

PROGRAMA JUVENIL

# Tejedores de futuro

Jóvenes Tejedores de Sociedad surgió hace cuatro años por iniciativa del Departamento Administrativo de Acción Comunal Distrital pensando en los jóvenes no escolarizados de los estratos 1, 2 y 3 con edades comprendidas entre los 14 y 25 años de edad. El propósito de este programa, tal como lo explica Jorge Gaviria, gerente del proyecto, es promover la participación y la organización social y comunitaria de los jóvenes de la ciudad de Santa Fe de Bogotá. Para ello, ha estructurado un programa integral basado en cuatro componentes: El primero, se refiere a lo lúdico como estrategia de aprendizaje transferida de los primeros niveles de la educación formal; el segundo alude a lo vivencial, donde se busca una enseñanza totalmente ligada a la cotidianidad. Se hace énfasis en la vida del propio joven y en los espacios en los que se desarrolla como persona. El tercero toca al campo formativo que trabaja tres áreas, la técnica en la que se ofrece capacitación en labores como panadería, confección, organización de eventos, electricidad y velas, entre otros y la artística, trabajada conjuntamente con el Instituto Distrital de Cultura y Turismo, mediante la cual se brindan elementos básicos en diferentes artes como video, fotografía, diseño gráfico, música (escuela de rap y rock), teatro, etc. Finalmente está el componente cívico humanístico, espina dorsal del programa, que trabaja cinco ejes: el personal, el geográfico, el profesional, el social y el de construcción de ciudad. La propuesta en sí tiene tres elementos transversales: la formación en valores, la formación para la participación y la formación para la organización. Nosotros tenemos un esquema básico general que busca lograr el objetivo mencionado. Proponemos para ello unas estrategias y unos temas tales como



*El programa Jóvenes Tejedores de Sociedad ha logrado ubicar laboralmente a más de 600 muchachos en diferentes instituciones públicas y privadas y en 1999 promovió la creación de 57 organizaciones juveniles de varias localidades dedicadas a la cultura, el arte, la comunicación, el desarrollo barrial, la preservación del medio ambiente, la recreación y el deporte.*

autonomía, liderazgo, resolución pacífica de conflictos, gestión de proyectos y mecanismos de participación que van unidos a un tema básico: el de la persona. No podemos garantizar que con esta estructura cívico-humanística les demos una alternativa a todos los jóvenes, ellos tienen que ir transformándola desde su propia experiencia, por eso el área simplemente tiene un eje central que se va modificando una vez que se enriquece con las experiencias y la motivación de los jóvenes, explica Jorge Gaviria.

Es inevitable recordar cuadro a cuadro la rutina de una escuela cualquiera cuando se ve llegar a estos jóvenes a un salón comunal, donde cumplen un horario, siguen un programa, desarrollan unas actividades. Entonces, ¿Qué es lo que hace diferente en esencia al programa Jóvenes Tejedores de la escuela tradicional? La respuesta de sus integrantes es clara: *En Tejedores uno construye el espacio y en la escuela uno va porque le toca. En este espacio aprendo lo que me gusta, creo vínculos con mis propios amigos; doy y al mismo tiempo recibo; soy parte activa de eso que en el colegio nos enseñaron en la clase de democracia, pero que nunca sentimos como real. Esto es otro modo de vida, es una alternativa a la televisión y a la calle, es una propuesta para hacer algo por el propio entorno, por mi comunidad y además es un espacio desestresante porque no es la típica clase de colegio sino que uno puede aportar desde lo que ha aprendido en la calle, y ese aporte es tenido en cuenta. Además, a uno lo aceptan y lo respetan tal y como es, afirma Digmar, uno de los integrantes del programa.*

## Nuevas alternativas

¿Qué hizo el Departamento de Acción Comunal para tentar a 16.000 jóvenes de la ciudad a aceptar su

propuesta este año? Según Jorge Gaviria se ha cambiado la forma de invitación, se está convocando en positivo partiendo de la certeza de que el joven tiene la capacidad, tiene un mundo de experiencia, y una energía disponible para hacer y ser. El número de inscritos este año nos demuestra que los jóvenes no son apáticos, lo que nos deja ver es que a la juventud no le estábamos planteando las alternativas que ellos esperaban porque siempre los estamos invitando a cosas que generalmente no quieren hacer. En este proyecto son ellos mismos los que han montado el pènsum, ellos nos dijeron qué hacer y eso fue fundamental.

Tejer sociedad es una frase que implica dos figuras, el que teje y lo tejido, para el programa los llamados a tejer son los jóvenes, pues como afirma la directora del DAACD, Claudia López, los jóvenes son más que el futuro, son el presente, lo tejido es la sociedad.

La primera pregunta que surge en la mente con una afirmación como la anterior es ¿cómo se evidencia esa urdimbre? Para darle respuesta, dos de los jóvenes que compartieron su experiencia de Tejedor explican su sentir a **Aula Urbana**: yo creo que todo, absolutamente todo en la vida es una excusa para encontrarse con el otro. Ir al colegio, crecer, reproducirse es simplemente una excusa para crecer entre todos y obviamente, cuando yo crezco con el otro, estoy tejiendo vínculos de afecto y de conocimiento muy fuertes, expresa Digmar. Paola dice: los niños, los demás jóvenes y los adultos le enseñan a uno mucho. La cuestión es que en todo lado, incluido el colegio, enseñan que hay negro y blanco, los que saben y no saben. Lo que pienso es que los adultos tienen algo que los jóvenes no

*“Es una escuela casi perfecta, una escuela sin muros donde se va a aprender lo que se quiere. El joven llega sin prevenciones a encontrarse con un conocimiento de acuerdo con sus necesidades y gustos”.*

tenemos y los jóvenes tenemos algo que los adultos no tienen, ellos tienen la experiencia y nosotros tenemos la energía entonces ¿por qué no unimos en vez de combatir? Yo creo que algo tiene que estar pasando y algo tenemos que estar haciendo mal para que los índices de

violencia de intolerancia de toda esa carreta que hemos sufrido y aguantado durante tanto tiempo se mantenga y algo seguramente podemos hacer para transformarlo.

El programa Jóvenes Tejedores de Sociedad trabaja en asocio con otras entidades tales como la Secretaría de Educación del Distrito.

Mediante el contacto con los rectores y los maestros de los diferentes centros educativos de la ciudad se han abierto las puertas al programa en un convenio que posibilitará el uso de las salas de sistemas de los colegios para que los jóvenes se capaciten en esta área.

Omar Fabián Vera, tallerista de video y fotografía en las localidades de Usme y Ciudad Bolívar, considera que Tejedores de Sociedad, es una escuela casi perfecta, una escuela sin muros donde se va a aprender lo que se quiere. El joven llega sin pre-

vinciones a encontrarse con un conocimiento de acuerdo con sus necesidades y gustos. El maestro es el rector, coordinador y acompañante. Es quien recurre a la creatividad de todos para perfilar un proceso de aprendizaje donde la experiencia juega un papel importante para generar una cultura de lo propio pero también de lo colectivo. Es la escuela donde llegan los jóvenes que sienten que hay otra forma de aprender.

Este maestro que cambió el aula formal por el salón comunal, la calle, el parque y la esquina del barrio siente que en Tejedores es más importante ser que hacer y en donde lo educativo y pedagógico son entendidos desde el corazón y vividos en la razón.



Jorge Gaviria, gerente del proyecto Jóvenes Tejedores de Sociedad.

## Tejedores activos

Arquitectos del Futuro es el nombre con el que han bautizado su organización José Luis, Darwin, Digmar, Paula y Oscar, cinco de los casi ocho mil quinientos jóvenes que participaron en el Programa Jóvenes Tejedores de Sociedad en 1999 y que hoy junto a casi trescientos jóvenes más que se dieron a la tarea de formar organizaciones promueven actividades en sus barrios y en sus localidades. Ejemplo de ello son los grupos Arte Ecológico en la localidad Cuarta, VISUS, profanadores del tiempo en Ciudad Bolívar, CULTARCOM en Kennedy, Teatro Suspendido, Rumbos y Guaira en la Localidad de Chapinero y Líderes Para Colombia en Bosa. Muchas de estas organizaciones de jóvenes están ya constituidas legalmente y participando en convocatorias para formulación de proyectos comunitarios. Los jóvenes tejedores han comprendido la importancia de organizarse para aportar al desarrollo de sus barrios, se han vuelto multiplicadores de los conocimientos que adquirieron y tratan de aplicarlos para ayudar a muchachos de otros barrios para, de esta forma, sentirse productivos y proactivos.