

Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades

Viviendo a toda

Viviendo a toda
jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades
Universidad Central - DIUC
Colección Encuentros, 1998

Esta reciente publicación se adentra en las culturas desde distintas perspectivas (conceptuales, en relación con la ciudad, las nuevas sensibilidades y consumos culturales –en particular el caso del Rock–, y desde la educación y las culturas mas mediáticas).

La siguiente es la introducción al texto, por el Departamento de investigaciones de la Universidad Central, autor de la compilación.

La aguda contradicción generacional, que por sí misma trae aparejadas fuertes tensiones pero también una gran posibilidad de re-creación cultural, es quizá una de las mejores expresiones del cambio de época y de las inversiones de sentido que estamos viviendo en casi todos los cambios de la cultura. La constante tensión entre el "mundo de los adultos" y el "mundo de los jóvenes" es un aspecto constitutivo de la mayoría de las sociedades actuales, aunque, como es de suponer, las características de dicho conflicto están dadas por condiciones estructurales y sedimentaciones particulares, pues si bien en las culturas podemos encontrar expresiones universalistas, también es cierto que muchas de sus dimensiones están configuradas a partir de sus condiciones concretas.

En efecto, múltiples investigaciones han constatado la creciente escisión entre el mundo adulto e institucional y ciertas culturas juveniles. Las lógicas institucionales, que privilegian el mundo adulto; los lineamientos oficiales de la escuela, que desconocen los saberes de los estudiantes adquiridos en su cotidianidad; la racionalidad propia de una sociedad de mercado, que sólo ve en los jóvenes a potenciales consumidores, entran en choque, a veces de manera violenta, con algunos tipos de nuevas sensibilidades, con las formas de relacionarse, de conocer y experimentar el mundo, de construir el futuro, propias de la gran mayoría de las juventudes actuales.

Dos núcleos neurálgicos de estas tensiones están inscritos en las dinámicas de los ámbitos escolar y familiar. La cultura que propone la escuela, configura-



da a partir de unos modelos comunicativos lineales y verticales, con esquemas normativos autoritarios, con un cuerpo de valores que propician el individualismo y la exclusión del otro y de lo diferente, entra en tensión conflictiva con casi todas las formas culturales construidas por los jóvenes. Mientras la una se centra en la racionalidad, en la instrumentalidad, en la disciplina y el control, las otras lo están en los afectos, en la corporalidad, en la desjerarquización, en las sensibilidades propias del mundo contemporáneo. Por un lado se encuentra el maestro que como tendencia general, asume la investidura del exégeta de los textos de trabajo y ejerce una dictadura de cátedra, que pretende imponer normas y valores propios de una sociedad anquilosada y se aferra a un esquema comunicativo unidireccional; y por el otro lado están los alumnos que tienen que crear y adoptar mecanismos de resistencia –algunas veces de manera franca, otras velada–, establecer sus propios modelos comunicativos y resignificar aquellos pocos saberes impartidos en el aula que les son de utilidad en su vida cotidiana.

A su vez, en la dinámica familiar la relación entre adultos no deja de tener rasgos conflictivos. Tal y como lo muestran algunos ensayos, la cultura juvenil originada en torno del rock vino a cuestionar directamente la autoridad de los adultos, y específicamente la autoridad patriarcal, poniendo en evidencia que la socialización de los hijos ya no era un asunto exclusivo de las instituciones tradicionales –escuela, familia, partidos políticos–, sino que otros espacios y otros actores –los pares, los medios de comunicación masiva, p.e.– tienen fuerte incidencia en la dinámica de la relación de los jóvenes con su entorno. Las normas que rigen al modelo de familia propuesto por el sistema hegemónico se ven directamente cuestionadas y burladas, desafiadas por unas culturas juveniles

que encuentran en aquellas serias restricciones a su libertad, a su creatividad y al despliegue de sus sensibilidades.

Sin embargo, debe quedar claro que la problemática de los jóvenes comprende otras dimensiones que se entrecruzan y superponen con los ámbitos antes descritos, las cuales están relacionadas con la emergencia de la juventud como actor social, dotada de un estatuto propio en el espacio de la opinión pública; con la sensibilidad y la expresión de amores y desamores, cosmovisiones e ideas sobre la vida y la muerte; con tránsitos, apropiaciones y resignificaciones urbanas; con los procesos de construcción de identidad individual y adscripciones e identificaciones colectivas. Hoy sabemos que el mundo de los jóvenes es heterogéneo, complejo, en permanente cambio. Los jóvenes son poseedores de saberes, de lógicas, de éticas y de sensibilidades propias y diversas, condicionadas por razones de clase, de género, de procedencia regional y étnica. Sus culturales son construidas en permanente tensión con el universo de sentido propuesto por el sistema dominante, utilizadas a veces a manera de resistencia y de defensa, otras a manera de franca oposición y otras más como una alternativa de vida y propuesta de una nueva sociedad.

Estas culturas son formas alternativas de entender lo político y la participación, diferentes de los canales institucionales y de las organizaciones clásicas de la política. Los modos en que actúan ciertas culturas juveniles en el ámbito de lo público han hecho estallar el concepto tradicional de participación política y como dijo un joven con respecto a la política: "[...] hacemos todo para poder evitarla". Las imágenes del Estado y de la democracia salen mal libradas en los universos de sentido construidos por las culturas juveniles, como se deduce relativamente fácil de las ideas y sentimientos expresados en los graffiti, en la manera de apropiación de los espacios, en los modos de habitar la ciudad y en la música –especialmente en el rock y el rap–. Lo significativo es que la crítica al establecimiento no se hace exclusiva, ni siquiera mayoritariamente, desde el ámbito político tradicional, sino desde los otros discursos de la cultura.

Los ensayos aquí recopilados tienen varios puntos en común, además de los, como es obvio, sujetos de estudio.

Un primer aspecto que se puede destacar en este sentido es que los distintos trabajos están atravesados por una perspectiva cultural en el tratamiento de la problemática.

Un segundo elemento común de este trabajo lo constituye el abordaje de las identidades culturales. De una u otra forma, éstas son una constante referencia en los análisis e interpretaciones que sobre los jóvenes y las juventudes de España, de México, de Colombia o de Argentina hacen los autores.

Esta compilación no pretende ser exhaustiva. Es sólo una muestra de lo que se está haciendo desde la academia en algunos países de Iberoamérica. ■

Novedades



La convivencia en la escuela: un hecho, una construcción

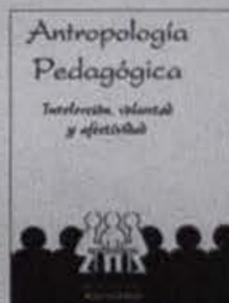
Hacia una modalidad diferente en el campo de la prevención

Norberto Daniel Ianni y Elena Pérez.

Convivencia y escuela son conceptos imbricados en la trama de actores y niveles –directivos, docentes, alumnos, padres– que realizan los objetivos de la escuela: la transmisión del saber acumulado en el pasado y la preparación de las generaciones jóvenes para un mundo cambiante e incierto. Convivir implica compartir y crecer junto con otros, pero también someterse a los límites que imponen sus derechos. La convivencia, entonces, es encuentro, es posibilidad; pero también conflicto y malestar.

El libro invita a sus lectores a avanzar más allá de lo inevitable del con-vivir, para llegar a construir una convivencia que exige comunicación, proyectos creativos y personalizantes, así como la participación de los alumnos y sus referentes adultos, los docentes. Tal construcción no sólo es cimiento del aprendizaje, en tanto promueve un clima que facilita la circulación y apropiación del conocimiento, sino también constituye un verdadero programa de prevención por su apuesta a la palabra como lo más propio del sujeto, y a las condiciones que pone en juego esa apelación.

Grupos e instituciones. Buenos Aires, Paidós, 1998.
• 200 Pgs. Precio: \$32.000 • Arcadia Libros
• Cr 22 No. 70 -34 • Tel.: 3461292 - 3463963



Antropología pedagógica

Intelección, voluntad y afectividad

Fideligno de Jesús Niño Mesa

Desde la antropología pedagógica, esbozada en la obra, se hace un llamado de atención a los pedagogos y prácticas educativas que enfatizan demasiado la pasividad y plasticidad del educando: Vida, decimos, es ya autopoiesis que implica cierto control y dominio. Tratándose de hombre, esa vida es autorrealización libre y creadora, nunca mera sumisión asimiladora de modelos, por muy espirituales y valiosos que se pretendan.

Colección Mesa Redonda. Colombia, Santa Fe de Bogotá, D.C. • Cooperativa Editorial del Magisterio, 1998.
• 420 Pgs. • Precio: \$19.500



Geometría plana y del espacio

Desde el punto de vista euclidiano

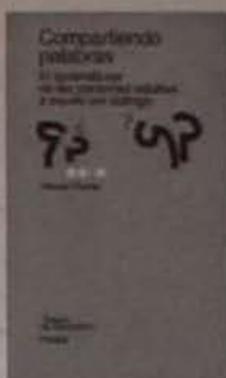
Hernando Alfonso Castillo

Profesor honorario

Universidad Pedagógica Nacional

Después de un capítulo inicial en el que se desarrollan temas fundamentales de la matemática (conjuntos, lógica, números), presenta los temas de geometría que se deben desarrollar en los niveles secundario y universitario básico. Debe destacarse el tratamiento que se da en este libro al estudio de las transformaciones: translación, rotación, simetrías, inversión, etc. Hay numerosas secciones de ejercicios que proporcionan una guía de lectura y profundización de los temas tratados. Este libro puede ser especialmente útil para los docentes en ejercicio o en formación, bien sea como texto de estudio o de consulta.

Editado por Patricia Inés Perry e impreso por Cargraphics
• 457 Pgs. • Precio: \$20.000 • Adquiéralo en Librería Educativa, Lerner, Mundial o directamente al 6264073



Compartiendo palabras

El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo

Ramón Flecha, profesor de la Universidad de Barcelona

La obra relata cómo colectivos universitarios aprenden a disfrutar las mejores obras de la literatura universal. Está destinado a las personas sin títulos, así como a familiares y profesionales que quieran ayudarlas a caminar con seguridad e ilusión por los temas y ambientes culturales. Las novelas y los poemas de Joyce, Lorca, Safo, Cortázar, Kafka o Cervantes se mezclan creativamente con temas como el multiculturalismo, la liberación de la mujer o la educación igualitaria. El autor sugiere dos posibles lecturas, vivencial y profesional, la primera centrada en el relato de los siete capítulos y la segunda orientada desde la perspectiva científica de la introducción. Tenemos en nuestras manos una nueva forma de escribir que no separa la explicación y narración, sentimientos e ideas, personas y técnicos, teoría y práctica, aprendizaje y vida social.

Papeles de Pedagogía. Barcelona, Paidós, 1998. • 160 Pgs.
• Precio: \$23.200 • Arcadia Libros • Cr 22 No. 70 -34
• Tel.: 3461292 - 3463963

Revistero

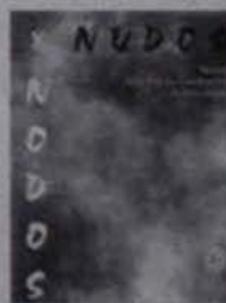


Educación y Ciudad 5

Gestión y autonomía escolar

Educación y Ciudad, publicación del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico –IDEP–, desarrolla en la edición número 5 temáticas relacionadas con la gestión y la autonomía escolar. Varios autores hacen referencia en sus artículos a *El impacto de la descentralización sobre la calidad del servicio escolar*, *Las siete características de una educación de calidad*, *El tiempo de la educación nunca sobra*, *Los grandes cambios cualitativos de la educación colombiana durante la década de los noventa*, *Análisis de la educación básica en Colombia*, *Autonomía institucional: reto de fin de siglo*, *Proyecto Educativo Institucional. Gestión y autonomía en Santa Fe de Bogotá*, entre otros.

Pgs.: 123 • Precio: \$7.000 • Adquiérala en el IDEP o consigne a nombre del IDEP en cualquier Banco de Colombia, cuenta de ahorros No. 041-314701381-3 (sucursal avenida 6a.) Santa Fe de Bogotá. Envíe la consignación a la Unidad de Comunicación Educativa y datos personales por vía fax al 2895669 ó 3371356 o por correo a la Cra. 19A No. 1A-55



Nodos y Nudos 4

Red de Calificación de Educadores en Ejercicio RED-CEE

La RED-CEE configuró un espacio de interlocución para los decentes: la revista Nodos y Nudos. Su objetivo se ha constituido en una posibilidad de contribuir a la consolidación de la Red de Cualificación en la medida en que se fortalecen los niveles de escritura, sistematización, conceptualización y confrontación de las experiencias que adelantan los maestros o grupos de éstos de los distintos nodos, ubicados en el Caribe, Suroccidente, Caldas y el Distrito Capital.

En este número se incluyen "rollos" pedagógicos, nacionales e internacionales, como: *A contar cuentos, carajo*; *Una forma de mirar el mundo a través de la autorregulación y la homeostasis*; *por la ruta del aire conocer lo vivo*; *los animales: una unidad semántica para los niños de sexto grado*. Además, "redseñas", entre las que las que se destacan: *la contribución desde la escuela a la recuperación del humedal La Conejera*; *la organización, una mirada para considerar la realidad como una construcción dinámica*; *el PEI una posibilidad de formar ciudadanos*. Incluye, también, *enredos*, *hojando*, *redportejos*, entre otros.

Pgs.: 57 • Adquiérala en la RED-CEE, Tel. 6156526