

Maestros navegantes

Estas son algunas direcciones para que maestras y maestros puedan navegar por la red en busca de temas de interés en el campo de la educación y la pedagogía.

www.spectrus.net

Esta página trata sobre los recursos audiovisuales y la introducción de los medios de comunicación en la enseñanza.

www.promo.net

Proyecto Gutenberg: una de las mayores colecciones de documentos y libros en línea de internet, de libre disposición (en inglés).

www.algelfire.com/fl/festive/

Biblioteca virtual con más de 5.000 libros gratuitos en inglés, español y francés para que puedan ser leídos on line, impresos o descargados en

el computador del usuario. Posee obras generales de consulta (enciclopedias y diccionarios especializados) y documentos políticos (constituciones, tratados internacionales). Los estudiantes y profesores de bachillerato y universidad pueden encontrar material de consulta para muchas asignaturas (literatura, filosofía, historia, cultura clásica, informática, etc).

Revistas

www.geocities.com/athens/orade/524/index.html

Mundo x: Revista en línea sobre di-

ferentes aspectos de la ciencia y la historia. Trata temas de interés para adolescentes, entre los que se encuentran artículos sobre ciencias naturales, historia y la sociedad humana.

www.javeriana.edu.co/pensar/revistaD.html

DISSENS: Revista colombiana con estudios culturales, teorías poscoloniales, filosofía y crítica literaria, todo ello referido al contexto latinoamericano.

Talleres de Análisis de Dilemas Morales en la serie *Francisco el Matemático*

En las distintas localidades de Santa Fe de Bogotá se han realizado talleres de Análisis de Dilemas Morales en los que se ha entregado la *Caja de Herramientas para la formación en valores Vida de Maestra*. En estos talleres han participado docentes, directores, orientadores y estudiantes de diferentes planteles de la capital. En un ambiente de sano debate, se ha logrado establecer la importancia del dilema moral como herramienta para la formación en valores, entendido como la situación en la que alguno de los personajes se ve enfrentado a tomar decisiones que le generan una duda auténtica para optar por una u otra alternativa.

Con el propósito de que otros centros educativos tengan la posibilidad de hacer parte de estos eventos, el Idep extiende una invitación cordial a las instituciones educativas oficiales de Santa Fe de Bogotá para que asistan a los talleres que se realizarán en las próximas semanas. Podrán participar dos docentes por institución. Solicitamos a las Instituciones diligenciar el cupón adjunto y enviarlo vía Fax al 333 99 05 Idep.

Inscríbase en los talleres de análisis de dilemas morales en el Idep

Área de Comunicación Educativa
Fax No. 3339905 Ciudad

- Nombre del rector o director de la institución o escuela
..... C.C.
- Cargo del docente participante: (Señale con X)
Rector..... Docente..... Supervisor..... Orientador.....
- Nombre de la Institución
- Jornada de la Institución Educativa: Mañana Tarde Noche
- Dirección Institución Educativa
Localidad Teléfono Fax
- Día de la semana y jornada en que prefiere el taller: (Señale con X)
Martes _____ AM _____ PM _____
Miércoles _____ AM _____ PM _____
Jueves _____ AM _____ PM _____

Firma _____
C.C. No. _____

RECOMENDADOS

PENSAR LA ESCUELA PARA CONSTRUIR SENTIDO

Neyla Pardo Abril
Universidad Nacional de Colombia
Programa RED, 2000



Este libro se propone una reflexión en relación con lo que ocurre en el mundo escolar e intenta la búsqueda de estrategias que posibiliten transformar las condiciones desde la cuales se apropian conocimientos, principios éticos y en general, formas culturales.

COLECCIÓN PLANTEAMIENTOS EN EDUCACIÓN

Corporación Escuela Pedagógica Experimental
2000



Esta colección recoge cuatro textos titulados: Enseñanza de las ciencias; Lengua materna y enseñanza de las matemáticas; La evaluación y la formación de maestros; El ambiente educativo, conocimiento y cultura. La temática seleccionada busca generar en las maestras y maestros espacios para la reflexión y el debate acerca de los problemas actuales de la educación en el país.

INTERACCIÓN Y COMPETENCIA COMUNICATIVA

EXPERIENCIAS SOBRE LECTURA Y ESCRITURA EN LA ESCUELA

Stella Agudo, Ester Cabrera, Norma Chavarro, Margarita Ruíz y Fabio Jurado.
Universidad Nacional
Programa RED, 2000

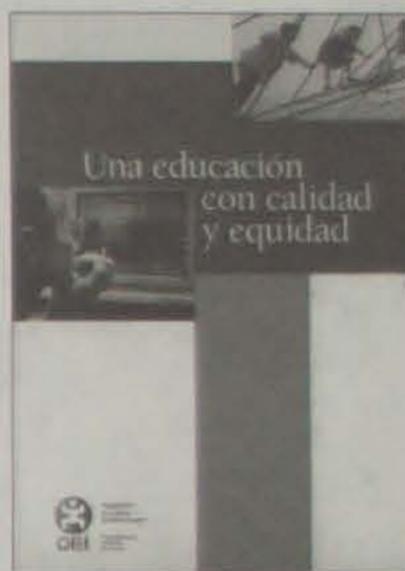


Este libro es un compendio de las discusiones y del tipo de trabajo que se ha adelantado con los colectivos de maestros de educación primaria, secundaria y media en las regiones de Atlántico, Meta, Tolima y Bogotá, al igual que con los maestros chilenos que durante varios años han realizado pasantías en comunicación y lenguaje en el aula con el fin de cualificar las pedagogías para el aprendizaje de la lectura y la escritura mediante los proyectos de aula.

UNA EDUCACIÓN CON CALIDAD Y EQUIDAD

ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE FORMACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA

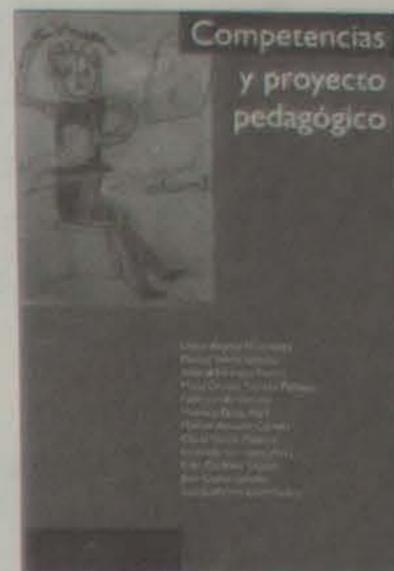
Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, OEI, 2000



En este texto se recoge la reflexión y el análisis hecho por especialistas iberoamericanos en distintas disciplinas durante el Encuentro Internacional sobre formación de profesores de Educación Básica llevado a cabo en Ciudad de México, en la cual los temas centrales fueron calidad y equidad, tanto en relación con su elaboración como respecto a las opciones para su puesta en marcha y su desarrollo.

COMPETENCIAS Y PROYECTO PEDAGÓGICO

Daniel Bogoya, Manuel Vinent, Gabriel Restrepo, María Crisitna Torrado, Fabio Jurado, Mauricio Pérez, Myriam Acevedo, Gloria García, Fernando Sarmiento, Fidel Cárdenas, José Granés, Luis Guillermo Díaz.
Universidad Nacional, 2000.



Este libro está compuesto por reflexiones, ideas y elementos correspondientes a la comprensión alcanzada y a la mirada construida durante el desarrollo del proyecto de evaluación de competencias básicas que adelanta la Universidad Nacional de Colombia para la Secretaría de Educación Distrital.

Asista a la Programación cultural de Comunicar

La *Corporación Comunicar* ha elaborado su agenda para el segundo semestre del presente año en la que incluye distintas actividades culturales en las siguientes fechas:

Temporada con el Ballet de Colombia de Sonia Osorio- Danza tus colores
Sept. 27, 28 y 29 a las 9 a.m., 1:30 p.m. y 7 p.m. Palacio de los Deportes

Ciclo de cineforo didáctico. Domingos 9:30 a.m. Teatro Metropól (calle 24 6-31)

30 de julio	El Quijote
13 de agosto	Pedro Páramo
27 de agosto	Más allá del bien y del mal
3 de sept.	El coronel no tiene quien le escriba
15 de octubre	Belleza americana

Talleres de prensa escolar. Sin costo alguno (previa inscripción). Sábados del 12 de agosto al 16 de septiembre, 2 a 5 de la tarde, en nuestra sede.

Talleres de emisora escolar. Sin costo alguno (previa inscripción). Sábados 7, 14 y 21 de octubre, 2 a 5 de la tarde, en nuestra sede.

Talleres de Feria del Trueque. Sábados 19 y 26 de agosto, sin costo alguno. Dirigidos a estudiantes y docentes con miras a realizarlo en el ámbito escolar o barrial.

EL JUEGO, HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

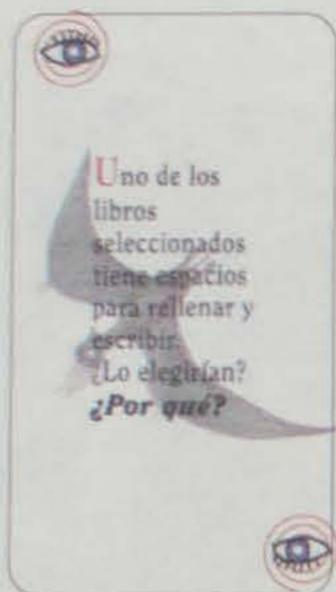
Naipes de los dilemas

Escoger libros de texto que resulten una buena herramienta para el aprendizaje de los niños en la escuela no es tarea fácil. En este proceso de escogencia muchas veces se presentan dificultades, disparidad de criterios y sobretodo, dilemas. El juego que aparece a continuación está orientado justamente, a brindar a las maestras y maestros una oportunidad para plantearse esos dilemas de una manera lúdica y sustentar sus posiciones con respuestas concretas.

Está compuesto por varias cartas de naipes, en cada carta aparece una oración que describe una situación problema, seguida de una pregunta cerrada. Después de la pregunta cerrada aparece la pregunta ¿por qué? La única regla que tiene este juego es que los participantes deben decidir acerca del problema planteado en la carta que le toca en suerte, responder sí o no y argumentar su respuesta.

Pueden fotocoparse las cartas o recortarse; sacar las cartas al azar o dividir las en preguntas fáciles o difíciles. Hacer una ronda de preguntas con la correspondiente carta elegida al azar y determinar ganadores y perdedores según diferentes valores que se les den a las preguntas, en fin, la forma de jugar queda a la creatividad de los participantes.

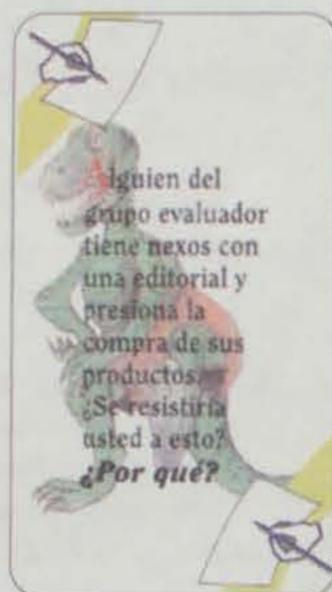
Este juego fue tomado de la cartilla Pretextos publicada por la SED y Fundalectura, realizado por María Clemencia Venegas, Bogotá, 1999.



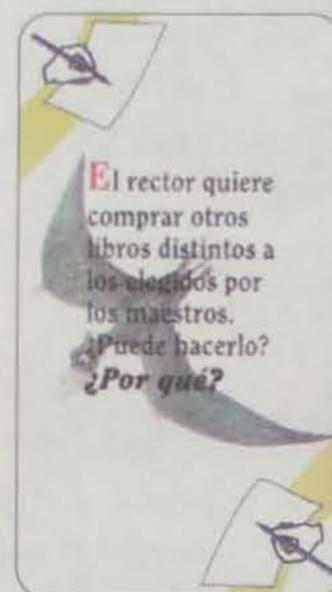
Uno de los libros seleccionados tiene espacios para rellenar y escribir.
¿Lo elegirán?
¿Por qué?



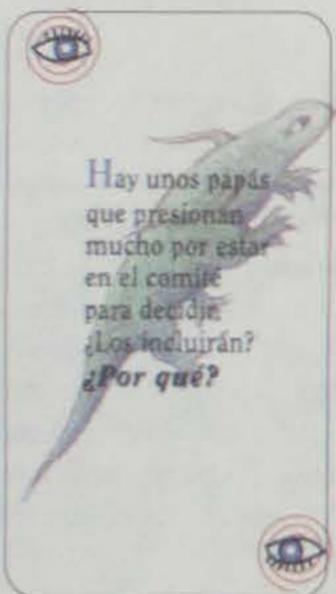
Uno de los textos que miraron es medio regular, pero sus talleres son sensacionales.
¿Debe elegirse?
¿Por qué?



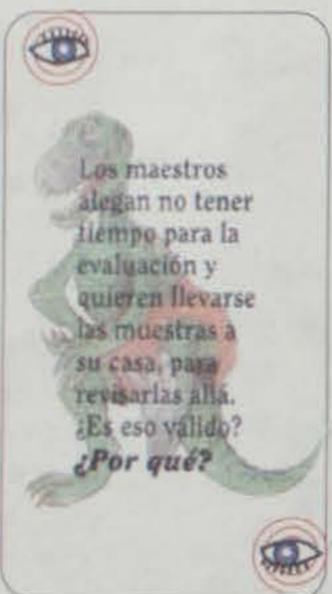
Alguien del grupo evaluador tiene nexos con una editorial y presiona la compra de sus productos.
¿Se resistiría usted a esto?
¿Por qué?



El rector quiere comprar otros libros distintos a los elegidos por los maestros.
¿Puede hacerlo?
¿Por qué?



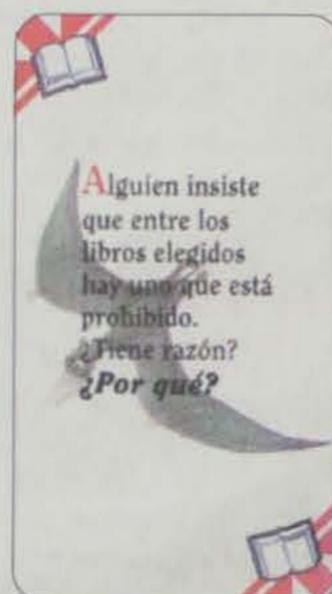
Hay unos papás que presionan mucho por estar en el comité para decidir.
¿Los incluirán?
¿Por qué?



Los maestros alegan no tener tiempo para la evaluación y quieren llevarse las muestras a su casa, para revisarlas allá.
¿Es eso válido?
¿Por qué?



Los maestros dicen que no quieren textos sino otros libros para el aula.
¿Los acatarán?
¿Por qué?



Alguien insiste que entre los libros elegidos hay uno que está prohibido.
¿Tiene razón?
¿Por qué?



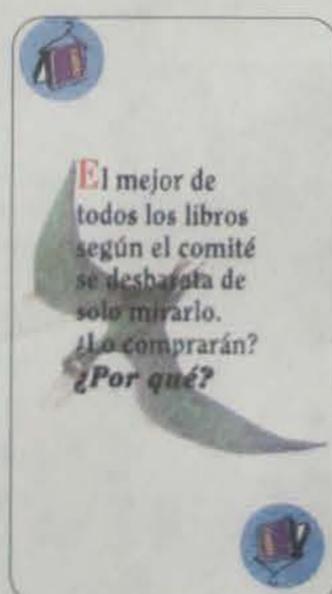
De las muestras acopiadas se perdió un título y no se sabe quién lo tiene.
¿Debe excluirse de la evaluación?
¿Por qué?



Uno de los libros evaluados tiene términos que vienen de otro país.
¿Debe descartarse?
¿Por qué?



¿Tienen razón sus colegas que dicen que no hay como los textos de antes?
¿Por qué?



El mejor de todos los libros según el comité se desahoga de solo mirarlo.
¿Lo comprarán?
¿Por qué?