

La razón de un tropel

Por **Yury Ferrer Franco**
Gladys Pinzón Torres
Matilde Wilches Salazar

Es el título de uno de los relatos incluido **VOCES Y CAMINOS**, un texto escolar **integrado** encaminado a fortalecer el desempeño en las competencias básicas



Para entender la riqueza de esta experiencia es importante comparar la noción innovadora de texto escolar integrado con la de texto escolar convencional. Este último es un texto que contiene secuencias fijas e invariables cuya prioridad disciplinar es evidente; las actividades que propone responden – por lo general – a contenidos presentados con tono informativo, descriptivo y carente de un contexto que le permita a lectoras y lectores reconocerse en él. Sus fórmulas gráficas y temáticas, antes que invitar al descubrimiento, plantean el desarrollo de acciones puntuales y predecibles que limitan el interés, la creatividad, la iniciativa y el espíritu investigativo del estudiante.

Un texto escolar integrado, a diferencia del anterior, es una herramienta pensada para que los estudiantes aprendan leyendo, narrando, interpretando y haciendo. Es un puente que conecta las diversas manifestaciones del saber; que permite diferenciar los saberes especializados y, a la vez, reconocer el contexto inmediato para comprender los contextos nacional y global.

“**Voces y Caminos**” está diseñado para facilitar la asociación, integración y comprensión de contenidos y procesos, principalmente entre las áreas de Lenguaje, Matemática y Ciencias Naturales. Su metodología familiariza al estudiante con programas interdisciplinarios, a la vez que permite la optimización de las competencias necesarias para el desempeño social y la reflexión alrededor de los valores. Todo ello tomando como punto de partida el colegio, el CED República Federal de Alemania o “la Federal” como se lo conoce en el vecindario; ampliando luego la reflexión a la localidad, la 18 ó Rafael Uribe Uribe donde está localizado este CED; explorando después la ciudad y, finalmente, dándole una mirada al país.

Santiago y Carolina, estudiantes de sexto grado, son los anfitriones de lectoras y lectores de este texto, el cual una vez abierto les ofrece una serie de invitaciones a realizar diversas actividades individuales y grupales para sacarle jugo a dichas historias: debatir en clase (*Reflexiona y participa: tu voz es importante*), hacer tareas donde se aborda cada historia desde diversas perspectivas disciplinarias (*Para desarrollar en tu cuaderno y tú puedes investigar*) y realizar otras actividades de aplicación de lo aprendido (*Demuestra tu creatividad*). Dos secciones adicionales les ayudan a realizar dichas actividades: *Ten en cuenta* (información clave breve) y *Para saber más* (información adicional más amplia).

Pero dejemos que sea Santiago quien dé la bienvenida de “**Voces y Caminos**” a sus compañeros y compañeras de sexto grado y, de paso, haga lo propio con ustedes lectoras y lectores de AULA URBANA:

A mis compañeros de sexto grado

Mi nombre es Santiago, tengo 11 años y estudio en el C.E.D. República Federal de Alemania, en la jornada de la tarde. Mi mejor amiga se llama Carolina; aunque ella es un año mayor que yo, estamos en el mismo curso. Como buenos amigos, hemos compartido varias experiencias en el barrio, en el colegio y en otros lugares. Queremos que las conozcan, porque sabemos que pueden resultar interesantes para ustedes, que están iniciando el sexto grado.



Esperamos que estas experiencias –al igual que a nosotros– les permitan comprender varios conceptos que, tratados desde las Ciencias Naturales, el Español, la Matemática y las Ciencias Sociales, entre otras áreas, orienten y fortalezcan sus competencias básicas.

¿Competencias básicas? Se preguntarán. ¡Qué palabras tan extrañas! En términos más sencillos, significa que leerán y escribirán con mayor fluidez, se expresarán mejor, argumentando sus puntos de vista, demostrarán su creatividad, estarán cada día más interesados por aprender e investigar aspectos importantes de la Localidad, de Bogotá y de nuestro país, así como del mundo en el que vivimos. También podrán proponer soluciones a los problemas que se presentan diariamente.



Por eso los invitamos a descubrir las fascinantes y divertidas historias que hay en las páginas de *Voces y Caminos*, realizando con interés, optimismo y dedicación las actividades que el libro les propone. Si tienen cualquier duda, mi amiga y yo, estamos para colaborarles. Nos pueden buscar en los salones de séptimo o acudir a sus profesores.

Señores profesores:

¿Han desarrollado obras creativas, de teatro, exposiciones, títeres, canciones, ensayos que contribuyan a la construcción de valores en tolerancia y convivencia?

Concurso Amigos del Buen Trato: iniciativas en tolerancia y convivencia. El convenio del buen trato es una iniciativa de carácter institucional convocada por las fundaciones **Antonio Restrepo Barco**, **Rafael Pombo** y **El Tiempo**. Tiene como misión promover la cultura del buen trato en beneficio de la niñez colombiana en el marco de los derechos de los niños. Este año son bienvenidas las propuestas que hayan contribuido en la construcción de valores de tolerancia y convivencia. Informes: para el envío de sus propuestas antes del 30 de junio de 2002 en: Convenio del Buen Trato. Carrera 7 No. 67-57 oficina 320 Teléfonos: 2178783 – 3453421 e mail: buentrato@cable.net.co. No podrán participar los ganadores del año 2001.

INNOVACIÓN

Después de la bienvenida de Santiago, AULA URBANA invita a lectoras y lectores a meterse al tropel y encontrarle su razón y su solución... Al final, tomadas de "Voces y caminos", se proponen una serie de actividades para ser realizadas por parte de los estudiantes a partir de la lectura de esta historia.

— "Durante el descanso todos comentaban en voz baja lo ocurrido en las primeras horas de la jornada. Steven y Luis, estudiantes de noveno, fueron sorprendidos tomando aguardiente. Al aviso de Sebastián, un niño de séptimo, el Coordinador de Convivencia, se dirigió inmediatamente al baño y los cogió "in fraganti"; los muchachos no sabían qué hacer con la botella, mientras el profesor los observaba.

Steven y Luis fueron enviados a la Rectoría y después del regaño correspondiente, les aplicaron las sanciones contempladas en el Manual de Convivencia. Esa misma tarde Steven ya se había enterado de quién lo había "delatado". Muy disgustado sentenció, delante de sus amigos y de otros compañeros, en la cancha de baloncesto:

— ¡Las cosas no se van a quedar así! Ya verá lo que le pasa por "sapo".

Luis, en cambio, tomó otra actitud:

— ¡Yo no quiero más problemas! Con lo de hoy tengo bastante.

Steven lo recriminó:

— ¡No sea cobarde! ¿Es que le tiene miedo a un chiquitín de Séptimo?

— No... Sencillamente no quiero más problemas — Insistió Luis.

Edisson, quien en cada cambio de clase recorre todo el colegio, le contó lo que había escuchado en la cancha a Sebastián y a sus amigos, que estaban reunidos en el corredor del segundo piso.

— ¿Y ahora qué voy a hacer? — Se preguntaba Sebastián muy angustiado.

Carolina, que había oído muy atenta toda la conversación, propuso:

— Digámosle a la Directora de Curso.

— Sí, o mejor al Coordinador, dijo Santiago, quien también estaba ahí.

— No, dijo Edisson. Si nos reunimos todos los hombres del curso

le damos "una mano" a ese grandote... ¡Somos veinte contra uno!

— Pues si el "tropel" es a la salida, yo puedo llamar a la pandilla del barrio, porque ¡esos sí saben de peleas! — Dijo Anderson, amigo de Edisson y de Sebastián. —



para desarrollar en tu cuaderno



- ¿Qué efectos produce en el cuerpo ingerir alcohol?
- ¿Qué sanciones propondrías frente al comportamiento de Steven y Luis?
- Busca en el Manual de Convivencia del colegio los correctivos que existen para estos casos y compáralos con los que propusiste.
- Expresa si estás de acuerdo con la propuesta del Manual de Convivencia del Colegio y da tus razones.



Demuestra tu creatividad

Después del debate grupal suscitado por las preguntas y las averiguaciones anteriores, construyan colectivamente el final del relato y envíenlo a AULA URBANA, a través de www.idep.edu.co, etorres@idep.edu.co. Los mejores finales propuestos para este relato tropelero, junto al final desarrollado en "Voces y Caminos", serán publicados en el próximo número de AULA URBANA.

Voces al debate

Y ahora, reflexionen y participen con sus alumnos y alumnas. Sus voces son muy importantes para AULA URBANA. Las siguientes actividades son útiles para generar un debate que permita que entre todos le encuentren final a esta historia.



Reflexiona y participa: tu voz es importante

- ¿Sebastián actuó bien al avisarle al Coordinador de Convivencia lo que había visto en el baño?
- ¿Estás de acuerdo con algunas de las propuestas dadas por Sebastián? Justifica tu respuesta
- ¿Puedes proponer otras soluciones a este conflicto? ¿Cuáles?
- ¿Por qué crees que Steven llevó aguardiente para tomar en el colegio?



Yury Ferrer Franco, profesora del área de Humanidades, Gladys Pinzón Torres, profesora del área de Ciencias Naturales, Matilde Wilches Salazar, profesora del área de Matemáticas, y los estudiantes de sexto grado del CED República Federal de Alemania, Jornada Tarde. ferrerfranco@yahoo.co

Contrato No 28 de 2000, Convocatoria IDEP 02 de 2000, para la financiación de proyectos de innovación educativa o pedagógica sobre el uso de pruebas de competencias básicas realizadas en el Distrito Capital para la retroalimentación, la planeación, la gestión y las prácticas pedagógicas de las instituciones escolares.