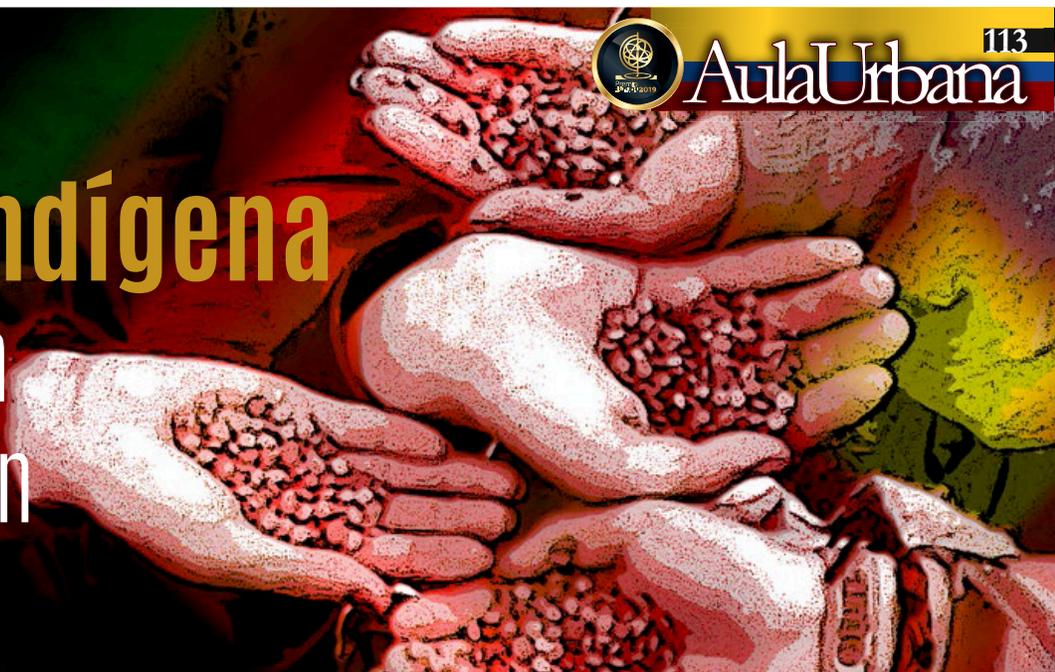


Legado indígena

Una práctica decolonial en la escuela



Por: Anyie Paola Silva Páez¹
anyiep82@hotmail.com

La localidad de Bosa se caracteriza por haber sido un poblado indígena muisca en tiempos de la conquista. A pesar de haber estado expuesto a la dominación, explotación y exterminio de los españoles, en la actualidad, en el barrio San Bernardino, aún se conservan representantes indígenas, quienes conforman el cabildo indígena Muisca, cuyo legado está expresado en tradiciones, costumbres de nuestros abuelos y, en especial, en los apellidos de muchos de los estudiantes del Colegio La Concepción.

Al momento de abordar en la escuela el tema de lo indígena se encuentra que, dentro de un currículo occidental de ciencias sociales, la importancia a éste es mínima. A ello se suma el gran desconocimiento y poca aceptación de los estudiantes frente a su ascendencia indígena.

Ante esta situación, en 2013 surge desde la clase de Historia el interés por generar procesos innovadores para recuperar esa historia olvidada y silenciada por la modernidad, como legado ancestral de muchas de las familias del colegio. Así, surge en el Colegio La Concepción IED de la localidad de Bosa el proyecto Legado indígena, como una alternativa decolonial para la recuperación del saber ancestral en la escuela.



Legado indígena como práctica decolonial

Legado Indígena se desarrolla desde tres categorías de análisis: las relaciones consigo mismo, con el otro y con el entorno que lo rodea, y se presenta en seis momentos:

1. Diagnóstico y revisión del tema indígena en el currículo de ciencias sociales.
2. Conformación del grupo "Legado Indígena" y del programa "Los legados son los profes"
3. Acercamiento a los contenidos locales desde el trabajo de aula (curricularización e interdisciplinariedad).
4. La chagra ancestral: un espacio alternativo de aprendizaje.
5. Reconocimiento del territorio y de prácticas ancestrales.
6. Política pública juvenil, sostenibilidad y recursos.

Logros

El proyecto ha sido una experiencia significativa en la adquisición de sabidurías ancestrales, tanto de problemáticas indígenas como ambientales. Ha sensibilizado a la comunidad educativa sobre la necesidad del reconocimiento de la diferencia y cómo a partir de esta somos complemento mutuo.

Además, la iniciativa ha sembrado en la comunidad una necesidad de identidad, al conocer y apropiarse de la historia ancestral, sus costumbres, tradiciones y maneras de entender el mundo, llevándolos a comprender que hay otras formas de asumir la vida, el otro y la naturaleza desde otras sabidurías, llenando además vacíos de conocimiento frente a lo relacionado con el tema indígena. Así se ha complementado el currículo de historia.

Por otra parte, los estudiantes han adquirido conciencia frente a la vulgarización y resignificación que han sufrido conceptos ancestrales como parte del proceso de occidentalización de la cultura, cuestión que se evidencia en el manejo de conceptos como chocha, chacho, cuca, chaguala, guache, guaricha o apellidos como Chiguasuque o Chicacausa, que antes eran sinónimo de burla, risa, ofensa o conflicto, pero que ahora dominan desde sus significados ancestrales, dándolos a conocer a sus demás compañeros, disminuyendo así los niveles de intolerancia e incentivando el reconocimiento y el respeto por aquellos compañeros que representan la cultura ancestral.

Así, ha impactado positivamente a los integrantes de la comunidad educativa; como ejemplo de ello, está el aumento en el interés de los estudiantes por asistir a los encuentros y participar de las actividades. Además, en los padres y abuelos de los estudiantes se puede apreciar que se sienten orgullosos del trabajo realizado por sus hijos, como lo demuestra Lady Gaitán Duarte, madre de una estudiante del proyecto, al afirmar "que el proyecto es una opción para que mis hijos ocupen el tiempo libre en algo productivo y no en la calle cogiendo malas mañanías o perdiendo el tiempo, además permite el acercamiento familiar, pues es la primera vez que abuela y nieto comparten un tiempo tejiendo en croche", refiriéndose al tejido de las mochilas.

Para conocer más del proyecto, consultar:

- "TSL 2017 Schools Sustainability Challenge" - La Concepcion Public School - Bogota, Colombia. Disponible en <https://youtu.be/Eg6NrdqgvoU>.
- Silva, A (2015) Legado Indígena. Recuperando Nuestra Cultura Ancestral. Una Propuesta Decolonial desde la Escuela. *Revela*, 3. Viena, Austria.
- Silva, A. (2015). La Decolonialidad más allá del discurso. Un ejemplo desde la práctica en la escuela. *Revela*, 4. Viena, Austria.
- Silva, A. (2014). "La interculturalidad más allá del Discurso. Disponible en <https://youtu.be/kil5YhyG-5sU>.

¹ Licenciada en Ciencias Sociales, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Magíster en Educación, de la Universidad Pedagógica Nacional. Actualmente, profesora y coordinadora del proyecto Legado Indígena en Colegio La Concepción IED, Bogotá, Colombia.