

El Programa de Pedagogía Ciudadana: una apuesta a largo plazo

Ruth Acuña *

El Programa de Pedagogía Ciudadana es una investigación que se inicia en el año 2008 con el objetivo de elaborar una propuesta para la formación en cultura ciudadana en niños, niñas y jóvenes escolarizados de Bogotá, y a su vez implementar un sistema de medición en cultura ciudadana en la ciudad. La idea de pensar una investigación orientada hacia la formación en cultura ciudadana en el contexto escolar parte de los avances brindados en el tema desde la primera administración de Mockus y de las posteriores observaciones sobre la necesidad de llevar un programa de esta naturaleza al aula.

La investigación parte de la pregunta central acerca de cuál podría ser la estrategia pedagógica para formar cultura ciudadana en el ámbito escolar, así como de cuáles deberían ser sus contenidos y mediante qué recursos didácticos hacer viable un programa de estas características.

Para responder a estos interrogantes se conforma un equipo de investigación en donde trabajan profesionales de las ciencias sociales, artistas y un arquitecto, quienes desde el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico-IDEP, formulan el proyecto y dan inicio al mismo en una investigación proyectada hasta el 2017.

El programa se desarrolla por etapas, consistentes en diseñar, implementar, evaluar y ajustar una propuesta pedagógica para formar cultura ciudadana, que inicia en el ciclo II y se extiende hasta el ciclo V, siguiendo la organización por ciclos establecida por el gobierno distrital.

Cómo opera el proyecto y qué recursos emplea?

Dado que la propuesta se formula por ciclos, se diseña el programa acorde con las edades de los estudiantes y pensando en que la formación en cultura ciudadana debe tener presente desde la dimensión humana, no sólo un enfoque cognitivo, sino sensible y de comportamiento. Por ello, el arte, la cartografía y los recorridos por la ciudad se ofrecen como recursos idóneos para construir un programa de estas características.

En lo relativo al arte, lo que hace el programa es valerse de obras de artistas contemporáneos, o de grupos o movimientos, tanto nacionales como internacionales, que sirvan como guías para el diseño de diversas actividades a incorporar en

el proyecto pedagógico. No se trata por tanto de formar al estudiante en alguna expresión artística, como pasa por ejemplo en Brasil con las escuelas de música para ayudar a la convivencia entre los jóvenes, ni de enseñar a los estudiantes alguna técnica en particular. El arte en el programa está pensado por su posibilidad de brindar un acercamiento sensible a los temas propuestos por la investigación.

La cartografía por su parte ha tenido una gran acogida entre los niños y niñas que participan del programa. Este recurso es de gran valor no sólo por su aporte cognitivo al reconocimiento de la ciudad, sino por la estrecha relación que guarda con el arte en cuanto dimensión sensible para pensar espacialmente la ciudad.

Por su parte los recorridos que se programan por la ciudad esperan ser un aporte directo y desde la experiencia al fortalecimiento de los contenidos del programa. Estos recorridos brindan un espacio propicio desde el cual trabajar los derechos colectivos.

Cuáles son los contenidos del programa?

Los contenidos del programa están formulados sobre la base de cinco componentes de la cultura ciudadana a saber: convivencia, sentido de pertenencia, reconocimiento de derechos y deberes, participación ciudadana y respeto por el patrimonio público. Estos componentes se convierten en los contenidos a trabajar, en el marco de los derechos colectivos agrupados para tal fin en: medio ambiente, espacio público, patrimonio cultural y moralidad administrativa.

Quiénes participan en la investigación Programa de Pedagogía Ciudadana?

Desde el 2009 el programa ha venido trabajando con diversos colegios agrupados según su carácter y perfil en públicos y privados, grandes, medianos y pequeños, de diversas localidades de Bogotá, procurando mantener la misma población, la cual a la fecha es de 1.286 niños y niñas, durante todo el tiempo que dura la investigación. En la actualidad cuenta con la partici-



Feria de lectura, escritura y oralidad. Foto: Juan Pablo Duarte, S.E.D.



Colegio Chuniza. Foto: Juan Pablo Duarte, S.E.D.



Feria de lectura, escritura y oralidad. Foto: Juan Pablo Duarte, S.E.D.

“Dado que la propuesta se formula por ciclos se diseña el programa acorde con las edades de los estudiantes y pensando en que la formación en cultura ciudadana debe tener presente desde la dimensión humana, no sólo un enfoque cognitivo, sino sensible y de comportamiento. Por ello, el arte, la cartografía y los recorridos por la ciudad se ofrecen como recursos idóneos para construir un programa de estas características.

En lo relativo al arte lo que hace el programa es valerse de obras de artistas contemporáneos, o de grupos o movimientos tanto nacionales como internacionales, que sirvan como guías para el diseño de diversas actividades a incorporar en el proyecto pedagógico”.

pación de 20 colegios ubicados en 15 localidades, los cuales han brindado el espacio para la implementación del diseño de los ciclos II y III. Por otro lado, el programa cuenta con una línea de observación y medición que permite examinar tanto el proceso como los resultados de la implementación para su revisión y ajuste.

Cómo se trabaja?

Dado que el Proyecto de Pedagogía Ciudadana es una investigación teórico-práctica, el programa cuenta con un equipo de pedagogos quienes ponen a prueba el proyecto -diseñado previamente-, en los espacios brindados por la institución, los cuales por lo regular son de 90 minutos una vez por semana. El profesor que cede el espacio acompaña la actividad y en algunos casos interviene activamente en su implementación. La propuesta está pensada para desarrollarse entre

10 y 16 sesiones, según posibilidades de los colegios. Durante el proceso los pedagogos investigadores llevan diarios de campo y al empezar y finalizar el proceso se aplica un instrumento para medir sus resultados.

En qué va el proyecto y qué productos espera recibir la ciudad del mismo?

A la fecha se han diseñado los ciclos II y III contando para ello con el apoyo de otras entidades del Distrito en un esfuerzo por fortalecer procesos y temas afines, y se ha implementado y evaluado el ciclo II, el cual está en su etapa de ajuste. El ciclo III inicia su implementación en este segundo semestre del 2011.

De igual manera para el 2010 se realizó la primera encuesta de cultura ciudadana en niños y niñas de ciclo II de los colegios de Bogotá y se

está adelantando la segunda encuesta de cultura ciudadana en población escolarizada de Bogotá, ciclo III, ha de realizarse en octubre del año en curso. Se espera entregar a la comunidad los resultados que arroje esta encuesta y su análisis en relación con lo obtenido en la encuesta anterior.

Para finales del 2011 se espera entregar a los maestros el programa diseñado y evaluado, por ciclos educativos, como una propuesta estructurada pero flexible para que los maestros lo adecúen según consideren, a sus contextos escolares; en cuanto al sistema de medición, se espera al final del año contar con datos que permitan conocer el estado de la cultura ciudadana en población escolar de segundo y tercer ciclo, a fin de poder actuar de acuerdo con las problemáticas específicas en los temas de formación ciudadana escolar de Bogotá.