

Pléyade: red de apoyo de la sociedad civil a la escuela

Por Diana María Prada Romero
Comunicadora Social - Periodista

Con el objetivo de generar una movilización de la sociedad civil para apoyar a las escuelas oficiales, en 1998 nació el Proyecto Pléyade. Coordinado por el Ministerio de Educación Nacional y la FES, esta organización en forma de constelación funciona en cada uno de los departamentos del país, para desarrollar una propuesta pedagógica de trabajo conjunto y simultáneo en todas las escuelas. Basado en dos estrategias: la conversación y la investigación, sobre la calidad de la vida escolar, el conocimiento, específicamente el espíritu científico que circula en la escuela, y la gestión escolar, Pléyade busca consolidar en el año 2000 la Red de apoyo de la sociedad civil a la escuela.

Para trabajar en las escuelas sobre estos temas, se dispuso de tres instrumentos: *La estrella de los cinco picos*, *El big bang de los deseos* y *Juguemos a preguntar y a hacer libros*. Las instituciones realizaron estos ejercicios propuestos por el Proyecto, que le sirvió a la escuela, a la entidad acompañante, al departamento y al país para tomar decisiones, promover acciones, hacer diagnósticos. En fin, mucha gente vio en el Pléyade una esperanza, por eso el informe final se llamó *La movilización de la esperanza* porque muchos decían: teníamos que llegar a la cotidianidad de las escuelas, escuchar las claves que nos dan los niños.

Hablamos con la doctora Martha Luz Parodi directora del Proyecto, para conocer un poco más sobre

Antes eran los maestros o los expertos quienes opinaban sobre la escuela. A partir de 1998 el Proyecto Pléyade se propuso que los niños hablaran y fueran escuchados. Ellos hablaron y sembraron muchas expectativas, pero también lograron alarmar al sistema educativo.

este. Esto fue lo que nos dijo:

IDEP: ¿En qué va Pléyade? ¿Algo cambia en la constelación?

Estamos en una fase transitoria. En todo el país se están socializando y compartiendo los resultados en foros departamentales. Para este año y para el 2000 se quiere que Pléyade sea una red de apoyo de la sociedad civil a la escuela; con una metodología específica y una manera distinta de irrumpir en ella para transformarla. Además, en esta etapa se va a avanzar, fortaleciendo los comités municipales, los

cuales tendrán un lugar importante en la constelación, pues se entiende que son éstos los encargados de garantizar el derecho fundamental a la educación con cobertura y calidad.

Ahora una entidad no acompañará sólo a una escuela, sino a un grupo de instituciones educativas urbanas

o rurales organizadas en torno a un proyecto común que quieran realizar. También, se trabajará fuertemente en añadir dos estrategias: hacer proyectos y promover la comunicación; porque no es suficiente conversar o investigar, pues deben existir los medios para que fluyan los resultados y que la gente los conozca. Por ejemplo, como estrategia de comunicación queremos generar una cultura a la correspondencia. De igual forma, se trabajarán

tres temas básicos: el vecindario y la municipalidad, la departamentalidad y la nacionalidad.

Seguimos apoyados por el Ministerio de Educación Nacional, organismo encargado de financiar el proyecto a través de un crédito del BID, así se busca la consolidación de la red.

Pléyade: una experiencia

La experiencia del Proyecto Pléyade ha significado un gran desafío, un reconocimiento al inmenso potencial de los colegios. Este es el caso del Colegio Atanasio Girardot ubicado en la localidad 15, el cual acogió y recreó el Proyecto en la básica primaria, pero también en el preescolar y la básica secundaria y media.

Los estudiantes, el Profesor José Angarita Rector Fundador y otros integrantes de la comunidad educativa comparten con *Aula Urbana* sus impresiones:

IDEP: ¿Qué los motivó a hacer parte del Proyecto Pléyade?

José Angarita: las propuestas de Pléyade fueron muy oportunas; pues nuestro Proyecto Educativo Institucional busca la construcción de un líder sano e innovador y la cercanía de los educadores al alumno y a la comunidad nos ha permitido estar muy dispuestos a las innovaciones. Por esto, se desarrolló una investigación a través de los tres juegos y después de la sistematización vino el proceso de análisis de los resultados. Nos interesa mucho porque permite identificar necesidades, problemáticas, deseos, agrados y desagradados que orientan nuestro actuar.



“Los docentes están preguntándose cómo hacer cada vez mejores proyectos de aula”

EXPERIENCIAS

IDEP: ¿Cómo se logró ese gran consenso en torno a Pléyade?

Profesora Sonia Baquero: al ver que el Proyecto era necesario, tres compañeros interesados nos tomamos la coordinación y empezamos a trabajar. Aportó el ambiente democrático que se vive en la institución y la participación de los compañeros. Aquí la opinión del maestro se toma en cuenta. También, en eso aportó mucho Ceudes, entidad acompañante, pues fue vital su cumplimiento, organización, creatividad y motivación. Además, estuvo en el proceso con los niños y los maestros, sistematizó los datos de los juegos e hizo el análisis de la información.

IDEP: ¿Cuáles fueron los principales hallazgos del proceso?

Profesora Rosa Nancy Franco: los juegos fueron la oportunidad para conocer a los niños, identificarme con sus interrogantes, saber qué desean y les inquieta. Por ejemplo, como parte de las reflexiones surgidas de los juegos, un chiquito que hacía parte de los 17 niños terriblemente insoportables del curso se pregunta, ¿por qué las niñas no nos perdonan? Pues no entiende que ellas por la actitud de los niños decidieron revelarse.

Odontólogo Carlos Santos: Pléyade, por sí sólo, provee una dinámica lúdica y convoca a los maestros y estudiantes a ser participativos.

IDEP: ¿Cómo ha sido el proceso de análisis de la información?

Profesora Sonia Baquero: ahora la comunidad reconoce que su opinión sí es importante. Por eso, al recibir los resultados se analizaron en el Consejo de Profesores. Pudimos

mirar cuáles eran las inquietudes surgidas en cada curso y sus preguntas. A partir de esto, empezamos a hacer transformaciones a través de subproyectos.

IDEP: ¿Cómo le parecieron los juegos?

“Para este año y para el 2000 se quiere que Pléyade sea una red de apoyo de la sociedad civil a la escuela; con una manera distinta de irrumpir en ella para transformarla”

Armando Gutiérrez- estudiante.

Fue de lo mejor. Nos sentimos con la libertad de decir, sin miedo, lo que pensamos. Me sentí muy especial, a pesar que algunas preguntas hechas por otros compañeros no las entendíamos, me parece interesante que el colegio quiera

ayudarnos a responderlas; pensé que eso no le importaba, pero me equivoqué.

Jenny Marcela Rojas- estudiante. Son importantes porque divierten, además podemos saber qué cosas cambiar. Lo que más me gusta del colegio son los juegos de matemáticas. Los maestros son comprensivos, y de otros me desagrada que son gritones; de las actividades la Semana Atanasista; las clases... y también espero que realicemos los deseos manifestados por el curso.

IDEP: ¿Qué procesos dinamizó el proyecto?

Profesora Gloria Díaz. Detecté mucho entusiasmo. Maestros y niños quieren seguir adelante. Además, se realizarán muchos proyectos.

Martha Peña. El alto índice de preguntas sobre astronomía convocó inicialmente al área de matemáticas. Con ellas se planeó el subproyecto Descubriendo nuestro intelecto. A partir de esto, se realizan lecturas generadoras de nuevas inquietudes. Hemos programado un ciclo de películas sobre Cosmos, la visita al Observatorio Astronómico de la Universidad Nacional, y estamos realizando libros. Ahora, están vinculándose las áreas de ciencias y sociales. Desde las matemáticas queremos generar un proyecto que además nos permita inte-

grarnos en torno a un trabajo interdisciplinario.

Profesora Martha Gamez. El objetivo es sacar adelante el proyecto, pero no sólo para cumplir, se trata de tener siempre en cuenta la opinión y los intereses del chico, para hacer un plan de estudios a partir de sus intereses.

Carlos Santos - Odontólogo. En cuanto al proyecto de salud los re-



sultados fueron positivos. Mostraron que la educación sexual requiere más atención y se ve la urgencia

“La experiencia del proyecto Pléyade significa un gran desafío, para estar dispuestos a las innovaciones, y un reconocimiento al inmenso potencial de los colegios”

de la reactivación de este programa. Además, se puede concluir que a cada área le permite revaluar su proyecto, hacer ajustes y desarrollar estrategias que conlleven a mejorar esos resultados.

Sonia Baquero. El patio les gusta mucho, pero les desagrada el mugre. Por eso, el área de ciencias fortaleció el proyecto de salud y aseo. Además, les gusta los jardines y las sillas, entonces se rehabilitó un espacio con jardinera para disfrutarlo.

IDEP: ¿Cuál es la proyección de Pléyade?

Sonia Baquero: tenemos muchas ganas de trabajar, pero es importante que haya asesoría. Los docentes están preguntándose cómo hacer cada vez mejores proyectos de aula.

