



EN ESTE NÚMERO

INNOVACIÓN

■ Jugamos al lenguaje

Leyendo y escribiendo juntos, maestros y niños aprendemos a pensar es una innovación desarrollada por un grupo de docentes del CED República de Colombia, a partir de *juegos del lenguaje* pensados para hacer su uso, mediante las múltiples formas que empleamos para hablar, leer, escribir y escuchar.

Pag. 4

COMUNICACIÓN EDUCATIVA

■ Televisión y video en el aula, otra mirada a la caja mágica

El ingreso de la televisión al aula se ha convertido en tema de debate y en un espacio para la investigación. El IDEP, en convenio con la Fundación Antonio Restrepo Barco, ha concluido la investigación *Formas de uso de la televisión en el aula*.

Pag. 8

DEBATE

■ ¿Por qué Susanita no quiere volver a la escuela?

Susanita es una niña llena de expectativas frente al aprendizaje. ¿Acaso su proceso de aprestamiento en la escuela es capaz de satisfacer todas sus curiosidades?

Pag. 10

La investigación relatos de ciudades posibles

Una ciudad para tocar, oler y sentir

La ciudad adquiere sentido en tanto es capaz de satisfacer el deseo de sus habitantes. De ahí, la necesidad de hacer del entorno urbano la natural extensión del cuerpo y la imaginación dentro del ámbito escolar.

"La semana pasada tuvimos una jornada de arborización urbana", nos dijo un profesor, enfatizando el carácter "urbano" de la actividad; luego agregó:

"plantamos árboles alrededor de la cancha de fútbol del colegio". Pocos días antes, en otro establecimiento, nos habían hablado de la jornada de aseo urbano y nos explicaron que



con mucho esmero se dedicaron a limpiar... el patio del colegio.

Podríamos citar muchos comentarios, como los anteriores, que escuchamos en las visitas que realizamos con mo-

tivo de la investigación *Ciudad educadora y escuela*, la práctica significativa que adelantamos para el IDEP. En todos ellos hay un cierto orgullo por las acciones "urbanas" que desarrollan; sin embargo, en su mayoría se trata de actividades intraescolares, en las cuales la ciudad es la gran ausente, porque, en general, la escuela no sale de su ámbito.

Ante esa evidencia, la dualidad entre "llevar la escuela educadora a la ciudad o la ciudad educadora a la escuela", que planteamos al comienzo de la investigación, se tuvo que resolver necesariamente por la segunda: implantamos los mecanismos para que la ciudad aparezca -aunque sea como un simulacro académico— en el interior de los establecimientos de enseñanza.

Para ello, analizamos cuatro alternativas que pusimos en discusión durante talleres realizados en veinte establecimientos educativos, quince distritales y cinco privados.

Continúa en la pág. 12...

Una ciudad para tocar, oler y sentir

El imaginario de los jóvenes

A cercar la ciudad educadora a la escuela era la primera posibilidad. El *trabajo con los profesores*, mediante talleres y charlas, sería la manera de multiplicar la acción y difundirla entre los estudiantes. Esta alternativa apareció como la más viable por su fácil realización, ya que aseguraría una transferencia directa entre los educadores y los educandos; sin embargo, encerraba el peligro de "institucionalizarse" convirtiéndose en algo repetitivo y distante, como ha ocurrido con otros temas (educación sexual, ecología, etc.) que al ser incorporados dentro de los programas académicos perdían la libertad dentro de las actividades extracurriculares y el atractivo de lo novedoso y ocasional que facilita el debate.

La anterior reflexión nos condujo a pensar, probablemente, en llevar la ciudad educadora a la escuela mediante el *trabajo directo con los alumnos*. Esta fue la opción que escogimos para evaluar el alcance de la investigación y tener un punto de referencia que condujera a la propuesta final. Para llevar a cabo esto, montamos un dispositivo pedagógico, basado en talleres de acción directa con los estudiantes. Esta alternativa mostró importantes logros académicos y pedagógicos, aunque corría el riesgo de resultar atractiva para los estudiantes solamente por la autonomía extracurricular y la connotación lúdica que sugiere al no integrarse metodológicamente a los procesos regulares de enseñanza; por otra parte, la lentitud del método nos limitó el alcance de la muestra.

La tercera opción consistía en intervenir sobre las herramientas académicas y no directamente sobre sus actores (profesores, alumnos) y llevar la ciudad, como elemento educador, al colegio mediante el currículo, diseñando la creación de una cátedra o un proyecto educativo institucional sobre la ciudad. La idea de cátedra la descartamos ante el riesgo de convertir el tema en un fragmento de conocimiento abstracto, en tanto que una propuesta pedagógica avanzada sugeriría la integración de áreas de conocimiento; de esta manera, el tema urbano se desarrollaría transversalmente en el interior de los currículos, sin el peligro de fragmentación que sugiere un currículo lineal. Se enseñan los procesos y no los contenidos.

El último punto contemplado se refería a los medios virtuales, a los que el estudiante puede acceder desde la escuela, desde la casa o desde cualquier otro lugar. Así, la ciudad y la vida en la ciudad aparecerían enmarcadas dentro de diferentes posibilidades didácticas: la academia, el contexto afectivo familiar y el entorno lúdico, todos desde la interacción que permiten las redes de informática y el sistema multimedia.

Quizás la solución no estaría mediada por la escogencia de una sola de las cuatro alternativas planteadas, sino por la combinación de las diferentes propuestas. Así, más allá de los talleres rea-



lizados, que permitieron el material de trabajo para la investigación en curso, se debería complementar con la formación de profesores en el tema urbano y la presencia del mismo en los contenidos curriculares. Los medios virtuales se convierten, así, en una herramienta aplicable en cualquiera de las otras tres instancias.

El objetivo de la investigación que adelantamos se basó en el imaginario de ciudad que tienen los jóvenes; para ello propusimos al IDEP trabajar con veinte establecimientos de ense-

Por: Luis Fernando Orduz¹
D. Moreno²
J.C. Pégolis³

ñanza, en principio, todos ellos pertenecientes a la Secretaría de Educación del Distrito Capital. En los meses de noviembre y diciembre de 1999, se seleccionó la muestra de trabajo a partir de conceptos de dispersión geográfica, tratando de cubrir la mayor parte del territorio capitalino y la mayor variedad posible de situaciones socio-económicas y geográficas a fin de indagar en imaginarios urbanos diferentes y comprobar algunas hipótesis que surgieron de los talleres de ajuste metodológico en los establecimientos privados y que serían tema de observación en el desarrollo de la investigación.

Trabajo con relatos

La base del método de trabajo en taller fue la elaboración de relatos, ya que como pudimos comprobar en otros procesos de investigación anteriores⁴ la ciudad adquiere sentido en tanto es capaz de satisfacer el deseo de sus habitantes. Esa presencia de "sentido", gracias al deseo satisfecho, se manifiesta como un acontecimiento y este, a su vez, se expresa a través del relato.

La propuesta de la investigación implicó recorrer ese camino en sentido inverso: a partir del relato elaborado, detectar el acontecimiento que constituye el nudo temático de la narración e introducirse en los deseos que intervienen en la conformación del imaginario urbano de los jóvenes.

Para la elaboración de relatos en los talleres se comenzó con el método indicado por Gianni Rodari, basado en la generación de historias mediante palabras u objetos⁵. El autor mencionado señala la estructura básica del cuento, mediada por sus partes: inicio, desarrollo, idea central, intervención de uno o varios personajes, final que sorprende y secuencialidad en la que intervienen espacio y tiempo; las que, por medio de formas y técnicas que estimulan la imaginación, producen el llamado "encuentro con la fantasía"; esto significa: la invención por medio de palabras, que como evento creador traspasa cualquier límite y utiliza escenarios como la lúdica, la imaginación y la memoria.

Luego, Rodari indica los elementos con los cuales se crearán las historias. En nuestro caso, la redacción se hizo solamente a partir de palabras

PORTADA

connotativas, que por asociación libre inducen la presencia urbana en el relato.

Las imágenes de los relatos

Para configurar la idea de ciudad educadora, en el marco de la investigación, fue necesario entender la imagen de ciudad que construyen los jóvenes. Las categorías básicas que se crearon (ciudad-caos y peligro, no ciudad, ciudad-ficción, ciudad-terror, ciudad gris) sintetizan la visión del entorno y se fundamentan en la idea de opuestos.

Del mismo modo que el análisis mostró distintas imágenes de ciudad, el juego de asociación con palabras o de frases permitió establecer otras miradas, en las que se determinó la referencia que utilizan los jóvenes para relacionarse con el entorno. Las respuestas se organizaron de acuerdo con las categorías de ciudad desarrolladas con anterioridad. Finalmente surgieron las siguientes ideas de ciudad:

- Ciudad como espacio físico o como forma.
- Como conglomerado poblacional o lugar de encuentro.
- Como espacio de información.
- Como marco de actividad o de acontecimiento.



- Como organización social.

Algunas conclusiones

En esta investigación se pueden concluir varias cosas. Por ejemplo, que los jóvenes han construido un discurso único sobre la ciudad, basado en los estereotipos que transmiten la

institución familiar y escolar; la identidad negativa del significante ciudad.

Frente a esta conclusión creemos importante proponer una trasgresión de ese único significante, mediante prácticas de sensibilización y conocimiento de la ciudad; este último, dado en una práctica que vaya más allá del discurso escolar, constituyéndose en una manera de formar nuevos comportamientos.

De otra parte, dada la afinidad con el lenguaje audiovisual por parte de las culturas juveniles, los medios de comunicación desempeñan un papel muy importante y lo que ellos muestran, por lo general, es el predominio de lo espectacular en las ciudades, desde el punto de vista positivo (conciertos, maratones) o negativo (tragedia social). Esto favorece la construcción de imágenes globales y estereotipos en los que se diluye la cotidianidad de la ciudad. Aquí la investigación propone formas de sensibilización frente a la ciudad que no privilegien lo visual; es decir, conocer a la ciudad por el tacto, el oído y el olfato y reconocimiento mediante recorridos que pueden ser retomados en experiencias pedagógicas tales como mapas, relatos, dibujos y maquetas.

Otras formas de reconocimiento de la ciudad que proponemos aquí, estarían referidas a suministrar información sobre la ciudad y fomentar la lectura de textos literarios referidos a otras ciudades; para de este modo, estimular la construcción de nuevos relatos sobre ciudades imaginarias y ciudades posibles que hagan del entorno urbano la natural extensión del cuerpo y de la imaginación.

Investigación realizada por Fundaurbana y financiada por el IDEP mediante convocatoria 02 de 1999.

1 Psicoanalista, magíster en comunicación. Investigador de Fundaurbana.

2 Magíster en Comunicación. Investigador de Fundaurbana.

3 Arquitecto Urbanista. Investigador de Fundaurbana

4 Aquí nos referimos al estudio *Bogotá fragmentada, La ciudad de los milagros y las fiestas*, Ed. Tercer mundo, 1998.

5 Ver el ensayo *Gramática de la Fantasía, introducción al arte de inventar historias*, Ed. Panamericana, 1999.



Índice analítico Magazin Aula Urbana ediciones No. 1 al No. 9

Palabras claves	Autor e Institución	Título	No. Aula Urbana	Páginas Nos.	Palabras claves	Autor e Institución	Título	No. Aula Urbana	Páginas Nos.
Adolescentes, sustancias psicoactivas.	Estudiante Escuela Distrital el Voto Nacional.	Esta vida es un cuento	4	16	Comunicación educativa, medios y la radio,	Laverde César Augusto, equipo redacción IDEP.	Los medios, un debate inagotable	3	6
Afrocolombianos, etnoeducación.	Mancipe Maribel, equipo redacción IDEP.	Somos afrocolombianos	4	16	Comunicación y Educación, IDEP - UPN	Redacción IDEP	Estado del arte en comunicación y educación	7	17
Afrocolombianos, grupos étnicos,	Escobar Benítez María Stella, Docente del Distrito.	Reflexiones de una mujer y maestra negra en Bogotá.	3	5	Comunicación y educación, medios masivos y escuela.	Redacción IDEP	La educación empantallada	8	12 y 13
Anillo de matemáticas, espacios de formación.	Comisión Pedagógica-ADE	Movimiento pedagógico en Bogotá. Huellas y travesías.	1	16	Comunicación y educación, televisión, medios y escuela.	Vallejo Morillo Magdalena, Asesora IDEP	Los medios: aula transversal	8	14 y 15
Aprendizaje escritura. Narrativa	Saldarriaga Abel, docente.	Las memorias de don Abel	4	5	Comunicación - Educación diagnóstico. IDEP. UPN	Redacción IDEP	Comunicación - Educación: del desencuentro al encuentro	9	4, 5, 6 y 7
Área, medición de superficies.	García Roa María Agustina, Garzón Doris, Saavedra Carmen, Investigadores	El encanto de la superficie	8	4 y 5	Condiciones físicas y psicológicas. Condiciones económicas escolares	Leal C. Juan Alberto Colegio Distrital Fabio Lozano Simonelli.	María, presente, ¿Pedrito? No vino, profe	1	18
Arquitectura y espacio escolar, aulas hexagonales, didáctica.	Nieves Herrera Juvenal, Rector Centro Educativo Distrital El Libertador.	Aula, Salón o Clase	5	14	Conflictos en la escuela, resolución pacífica.	Chaustre Avendaño Álvaro, Educador Especialista en Derechos Humanos	Un intento de mediación de conflictos en la escuela	6	16 y 17
Arte pedagogía del, Artes escénicas, teatro escolar.	Rojas Romero Raúl Alfonso Docente, periodista e investigador	Pedagogía artística y teorías de teatro escolar	5	11	Correspondencia escolar, Internet.	Rodríguez Valbuena Leonor, Miembro del Grupo de Lenguaje, Comisión Pedagógica A.D.E	La correspondencia escolar, Un circuito de Vida.	5	6 y 7
Arte y tiempo libre. Localidad San Cristóbal.	Forero Elizabeth, Docente.	Grupo Yuri Munay. Amanecer en libertad, un cuento....	2	16	Cotidianidad en la escuela.	Olave Marco Antonio, Docente Escuela Distrital Voto Nacional	Cotidianidad y escuela: ¡Cómo me pesas!	2	11
Aula Urbana - como escribir para	Redacción IDEP	Decálogo para escritores	7	22	Cuento y fantasías.	Buenaventura Nicolás.	Conversas	8	11
Bloch, Ernest. reflexión pedagógica.	Bayona Millán Fulvia, Colegio Distrital Benjamín Herrera.	Filosofía y desarrollo del pensamiento	2	10	Cuento, colegio.	Gervasio	Mi tía, mi profesora	6	21
Calidad de la educación, Evaluación.	Bustamante Z. Guillermo, Investigador	Calidad en la Ley	7	16 y 17	Cuento, país de las letras.	Barrera Estévez María Eugenia, Docente Colegio Distrital República de Costa Rica	El palabra letrado	6	10
Cátedra de democracia, personeros, gobierno escolar.	Docente en proceso de formación. Sarmiento Josué L.	Pollitos de acero	1	19	Cuento.	Gervasio	¡Por favor no traigan sapos a clase!	9	17
Ciencia y técnica, pedagogía.	Martínez Boom Alberto Subdirector Técnico del Ictex, profesor Investigador Universidad Pedagógica Nacional	La Educación ante los actuales desafíos	5	3	Cultura juvenil, parches.	Mejía Torres William Iván, Estudiante Colegio Fernando Mazuera Villegas	Relato de un niño	6	18
Ciencia y tecnología, Llinás Rodolfo, Plan Formar Ciudad.	Maldonado, Luis Eduardo, Supervisor de Educación nocturna.	Bogotá y su educación. Un balance con sabor a oportunidad.	2	17	Cultura y tiempo libre, carnavales y comparsas	Barrera Yolanda, redactora IDEP	El Carnaval de la localidad de Santa Fe	4	18
Ciencias de la educación, ser maestro.	Equipo Redacción IDEP	De enseñar no vive el maestro. Óscar: maestro y técnico.	3	7	Culturas juveniles, identidades culturales.	Universidad Central-DIUC, colección encuentros 1998	Viviendo a Toda	7	20

Ciencias enseñanza de las, biología didáctica.	Gary Pichón Olimpia, Liceo Nacional Magdalena Ortega de Nariño y Barandica María Isabel, Gimnasio Campestre.	Reflexiones pedagógicas: una mirada alternativa Conocimiento de la naturaleza	5	15	DAMA, educación ambiental, humedales.	Muñoz Castiblanco Ricardo, Arquitecto Departamento Administrativo del medio Ambiente DAMA.	La cultura ecológica	6	4
Descentralización, redes de comunicación, formación de maestros.	Peñate Luzardo, César Sánchez, Fabiola Téllez Supervisores de la Localidad	Expedición educativa y cultural	5	18	Estudiantes 10 y 16 años, convivencia, democracia.	Nieves Herrera Juvenal, Rector Centro Educativo Distrital El Libertador.	Formación hacia la mayoría de edad. La escuela secundaria y la modernidad.	4	10 y 11
Desescolarización, tiempo libre	Barrantes Raúl, Socolpe.	Al comienzo el colegio era aburrido	1	20	Ética enseñanza de la, Valores didáctica de	Manrique Angulo Milton Max, profesor de Ciencias Sociales Centro Educativo Distrital El Jazmín	Los Valores Expresión de armonía social	5	10
Dto. 150/1967, Instituto Pedagógico Nacional IPN.	Prada Diana María, Laverde César Augusto, Aula Urbana IDEP.	Jornada Única Escolar	3	12 y 13	Etnografía, U. Distrital, Escuela Nueva.	Rincón Olga Lucia, Coordinadora Proyecto	Proyecto educativo desde la vida cotidiana	8	18 y 19
Dto. 1602 de 1936, ley 12 de 1934, ley 115/94, evaluación docente	Rodríguez Valbuena Rosa Helena, Grupo de lenguaje, Comisión Pedagógica de la ADE.	Un diagnóstico del maestro colombiano, Evaluación Docente.	4	4	Evaluación escolar, logros.	Padre de Familia, Colegio León de Greiff	La evaluación escolar, todavía un gran enigma	7	3
Educación ambiental, flora y fauna.	Daza Martha Cecilia, Muñoz Dago, SED.	Sumapaz: un páramo en la ciudad de Santa Fe de Bogotá.	4	9	Feria Pedagógica, formación de educadores.	Montaña A. Esperanza, Asesora IDEP	La identidad del educador y su profesión	6	6
Educación Ambiental, Sistema Ambiental Bogotá.	Redacción IDEP	Educación ambiental	6	12y13	Formación escolar, Estanislao Zuleta. Maestro	IDEP, Suárez Hernán	Tres preguntas a Estanislao Zuleta. Educación y pedagogía	1	12 y 13
Educación especial, discapacidades.	Prada Romero Diana María, Editora Aula Urbana.	En tiempos de integración Una educación para todos	9	18 y 19	Formación maestros, investigación IDEP.	Carrillo Ana Cristina, periodista IDEP, periodista IDEP, Aula Urbana IDEP.	Segundo Encuentro de Investigadores Distritales	1	21
Educación física, deporte.	Sánchez Cardozo Néstor Alfonso	Cuerpo y espíritu en la historia	9	10 y 11	Foro Educativo y II Feria Pedagógica, Innovación educativa.	Torres Edgar, Coordinador (E) Unidad de Desarrollo Pedagógico	¿Cuál es la parte más difícil en el desarrollo del currículo?	5	19
Educación física, el cuerpo y la cultura.	Arboleda Gómez Rubiela	El cuerpo en la nueva cultura	9	12, 13, 14 y 15	Galardón Santa Fe de Bogotá, gestión escolar.	González Henry, Toro Martha Consuelo, SED	Galardón Santa Fe de Bogotá a la gestión escolar, Una Mirada a la educación bogotana.	3	14 y 15
Educación física, tiempo libre	Buitrago Lina Marcela, Estudiante	Profesora Cecilia ¿mente sana en cuerpo sano?	9	2	Género estudios de masculinidad.	Arana Saézn Imelda, Comisión Distrital de Educadores, ADE	¿Qué es el sexismo en la educación?	6	20
Educación, historia de la, pago de maestros (1912)	Dirección de Instrucción Pública del Depto. de Boyacá	Cualquier parecido con la realidad.	2	9	Género y equidad, respeto a la diferencia.	Rodríguez Pino Marcela, psicóloga.	Buscando la melodía... en clave de género	3	8
Enseñanza aprendizaje.	Caro Doris, Orientadora-Psicóloga.	¿Qué es lo fundamental en educación?	7	17	Graffitis en pupitres.	Sanabria Suárez Néstor Enrique, Centro Distrital Educativo Provincia de Quebec, Grupo Ambiental YEBA.	De las historias graffitis y palabrejas que se escriben en los pupitres. Pupitre limpio, cuaderno de necios.	3	17
Escolarización femenina, Colegio de la Enseñanza.	Vahos Luis Arturo Vega, docente en comisión como historiador, SED	Educar a la mujer cristiana para un hogar cristiano.	2	6	Historia de vida de maestra, Cotidianidad de las maestras.	Redacción IDEP	El Proyecto de Vida, ser maestra	6	8 y 9
Escuela Experimental EPE, niños de 6 a 10 años, Vigoski.	Ospina R. Martha Liliana, Escuela Pedagógica Experimental-EPE	Proyecto exploradores- El niño se acerca a la ciencia...	1	17	Historia, experiencias gratificantes.	Noguera Carlos Ernesto, Sociedad Colombiana de Pedagogía	Imágenes, retratos y videos	1	9
Escuela país, radio educativa, Fecode, maestros comunicadores.	Redacción IDEP	Días de radio en Escuela País	6	11	Historias de vida niños, vida escolar.	Palomino Acevedo Marcela Andrea	Profe: permiso para morir en casa	5	20 y 21
Escuela siglo XXI Foro y Feria (1998).	Buenaventura A. Nicolás, Escritor y asesor del Ministerio de Educación Nacional	Escuela Siglo XXI, Foro y Feria	5	17	IDEP publicaciones 1998	Redacción IDEP	Novedades IDEP	8	22
Escuela y espacios lúdicos. Deporte.	Gutiérrez María Isabel, Madre de familia y educadora	Los padres opinan. Espacios lúdicos	9	3					

Palabras claves	Autor e Institución	Título	No. Aula Urbana	Páginas Nos.
Espacios de aprendizaje, arquitectura escolar.	González B., David, Profesor investigador U. Javeriana.	Arquitectura escolar. El lugar del aprendizaje.	3	11
IDEP, reflexión pedagógica, educación y ciudad, formación de docentes.	Redacción Aula Urbana.	¿Qué pasa en el IDEP?	2	20
Idioma, Cervantes.	Jiménez H. Carlos Alberto, Coordinador de la revista juvenil Sui Géneris Corporación Comunicar	¿Existen los unicornios?	6	15
Imagen maestros, cotidianidad..	Alape Arturo, investigador.	Perfiles de maestros	2	5
Imaginario y creencias, competencias.	Romero Rojas Elsy, Centro Educativo La Concordia,	II Foro Educativo Distrital, Educación competente calidad de vida	2	8 y 9
Informática y computadores.	Rojas Robayo Olga Lucía, docente de la escuela San Isidro Nororiental.	El computador, ¿más que un electrodoméstico?	4	14
Inteligencia, genética y psicología.	Barrera Yolanda, periodista	Propuesta Inteligente	5	5
Lectoescritura y comunicación oral, competencias básicas.	IDEP	Reflexiones pedagógicas. La lectura no ha pasado de moda.	4	7
Lectura, comprensión, aprendizaje de la lectura.	Rodríguez Leonor, Licenciada en Física y Especialista en Psicolinguística	La rumba de leer y escribir	9	9
Lectura, Infancia y Niñez	Díaz Soto Diana, Directora Nacional Proyecto de Comunicación para la Infancia y la Mujer	La «a» de María y la Luna de Fabio	5	8
Lectura, Premio Compartir.	Sánchez Díaz Ana Judith, Maestra del Colegio Compartir Suba Licenciada en Lingüística y Literatura, Universidad Distrital	¿Cómo fomentar el amor a la lectura en los niños?	8	10 y 11
Ley 115, evaluación, cognoscitivos, incentivos, argumentar,	Barrera Yolanda, redactora IDEP	Logros y promoción, Un reto o un trauma	4	15
Ley 115, maestros innovadores.	Molano E. Martha, Centro Educativo Distrital Panamericano	Innovaciones pedagógicas	4	6
Ley general de educación. Historia de la educación.	Laverde Morales Argemiro, Psicólogo y asesor educativo.	La educación, una cuestión de tiempo	3	10
Maestro público, sujeto de saber	Castro Jorge Orlando Sociedad Colombiana de Pedagogía	El maestro público-200 años después	1	6 y 7
Maestros de escuela, Pestalozzi, siglo XIX, Plan Zerda,	Quijano María Solita S. Socolpe	Los maestros ¿investigadores? ¿pedagogos?	3	4

Palabras claves	Autor e Institución	Título	No. Aula Urbana	Páginas Nos.
IDEP, Proyectos 1998 - 1999	Redacción IDEP	Proyectos de Innovación educativa y pedagógica apoyados por el IDEP	8	19
Maltrato Infantil.	Cajiao Francisco, V congreso contra el Maltrato Infantil	10 Lecciones para maltratar a los escolares	6	7
Manual de convivencia.	Sociedad Colombiana de Pedagogía	Guía para elaborar un Manual de Convivencia	1	10 y 11
Matemática aprendizaje de la	Rozo Alexander, CED Los Alpes, jornada nocturna.	Los números, lo social y lo humano.	8	2
Matemática Básica, Texto matemática.	Gómez Pedro, Una empresa docente Universidad de los Andes	Matemáticas básicas	8	21
Matemática docencia de la práctica docente.	Perry Patricia, Andrade Luisa, Hernández Felipe y Castro Mauricio, Una empresa docente Universidad de los Andes	Un caso de práctica docente reflexiva en matemáticas	8	6 y 7
Matemáticas, álgebra.	Quesada Jacqueline, Estudiante y madre de familia Centro Educativo Distrital Los Alpes	La materia «rompecocos»	8	3
Mujeres educación de las, régimen escolar.	Vahos Vega Luis Arturo, Asociación Colombiana de Historiadores de la Educación	El horario del colegio de la enseñanza en el siglo XVIII	8	20
Murales urbanos, protagonistas y líderes.	Echeverri María Elvira, Instituto Distrital de Cultura y Turismo.	Murales Urbanos	3	19
Narrativa	Sandoval R. Ruth, profesora Colegio Distrital República de Colombia, jornada tarde.	La magia narrativa Claridad y preguntón.	3	20
Nutrición Escolar, restaurante escolar.	Redacción IDEP	La SED y los refrigerios	7	19
Organización gremial, educación pública.	Comisión Pedagógica-ADE Cárdenas Giraldo Martha	15 años del Movimiento Pedagógico 1982-1997	1	8
Oro Feria Escuela Siglo XXI. Maloca. IDEP.	Torres Cárdenas Edgar, IDEP-Profesor UPTC	Un relato de mil voces	6	3 y 6
Padres de familia compromisos.	Acero Cárdenas Guillermo, Presidente de Liga de Padres de Familia de la Localidad de los Mártires	Nuestros hijos: la sociedad y la patria. Compromisos & participación	6	5
Papel del maestro, pensionado.	Rodríguez Francisco, licenciado en ciencias de la educación. Investigador cultural.	Antes de la pensión. Cultura en la maleta.	3	9
Participación, vida de la ciudad.	Rodríguez, José Gregorio U. Nacional-Programa Red.	Por una escuela abierta	1	14
Patasola, historias de vida.	Valdés Mireya Normal Distrital María Montessori	Recuperemos el relato para la pedagogía	1	5

Pedagogía del caos, destrezas.	Centro Educativo La Concordia. Rubio José Vicente	De Maestro Ninja a maestro de Rincón	1	4	Río Bogotá, Río Magdalena, cultura del agua.	Hernández Gómez Carmen Alicia, Educadora	Agua y participación	7	14 y 15
Pedagogía lancasteriana, métodos coercitivos (Siglo XIX).	Ávila Echeverri Martha Zoraya, docente.	La profesora Blanquita	2	14	Rodríguez Freyle, Juan, Bogotá colonial, El Carnero, género femenino, La Celestina y Libro del Buen Amor.	Vahos Vega Luis Arturo, Docente	Cuidarse de las Hermosas	5	4
Pedagogía y tolerancia, tendencias pedagógicas.	Noguera Carlos Ernesto	Para la colección de fin de siglo comentarios «light», «retro» y otras modas	9	20 y 21	Rol del maestro, autoestima.	Maestras y maestros, Centro Educativo Rural Horizonte Usaquén	Pensarse a sí mismo	7	18
PEI, investigación sobre, U. Distrital.	Carrillo Ana Cristina, periodista IDEP	Los PEI por dentro	7	10 y 11	Rol del maestro, formación de maestros.	Clavijo Rodríguez Antonio María, Docente Centro Educativo Distrital Compartir Lucero Alto	Detrás de todo maestro, hay una gran mujer	6	14
PEI, proyecto comunitario.	Buenaventura Nicolás, Pedagogo	El cuento del PEI	2	15	Sexualidad y escuela, educación formativa.	Gervacio. Entrevista a Martha Lucía Palacios, sexóloga.	Educación Sexual: Lo bueno, lo malo y lo feo	7	12 y 13
Personero, comunidad estudiantil.	Pérez Bibiana Marcela, Personera Colegio Distrital Jorge Eliecer Gaitán	Capacidad de liderazgo del personero	6	5	Sumapaz, Educación en el páramo.	Prada Romero Diana María, periodista	Suma... Paz	8	16y17
PFPD Programas de Formación Permanente de Docentes	Redacción Aula Urbana.	PFPD registrados por el Comité Distrital de Capacitación, enero 1998	4	17	Tecnologías en el aula. Comunicación electrónica en aula.	Martínez, Ludy Judith U. Distrital.	Tecnología y escuela: ¿encuentros o desencuentros?	7	4 y 5
PIE Programa de Informática Educativa. U. Harvard.	Torres Edgar, Asesor IDEP	Ritual para una evaluación del PEI	7	6 y 7	Tedesco Carlos, Congreso de PEI, Educación en América Latina y formación de maestros.	Prada Diana María, Aula Urbana IDEP	Entrevista con Juan Carlos Tedesco	2	12 y 13
Planeación estratégica.	Instituto Distrital Torca. Romero Aura Stella	Torcasita Feliz.	1	15	Tejedores de sociedad, Pedagogía.	Prada Diana María, Aula Urbana IDEP.	Maestros tejedores de sociedad. Entrevista a Luis Fernando Ramírez, Director del Depto. Administrativo de Acción Comunal.	2	18 y 19
Posmodernidad escuela, Innovaciones, maestro rol del.	Educadora Centro Educativo Distrital La Concordia	Una escuela para el nuevo milenio	5	12 y 13	Televisión en el aula, Espacio Maestro.	Vallejo Magdalena, Asesora IDEP	Medio, maestro y medio	7	8 y 9
Práctica educativa y cultura ciudadana, IDEP.	Gómez Nohora Cristina, licenciada en idiomas-IDEP	¿Es posible pensar la ciudad?	3	21	Televisión en el aula, Canal 4 de Inglaterra.	Montaña Francisco, Redacción IDEP.	Paquita Gallego al tablero.	8	15
Preescolar, reglamentación de.	Combariza, Helena	Columpio.. Del preescolar, Carta de ciudadanía.	4	21	Traslado docentes, aspiraciones y puntajes.	José Ignacio Barrantes	Traslado de docentes un asunto pedagógico	2	4
Profesor de educación física.	Chinchilla Gutiérrez Víctor Jairo	Recuperar mis vivencias para enseñar	9	16	Uniforme escolar.	Laverde César Augusto, equipo redacción IDEP.	Desde lo uniforme y el igualitarismo, hasta el reconocimiento como sujeto.	4	8
Profesor rol del, Escuela	Redacción IDEP	La Carreta de la Concordia	5	9	Universidad Abierta, gusto, poesía, equidad, participación comunitaria, selva.	Taller de maestros escritores, IDEP	Un cuento colectivo de memorias y esperanzas	4	19
Promoción automática, Sistemas de enseñanza.	IDEP	Promoción Automática	4	12 y 13	Vida de maestros proyecto, Seminarios Vida de Maestros 1999.	Redacción IDEP	Vida de Maestros	9	7
Proxemia en el aula, investigación.	Posada E. María Margarita, maestra Escuela Samper Mendoza	Abriendo espacio al espacio. La proxemia en el aula.	3	16	Zuleta Estanislao, sistema educativo.	Bustamante Zamudio Guillermo, Investigador	Cuestionamiento al rito pedagógico	8	8 y 9
Proyecto pedagógico. Construcción de textos literarios.	Carrillo Ana Cristina, periodista IDEP	Innovación IDEP. Construcción de textos literarios.	9	9					
Proyecto pedagógico y cultural, Corporación La Candelaria, Instituto Luis Carlos Galán	Equipo Redacción Aula Urbana.	Érase una, dos... y mil veces La Candelaria.	3	18					
Red Educativa, Tejiendo Sueños.	Blandón Schiller Alberto	Tejedores de Sueños	6	19					
Relaciones humanas, comportamiento.	Vernot Santamaría André	El reglamento y las normas en la escuela	2	7					