

Utilización creativa del tiempo libre

Muchas veces deseamos llevar a los niños y jóvenes a lugares donde sea posible su acercamiento creativo con el arte y la cultura y que puedan vincularse a proyectos formativos-lúdicos en sus llamados tiempos libres. En otras ocasiones buscamos, para nosotros mismos, formas de utilización creativa de nuestro tiempo libre. Aquí sugerimos algunas direcciones de museos, fundaciones artísticas, academias de arte o espacios culturales donde encontramos capacitación, asesoría o simplemente recreación en las diversas manifestaciones culturales que se dan en Bogotá. Sobra anotar que no están todas las que son.



Academia de Arte Talentos

Institución de Educación informal que promueve el desarrollo de habilidades artísticas de niños, jóvenes y adultos. Talleres permanentes y vacaciones creativas para niños entre 5 y 12 años, presta asesoría a docentes sobre el enfoque pedagógico del desarrollo estético de los niños y la inclusión del arte y la creatividad como ejes transversales del currículo. Para los adultos ofrece talleres de artes plásticas (óleo, acuarela, carboncillo, figura humana, cerámica) grabado en textiles (Batik, Sibori). Transversal 28 No. 140-19. Tel. 6154842.

Asociación Cultural Hilos Mágicos

Actividades Artísticas – pedagógicas para niños de las escuelas y colegios del Distrito Capital. Funciones para colegios y jardines infantiles. Lunes a Viernes 10:00 a.m. (previa reserva). Los socios del Club de amigos de Hilos Mágicos tienen derecho a descuentos y sorpresas. Cra. 27 No. 3 A-13. Tel. 2 77 68 14. Fax. 2 01 66 52.

Biblioteca Luis Ángel Arango

Exposiciones permanentes. Visitas guiadas, entrada libre. Calle 11 No 4-14. Tel. 3420605. Casa de Exposiciones: Calle 11 No. 4 – 41.

Corporación Clorifilo Urbana

Generan proyectos. Programas y actividades que promueven el mejoramiento de la calidad de vida, incentivando el acercamiento responsable entre la realidad urbana y la de ambientes menos intervenido por el hombre. Calle 67 No. 4 A - 80 M101 Tel. 310048. Fax 3102009.

Corporación Kigue – Yacta

Promoción juvenil y prevención de la drogadicción mediante ocupación del tiempo libre. Calle 7 No. 11-29. Tel. 7763309.

Fundación Cultural



Colombia Negra

Desarrolla talleres Teórico Prácticos de danza Afrocolombiana, Talleres de Canto y Técnica vocal, Lúdica Infantil a partir de danzas Afrocolombianas, canto y teatro. Cra. 5 No. 26-52 Tel. 3367204.

Fundación para la Investigación Teatral Kerigma

Promueve la expresión cultural y capacitación integral por medio de cursos, talleres, actividades, eventos y organización y conformación de grupos sociales y artísticos. Cra. 12 No. 11-72 Barrio La Despensa(Bosa) Tel. 7777980

Fax: 282 84 63.

Instituto Cultural Leon Tolstoi

Ofrece cursos permanentes de Música (preparación para ingreso al conservatorio), teatro, dibujo y pintura para niños, jóvenes y adultos. Calle 14 No. 3-86. Tels. 3343262 / 284678 (La Candelaria)

Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte

Programas recreo - formativos que se desarrollan a través de actividades en los diferentes parques del Sistema Distrital, encaminadas a brindar opciones para la sana ocupación del tiempo libre. Calle 63 No. 60-80 Parque el salitre. Tels. 6303055 /3111979

MALOKA

El primer centro interactivo de ciencia y tecnología de Colombia. Acercamiento al mundo de la Ciencia y Tecnología de manera interesante y divertida. Todos los días visitas guiadas y talleres para chicos y grandes, los grupos escolares pueden reservar con anticipación su asistencia. Cra. 68D No. 40-51(Ciudad Salitre). Tel. 4272707 Ext. 1010.

Museo Nacional

Recorrido especial para niños y niñas. Huellas, rastros y rastros. Entretenida expedición en búsqueda de animales perdidos, dirigida a niños de 4 y 7 años. De forma permanente en el horario habitual del museo. Exposiciones permanentes. Estudiantes \$750, niños \$500. Cra. 7 Calles 28 y 29. Tel. 334 8366 Fax 3347447.

Museo del Oro

Abierto de martes a sábado. Ofrece visitas especiales para grupos escolares, en las cuales guías especializados conducen a los niños por el maravilloso mundo de la orfebrería precolombina. Cursos y seminarios de capacitación para maestros. Préstamos de maletas didácticas. Calle 16 No. 5-41 Tel. 3421111 Ext. 4545. Fax 2847450. Parque Santander.

LIBRO DEL MES

El recreo de las horas



El libro *El recreo de las horas* propone una manera distinta de concebir la productividad, alejada de los rigores del minuterero, centrada en nosotros mismos y en nuestros ritmos, y basada en un amable sentido de la responsabilidad. El tema que se encuentra expuesto en este libro es, tal vez, uno de los más apasionantes de los que forman la colección. Sin embargo, con él es posible caer en el abismo de la futilidad, de lo inocuo. Esperamos que no ocurra eso con esta introducción que se ha propuesto delinear unas cuantas ideas relacio-

nadas con el recreo de las horas. Entre otros, el libro contiene el artículo de la pedagoga Magdalena Vallejo, quien asegura que *el juego es una auténtica actividad creadora y colectiva, que produce una profunda satisfacción a los que en ella participan. Se trata de la inmensa alegría de crear, inventar, comunicar y transformar.* María Eugenia Romero, en el escrito *El país del arco iris: Colombia pluriétnica y multicultural* aborda la diversidad cultural de nuestro país. Consideramos estos aportes de gran importancia, pues nos lleva a reflexionar

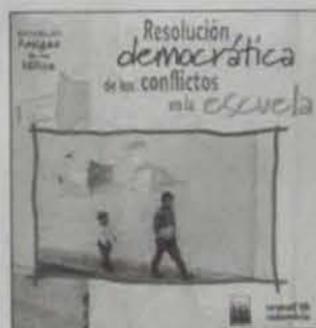
sobre las enormes posibilidades que nos presenta la vida cotidiana en términos de desarrollo cultural y artístico. Por último, el libro ofrece la experiencia de Natalia Dulcey Garrido y Oscar Mauricio Ardila, estudiantes de artes que han tenido una gratificante experiencia relacionada con el trabajo artístico con niños.

Nota: Tomado del libro *El recreo de las horas*, Serie *Vida de Maestro*, No. 8, IDEP, Octubre de 1999, Santa Fe de Bogotá, Ed. Prensa Moderna.

RESOLUCIÓN DEMOCRÁTICA DE
CONFLICTOS EN LA ESCUELA

Rodrigo Uprimny, Guido A. Bonilla
y Juan G. Gómez

UNICEF Colombia y el Instituto
para el Desarrollo de la Democracia
Luis Carlos Galán, 1999, Santa
Fe de Bogotá, D. C.



La sociedad está formada por personas y grupos sociales con intereses diversos, es pues lógico que existan conflictos,

que se desarrollen en forma cotidiana en los más distintos escenarios. Estos conflictos nos obligan entonces a discutir, de manera cotidiana, sobre la ética, puesto que debemos pensar en cuál es la solución más justa a los diversos problemas que enfrentamos. O al menos estamos obligados a aplicar las nociones sobre qué entendemos por lo justo. De aquí que se crea que el espacio escolar es el lugar privilegiado para la construcción de la convivencia con los otros. Pero también, de interacción entre los integrantes de la comunidad educativa y la claridad sobre la responsabilidad y el compromiso de formar personas autónomas, críticas. Dialogantes, democráticas y con capacidad de resolver conflictos sin recurrir a la violencia.

LA ACCIÓN DE TUTELA
EN EDUCACIÓN

Marlene Sánchez Moncada
y Carlos Ernesto Noguera R.
Sociedad Colombiana de Pedagogía,
1999, Santa Fe de Bogotá, D. C.



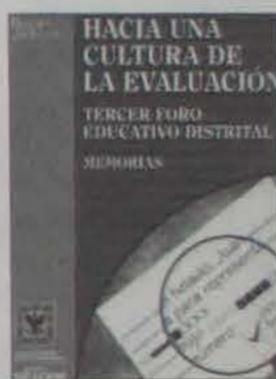
Como parte de los resultados de un proyecto de investigación que viene adelantando la Sociedad Colombiana de Pedagogía, se ha recuperado y organizado una base de datos acerca de

250 acciones de tutela presentadas por docentes, estudiantes, padres y madres de familia contra establecimientos educativos. En este volumen se presenta una síntesis de los expedientes que la Corte Constitucional ha revisado entre 1992 y 1998. Además, incluye un análisis de las sentencias revisadas por la Corte Constitucional, en la perspectiva de aportar elementos para la discusión de los alcances que ha tenido y puede tener la acción de tutela en el campo educativo nacional.

HACIA UNA CULTURA
DE LA EVALUACIÓN

Tercer Foro Educativo Distrital
Secretaría de Educación Distrital,
1999.

La obra *Hacia la cultura de la evaluación*



recoge la Memoria del III Foro Educativo Distrital. En esta se consignan las experiencias internacionales en evaluación de la calidad de la educación: La experiencia de

la evaluación censal, La evaluación de la escuela pública en Brasil: el modelo del Estado de Minas Gerais, y Una introducción a la prueba de juicio moral, presentadas por María Lucrecia Tulic de Argentina; María Alba de Souza de Brasil y Georg Lind de Alemania. Así mismo, recoge la propuesta de evaluación de la calidad de la evaluación en Santa Fe de Bogotá, presentada por Daniel Bogoya y las memoria de los cinco paneles de trabajo.

LA UTOPIA DE LOS PEI
EN EL LABERINTO ESCOLAR

Rafael Ávila Penagos
y Marina Camargo de Abello
Universidad Pedagógica Nacional,
Colciencias, CIUP-PIIE y Ediciones
Ántropos, 1999, Santa Fe de Bogotá,
D. C.

El libro da cuenta de una investigación que responde a un intento de exploración del laberinto escolar y su cultura, en relación con los procesos de construcción de los PEI. En su conjunto, se



gún la evaluación hecha por Colciencias, se puede considerar como un muy buen ejemplo de investigación etnográfica en educación.

LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y
LA DEMOCRACIA EN LA ESCUELA

Arnulfo Bayona, Gustavo Escobar
y Alfredo Molina
UNICEF Colombia y el Instituto
para el Desarrollo de la Democracia
Luis Carlos Galán, 1999, Santa
Fe de Bogotá, D. C.



Este trabajo editorial del proyecto Escuelas Amigas de los Niños presenta a la comunidad educativa los

conceptos básicos y algunos mecanismos tendientes a lograr la democratización de la escuela y la aplicación y conocimiento de los derechos humanos para la construcción de una cultura de paz.