



Un recorrido por diferentes tipos de escuela desde la vulneración o garantía de los derechos de los niños, niñas y jóvenes

## Pilares de la escuela: adaptabilidad, asequibilidad y aceptabilidad

“Grata sorpresa encontrar entre los recuerdos, las experiencias y los miles de sueños, personas comprometidas con aportar al continuo mejoramiento de la educación en la capital y el país.”

En mayo de 2014 se realizó la presentación del diseño metodológico y conceptual del Estudio 6: La Escuela y la Ciudad: una mirada desde los derechos de los niños, niñas y los jóvenes de los colegios distritales de Bogotá D.C., que se propone aportar a la construcción de conocimiento situado en educación y pedagogía, brindando una visión crítica de los derechos de los niños, las niñas y los jóvenes en experiencias institucionales generadas por colectivos de maestros y maestras de los colegios distritales de Bogotá.

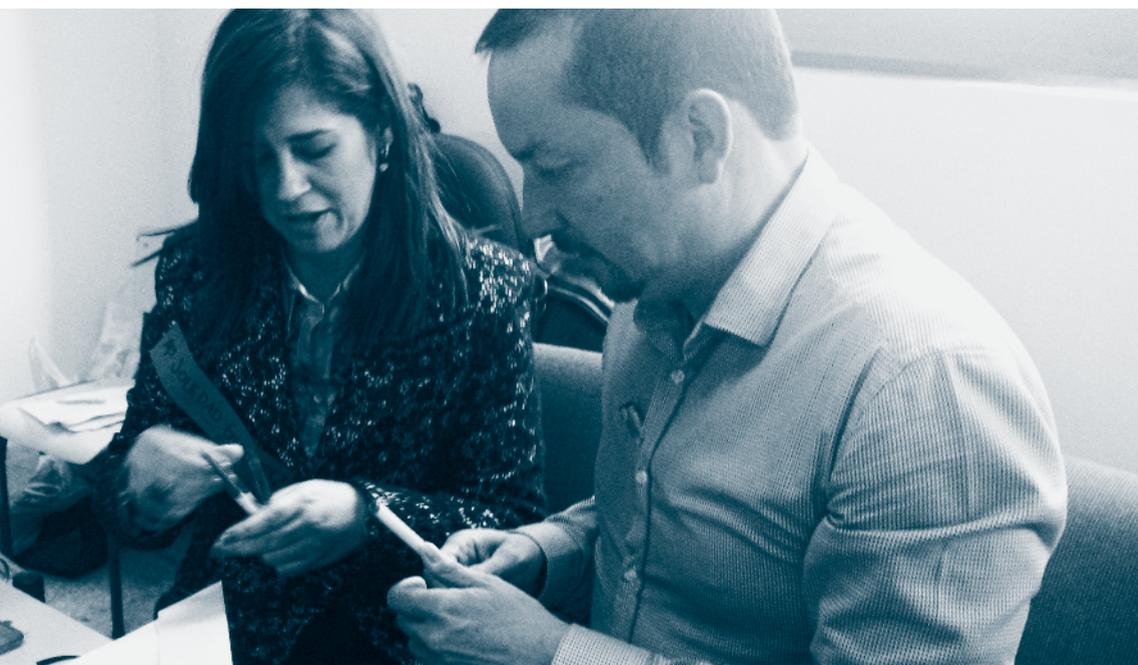
Durante esta presentación se desarrolló un trabajo, a manera de provocación que recogiera los cambios que ha tenido la escuela, desde finales del siglo XIX hasta llegar a la escuela actual y analizar el lugar que los derechos de niños, niñas y jóvenes tiene en ese tipo de escuela.

Entre las ideas que encontramos, se identificó que en escuela de finales del siglo XIX y principios siglo XX existió una marcada necesidad de control, las estructuras de los colegios eran cerradas, era una arquitectura que separaba a

la escuela del contexto en que estaba sumergida, desde donde se podía vigilar y controlar lo que sucedía en otros espacios del colegio.

Fue el tiempo del poder y la vigilancia. Era una escuela excluyente, que exigía de la adaptabilidad de sus estudiantes, docentes y directivos docentes. Ésta era una escuela elitista, las personas que accedían a ella tenían ciertas características y tipo de formación, no era para la comunidad en general. En relación a la Cultura, se dice que existía una marcada influencia religiosa, una apuesta por construir ciudadanos patriotas y un seguimiento a las leyes muy explícito.

El segundo tipo de escuela, la ubica entre 1930 y 2000, se reconfiguró y se erigió como un espacio donde se propende por un reconocimiento a la multiculturalidad y la diversidad versus la dificultad de transformar las prácticas establecidas, ya que continua siendo una escuela tradicional pero que hace reconocimiento de toda la diversidad, por ende estas acciones permitieron abrir la puerta hacia otros procesos, dando paso al Movimiento Pedagógico en los años 70; facilitando procesos como: el estatuto docente,



“Un maestro que tenga conectado su cerebro y su corazón, un maestro capaz de dar amor y enseñar conocimientos útiles para la vida.”

Participantes
El evento contó con la participación de 19 rectores y docentes de diferentes colegios oficiales de Bogotá entre ellos:
Colegio Escuela Normal Superior Distrital María Montessori I.E.D.
Colegio Femenino Lorencita Villegas I.E.D.
Colegio Cedit San Pablo
Colegio San Bernardino I.E.D.
Colegio Institución Técnica Industrial Francisco José De Caldas I.E.D.
Colegio San José Norte I.E.D.
Colegio República de Colombia I.E.D.
Colegio General Santander I.E.D.
Colegio José Asunción Silva I.E.D.
Colegio Nacional Nicolás Esguerra
Colegio Manuel Cepeda Vargas I.E.D.
Colegio Técnico Menorah I.E.D.
Colegio República Bolivariana de Venezuela I.E.D.
Colegio La Merced I.E.D.
Colegio Antonio José De Sucre I.E.D.
Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento I.E.D.
Colegio Altamira Sur Oriental I.E.D.
Colegio Manuela Beltrán I.E.D.
Colegio Aquileo Parra I.E.D.

que fue el resultado de la presión de los maestros al gobierno nacional, generando así un reconocimiento a las potencialidades de estos y al verdadero valor de su trabajo.

En cuanto a las prácticas, las escuelas se construyeron con apoyo de los padres de familia, ellos traían ladrillos y ponían la mano de obra, entre otras tantas cosas. El trabajo se daba muy de la mano de padres de familia y maestros. La escuela se abre a la ciudad y empieza dialogar con ella, por eso dentro de estas instalaciones y construcciones se ve el cambio, se empiezan a romper esas viejas estructuras y se genera una nueva concepción de educación. Cuando finalmente se legaliza la ley general de educación, y haciendo uso de dicha legalización, se legitiman las transformaciones que se adelantaban al interior del colegio y se logra darle vida a un nuevo proyecto académico.

El tercer tipo de escuelas se ubica desde el año 2000 en adelante, se declara como una escuela en crisis, producto de los cambios demasiado rápidos que tiene la sociedad y la tecnología, cambios para los que el sector no se encontraba preparado y en los que la condición humana perdió sentido. Se enfatiza en que a la escuela se le vienen descargando demasiadas responsabilidades y se ha convertido en una escuela que está a punto de estallar, se habla que lo más grave para el colegio frente a esta crisis que vive hoy en día es el no tener el personal suficiente y las condiciones para asumir los cambios rápidos que ha traído el mundo moderno. Existen grandes dificultades con la falta de tiempo para cumplir con los desafíos que se le imponen a la escuela hoy, y se ve como el Estado y la sociedad se han convertido en observadores pasivos dejando de ser actores activos de la escuela y está es la razón central de la gran crisis.

## Reflexión final

Se dice que actualmente se necesita un maestro que tenga conectado su cerebro y su corazón, un maestro capaz de dar amor y enseñar conocimientos útiles para la vida. Debe ser un maestro, colaborador, participativo y cariñoso, un maestro reflexivo, capaz de retarse a sí mismo y retar con una mirada holística a los demás actores de la escuela, debe contar con la capacidad de escuchar, ya que esto otorga la habilidad de trabajar en equipo y de ser colaborador. Este maestro debe ser capaz de mirar sus propias prácticas, redireccionarlas y fortalecerlas.

También se construyó un sombrero, inspirado en la teoría de los sombreros de Bono<sup>1</sup> que habla de cómo todos debemos ponernos el sombrero desde la sensibilidad del otro. La escuela que pensaron los participantes es una escuela

diversa, que permite que estén allí los diversos sujetos y sus comunidades presentes. Una escuela que debe escuchar las voces de los niños y las niñas, donde no se puede hablar desde un solo niño del siglo XXI porque hay muchos niños, con diversas miradas, deseos y sentires. Se habla de una escuela con los siguientes pilares: adaptabilidad, asequibilidad y aceptabilidad que son los elementos claves para formar una escuela que esté incluyendo a todo y todas.

No podríamos finalizar sin mencionar la consigna que algunos de ellos exclamaron en el cierre de la presentación: EL MAESTRO LUCHANDO TAMBIÉN ESTÁ EDUCANDO, consigna que podría representar la escuela de 1930 a 2000, donde el foco del trabajo de la misma fue la política y lo político.

<sup>1</sup> De Bono, Edward. (1999). *Seis sombreros para pensar*. Barcelona: Garnica.