

ASÍ NOS VEN, ASÍ NOS LEEN

Maestros, maestras e investigadores del área de la educación nos dieron sus apreciaciones acerca de cómo ven al magazín Aula Urbana, qué opinan de sus contenidos y qué desean que cambie.

Alejandro Vásquez Wilches
Instituto Educativo Distrital Provincia de Quebec

Aula Urbana me parece un importante medio para difundir el trabajo de los maestros. Siempre se tiene la creencia de que el trabajo del maestro se limita a lo que hace en el aula y ese trabajo muy pocas veces se ve fuera del aula y menos aún por fuera de la institución. Aula Urbana es un excelente espacio para mostrar que sí hay cosas para hacer y que sí hay maestros que están haciéndolas.

Dolly Rocío Ayala
Colegio El Rodeo

Me parece muy importante que haya un medio de comunicación entre los maestros y entre las instituciones para que conozcamos las propuestas y los proyectos que realizamos y, de este modo, nos animemos a hacer cosas diferentes. Me preocupa mucho que en los colegios no se saca el tiempo para leer el magazín, apenas se hojea prestando atención sólo a lo que nos interesa en particular. Creo que el periódico está subutilizándose.

Alejandra Delgado
Instituto Educativo Distrital El Porvenir

Me parece un medio de comunicación importante porque no sólo muestra los trabajos o los proyectos que están trabajándose en este momento en los colegios sino también los trabajos que realizan los estudiantes. Creo que debe cambiar un poco la presentación, ser más llamativo no sólo para nosotros sino para los estudiantes.

Juan Carlos Rojas
Gimnasio Fontana

Es importante que exista un medio que condensa las experiencias pedagógicas en el desarrollo de proyectos de innovación e investigación.

Hilda Mercedes Ortíz
Instituto Educativo Distrital Alemania Solidadria

Creo que Aula Urbana es un medio muy importante porque es la voz de los maestros que reflexionan sobre la pedagogía, que innovan y que se interesan por investigar. Es una guía para quienes quieren mejorar su trabajo pedagógico.

as
la escuela

por criterios, los criterios son
os de juicio desde los cuales se
vida. Las normas se ajustan
procedimiento mecánico...
tos regulares son procesos
criterios se refieren a una
mar, de ser y de hacer...
de ver el mundo y de en-
o que hay que construir
para la convivencia, para
tra el amor... La relación
fundamentalmente una
es desde el amor y
ento desde donde se
e se hace, por qué,
n construir criterios
pero eso sí, siguiendo el
gular... todo tiene que ser
(y el niño), (y sus necesida
condiciones de vida), (y su
(y su pasado), (y su futuro),
cesidad de ser? Ah, quién sabe
glamento no dice nada al respecto
lo expiben... Que lo expiben
aquí está claro en el reglamento.
Por todas estas razones, querida
ga, yo no podría nunca trabajar bajo
do un reglamento escolar... En can
de eso, a los amantes de los reglamentos...

AULLA

Urbana

Magazín del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. Santa Fe de Bogotá, D.C., Colombia. No. 1 Agosto - septiembre de 2004

De maestro
Ninja a
maestro de
Rincón

15 años del
Movimiento

Bogotá, D.C. No. 50. Noviembre - diciembre de 2004. ISSN 0123 - 4242

AULLA

Urbana

MAGAZÍN IDEP Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico
"Artículo 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra". (Constitución política)

Cincuenta números del magazín Aula Urbana
**Hay que recuperar la palabra
la imagen, el humor...**

Cincuenta números es una buena cifra para hacer un alto en el camino y sentarse a hacer balance y pensar en los tiempos que pueden venir en la vida de Aula Urbana hallando el camino que estuvo al frente de este proyecto que nació hace siete años