



¡EN ESTE NÚMERO!

Perfiles

■ Maestros optimistas, creativos y recursivos

El entusiasmo y la mística de la labor docente se ven reflejadas en las experiencias vividas por los maestros que recibieron reconocimiento de la Fundación

Compartir

Pág. 4

Psicología

■ Las aulas no escapan a las crisis

Maestros, alumnos, así como cualquier persona, que se vea sometida a situaciones críticas son propensas a sufrir depresiones.

Pág. 8



Entrevista

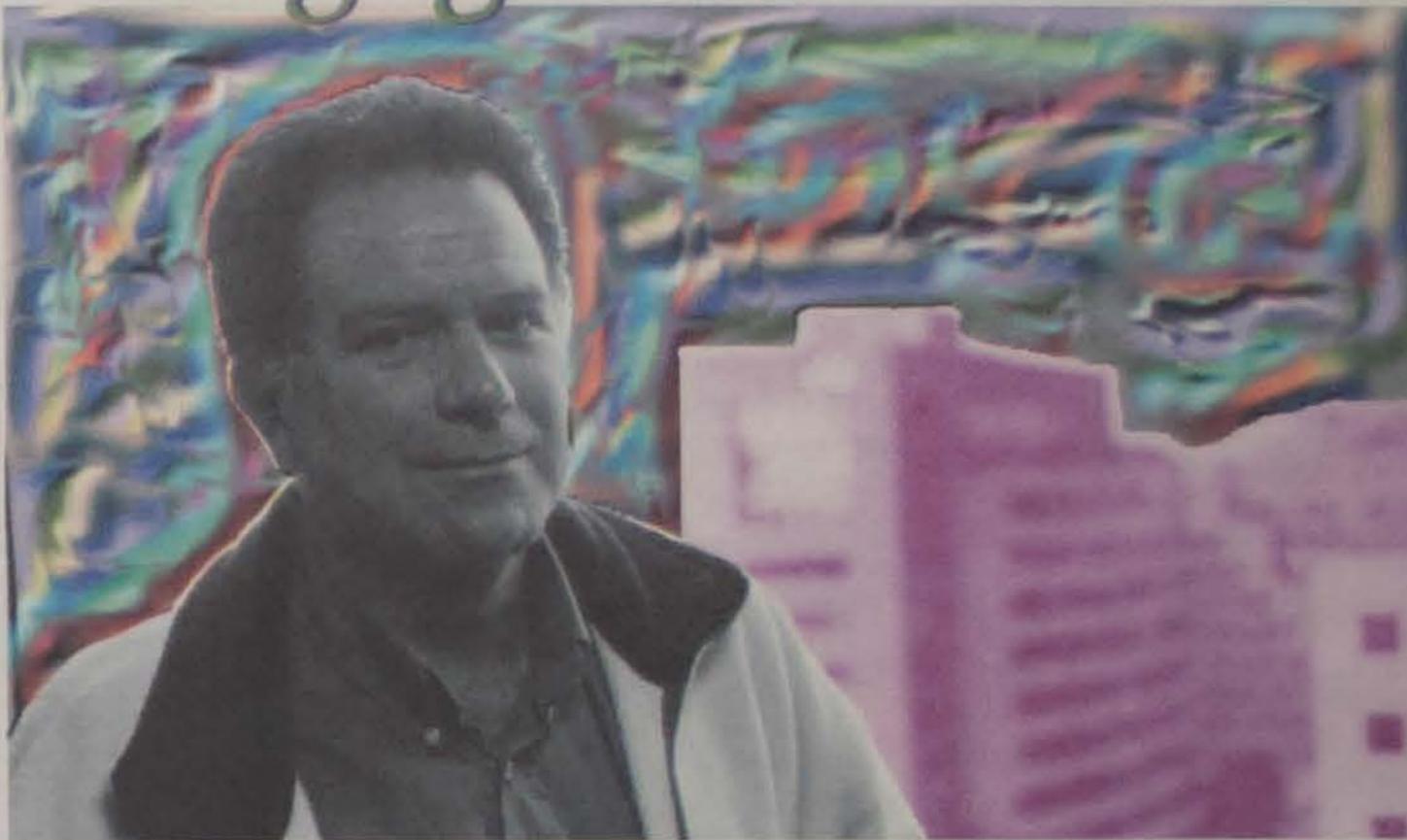
■ Tema tabú en la escuela

La escuela debe preocuparse por la salud mental de los integrantes de la comunidad educativa. La prevención a tiempo y un tratamiento adecuado a trastornos emocionales traerá beneficios al ambiente educativo.

Pág. 10

CONTRA LA VIOLENCIA

Pedagogía de la ternura



Luis Carlos Restrepo, médico, especialista en psiquiatría y master en filosofía

Por Diana María Prada Romero

Comunicadora Social-Periodista

Una maestra de una escuela en Bogotá relató la situación de un niño que estaba en quinto elemental por cuarta vez y ese año nuevamente no podía aprobar el curso, en razón a su mediano rendimiento académico y su terrible comportamiento. La maestra, en contra de la opinión colectiva e incluso de las directivas del plantel, consideró que ese chico debía pasar el año. Ella defendió tanto la opción, que dejaron en sus manos la decisión y la responsabilidad. Entonces, decidió no solo pasar al niño sino premiarlo al final del curso con un diploma que decía: "por su insólito comportamiento".

El niño pasó a bachillerato, cambió su problema de comportamiento y se integró, pero algo ocurría en él. Entonces, volvió a donde su maestra para preguntarle qué quería decir eso de "diploma de honor por su insólito comportamiento", le insistió indagando si eso era bueno o malo y ella le respondió que no sabía.

Esta maestra convirtió el estigma de: "usted es el malo de la clase", en una pregunta ética con la cual el niño empezó a preguntarse a sí mismo: "¿será que lo que hago es bueno o es malo?" Considero que la autoridad es permitir el crecimiento, creando una

interrogación sobre sí mismo, y ella, la maestra, lo hizo como un acto amoroso. Yo mismo le pregunté cuando me contó la historia: ¿Y eso es bueno o malo? Y ella se rio y dijo "Vaya a saber si eso es bueno o malo, es una pregunta ética."

Para mí ese es un acto de ternura de una maestra que, por supuesto, implica ingenio, comprensión, amor, buen humor y una sabiduría básica, pero también de creatividad. De muchos de estos elementos carece la escuela por eso se impone el autoritarismo.

Luis Carlos Restrepo R.

Ver páginas centrales

¡ESTAMOS DE ANIVERSARIAR
2 AÑOS AL SERVICIO DE
COMUNIDAD EDUCATIVA