

PROSPECTIVAS PARA EL TRABAJO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Las siguientes son las sugerencias que se dejaron planteadas a la Secretaría de Educación, la Alcaldía Mayor, el Instituto de Cultura y Turismo, y el Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación Nacional en el IX Foro Pedagógico Distrital en Educación Artística y Cultural.



Prof. Pablo Romero - Colegio Stella Matutina Grado 7°

20

1. Es necesario establecer contacto con los artistas que existen en las localidades y en el Distrito, para vincularlos a los procesos pedagógicos escolares, por cuanto la educación artística tiene que ver con la cultura y las instituciones culturales y no solamente con las instituciones educativas.

2. Es necesario trabajar por la inclusión social que establezca el reconocimiento a la otredad de las personas con limitaciones especiales, etnias, negritudes y desplazados, para verlos en sus capacidades, potencialidades, carencias, sueños, temores, violencias, recuerdos, hambres, silencios y múltiples imaginarios.

3. Es indispensable establecer relaciones entre la educación formal, no formal e informal, en torno a propuestas de cultura ciudadana, donde las artes medien en proyectos interdisciplinarios y transcurriculares de la expresión artística.

4. Se debe establecer agendas locales que implementen las diversas expresiones artísticas y culturales tales como festivales de Arte, car-

nales, exposiciones y galerías, entre otras para fortalecer las relaciones entre la localidad, la escuela y los movimientos artísticos y culturales.

5. Se debe hacer una caracterización de la educación artística formal para identificar las capacidades y los diversos talentos que promueve y la incidencia de la educación no formal e informal en la formación integral de los estudiantes.

6. El Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación del Distrito deben dar cumplimiento a la normatividad que hace de la Educación Artística y Cultural un área obligatoria del currículos y los planes de estudio en las instituciones escolares. De igual manera, se solicita el nombramiento de los docentes, la adecuación de espacios y la dotación de recursos especializados para el trabajo con los niños, las niñas y los jóvenes.

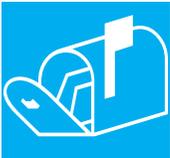
7. Se deben asumir procesos de formación permanente, actualización y profesionalización de los docentes de educación artística y cultural.

8. Es necesario propiciar diálogos abiertos como Foros, Paneles, Mesas de trabajo y el Seminario Permanente de educación artística, donde la Secretaría de Educación facilite las condiciones para su realización.

9. Es indispensable fomentar la constitución de diversas formas de organización de los maestros como Redes locales y distritales para la investigación, la innovación y la experimentación en el campo del arte, la educación artística y la expresión cultural.

10. Se deben trazar políticas intersectoriales que hagan posible la sostenibilidad de las conclusiones y recomendaciones del IX Foro Pedagógico en Educación Artística y Cultural.

11. En el currículo está bien definido qué se debe hacer en el campo de las ciencias. En el campo de la Educación Artística no, esto puede verse como una ventaja porque son programas abiertos que generalmente tienen en cuenta las necesidades de la comunidad. ■



HOMO-DEMENTIS

Títeres teatro Ringlete presenta la obra **"Homo-Dementis"** Espectáculo de pantomanos en el que el lenguaje no verbal, la música y la imagen son protagonistas. Las manos actúan representando diversos personajes con los que se expresan situaciones tomadas de la condición humana.

"Homo-Dementis" habla de la tragedia humana ligada a la guerra y hace una rápida mirada a la civilización desde su poder destructivo. Es una invitación a la reflexión para una mejor convivencia entre las personas y nuestra permanencia en la tierra.

Este es un espectáculo para niños de 9 años en adelante, con una duración de 50 minutos. Lugar: Teatro Acto Latino. Carrera 16 No 58ª-55. Teléfono 3450514.



TEMPORADA DE TEATRO CALLEJERO 2004 EN BOGOTÁ

La Red Capital de Teatro Callejero y el Instituto Distrital de Cultura y Turismo, vienen realizando este proyecto con el ánimo de reafirmar el Teatro en espacios abiertos el cual durante más de 20 años ha generado importantes movimientos culturales y comunitarios. Este evento que se extenderá hasta el mes de Noviembre, se inició el domingo 11 de julio en el Parque Nacional, y continuó en el Eje Ambiental, en donde miles de bogotanos salieron a respaldar y a disfrutar "su" teatro de la calle, el cual consideran ya patrimonio de la ciudad. La Red Capital de Teatro Callejero esta conformada por La Fundación Teatro Estudio Calarcá Tecal, Teatro Taller de Colombia, Luz de Luna, Ensamblaje Teatro, Teatro Tierra, Vendimia Teatro, Fundación Teatral Kerigma, Fundación Cultural Chiminigagua y Fundación Cultural Teatro Experimental Fontibón.

Informes: Teatro Tecal: 3341481/5996423
Gerencia de Arte Dramático, teléfono: 3274900 ext. 176
Prensa Cultura y Turismo, teléfono: 3274900 ext. 171 - 132.

CAJITA DE MÚSICA

En concordancia con el contrato social por la niñez "Quiéreme bien, quiéreme hoy" propuesto por el Alcalde Lucho Garzón, se abre el proceso **"Cajita de Música"** dirigido a 7.000 niños y 200 docentes del Distrito Capital, el cual comprende talleres de inmersión lúdica y cultural, un espectáculo y Ferias del Trueque.

La idea está relacionada con el Foro sobre Educación Artística desarrollado recientemente por la Secretaría de Educación, y desembocará en el Carnaval de Niños y Niñas que se celebrará el día 7 de diciembre. El carnaval ha sido concebido a partir de la metáfora "Los niños y las niñas le iluminan el camino a la ciudad".

El programa es auspiciado por la Alcaldía Mayor, el Instituto de Cultura y Turismo, la Secretaría de Educación, el Ministerio de Cultura, la Compañía Nacional de Chocolates, la Cámara de Comercio de Bogotá, Suramericana de Seguros y el Banco de Bogotá.

EL 23 DE OCTUBRE NO PRENDA LA TELE

Comunicar desea invitar a docentes, padres y madres de familia, líderes estudiantiles y ciudadanas y ciudadanos en general a participar en dos reuniones en la sede de COMUNICAR (calle 54 A No. 4 A 21 segundo piso, Chapinero Alto) el 23 de septiembre a las 3 y 30 de la tarde y el 2 de octubre, a las 10 de la mañana con miras a la preparación y difusión de la jornada *El 23 de octubre no prenda la tele* que en el presente año se realizará por tercera vez.

Los colegios y entidades interesadas en participar y apoyar esta iniciativa que se pretende ampliar hasta el 31 de octubre, Día de los niños, pueden disponer de material didáctico y publicitario de apoyo. Más informes en los teléfonos 4831974 y 2103891

comunicar@hotmail.com carlosjimenezh@tutopia.com



PRIMER ENCUENTRO DISTRITAL DE REDES SED-CISCO

El pasado 25 de agosto se realizó en las instalaciones del INEM "Santiago Pérez", el Primer Encuentro Distrital de Redes SED-CISCO, dirigido a instituciones, estudiantes y público en general, interesados en el área de redes de comunicación. El evento contó con la participación de la academias locales CASD I.E.D. "Aldemar Rojas", "Instituto Técnico Industrial Piloto", "Alberto Lleras Camargo", "Tabora", "Jazmín", "San Pablo de Bosa", "Estanislao Zuleta", "Estrella Sur", "República de Costa Rica" y "Restrepo Millán".

AULA Urbana

Entidad o Institución: _____

Dirección Institución: _____

Teléfono: _____

Fax: _____

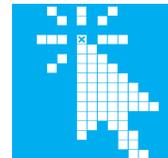
E-mail: _____

No. de ejemplares _____

Destinatarios _____ Cargo o área _____

Para continuar recibiendo o empezar a recibir AULA URBANA, debe diligenciar este formulario, o una copia de él y enviarlo al IDEP por correo, fax o e-mail. Para el caso de las instituciones educativas, el rector debe diligenciar el formato, indicando el número de ejemplares que solicita y relacionando los nombres de los destinatarios.

Avenida El Dorado No. 63-63 Tercer Piso. • IDEP Área de Comunicación Educativa
Teléfono: 324 1268 - Fax: 324 1267 • E-mail: hsarmiento@idep.edu.co

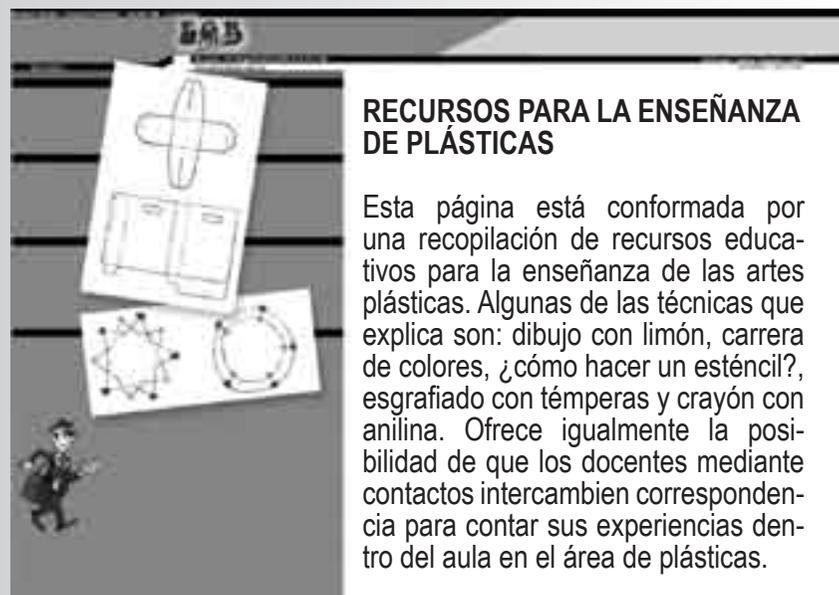


MENUDO ARTE

La página **Menudo Arte** ofrece a los más pequeños actividades artísticas en las que se sugiere trabajo con diversos materiales, creando y descubriendo sus posibilidades de expresión y las múltiples combinaciones que éstos ofrecen.

Para los docentes incluye información permanente y enlaces a páginas web especializadas que recogen las necesidades e inquietudes de los educadores.

www.salarich.com/menudoarte



RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE PLÁSTICAS

Esta página está conformada por una recopilación de recursos educativos para la enseñanza de las artes plásticas. Algunas de las técnicas que explica son: dibujo con limón, carrera de colores, ¿cómo hacer un estencil?, esgrafiado con témperas y crayón con anilina. Ofrece igualmente la posibilidad de que los docentes mediante contactos intercambien correspondencia para contar sus experiencias dentro del aula en el área de plásticas.

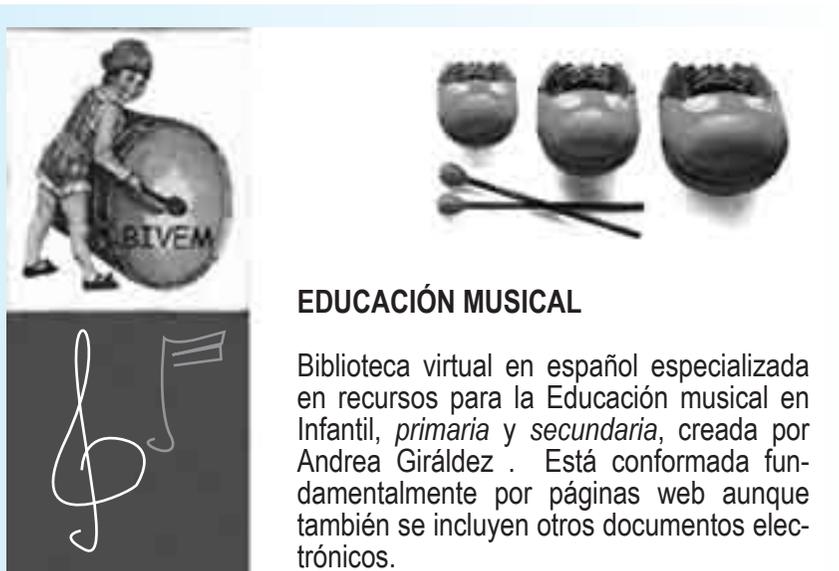
www.surlink.com.ar/egb/plastica/index.asp



PARA FANÁTICOS DE LA PAPIROFLEXIA

Esta es la página oficial de la Asociación Española de Papiroflexia. Contiene diagramas de diferentes figuras para realizar con papel paso a paso. Igualmente, contiene artículos que explican trucos y técnicas para manejar el papel.

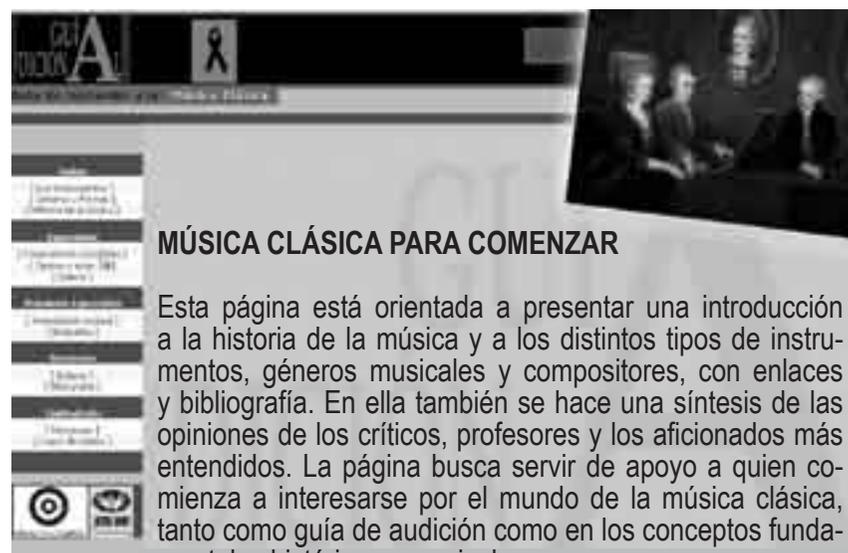
www.pajarita.org/pajarita.htm



EDUCACIÓN MUSICAL

Biblioteca virtual en español especializada en recursos para la Educación musical en Infantil, *primaria* y *secundaria*, creada por Andrea Giráldez. Está conformada fundamentalmente por páginas web aunque también se incluyen otros documentos electrónicos.

www.bivem.net



MÚSICA CLÁSICA PARA COMENZAR

Esta página está orientada a presentar una introducción a la historia de la música y a los distintos tipos de instrumentos, géneros musicales y compositores, con enlaces y bibliografía. En ella también se hace una síntesis de las opiniones de los críticos, profesores y los aficionados más entendidos. La página busca servir de apoyo a quien comienza a interesarse por el mundo de la música clásica, tanto como guía de audición como en los conceptos fundamentales históricos y musicales.

<http://usuarios.lycos.es/guiaudicion/index.htm>



EL RINCONCITO

Portal educativo que ofrece actividades infantiles, recursos de educación preescolar, temas educativos, artes manuales, actividades imprimibles, páginas para colorear y enlaces a otros recursos educativos.

URL: <http://www.first-school.ws/sp/index.html>



EN TORNO AL TEMA DE LAS COMPETENCIAS PREPARACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE LOS DOCENTES Y DIRECTIVOS

Matilde Frías Navarro
Cooperativa Editorial del Magisterio
141 páginas

Este libro ofrece aportes teóricos y metodológicos en la preparación de la evaluación de conocimientos y en la fundamentación de la evaluación de desempeño de los docentes y directivos. A su vez, contiene una propuesta de interpretación de normas legales y presenta una diversidad de instrumentos para el registro y seguimiento del proceso de evaluación.

Informes teléfono 2884818.

CULTURA CIUDADANA Y PEDAGOGIZACIÓN DE LA PRÁCTICA ESTATAL

Javier Sáenz Obregón
IDEP
85 páginas

En este libro se analizan las estrategias pedagógicas llevadas a cabo en el marco del plan de desarrollo Bogotá para vivir del mismo lado del segundo gobierno de Antanas Mockus. El texto se divide en cinco sesiones: en la primera, se analizan los antecedentes de la vocación y la definición de lo pedagógico del gobierno; en la segunda, se profundiza sobre las conceptualizaciones que sustentaron su práctica pedagógica, en la tercera, se plantean los elementos metodológicos centrales del estudio haciendo énfasis en las dimensiones utilizadas para la clasificación de las prácticas de los proyectos con componente pedagógico. Finalmente, en los capítulos cuarto y quinto, se analiza la dimensión pedagógica del texto del plan de desarrollo y las prácticas llevadas a cabo en el marco de las estrategias, los proyectos y las acciones del gobierno.

Informes teléfono 3241268



GUÍA PARA LA FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Mauricio Castillo Sánchez
Cooperativa Editorial del Magisterio- Colección Alma Máter
132 páginas

Este libro tiene como objetivo constituirse en una herramienta para la preparación de propuestas de investigación en cualquier área del conocimiento. Está dirigido a personas que desean incursionar en la actividad investigativa o a quienes aún no poseen la suficiente experticia para poder formular proyectos a pesar de que ya hayan trabajado en investigación.

El texto explica conceptos básicos referente a la investigación en general y a proyectos en particular. Contiene la guía para la formulación y presentación de los proyectos y una serie de recomendaciones prácticas para su administración.



CURRÍCULO Y PLAN DE ESTUDIOS. ESTRUCTURA Y PLANTEAMIENTOS

Giovanni Lafrancesco V.
Cooperativa Editorial del Magisterio
158 páginas

El autor de este texto propone una nueva concepción y práctica curricular, revisa las nuevas tendencias curriculares, propone el currículo integral e interdisciplinario y contextualiza las tendencias culturales de los centros educativos en sus propuestas curriculares.

También propone diseños para el desarrollo curricular, procesos de planeamiento y formas para estructurar la gestión curricular y el plan de estudios. Propone además, una alternativa para evaluar el papel del currículo en la transformación de los centros educativos, junto con las funciones curriculares que deben asumir las instituciones, los directos y los docentes.

Informes teléfono 2884818.



ACREDITACIÓN DE LOS CENTROS EDUCATIVOS. AUTOEVALUACIÓN Y AUTORREGULACIÓN

Giovanni Lafrancesco V.
Cooperativa Editorial del Magisterio
155 páginas

Este libro propone criterios e indicadores para orientar la autoevaluación y acreditación de los centros educativos. Hace énfasis en la evaluación y acreditación de los PEI, sus procesos formativos, su currículo, su gestión administrativa y la forma como se maneja el recurso humano en las instituciones.

Igualmente habla acerca de la investigación evaluativa como estrategia para acreditar instituciones, planes y programas con tipos de evaluación como la intermedia, la terminal, la diagnóstica, la formativa, la sumativa, la interna, la externa de procesos, la de impacto, la participativa, la analítica, la global la de referentes, la focalizada e iluminativa.

Informes teléfono 2884818.

Seminario Internacional

M I C H E L
F O U C A U L T

“Pensar de otro modo”

usos de Foucault para pensar la educación en Iberoamérica”

LUGAR:

Auditorio Plaza de los Artesanos
Trans. 48 No. 63 A 52 Tel: 631 1998

VALOR RECEPCIÓN:

*Estudiantes \$ 60.000
*Docentes y otros profesionales \$100.000

*Consignar en la cuenta N° 708-670247-7 de Megabanco a nombre de Compensar – Seminario Foucault.

*Llevar antes del evento copia de la consignación a Compensar Av. 66 No. 49 A 23 Ventanilla No. 2 (Educación).

*Estudiantes anexar fotocopia de carnet vigente.

*Para personas fuera de Bogotá, enviar copia de consignación al fax 428 6000 Ext. 3661

*Entrega de material: Miércoles 27 de Octubre de 6:00 am. A 5:00 pm.
COMPENSAR Av. 66 No. 49 -A 23, Ventanilla No. 2

INFORMES

Tel.: 428 0666
Ext. 3661 - 3660

Bogotá

Octubre 28, 29 y 30 - 2004



INSTITUTO Vicerrectoría de la
Psicología

