

## LA ACREDITACIÓN DE LAS NORMALES

# Inventar una nueva escuela cada día

Por Victoria Elena González Martilla  
Comunicadora Social-Periodista

El papel de la escuela dentro de la sociedad como única fuente de donde emana y en donde circula el conocimiento se ha comenzado a cuestionar ante la aparición de otras fuentes. Es por ello que la escuela, y particularmente la escuela normal como formadora de maestros, ha visto la necesidad de hacer un alto en el camino, mirar en su interior y replantearse qué está haciendo y qué tiene que hacer para mantenerse como una instancia fundamental de la sociedad. En este complejo proceso la pregunta básica es ¿Cuál es el perfil del maestro que se necesita en la actualidad?

## Reestructuración paso a paso

La reestructuración de las Normales data de varios años. Se empezó a gestar a partir de la confluencia de diversas situaciones que generaron preguntas cada vez más complejas. Marina Triana, rectora de la Escuela Normal Superior María Montessori, recuerda el proceso de esta manera: "Hace aproximadamente 10 años, se hizo una evaluación del trabajo de las Normales en el país del cual se concluyó que estos centros educativos no estaban respondiendo a las necesidades del momento. A partir de entonces, comenzó a surgir un movimiento en el cual la Normal Distrital asumió un papel muy importante ya que convoca al Primer Encuentro Nacional de Normales para hacer una caracterización de lo que son las instituciones, las perspectivas y posibi-



Primera Jornada Pedagógica Interactiva, Colegio Distrital Manuelita Scórcz.

*Las revoluciones que se viven en el mundo minuto tras minuto obligan a cambiar las mentalidades de las personas y a transformar las instituciones. Sólo de este modo es posible responder de una manera adecuada a las nuevas necesidades impuestas por la vida actual.*

lidades de cambio que hay. El Ministerio de Educación también programa encuentros regionales en la misma perspectiva. Más adelante, tanto las Normales como el Ministerio visualizan lo que se ha llamado rees-

tructuración que es justamente entrar a remozar esos centros educativos para que cumplan su papel como formadoras de maestros. En todo este proceso lo importante es establecer que fueron las Normales

quienes tomaron la iniciativa de reestructurarse".

## En busca de una puesta en común

El Ministerio de Educación Nacional, mediante el Decreto 2903 de 1994, y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 216 de la Ley 115 de 1994 fijó los procedimientos que debían adelantarse en los departamentos y distritos para la reestructuración de las Escuelas Normales como Escuelas Normales Superiores, o, en el caso tal de que no decidieran reestructurarse, reajustar sus

## REPORTAJE

programas como instituciones educativas formales por niveles y grados, preferiblemente de educación media técnica.

En el caso específico de la Normal Distrital María Montessori, la reestructuración en busca de la acreditación no fue un proceso fácil. Ha sido más bien una suma de encuentros y desencuentros que han generado largas discusiones, que han permitido enriquecer y fomentar el diálogo para finalmente lograr una meta común me-

dante una reflexión pedagógica profunda. Ese quizá fue el punto más claro que se dio en este proceso de reestructuración, la necesidad de trabajar colectivamente a pesar de que esto implicara un trabajo mucho más complejo que entregar la responsabilidad a una persona de elaborar un documento único. El trabajo estuvo en manos de un comité de reestructuración conformado por varios maestros y maestras entre los cuales están, Amanda Moreno del área de informática, Amelia Infante de pedagogía, Helbert Angulo de sociales, Freddy González de educación artística, Lucila Cardona y Martha Cárdenas, asesoras de la Secretaría de Educación Distrital, y la rectora Marina Triana. También participaron allí padres y madres de familia, estudiantes y miembros del comité académico.

### El problema del énfasis

La primera versión terminada y corregida del documento fruto de esas largas discusiones fue presentada a finales de 1998 ante el Ministerio de Educación Nacional. A comienzos de 1999 se le informó a la Normal Montessori que no había sido acreditada, en principio porque no tenía definido el énfasis y porque

quedaban muchas dudas acerca de la coherencia interna del documento presentado. Entonces se dedicó el año 1999 a rehacer la propuesta que luego se presentó en septiembre del mismo año y que recibió como respuesta la acreditación en el mes de diciembre. El proceso de definición del énfasis involucró a las distintas áreas y estuvo precedido de un seminario del cual finalmente se escogió la formación de maestros para preescolar y primaria con énfasis en arte.

Para Marina Triana, el proceso de reestructuración en la Normal María Montessori se puede resumir en tres etapas: la primera, en donde se logró la construcción de la identidad y el diagnóstico de lo que se tiene y lo que no se tiene; la segunda, que es la que vive actualmente la institución, y que busca la apropiación y consolidación de la investigación dentro de la Normal y la jornada extendida única; la tercera, que se empieza a esbozar, en la cual la meta es la excelencia para lograr constituirse en una institución de alta calidad en el país.

### El perfil de un maestro crítico

Mireya Valdés se desempeña como docente de la Normal Anexa desde hace varios años. Su institución también fue acreditada recientemente por el Ministerio de Educación Nacional en la formación de maestros para preescolar y primaria con énfasis en arte. Ella, como representante de los maestros de primaria al comité de reestructuración en su institución ha recogido una valiosa experiencia que le ha permitido tener un amplio panorama sobre este complejo proceso. Su primera impresión es similar a la de los maestros y maestras de la

Normal Montessori: la riqueza del trabajo en grupo fue factor determinante para lograr una reestructuración de la Normal que responda a los perfiles de los maestros que necesita el siglo XXI. Mireya reivindica en este camino a la reestructuración, la participación de muchas corrientes de pensamiento y la heterogeneidad de posturas y agrega un ingrediente que considera clave para sacar adelante este proyecto; el aporte de las asesoras de la Secretaría de Educación que desde su experiencia de maestras participaron en el debate de forma definitiva.

Con respecto al perfil del maestro que necesita nuestro país en este siglo y que fue la principal motivación en el proceso de reestructuración de las Normales, Mireya Valdés afirma "cada momento histórico ha construido el tipo de maestro que se necesita. Algunas veces se ha construido de manera tardía y eso es lo que nos ha venido pasando frecuentemente. Un ejemplo de ello es cómo el discurso de la posmodernidad se da en el mundo y luego llega a la escuela y la sacude. El maestro de la modernidad mantiene un contacto con el niño. En esta época estamos en un punto en el que lo importante es tener una mi-

rada crítica el resto es ser masa. Poseer la capacidad de ser versátil frente al accionar en el mundo, es decir, ser capaz de ver algo en particular pero que el mundo le quepa en la cabeza. Esas competencias que antes eran importantes como la letra bonita, hoy no son lo son. El nuevo maestro debe tener altos niveles de crítica y una capacidad de análisis y de discernimiento muy grandes. Si queremos transformar al mundo, es fundamental formar maestros con esos niveles y con posturas alternativas pero no individuales, sino grupales. Justamente de ahí proviene la elección de nuestro énfasis en arte, porque nos da muchas posibilidades en donde se revelan las dimensiones del ser humano, tales como el conocimiento, la estética y la ética. Se trata de fundir esas dimensiones que habían estado separadas. Sabemos que es un proceso lento y dispendioso que no todo el mundo se involucra de la misma manera. Tenemos la certeza de que es una alternativa posible y así la hemos materializado. Ahora por ejemplo nos hemos lanzado a hacer la jornada ampliada en la que nos volcamos a una serie de talleres donde el chico aprende porque le pareció hermoso y no porque le toca.



En el Colegio María Montessori la reestructuración no ha sido un proceso fácil, pero por medio del debate han encontrado los puntos comunes que les significarán cambios favorables para la enseñanza.