

La televisión en el aula

Medio, maestro y medio

Magdalena Vallejo
Asesora, IDEP

Los avances de la ciencia y la tecnología demandan nuevas formas de enseñar y aprender. También, una definición del proceso enseñanza-aprendizaje como la búsqueda que compromete a docentes y estudiantes en el descubrimiento y construcción del conocimiento, mediante la integración de diferentes áreas del saber y la utilización de diversas formas de conocer y construir los saberes.

Los ambientes tecnológicos escolares se están constituyendo en una alternativa hacia el desarrollo de habilidades y condiciones para impulsar la creatividad, la sistematización de información, la adaptación al cambio y el trabajo cooperativo, con miras a formar personas capaces de lograr sus metas y construir un futuro con calidad de vida.

Uno de los instrumentos tecnológicos que ha revolucionado el mundo de la enseñanza es la televisión, porque permite vivenciar experiencias que difícilmente pueden ser llevadas a cabo por otros medios o recursos educativos. Vuelve asequible para alumnos y maestros la información que ocurre en entornos lejanos, la observación directa de experiencias científicas que por sus dificultades no se podrían realizar en los laboratorios escolares.

El desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula, utilizando material televisivo, constituye una alternativa de aproximación al conocimiento de las modernas tecnologías de la comunicación y de acercamiento crítico a un medio que penetra permanentemente los espacios cotidianos de docentes y estudiantes.

En la práctica pedagógica cotidiana, la televisión como herramienta didáctica está subutilizada, o lo que es peor, mal utilizada. Con frecuencia, el uso de la televisión en el aula se limita a la utilización de videos didácticos, lamentablemente de manera improvisada, sin un proyecto pedagógico definido, casi obedeciendo a circunstancias ajenas a lo pedagógico: porque se dispone del video en un momento determinado o porque hay unas horas disponibles para "llenar"; se desaprovecha así un valioso recurso.

El uso de la televisión en el aula como mecanismo que ayuda a preparar el terreno para llegar a un uso creativo y activo de la televisión, puede iniciarse a partir de la introducción planificada de la programación que ofrece la Señal Colombia en el Espacio maestro, cuya intencionalidad manifiesta es el estímulo del conocimiento y de los saberes y el apoyo a las áreas transversales del currículo. (MEN. Espacio maestro. Plegable promocional, 1997).



El Espacio maestro de la Señal Colombia cuenta en su parrilla de programación con un buen número de programas que podrían ser agrupados (sin tener en cuenta el contenido) de la siguiente manera.

- Programas adquiridos en el mercado internacional, por el Ministerio de Educación para emitirse en la televisión colombiana debieron ser traducidos al castellano y adaptados al lenguaje escolar de nuestro medio. Mencionemos algunos: *La granja Cuatro Caminos*, *El libro de las matemáticas*, *Ciencia y tecnología*, *Cro*, *La venta de Allegra*.

- Programas del mercado nacional, igualmente adquiridos por el Estado, para ser incluidos en la programación del Espacio maestro, con la finalidad de aportar a la educación ambiental, salud, cultura o formación en valores de la comunidad en general. Deben destacarse, entre otros: *Exploremos la naturaleza*, *Tierra posible*, *Cuentos del mar*.

- Un programa de producción nacional, financiado por el Ministerio de Educación Nacional, como respuesta a una propuesta pedagógica para la población preescolar: *El rincón del cuento*.

Sin lugar a dudas, unos y otros son un valioso aporte como herramienta didáctica y tienen la gran ventaja de ser emitidos en horarios escolares, lo cual posibilita que los docentes desarrollen actividades pedagógicas en el aula a partir de la emisión, o los graben para utilizarlos en los momentos pedagógicos pertinentes de acuerdo con sus propios planes de estudio.

Sintonizar el Espacio maestro no tiene como objetivo que la escuela integre la imagen televisada de una manera ocasional, superficial y anecdótica. Se trata de que se asuma la pedagogía de la imagen como una manera de aproximarse a la realidad, de crear un modelo distinto de comunicación. Ello implica una modificación de los hábitos perceptivos, de los procesos mentales y de las actitudes personales. ■

EN SEÑAL COLOMBIA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
JÓVENES Y ADULTOS (Fondo de Capacitación Popular)					
6:30 a 8:00 a.m.	EDUCACIÓN BÁSICA DE ADULTOS				

ACTUALIZACIÓN PARA JÓVENES, ADULTOS Y DOCENTES					
8:00 a 8:30 a.m.	Video promocional de Espacio maestro (10 semanas)	Tierra posible (30 semanas)	El planeta viviente (24 semanas)	La raza Humana (13 semanas)	El Triunfo de occidente (26 semanas)
	Aptitud y desarrollo vocacional (10 semanas)	Instrumentos musicales (10 semanas)	Magazín juvenil (10 semanas)	Forciencias (26 semanas)	Punto de encuentro (19 semanas)
	Ritmos que hablan (7 semanas)		Pioneros de la ciencia (8 semanas)		
	El bebé y su mundo (5 semanas)				
	Supérense (6 semanas)				
	Dimensión X (10 semanas)				
No. Total de semanas	48	43	42	39	45

APRENDIENDO EN EL PREESCOLAR					
8:30 a 9:00 a.m. *	Granja cuatro caminos (8 semanas)	La ventana de Allegra (39 semanas)	El libro de las matemáticas (3 semanas)	CRO (21 semanas)	Rincón del cuento II (20 semanas)
	Animales asombrosos (13 semanas)		Delfi y sus amigos (33 semanas)	Ciencia y tecnología Nivel I (12 semanas)	Oakie - Doki (8 semanas)
	Mira cómo crecen (10 semanas)		Dig y Dug (4 semanas)	Hullaballoo (13 semanas)	Iris el profesor feliz (17 semanas)
	Cuentos del mar (1 semana)				
No. Total de semanas	32	39	40	46	45

TELEVISIÓN EDUCATIVA IBEROAMERICANA (ATEI)					
9:00 a 11:00 a.m.	Franja 1 "Entre todos", Franja 2 "Taller abierto", Franja 3 "Universidad"				

COMUNIDAD EDUCATIVA					
12:00 a 12:30 p.m.	Noticiero Ministerio de Educación Nacional				
No. Total de semanas	52				

LOS JÓVENES Y LA CIENCIA					
2:30 a 3:00 p.m.	Video promocional de Espacio maestro (8 semanas)	Tierra posible (30 semanas)	Connection II (20 semanas)	El paso siguiente (26 semanas)	Ultraciencias (13 semanas)
	Aptitud y desarrollo vocacional (10 semanas)	Discovery (26 semanas)	Especies promisorias (4 semanas)	Connection II (12 semanas)	La zona del conocimiento (18 semanas)
	Supérense (6 semanas)		Ultraciencias (13 semanas)		
	Pioneros de la ciencia (8 Episodios)				
No. Total de semanas	32	56	33	46	31

EL CONOCIMIENTO EN PRIMARIA					
3:30 a 4:00 p.m.	Testigo ocular I (26 semanas)	Rincón del cuento I (26 semanas)	Exploreemos la naturaleza (14 semanas)	Ciencia y tecnología II (14 semanas)	Testigo ocular II (26 semanas)
	Testigo ocular II (26 semanas)	Shakespeare, sus obras en animación (12 semanas)	Cuentos del mar (20 semanas)	3.2.1. Contaco (28 semanas)	El autobús mágico (26 semanas)
No. Total de semanas	52	38	34	42	52

* La franja de 8:30 a 9:00 a.m. se repite todos los días de 3:00 a 3:30 p.m.