

La programación de las bibliotecas públicas

Cultura y entretenimiento para la ciudadanía

 María Elvira García Quintana
Comunicadora Social. BibloRed

La oferta cultural en los espacios de las grandes ciudades del mundo, se ha constituido en la forma de reflejar las costumbres y tradiciones características tanto de una región específica, como de las culturas del mundo.

Los habitantes de estas ciudades han evidenciado la necesidad de establecer lugares para expresar las particularidades de su entorno, a través de muestras artísticas como danza, teatro, conciertos musicales, artes plásticas y conferencias, entre otros, que permitan apropiarse de los espacios de su ciudad.



La música y la pintura son expresiones habituales en las bibliotecas de la red BibloRed.

De esta manera, la Red Capital de Bibliotecas Públicas, BibloRed, como programa de la Alcaldía Mayor y la Secretaría de Educación, complementa sus servicios y programas de lectura, con una amplia oferta cultural dirigida al público de todas las edades y desarrollada por el Área Cultural y de Comunicaciones.

Dicha programación difunde el patrimonio cultural facilitando el acceso de los habitantes de Bogotá a las diferentes manifestaciones artísticas de la ciudad, el país y el

mundo, integrando propuestas de entidades culturales y grupos artísticos independientes, para que participen en los espacios de creación, divertimento y aprendizaje, como son las salas de exposiciones y auditorios.

Así mismo, la programación cultural se realiza junto a las actividades de animación de la lectura, proponiendo encuentros alrededor del libro, la literatura, el arte y la cultura en todas las bibliotecas, con el fin de convertirlas en centros de desarrollo cultural y comunitario que ofrezcan alternativas de aprendizaje y entretenimiento a los habitantes de la ciudad.



Por esta razón, se busca apoyar la producción cultural de las localidades de Bogotá, partiendo de la ubicación estratégica de las 19 bibliotecas que conforman BibloRed, con el fin de motivar la capacidad de creación y afianzar el sentido de pertenencia hacia los diferentes espacios comunitarios como lo son las bibliotecas públicas.

Con esta oferta cultural se incrementa la participación ciudadana y se apoyan los procesos de formación de sujetos críticos y selectivos, que comprenderán las diferencias

culturales como una forma de aprendizaje y al mismo tiempo, concebirán la importancia de la gestión cultural como algo esencial en la construcción del patrimonio ciudadano.

Para lograr estos objetivos, es necesario realizar alianzas estratégicas con diferentes instituciones que trabajen para el desarrollo de la ciudad y la gestión de la cultura, tales como colegios, universidades, centros de arte, museos, casas de la cultura, alcaldías locales, Cadeles y otras entidades estatales, con las cuales se logre una comunicación periódica y constante. Por ello, los esfuerzos en promoción y divulgación serán complementarios en los sectores que cubra cada entidad.

BibloRed trabaja a través de la sección de comunicaciones para que los ciudadanos tengan información de estas actividades culturales programadas y de esta manera se logre la integración social por medio de actividades como:

- Ciclos de cine foros que comprenden la proyección de películas seleccionadas a partir de las cuales se realiza un foro en el que se llevan a cabo discusiones relacionadas con temas en común que permitan el intercambio de saberes entre los participantes.
- Momentos culturales, en los que se programan grupos artísticos seleccionados en franjas familiares y adultas.
- Ciclos de conferencias o ponencias con temáticas que varían mensualmente e incluyen preguntas, respuestas, comentarios y opiniones.
- Seminarios que comprenden una serie de conferencias distribuidas en varias sesiones sobre un tema específico, llevadas a cabo por uno o más especialistas en diferentes aspectos.
- Talleres o actividades distribuidas en sesiones que persiguen el desarrollo de habilidades específicas y el aprovechamiento creativo del tiempo libre de niños, jóvenes y adultos.

De esta manera, en Bogotá se vive el fomento de la actividad artística y cultural; el conocimiento, conservación y difusión del patrimonio cultural, histórico y bibliográfico de Colombia y el mundo, atravesando las barreras económicas y transformando el concepto de espacios públicos que son de uso exclusivo de los habitantes de la ciudad. ●

