

# La religión en la práctica educativa



Al lado de la diversidad de prácticas han aparecido algunas problemáticas generadas a partir de las creencias religiosas o antirreligiosas.

Por: Isabel González  
Licenciada en Ciencias Sociales  
Instituto Cerros del Sur ICES

*El Instituto Cerros del Sur adelanta una investigación que busca establecer el papel de la religiosidad entre los jóvenes a propósito de la explosión de nuevas iglesias, determinar cómo influye esta nueva dinámica religiosa en el aula educativa y qué posición deben asumir los docentes frente a los conflictos religiosos que se presentan en el aula.*

¿Por qué existe una proliferación de Iglesias en la actualidad? ¿Qué tienen de atrayente las Iglesias para que la gente concurra masivamente a ellas? ¿Por qué en los últimos tiempos han aparecido tantas Iglesias no católicas? ¿Quiénes son los que organizan estas nuevas Iglesias? ¿Qué está pasando con la religión católica? ¿Por qué está siendo desplazada por nuevas religiones? Estas son algunas de las preguntas que han servido como punto de partida para la investigación que realiza en la actualidad el Instituto Cerros del Sur ICES, centro educativo ubicado en Ciudad Bolívar, barrio Jerusalén, sector Potosí, un lugar de la ciudad

en el que el crecimiento en el número de iglesias distintas a la católica es evidente.

La mirada que se privilegia en esta investigación es la que busca establecer qué papel desempeñamos los docentes en este proceso. Para

ello, se plantean preguntas tales como ¿Qué influencia tienen estas Iglesias entre los jóvenes? ¿Cómo influye esta nueva dinámica religiosa en el aula educativa? ¿Por qué algunos jóvenes encuentran en lo religioso su espacio de encuentro? ¿Qué posición debemos asumir co-

mo docentes frente a los conflictos religiosos que se nos presentan en el aula? Habitualmente estos interrogantes se tratan de resolver a partir de la concepción del mundo que cada quien posee, pero, a pesar de ello, creemos que es necesario buscar explicaciones teóricas que permitan profundizar en esta compleja realidad.

## Multiplicidad de creencias

El sociólogo Jean Pierre Bastian, tratando de explicar el fenómeno de la proliferación de iglesias señala que América Latina está viviendo una época de mutación religiosa en donde el catolicismo pierde escenario y otras religiones llegan a ocuparlo, al respecto comenta: *Aun cuando la iglesia católica romana parece gozar todavía de legitimidad his-*

## INVESTIGACIÓN

tórica, todo parece indicar que la tendencia a la atomización religiosa va creciendo y que en ciertos países o regiones se encuentra virtualmente desplazada de su papel central en la regulación del campo religioso.<sup>1</sup>

Por otra parte, América Latina como el resto del mundo no es ajena a la onda de la globalización, la cual trae consigo el libre tránsito no sólo de dineros sino de ideas. Este libre tránsito permite que las nuevas iglesias junto con toda su carga ideológica lleguen al continente y desplacen las religiones que tradicionalmente han existido, por eso el fenómeno religioso crece tanto en cantidad, como en complejidad.

La investigación del ICES ha mostrado una diversidad de prácticas religiosas conocidas en la escuela pero poco analizadas. Tal es el caso del vestuario de las niñas que excluye el pantalón, el cubrimiento de la cabeza (velo), la utilización de camándulas y escapularios, la invitación abierta de algunos estudiantes a sus compañeros para que participen en su iglesia, la reacción de los no creyentes y la participación activa de algunos estudiantes en células de iglesias no católicas y en grupos ministeriales de iglesias católicas. Al lado de esta diversidad de prácticas han aparecido algunas problemáticas generadas a partir de las creencias religiosas o antirreligiosas. Algunos padres por ejemplo, prohíben a sus hijos participar en la actividad del día de los niños por considerar que en esa fecha se le rinde culto al diablo, entre tanto, otros padres discuten con los profesores por la lectura de libros sobre la evolución.

En nuestra investigación también se ha podido observar el rechazo de algunos estudiantes a participar en las clases de educación física y de danzas porque consideran que la danza es como danzarle al diablo, es como satisfacerle los deseos al cuerpo;<sup>2</sup> otros desde su visión religiosa

defienden la creación del mundo en clases de sociales o de ciencias naturales en las cuales se generan discusiones de nunca acabar con respecto a la teoría científica de la evolución y la creacionista. Igualmente, se observa que en clase de física algunos estudiantes dan explicación a fenómenos naturales como el eclipse desde una visión mítica religiosa. Estas actitudes permiten ver que la influencia de las creencias religiosas de los estudiantes atraviesa todas las asignaturas, por tanto, no se debe mirar sólo desde la clase de religión. Las preguntas que surgen son entonces ¿Qué hacer frente a estas posturas? ¿Callarlas? ¿No prestarles atención? ¿Imponer nuestra verdad? ¿Burlarnos?

### Posición del docente

Estas evidentes realidades en nuestro contexto escolar nos han llevado a escudriñar sobre el papel de lo religioso en la práctica educativa, nos ha mostrado a la vez, que debemos dejar de ver lo religioso ya sea como verdad revelada o como opio del pueblo, por ello es necesario asumir una posición desde lo pedagógico que dé cuenta del fenómeno y su implicación en la formación de los jóvenes, partir del conocimiento hacia la orientación.

Desde nuestro proyecto educativo que desea formar seres humanos críticos, solidarios y transformadores donde las creencias dentro de la diversidad cultural fomenten espacios de unión y no de división, nos encontramos con la propuesta de la *pedagogía del diálogo cultural*<sup>3</sup> que propone cinco momentos de trabajo en el aula:

• **Momento de Sensibilización:** A través de la música, la literatura y el video, se trabaja la historia personal de los jóvenes, en el que se enfatiza su trayectoria eclesial o religiosa, buscando que se sensibilicen ante los diferentes caminos seguidos por cada uno.

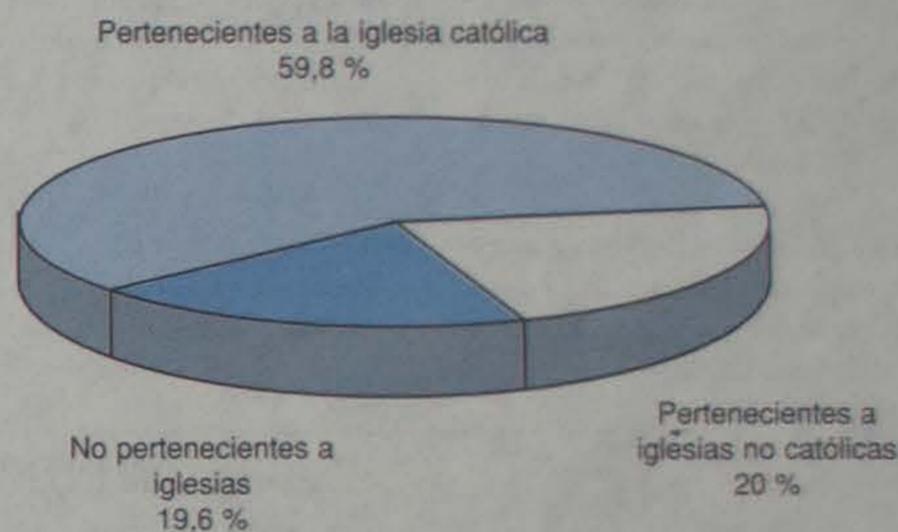
• **Momento de Expresión:** los estudiantes expresan de una manera creativa sus creencias religiosas en torno a puntos acordados sobre desarrollo afectivo, comunicativo, cognitivo y social, explicando su opción.

• **Momento de Debate entre Estudiantes:** un primer debate sobre las concepciones y prácticas expuestas se desarrolla entre estudiantes, para que los maestros in-

se deriva una actitud colectiva de respeto, tolerancia y la convivencia religiosa.

A partir de estos cinco pasos, que no suceden consecutivamente, se logra intercambiar puntos de vista y se crean mecanismos de diálogo donde la diversidad es fundamental y es un punto de encuentro entre los estudiantes.

### Pertenencia y no pertenencia a iglesias de la población encuestada



vestigadores sepan hacia dónde se dirigen las dudas y críticas entre ellos mismos y en qué sustentan su argumentación.

• **Momento de Desequilibrios Conceptuales:** Los maestros organizan el debate con base en los argumentos y contra-argumentos establecidos en el paso metodológico anterior, concretando los puntos de convergencia y divergencia, así como los nuevos conocimientos generados.

• **Momento de Diálogo Cultural y Religioso:** En torno a los puntos de convergencia y divergencia, los estudiantes y los maestros investigadores plantean una negociación o diálogo cultural y religioso, del cual

Proyecto de investigación educativa apoyado y financiado por el Idep y desarrollado por el instituto Cerros del Sur ICES.

(1) BASTIAN, Jean Pierre, *Mutación religiosa en América Latina*, Fondo de Cultura Económica, México, 1997, Página 10.

(2) Explicación de una niña de grado décimo con respecto a su no participación en la clase de danzas.

(3) MARINO, Germán, *Hacia la construcción de un modelo didáctico para operacionalizar la propuesta pedagógica del diálogo cultural*, Aportes 53, Dimensión Educativa, 2000.