

Los mejores de Bogotá Ciudad Educadora

## Premio a la investigación y la innovación educativa, 10 años reconociendo a los maestros y maestras como líderes de la transformación educativa

Por Javier Vargas Acosta  
[vjavier7@gmail.com](mailto:vjavier7@gmail.com)

El proyecto ‘Bogotá reconoce a sus maestros, maestras y directivos como líderes de la transformación educativa’, mediante el cual, la Secretaría de Educación del Distrito, emprende acciones para el reconocimiento de los docentes como actores fundamentales del proceso formativo de los estudiantes de la ciudad, busca visibilizar y divulgar las prácticas exitosas de las maestras y maestros y la manera como impactan la calidad de la educación. En cumplimiento de esos propósitos la Secretaría de Educación del Distrito y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, dando cumplimiento al Acuerdo Distrital 273 de 2007 por medio del cual se creó el Premio a la Investigación y la Innovación Educativa, abrieron la convocatoria en su décima versión del año 2016.

En la modalidad de investigación fueron habilitados 64 trabajos, y 97 en la de innovación para un total de 161 propuestas habilitadas para la fase evaluación. A los diez mejores trabajos en cada modalidad, según el jurado del premio, se les realizó la visita in situ donde se hace un reconocimiento para medir el impacto de estos proyectos en la

comunidad educativa de la institución. Entre los 20 trabajos habilitados para la fase final, el jurado analiza el resultado del documento escrito, la visita in situ y la sustentación, fase de la cual se designa a los 5 ganadores en las dos modalidades del premio.

### *La innovación transformando los paradigmas del acto educativo*

En la modalidad de innovación el primer puesto fue para las maestras Paola Pardo Arango, Mileyin García Trujillo y Lisandra Clavijo Velandia, del Colegio Bravo Páez con el proyecto ‘Familias a estudiar! Esta propuesta busca vincular a la familia al proceso escolar de niños y niñas de una manera lúdica, creativa y divertida y muestra las problemáticas evidenciadas por la ausencia familiar en los procesos escolares, y las posibles formas de abordar su participación activa, fortaleciendo así el desarrollo integral de niños y niñas.

El segundo lugar fue para la profesora Genny Quintero Bustamante, del Colegio Alfonso López Michelsen, con la propuesta ‘Yoga, literatura infantil, meditación, educación emocional, espiritualidad’. Este trabajo pedagógico con niños y niñas de básica primaria se vincula con tres ejes fundamentales: la literatura, como elemento activador de las emociones de los estudiantes, la meditación

como potencial de elaboración de dichas emociones y el yoga como medio de comunicación entre el cuerpo y las memorias que allí se guardan.

La maestra Claudia Barragán Sierra, del Colegio Tomás Carrasquilla, ocupó el tercer puesto, con el proyecto ‘La huerta escolar como una aula ambiental’. Esta estrategia es una herramienta pedagógica para incentivar valores a través de la agricultura urbana, interacción con la naturaleza y cuidado del entorno, fortaleciendo en los estudiantes su proceso de socialización y el desarrollo de una cultura emprendedora. Igualmente permite trabajar en equipo, planificar actividades, asumir responsabilidades y definir logros comunes lo cual se ve reflejado en una mejor convivencia.

El cuarto puesto fue para las profesoras Magda Fierro Garzón y Ruth Palacios Martínez, del Colegio Las Américas, por su proyecto ‘Rafiki: Expresa, juega y siente’ el cual retoma las diferencias desde dentro de cada ser, es decir, no solo toma en cuenta aquellas visibles como las discapacidades, el género, raza o etnia; sino también se fija en las que no se perciben a primera vista, y solo se pueden ver cuando hablas con el otro, cuando lo escuchas.

La profesora Edna Benítez Agudelo, del Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto, ocupó en quinto





De izquierda a derecha: Lisandra Clavijo, Paola Pardo y Mileyin García. Ganadoras del primer puesto en la modalidad innovación con el trabajo: Familias a estudiar

puesto con el proyecto ‘Habilidades de pensamiento científico, investigación escolar y proceso científico’. El proyecto se desarrolla con un grupo de niños, niñas y jóvenes de diferentes grados cuyo factor común es el gusto y alta motivación por las Ciencias Naturales, y desde sexto grado se articulan como grupo de investigación escolar permanente con una temática definida y concertada.

#### *La investigación, nuevo conocimiento para aumentar la calidad de la educación*

En la modalidad de investigación el primer puesto fue para el profesor Rodrigo Moreno Aponte, del Colegio Técnico República de Guatemala, por su proyecto ‘Pedagogía hermenéutica del lugar: narrativas del exterior urbano de la escuela en su vínculo con el desarrollo de la alteridad educativa’. En este trabajo subyacen dos conceptos clave: Lugaridad y Alteridad. Con esta investigación se pretende desarrollar un tipo de pedagogía para acoger la relación entre los conceptos nombrados, a saber: Espacio social de la ciudad-escuela urbana-lugaridad-alteridad.

La maestra Gina Moreno Henao, del Colegio Ismael Perdomo, ocupó el segundo puesto por su trabajo ‘Técnicas de papiroflexia como herramienta para la enseñanza de la geometría en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital Ismael Perdomo’. La experiencia busca determinar los referentes curriculares, así

como los recursos didácticos aportados por las técnicas de papiroflexia como estrategia pedagógica para la enseñanza de la geometría y aplicar experimentalmente las técnicas didácticas para la enseñanza del pensamiento geométrico-métrico en el currículo vigente.

El tercer puesto fue para la profesora Jenny Duarte Díaz, por su trabajo ‘La Huerta de mi Abuelo, una estrategia de educación ambiental en la escuela’. Este proyecto expone como objetivo general diseñar estrategias de educación ambiental, vinculando el conocimiento escolar representado en el currículo con el conocimiento cotidiano establecido en los saberes de los abuelos. Igualmente plantea la construcción de un espacio natural llamado huerta escolar, como herramienta para vincular conocimientos a la enseñanza de la educación ambiental, resignificando el concepto del medio ambiente desde una visión sistémica incluyendo a los seres humanos.

Las docentes Martha Betancur Taborda y Laura León Univio, del Colegio José Martí, ocuparon el cuarto lugar con el proyecto ‘Mi amiga la señora remolax: un recurso didáctico para la enseñanza de las ciencias’. En la huerta escolar, los niños observaron gran variedad de seres vivos y sus ciclos de vida, entre ellos: la germinación de plantas como la remolacha, zanahoria, el rábano y el frijol; en el aula de informática, se trabajó con el objeto virtual de aprendizaje en el desarrollo de

diversas actividades para la construcción de este saber y por último en el aula de clase los niños realizaron un proceso de integración con otras áreas.

El quinto puesto fue para las maestras Aura Quintero Saavedra, del Colegio La Gaitana y Olga Peña Galeano, del Colegio Instituto Técnico Distrital Francisco José de Caldas, por su trabajo ‘El modelo metasociocognitivo. Una alternativa para situar la escritura en contexto’. Trabajo de investigación fundamentado en el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo y diseño de investigación acción. La apuesta investigativa se centra en la reflexión y análisis acerca de la ausencia de procesos cognitivos, metacognitivos y socioculturales en la enseñanza de la composición escrita. Por lo cual, se plantea la necesidad de desarrollar prácticas de escritura situada para propiciar la cualificación de la misma en niños de grado segundo.

El Premio contempla el reconocimiento de los 10 mejores trabajos con un incentivo económico: cinco en Investigación Educativa y cinco en Innovación o Experiencia Pedagógica demostrativa, y se publicarán en el marco de una colección académica realizada por el IDEP. Adicionalmente, se entregaron reconocimientos representados en dinero a 10 docentes que pasaron a la fase final, pero no resultaron ganadores en las dos categorías; cinco en la modalidad de innovación y cinco en la modalidad de investigación. [ver](#)