

ENTÉRESE

Cien años de los mil días

El Museo Nacional de Colombia y el Ministerio de Cultura invitan a la exposición *Cien años de los Mil Días*. La muestra estará abierta al público hasta enero del 2000. El costo de la entrada para adultos es de: \$2000, estudiantes: \$1500, niños: \$750 y niños de instituciones oficiales: \$500.

Atención Maestros

Créditos válidos para ascenso
El IDEP informa que desde el mes de agosto se reciben en la oficina de Archivo y correspondencia las solicitudes por escrito de los certificados de créditos válidos para Ascenso en el Escalafón Nacional Docente, expedidos antes de 1996 por la DIE-CEP. Dichos certificados se entregaran únicamente

te los viernes en la oficina de Registro y Control.

Docentes INCOLPE

También se informa a los docentes del Incolpe que los certificados de cursos de capacitación que no hayan reclamado en esa institución, reposan en los archivos del IDEP y pueden reclamarlos los viernes en la oficina de Registro y Control

Premio Compartir 2000

El Premio Compartir al Maestro, año 2000, invita a los aspirantes a inscribirse en la calle 67 No. 11-61 de Bogotá o solicitar información al teléfono 3125051 o al E-mail: pmaestro@impsat.co. La fecha límite para la inscripción es el próximo 15 de enero. En esta versión se premiará el primer lugar con la entrega de una estatuita, un certificado y \$30 millones.

Frase del Mes

"¿Debe la educación preparar competidores aptos para el mercado laboral o formar hombres completos?"

Fernando Savater.
"El Valor de Educar, 1991."

fantil y juvenil en este encuentro de dos mundos. Igualmente será motivo de reflexión el papel que el libro y la lectura ocuparán en el desarrollo de los niños en el nuevo milenio.

Mayores informes: Fundalec Av. (calle) 40 N° 16-46. Tel: (571) 3201511. Fax: (571) 2877071. e-mail: fundalec@impsat.net.co. http: www-fundalec.org.co.

Exposición en la Luis Angel

Christian Boltanski artista francés expone su obra *Sombras* hasta enero. ¡Visítela!



27º Congreso de IBBY

Del 18 al 22 de septiembre del año 2000 se realizará en el Centro de Convenciones Cartagena de Indias el 27º Congreso Mundial de IBBY.

Las actividades (conferencias, seminarios, mesas redondas, etc.) permitirán dar una mirada a las relaciones de intercambio cultural y, en particular, destacar el papel de la literatura in-

AL OÍDO DEL PROFE

¿El maestro es informador o formador?

Por José Antonio Medina Puerto

Docente

Escuela Nacional de Comercio

Casi siempre a algunos maestros les sucede lo que le sucedió a Úrsula Iguarán en sus 100 años de soledad, que de ayudar a educar a tantos Aurelianos y José Arcadios, perdió la noción del tiempo; el maestro por vivir profundamente un proceso sincrónico también corre el peligro de terminar por no darse cuenta cabal de las dimensiones anacrónicas del desdoblamiento histórico de la estructura que lo envuelve, (al decir de Lauro de Oliveira L. En su ensayo la educación del futuro según Mc Luhan). En tales condiciones y frente al vertiginoso desarrollo de los medios de comunicación de masas y de los procesos de aculturación que estos desencadenan, el maestro se transforma en una



ridícula caricatura si pretende informar sobre el avance científico y tecnológico o desarrollar una cultura.

A pesar de que la educación es un proceso de comunicación, tenemos que reconocer que en 45, 50 o 90 minutos de una clase aburrida de un maestro, (según los estudiantes); es preferible ver un excelente video sobre historia, geografía, biología, cosmología, física,

etc., ya que en el mismo tiempo éste da muchísima más información en imagen y sonido, de la misma manera lo hacen las revistas, los periódicos, la Internet y la televisión, por consiguiente un maestro ya no se puede plan-

tear como objetivo informar; ¿pero acaso el deber ser de la escuela y por ende del maestro es el de informar? No, es el de formar; mejor, el de educar y en esto, creo estamos de acuerdo, ya que la escuela es la institución que ha logrado desarrollar la experiencia humana en más de 2 milenios, y que al decir de Albert Einstein 1934 en una charla a los niños de una escuela sus metas serían: "El verdadero arte del maestro con-

siste en despertar la alegría por el trabajo y el conocimiento.

Queridos niños: No olviden nunca que las cosas maravillosas que aprenden en la escuela son obra de muchas generaciones, producto del esfuerzo entusiasta y del trabajo incansable de hombres y mujeres de muchos países del mundo. Se deposita todo esto en sus manos como herencia para que lo reciban, lo honren, lo aumenten y lo puedan transmitir un día fielmente y mejor a sus hijos. Así es como nosotros, los mortales, alcanzamos la inmortalidad en las cosas permanentes que creamos y construimos en común. Si nunca olvidamos esto, encontraremos un sentido a la vida y al trabajo, y adoptaremos la actitud más correcta hacia otras naciones y otras épocas."