

Niños y niñas descubriendo el mundo... Contagiados por la curiosidad*

Por: Yenny Minelli Valero Cristancho¹
vacri_1@yahoo.com.mx

"Niños y niñas descubriendo el mundo... Contagiados por la Curiosidad" nace de los análisis sobre las condiciones de estos y sus familias de preescolar del Colegio Las Américas. Se establece que comportamientos bruscos, desafección, ausencia de motivación y rechazo al aprendizaje son factores que influyen en las dificultades tanto de aprendizaje como de sus relaciones interpersonales.

Este es el inicio de nuestra aventura, se buscaron estrategias que permitieran potenciar las capacidades, haciendo uso de observación, manipulación, experimentación, expresión y juego, priorizando el pilar de la Educación Inicial "Exploración del Medio", como articulador, en un inicio desde la huerta escolar. Comprendimos que la interacción con este ambiente favorecía la motivación y participación activa. Dijimos: "¡Eureka descubrimos la llave!" Utilizando estas herramientas hemos logrado que los niños expresen inquietudes, intereses, emociones y sentimientos.

Infortunadamente la comodidad de trabajar así nos duró poco. En los últimos dos años fue necesario replantear el lugar de trabajo, pues el Colegio entraba en construcción. —"¿Acaso eso significaría volver a la rutina del tablero y el cuaderno?" —"Dijimos ¡no! y quisimos escribir otra historia..."

Nos dimos a la tarea de recrear actividades que permitieran a los niños explorar y jugar en el aula y en el huerto, esto fue el motor de la metamorfosis. Diseñamos actividades y recursos que permitieran explorar, preguntar y experimentar con diversos elementos cercanos a los niños. Percibimos que para implementar estos cambios metodológicos era necesario rescatar los entornos cotidianos en los que estos se desenvuelven, dándole un sentido auténtico, e intuimos que pensar en ambientes diferentes en el aula era una acción inminente.

¹ Docente del Colegio Las Américas IED. Magíster en Tecnología Educativa, Universidad de Santander.

² La referencia a la escritura no se limita al código alfabético. Es toda forma de expresar en el papel, Incluye dibujos y todas las expresiones del arte.

* Fotografías: Yenny Minelli Valero. Fotoilustración: Andrea Sarmiento B.

Rompiendo esquemas: la metamorfosis

Así se crean cuatro momentos:

Viviendo un nuevo día, aquí las maestras organizan y planifican las experiencias de acuerdo con las pretensiones pedagógicas. De allí nace el *Club de los niños y niñas exploradores*, en el cual cada niño desde el inicio de año recibe su membresía. La ruta de exploración se trabaja en un prototipo de juego de mesa, diseñado por las docentes, que contiene las misiones prediseñadas teniendo en cuenta tres principios claves: la interdisciplinaridad, la malla curricular, pero sobre todo la diversión.



En este se encuentran tres personajes: la curiosa Ariana, el intrépido Yerick y el observador Derek. El tablero, tiene tres mundos: **el natural**, que busca acercar al niño a su entorno para que se apropie de él. **El de los objetos** que invita a identificar características y propiedades de estos, y **el de las relaciones sociales y culturales** donde se resaltan las dinámicas sociales y se rescata su identidad cultural. Se apuesta por recuperar el juego como estrategia articuladora entre la motivación y el conocimiento. En esta medida, se crean videojuegos que permitan apoyar algunas misiones.

Dando paso a la curiosidad: se realizan las misiones en compañía de la docente, comienzan a hacerse preguntas, ensayos e hipótesis, poniendo a prueba las habilidades que tiene cada niño. Se privilegia el aprendizaje colaborativo donde alguien con mayor dominio permite que aquel que tenga dificultades pueda llevar a cabo su misión reconociendo sus fortalezas y debilidades. Al completar la misión obtienen una insignia, y cada niño identifica el grado de su habilidad en esta. Si reconoce sus falencias o virtudes en campos específicos, resaltando la diferencia como una cualidad. En esta medida se hace más fácil adaptar las actividades permitiendo que el proceso de inclusión de niños con discapacidad cognitiva leve se establezca de forma natural sin que surjan rechazos o prejuicios.

De regreso a la creación: los objetos recolectados o experiencias asimiladas son utilizados por la docente en el transcurso de la semana para articular aquellos aprendizajes que considera necesarios retomar.

Recogiendo los frutos: se genera un espacio para que manifiesten su vivencia a través del boletín "voces de los niños en el papel", este registra el sentir de los niños y niñas con sus propios sistemas de escritura².

La experiencia deja una huella enorme que invita a redescubrir nuestro rol de docentes en el proceso formativo siendo observadores constantes, con opiniones prudentes, pero no definitivas, con escucha activa y promotores de explicaciones, preguntas, hipótesis y propuestas de los propios niños. En esta medida entendimos que la reflexión sí genera transformación. 