

Desarrollo sostenible en los proyectos ambientales escolares

En el CEDID "Guillermo Cano Isaza", comunidad educativa de la Localidad 19, hemos tratado de implementar los nuevos conceptos en educación ambiental impartidos por la UNESCO en programas de Posgrado en Educación Ambiental como el de la Universidad Distrital "Francisco José de Caldas".

Por: Carlos Francisco Rodríguez V.¹

Una de las principales dificultades en la implementación de los subproyectos del PEI, a partir de la aprobación de la Ley 115 de 1994 y sus posteriores artículos reglamentarios, ha sido el incluir en forma transversal en el currículo los diferentes ejes de los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE). En la mayoría de instituciones, estos proyectos no miden la efectividad de los programas pensados para concientizar a la población en la conservación y protección del medio ambiente y de la persona humana.

Algunas veces la comunidad educativa concibe las actividades ambientales como paseos y diversión extra escolar; por ello, el grupo docente que dirija un Proyecto Ambiental Escolar debe diseñar y organizar estrategias (Gestión Ambiental) que involucren las demás áreas del conocimiento en la construcción de una mentalidad y una conciencia ecológica, de manera sostenible y constante a lo largo de los años que el educando permanezca en la Institución escolar.

El entorno de las comunidades educativas está cambiando; ahora podemos decir, que hacemos parte del engranaje social como partícipes directos y decisorios de la localidad, el municipio, las ciudades y el país. Es por ello, que los PRAE no pueden estancarse en el reciclaje de residuos y en la siembra de árboles.

Nuevos conceptos en la educación ambiental

En el CEDID "Guillermo Cano Isaza", comunidad Educativa de la Localidad 19, hemos tratado de implementar los nuevos conceptos en educación ambiental, impartidos por la UNESCO en programas de Posgrado en Educación Ambiental como el de la Universidad Distrital "Francisco José de Caldas".

El concepto de interdisciplinariedad se ha implementado gracias a un equipo de trabajo en el cual hacen parte profesores de las áreas de Teatro, Danzas, Artes Plásticas, Metodología de la Investigación, Informática básica y primaria, Comercio y Ciencias Naturales. El compromiso del Teatro dentro del Proyecto ha sido el diseño y construcción de Comparsas Ambientales, que incluyan temas relacionados con la contaminación ambiental del planeta y mitos y leyendas de culturas indígenas.

Hemos notado como el simbolismo en la cultura ambiental (Semiótica Ambiental), da muy buenos resultados, los educandos se entusiasman en la realización de este tipo de actividades, las cuales debemos capitalizar los docentes, en una época de apatía hacia lo establecido o tradicional. Se han realizado concursos en Artes Plásticas, sirviéndonos como apoyo efectivo a la parte operacional del proyecto, pues incluimos a todos los niveles: desde el grado preescolar hasta el grado 11.

En danzas se han ejecutado bailes, teniendo como tema principal la cultura de respeto hacia deidades Muisca, inspiradas en el culto hacia la Madre Naturaleza.

En Metodología de la Investigación y Ciencias Naturales los estudiantes vienen realizando subproyectos para la formación de líderes ambientales, con el apoyo de FUNLIBRE; de la mis-



El Jardín Botánico "José Celestino Mutis" ha incluido al CEDID "Guillermo Cano Isaza" en su proyecto macro: "Aprendamos con la naturaleza, arborización y ornato de las Instituciones educativas de Bogotá".

ma forma, se están implementando talleres pedagógicos que tienen como temática el desarrollo del sentido de pertenencia y respeto hacia la comunidad Guillermita.

Es en Metodología de la Investigación, área de la Modalidad de Ciencia Naturales, que se han articulado con informática el PRAE, a través de la utilización de los diferentes programas de Windows en la escritura y sustentación de subproyectos grupales.

Pasando los límites

Las salidas de campo a ecosistemas estratégicos de interés en la educación ambiental, son otra herramienta que hemos utilizado. Por ejemplo, en un viaje al Páramo de Guacheneque los estudiantes observaron el nacimiento del Río Bogotá, y pudieron contrastar la pureza de sus aguas con la forma que se contamina aguas abajo, a medida que los asentamientos humanos hacen presencia.

En lo que hace referencia al concepto de interinstitucionalidad, hemos salido de los límites de la Institución, obteniendo material bibliográfico y talleres pedagógicos por parte del DAMA (Departamento Administrativo de Medio Ambiente); también, hemos participado en eventos nacionales como EXPOAMBIENTAL 2000, organizado por la CAR (Corporación Autónoma Regional) y el Ministerio del Medio ambiente.

El Jardín Botánico "José Celestino Mutis" nos ha incluido en su proyecto macro: "Aprendamos con la naturaleza, arborización y ornato de las Instituciones educativas de Bogotá", el cual se encuentra en el momento en marcha. Igualmente, el IDEA (Instituto de Estudios Ambientales de la Universidad Nacional de Bogotá), nos ha colaborado con material bibliográfico de apoyo, para los profesores que hacen parte del proyecto.

La evaluación de nuestro PRAE se ha llevado a cabo de forma procesal, en la medida que ha transcurrido, haciendo los ajustes pertinentes y retroalimentando el proyecto, teniendo como gran ventaja el apoyo de los docentes, estudiantes y directivos docentes de la institución.

Un nuevo componente en educación ambiental, que se ha incluido en el PRAE, es el estudio sistematizado de cómo la *semiótica ambiental* o los *símbolos ambientales*, influyen en el uso efectivo de la Didáctica Ambiental, utilizando los grupos del 903.

Las proyecciones del proyecto son varias, especialmente en lo que tiene que ver con la articulación con otras instituciones interesadas en incentivar los nuevos conceptos en Pedagogía y Gestión Ambiental y la inclusión de los ejes anteriormente anotados en todas las áreas.

1 Licenciado en Biología, especializado en Pedagogía y Gestión Ambiental Universidad Distrital.



Las salidas de campo a ecosistemas estratégicos de interés en la educación ambiental, son otra herramienta. Por ejemplo, en un viaje al Páramo de Guacheneque los estudiantes observaron el nacimiento del Río Bogotá y pudieron contrastar la pureza de sus aguas con la forma que se contamina aguas abajo, a medida que los asentamientos humanos hacen presencia.