



¡EN ESTE NÚMERO!

Novedades

■ ¿Innovar en Educación?

La fundación CEPECS ha detectado los obstáculos que se interponen en el desarrollo de las innovaciones educativas.

Pág. 4

Eventos

■ Para formar docentes

Fundalectura pide dotar a los docentes de instrumentos que les permitan convertir en buenos lectores a sus alumnos.

Pág. 6

Actualidad

■ Resultados

En el marco del Foro Distrital sobre Comunicación y Educación, el Alcalde Mayor y las directivas del IDEP, presentaron la serie *Francisco, El Matemático*, una de las herramientas con fines pedagógicos concebidas en favor de los docentes.

Pág. 8



Experiencias

■ Cátedra Candelaria

Proyecto educativo que aspira a convertirse en el motor de desarrollo cultural de este sector histórico de la ciudad.

Pág. 10

UN PROYECTO DE LA ALCALDÍA MAYOR DE SANTA FE DE BOGOTÁ Y LA COPRODUCCIÓN DEL IDEP Y RCN

Francisco, El Matemático:

Serie "Magistral"



Editorial:

Por Clemencia Chiappe
Directora IDEP

¿Por qué una telenovela?

Los procesos de formación de docentes hasta el momento han estado definidos por la versatilidad de sus formas pedagógicas, sus maneras discursivas, su ajuste temático a las disciplinas de los currículos, su desvinculación de los contextos de los docentes y su negociación por créditos para el ascenso en el escalafón docente. Este modelo es y ha sido eficiente en muchos aspectos, sin embargo para la formación en valores, donde los requisitos son mucho más específicos, se queda corto. Es insuficiente.

Es indudable que el país atraviesa por una crisis profunda y seria de valores, lo que también afecta la formación en ellos. Durante mucho tiempo se descuidó en las escuelas la función ética de la educación, privilegiando la formación técnica y científica. Por fortuna, ahora, ocupa un lugar predominante en las reflexiones cotidianas de los educadores. Existe la necesidad clara de volver a asumir la formación en valores como parte fundamental del saber pedagógico de los maestros, directivos, alumnos y padres de familia.

Ello implica el rescate o descubrimiento de otras estrategias para la formación. El IDEP, en consecuencia se ha arriesgado al diseño y producción de una alternativa, se trata de una serie de productos comunicativos que pretende po-

ner en el ambiente preguntas sobre los comportamientos y la vida cotidiana de los maestros con el fin de motivar la discusión y reflexión sobre algunos núcleos problemáticos. Con esto no se quiere establecer modelos de comportamiento, ni definir la realidad escolar, pero sí mostrar formas de enfrentar y tratar los problemas y situaciones que son cotidianas en la vida de los educadores.

Con la aparición de la serie *Francisco, El Matemático* (primer componente del conjunto de herramientas *Vida de Maestro*) se espera comenzar un gran proceso de reflexión acerca de la cotidianidad escolar, no solamente entre los maestros, alumnos, padres de familia y directivos, sino en toda la sociedad.

Sigue pág. 2

AULA
Urbana

Magasin del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Santa Fe de Bogotá, D. C., Colombia,
No. 11, Junio de 1999

DIRECTOR GENERAL
Gimenez Chiappe

SUBDIRECTORA ACADÉMICA
María Cristina División de Suárez

ASESORA DE COMUNICACIONES
Ana Marie Lóok

EDITORA
Diana María Prado Romero

ASESORA EDITORIAL - IDEP
Ana Cristina Carrillo

COMITÉ EDITORIAL
María Cristina División de Suárez,
Ana Marie Lóok, María Eugenia Romero,
Diana María Prado Romero,
Ana Cristina Carrillo, Patricia Luzana y
Eduardo Rodríguez

COLABORAN EN ESTE NÚMERO
El Tenorio

HISTORIETA
Juan Carlos Ricardo

ILUSTRACIONES
Revisa Tablero

FOTOGRAFÍA
RCN y Archivo IDEP

ASESORÍA EDITORIAL,
CORRECCIÓN DE ESTILO,
DISEÑO, DIAGRAMACIÓN,
Enlace Periodismo Institucional
Teléfono: 622.2324.135.146

IMPRESIÓN
Panamericana
Formas e Impresos S.A.

TIRAJE
30 mil ejemplares

Los Conceptos y opiniones de los artículos firmados son exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen la política institucional del IDEP.

El Comité Editorial del Magasin *Aula Urbana* agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de su publicación, como también la corrección de estilo que no altere el sentido de los mismos. Las colaboraciones pueden enviarse a las oficinas del Instituto. Se autoriza la reproducción de los artículos citando la fuente. Agradecemos el envío de la publicación en la cual se realice.

Correspondencia e información
Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
Carrera 19A No. 1A-55
Teléfono: 337 1320 - 560 1510
Fax: 333 9905
E mail: idep@docente.idep.edu.co
WWW.idep.edu.co
Santa Fe de Bogotá, D.C., Colombia



Instituto
PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO
CALLE 19A N.º 1A-55 BOGOTÁ D.C.

¿Por qué una telenovela?

Viene pág 1

Con la serie de televisión se pretende acercar la sociedad al ámbito, al día a día de la existencia de los profesores, a los conflictos, las alegrías, los fracasos, las esperanzas. La vida de los buenos y malos profesores es tan importante conocerla como la vida de los buenos y los malos abogados o médicos. Su aparición en un medio masivo nacional debe permitir el inicio a una discusión seria e importante acerca de las múltiples implicaciones que tiene la cotidianidad de los maestros.

Para conocerla, el IDEP realizó una investigación de campo en la que se entrevistaron cerca de cuarenta maestros de la ciudad. Las entrevistas buscaban identificar en los testimonios de los maestros los temas argumentales sobre los cuales diseñar la serie dramatizada de televisión, además de identificar en la vida profesional y cotidiana de los docentes, las experiencias significativas para ser socializadas. A partir de estas Historias de Vida, RCN - la programadora a quien se adjudicó la producción de la serie-, realizó su argumento y los libretos. Su diseño,

acompañado por el Instituto, no ha pretendido crear estereotipos de docentes; al contrario. Aunque es claro que tal como aparece, no son todos los maestros, maestras, directivos, edificios, alumnos, etc., es cierto que se trata de una representación de la realidad que puede, - así se espera por su consistencia, dar origen a múltiples posiciones.

En estas historias, se encontró, además de los motivos que la serie de televisión revela, una insistente repetición de temas que se agruparon en diez. La violencia en la escuela, las innovaciones, la sexualidad, las relaciones con la comunidad, las drogas en la escuela, la salud mental, el tiempo libre, el arte, la creatividad y la cultura, la discriminación y la formación de maestros. Alrededor de éstos, se ha convocado durante este año, un seminario mensual, en el que especialistas en los temas comparten, a partir de la lectura de las experiencias presentes en las historias de vida sus ideas con un grupo de más de 150 maestros. Estos seminarios, además, son el insumo para una serie editorial que recoge las historias que ilustran

cada tema, las ponencias presentadas en cada seminario, una serie de artículos especializados y unas recomendaciones bibliográficas. Su objetivo es facilitar la profundización académica en los temas. Por otra parte, los seminarios se registran en video para ser usados como insumos en posteriores talleres de reflexión. Estos tres elementos, la serie de televisión, la colección de diez libros y los diez videos serán entregados a las instituciones escolares con el fin de que sirvan como herramienta para continuar con la discusión, motivada, no externamente, sino desde las propias instituciones en asuntos de tanta importancia como los mencionados.

Para concluir, invitamos a los maestros a empezar a hacer discusiones en grupos de maestros, alumnos, padres de familia, a partir de los capítulos emitidos hasta ahora de la serie *Francisco, El Matemático*. Es vital para el IDEP recibir de parte del cuerpo docente, elementos de retro-alimentación, propuestas de uso, descripción de ellas para darlos a conocer en nuestro magasin **Aula Urbana**.

CONTENIDO

Investigación Virtual

Tendencias e Innovaciones en la enseñanza de las ciencias

Las tendencias internacionales de la enseñanza de las ciencias y las matemáticas y los problemas a que debe enfrentarse el educador de hoy es uno de los tópicos analizados por la investigación promovida por la OEI.

11



Estudios en Curso

Enseñar a los niños a expresar sus opiniones es prepararlos para la vida

Investigaciones auspiciadas por el IDEP analizan los problemas de comunicación escrita que tienen los niños de primaria a la hora de expresar sus opiniones.

16

Sin fronteras

Todos unidos jugando por la vida

El grupo ambiental la Yeba del colegio Distrital Provincia de Quebec, trabaja creando espacios de participación democrática, en busca de una educación sin fronteras.

20

Secciones Fijas

Entérese.....	Pag 3	Ambiente Capital	Pag 19
Al oído del profe	3	Recomendados	22
Buzón T.V.....	15	Escriba y Gane	23
Senderos de la memoria.....	17	¡UHI! mor	24