

Fórmulas prácticas para quererlas

"Matemáticas hasta en la sopa"

Siempre hay un punto de partida. Para la profesora Martha Cecilia la premisa fue establecer que las matemáticas están en todas partes, ésto la llevo a que los aprendientes adquirieran el hábito de asistir y participar activamente en espacios de divulgación y discusión que organizan las diferentes entidades, con excelentes resultados. Pero un último aspecto, tal vez el más importante, consistió en "formar personas" con actitudes positivas hacia el aprendizaje.

Por **Martha Cecilia Mosquera Urrutia**
Maestra investigadora Universidad Distrital Francisco José de Caldas
IDEP Rafael Bernal Jiménez
correo electrónico: info@tangrams.web.com.co

¡No es una caricatura!... es la sensación que experimenté muchas veces cuando estudiaba y en más de una ocasión cuando "enseñaba". Desde muy pequeña he sentido un gran gusto por las matemáticas y por el estudio en general, al parecerme el área tan fácil y útil en mi vida cotidiana se me hacía imposible que no todos compartieran mi opinión.

Esa fue la principal razón por la cual ingresé a la universidad, ya que cobijaba el sueño de que allí aprendería a enseñar matemáticas y por fin tendría la oportunidad de presentarlas como algo muy sencillo, que si bien es cierto son muy rigurosas, con una buena disciplina y amor por el trabajo resultan muy fáciles de aprender.

Antes de graduarme, empecé a trabajar en un colegio con la suerte de que en el curso más grande tenía 16 estudiantes, allí tuve la oportunidad de poner en práctica los métodos de Platón, y ellos... aprendieron. Después el contexto cambió: no fue lo mismo cuando hice una licencia, donde había 43 niños de tercero de primaria. Luego en otro colegio, manejé cursos con un promedio de 50 *aprendientes* y luego a otro... por mucho tiempo tuve la sensación de haber cambiado los papeles, llegaba muy cumplida al salón con mi gran cuchara a "darle" los conocimientos a los niños y ellos a "no querer" comérselos.

Esta situación me llevó a buscar estrategias metodológicas que me permitieran acercar a mis *aprendientes* a las matemáticas; lo más triste es que aún hoy, hay muchas ocasiones en que me siento así...

La idea central de la experiencia consiste en lograr aprendizajes significativos a partir de la premisa de que las matemáticas están en todas partes, en esa forma se trata de resignificar el conocimiento matemático, buscando contextos en los cuales los conceptos adquieran sentido.
(Para los que piensan que se trata de algún tipo

de plagio, podría decir que es similar a lo que siempre se ha conocido como matemáticas aplicadas).

Para poder encontrar estos contextos se hace necesario en primer lugar: "aprender a conocer", en otras palabras, desarrollar habilidades de pensamiento que permitan lograr altos niveles de conceptualización de tal forma que tanto el que aprende, como el que media entre él y el conocimiento, puedan identificar cuáles son los conocimientos previos que es necesario "tener claros" para poder acceder al aprendizaje de un tópico. En segundo lugar: "aprender a fijar metas de aprendizaje" que permitan emprender caminos que tengan principio y de algún modo "fin". En tercer lugar: "aprender a evaluar" mediante el uso

de estrategias metacognitivas que posibiliten saber ¿cómo es que uno aprende? ¿qué estrategias de aprendizaje son adecuadas para tal o cuál situación? ¿cómo hago mi trabajo? ... Se entiende la evaluación como un proceso que debe estar presente siempre y cuyo responsable no es solamente el mediador; debe quedar claro que la responsabilidad de la evaluación es compartida por todos. En cuarto lugar (no el último) "aprender a pensar matemáticamente", es decir, aprender a hacer matemáticas; éste aspecto es uno de los más difíciles debido a que si bien es cierto que hacer matemáticas o pensar matemáticamente se ha considerado siempre como una acción intelectual de las más fecundas que puede llegar a lograr el ser humano; aún persiste la idea ingenua de que esta es una actividad a la cual no es fácil acceder, esta afirmación no es del todo cierta, por ello el principal objetivo es mostrar a los *aprendientes* que ellos también pueden llegar a hacerlo.

Seis hábitos para hacer matemáticas

Para acercar a los estudiantes al "hacer matemáticas" hemos trabajado en el desarrollo de seis hábitos:

- **Entrar en contacto con las personas que hacen matemáticas**

La mayoría de los *aprendientes* ha adquirido el hábito de asistir y participar activamente en los espacios de divulgación que organizan las diferentes entidades. Es importante anotar que cuando se ha leído un texto o un artículo en una revista y luego se presenta la posibilidad de hablar directamente con el autor, y este nos cuenta la forma como hace su trabajo los horizontes se amplían.

Conocer la forma como los grandes autores hacen el trabajo, nos ha sido de gran utilidad. Al respecto expreso un agradecimiento especial al doctor Ricardo Berlanga Zubiaga, por la deferencia que tuvo para conmigo y mis *aprendientes* el día de la conferencia "Las matemáticas perejil de todas las salsas", al dedicar su tiempo a contestar nuestros interrogantes, escuchar pacientemente la forma como realizamos nuestro trabajo, pero sobre todo por esa gran capacidad de

La idea central de la experiencia consiste en lograr aprendizajes significativos a partir de la premisa de que las matemáticas están en todas partes

ponerse a nuestro nivel y hablar en nuestro lenguaje.

- **Aprender a hacer demostraciones**
Hilar argumentos y poner en orden las ideas, utilizando el lenguaje matemático para argumentar en forma clara y precisa los procedimientos...

No solo hacer las operaciones, ¡hacerlas con un propósito determinado! Encontrarles sentido y comprobar que están bien... y no solo con las operaciones, sino con los problemas y actividades en general; cuando diligenciamos las rúbricas para la evaluación nos preguntamos sobre la forma de demostrar aprendizajes, construimos sentido a los productos a elaborar y establecemos reglas y criterios para evaluarlos.

- **Contar a otros sobre nuestros descubrimientos**

Aún en éste tiempo, cuando los constructivistas sienten que han llegado al clímax de su teoría, hay muchos que piensan que no es posible construir conocimiento matemático (entre otras, porque se piensa en el conocimiento matemático como algo terminado, ¿qué hacer en matemáticas si ya todo está hecho?). Para demostrar aprendizajes cada *aprendiente* trabaja durante el período en la elaboración de un proyecto de aprendizaje, este proyecto se elabora a partir de los resultados que se obtienen de la consulta (¿o investigación?) y así resolver los interrogantes que se plantean en los encuentros o en las mismas clases.

Al finalizar cada período, un equipo de *aprendientes* organiza un seminario en el cual se exponen los avances obtenidos durante el periodo.

Con los estudiantes de la Universidad, se organiza al final de cada semestre el seminario de matemáticas aplicadas a la química, en el que cada equipo de trabajo explica de manera específica, cómo se aplica un concepto de matemáticas a la química.

Soy de las personas que considera que lo que forma es el ejemplo, por ello este año he participado en el XIV Encuentro de Geometría y sus Aplicaciones y en el II Encuentro de Geometría de la Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Sergio Arboleda, "grupo Vialtopo", y en el VIII Foro Educativo Local, Localidad 12, para contarle a otros lo que en nuestras clases "descubrimos"

- **Aprender a encontrar contextos en los cuales los conceptos adquieren significado**

O aprender a transferir. Se entiende la transferencia como un fenómeno del pensamiento y aprendizaje humanos que busca adquirir conocimientos en un contexto para luego ponerlos en funcionamiento en otros, aplicando estrategias y predisposiciones al pensamiento en varios contextos, conectando áreas del conocimiento aparentemente diferentes viendo como una informa a la otra.

En ese orden de ideas he encontrado un gran apoyo en los textos de la colección "La Ciencia para todos" ya que para mí **aprender a transferir** es algo similar a "escribir de modo que los temas más complejos e inaccesibles puedan ser entendidos por jóvenes estudiantes y lectores sin formación científica" o "cambiar nuestra forma de pensar y observar todo lo que nos rodea" o "pensar una ciencia en nuestro idioma" y al ser estas las pretensiones de dicha colección creo que cualquier otro comentario sonaría a lugar común.

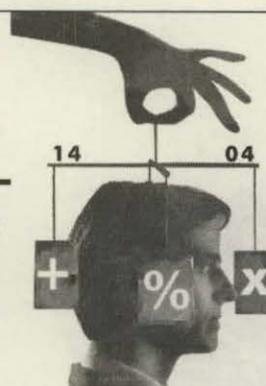
- **Aprender a jugar**

Para nosotros y nosotras ya es claro que no tiene ningún sentido jugar por jugar, sino que detrás de cada juego hay una intención clara de aprendizaje ya que "jugamos para aprender a pensar".

- **Aprender a leer con propósito**

Aprender a leer para obtener la información necesaria para aprender a pensar... seguir instrucciones, comprender un problema, acceder a la información que nos proporciona el contexto (académico o cotidiano), comprender el por qué

Un último aspecto, tal vez el más importante, consiste en "formar personas" con actitudes positivas hacia el aprendizaje



de las cosas, se constituyen en los retos más difíciles de afrontar más cuando nos encontramos en un contexto en el que los niños y las niñas no leen y si aún por obligación lo hacen, su comprensión es muy baja asociando de nuevo este problema a

los bajos niveles de conceptualización, en este caso sobre la lectura.

Confieso que he cometido muchos errores tratando de asumir el reto de "enseñar a leer", a mí particularmente me gusta la lectura y siempre pensé que haciendo leer a los estudiantes textos en los cuales los matemáticos cuentan como hacen matemáticas, lograría el objetivo de acercarlos a las matemáticas, pero resulta que leer matemáticas no es lo mismo que leer literatura, para ello hace falta haber conceptualizado sobre muchos aspectos en especial sobre el manejo del lenguaje y la notación de las matemáticas.

Me costó mucho trabajo, pero por fin comprendí que es más importante presentar a los *aprendientes* una gama de lecturas de tal manera que ellos y ellas tengan la posibilidad de escoger qué es lo que van a leer para cumplir con el propósito para el cual deben leer, para ello hemos aprendido a utilizar la matriz de cambio conceptual SQAT como instrumento de lectura.

Este año hemos elegido tres libros para leer: Las Matemáticas, perejil de todas las salsas, Mathema: el arte del conocimiento y Algebra en todas partes de la colección "La Ciencia Para Todos", porque en ellos los autores explican como han logrado "ver" las matemáticas en diferentes contextos y muestran de manera clara y sistemática como es cada aplicación. Un aspecto valioso en los tres libros lo constituye la investigación histórica sobre la forma como se han ido construyendo los conceptos y la solución a los problemas necesarios para comprender la naturaleza.

Algunos dirán que, ¿por qué tres libros y no uno, cuando hablo precisamente de las dificultades que presentan las y los *aprendientes* a la hora de "leer"? y la respuesta es sencilla. Para hacer nuestro trabajo de aprender a transferir es necesario aprender a leer con un propósito, es decir contextualizar una pregunta como tema de investigación y consultar varios autores para conocer diferentes perspectivas. Pero la lectura no debe quedarse allí, luego de leer hay que discutir, repensar, replantear, escribir y buscar... por eso no es raro que en nuestra clase de matemáticas "aprendamos a leer" o que escribamos ensayos, cuentos, adivinanzas ...

No considero pertinente poner un estudiante a leer de manera específica tal o cual de estos tres libros ya que los tres son muy complejos (sobre todo para las y los estudiantes de educación básica y media) y exigen para su comprensión de altos niveles de conceptualización, las maestras y los maestros sí deben leerlos y analizarlos no solo de manera individual sino a nivel de equipos de trabajo, con el fin de redireccionar procesos y proporcionar el acompañamiento necesario al que lee, y así orientar la búsqueda de sentido y los conceptos que se desarrollan en cada capítulo (no interesa si se termina el curso y no los hemos agotado), un punto de partida interesante para el trabajo pedagógico puede ser el aporte que hacen los autores de *Las Matemáticas, perejil de todas las salsas*, acerca de la importancia de los conocimientos previos para comprender un concepto, como ese "gorrón" que aparece para ayudarnos a solucionar un problema (cap. I).

Sobre el "proceso metodológico" resulta muy productivo, hacer la lectura en voz alta e ir construyendo explicaciones e interrogantes junto con las y los *aprendientes*.

Tertulia mesa de trabajo por el derecho a la educación

10 años de reformas y contrarreformas

29 DE ABRIL: Reformas y contrarreformas en educación en América Latina
 MAYO 13: Reformas y contrarreformas en educación desde la escuela y el aula
 MAYO 27: El oficio del maestro en la reforma y contrarreforma
 JUNIO 3: Formas de evaluación en la reforma y contrarreforma
 JUNIO 17: La construcción de alternativas en tiempos de reforma y contrarreforma

Lugar: Sede cultural de la UNP (Calle 73 con cra. 15)

Hora: 6:00 p.m. Entrada Libre

Más información: mesa_educación@planetapaz.org
 afflorez@planetapaz.org

Un nuevo ritmo en Maloka

**¡tic, tac, toc...
 tegue, tro, tu...!
 Muy pronto...**

Porque todo lo que nos rodea es capaz de generar sonido, porque el cuerpo humano es el instrumento generador de sonidos más completo que existe, desde el mes de abril, usted puede vivir una experiencia única en Maloka, el la que el ritmo es el protagonista...

IX Foro Pedagógico Distrital. Educación artística y cultural: "Pedagogía de los Sentidos y la Sensibilidad Creadora"

A partir del 30 de abril y hasta el 30 de mayo se realizarán 20 foros locales organizados por las alcaldías locales y la SED. Tales eventos buscan realizar un diagnóstico sobre lo que hace cada localidad en educación artística formal, no formal e informal. Las relatorías de estos foros estarán a cargo de un equipo de investigación que hará el acompañamiento operativo y académico.

Igualmente los días 16 y 17 de junio se realizarán foros distritales sobre el mismo tema, eventos a los que han sido convocados la comunidad educativa del Distrito, familias, niños, niñas, jóvenes, artistas, gestores y maestros.

Mayor información: SED Subdirección de mejoramiento, José Medina
 324100 E-mail: jmedina@sedbogota.edu.co

Foro sobre Educación en Tecnología

El IED Almirante Padilla, lidera en la zona 5 el II Foro sobre Educación en Tecnología con la participación de entidades especializadas en este campo y la experiencia de colegios públicos y privados de la zona.

El evento tendrá lugar durante el 5 y 6 de Mayo.

Mayor información: John William Vasquez Mora
 Docente Area de Tecnología E informática - IED Almirante Padilla
 jova_15@latinmail.com



La Fundación COGNOX

Unidad Educativa para el desarrollo del pensamiento y el lenguaje con el apoyo del IDEP, desarrolla actualmente una investigación denominada Rutas Pedagógicas de la producción en arte escénico con carácter interdisciplinario y/o de creación colectiva en colegios de Bogotá. Por tal motivo invitan a los profesores de arte escénico y a las instituciones educativas de la ciudad a que hagan parte de este proceso de investigación pedagógico-artístico,

Mayor información:

Fundación Cognox a los correos electrónicos: fundacioncognox@yahoo.es; info@fundacioncognox.org o al teléfono 3482731



India dona libros a niños colombianos

El Gobierno de la India donó 200 kits de literatura infantil en el marco del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas que adelanta el Gobierno Nacional. Esta donación se destinará a dotar las diferentes bibliotecas públicas. Los libros y los CD's interactivos que hacen parte de la donación están escritos en español e incluyen "Una historia de la India para niños" que va desde la primera civilización en el Valle del Indo durante el año 2500 a. de c. hasta la independencia en 1947, pasando por los personajes y sucesos más importantes de este fascinante país.

La Biblioteca Nacional de Colombia cumplió 227 años

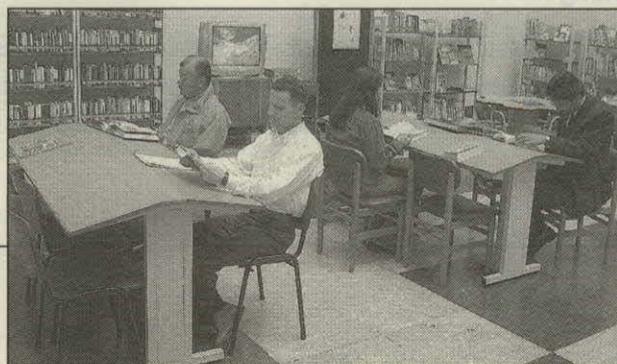
La Biblioteca Nacional de Colombia, cumplió 227 años de labor permanente, en el pasado mes de enero.

Durante más de dos siglos ha prestando a investigadores y usuarios, el servicio de consulta de libros, periódicos y revistas. Hoy se puede acceder a más de 2'100.000 títulos. Cifra significativamente mayor a la que tenía cuando fue fundada en 1777 con cerca de 4.000 ejemplares procedentes de comunidades religiosas.

Su primera sede fue una casona ubicada en donde actualmente está el Palacio de San Carlos; luego se trasladó al Edificio de Las Aulas, situado en donde ahora funciona el Museo Colonial, y desde 1938 ocupa el edificio de la calle 24 con carrera 5.

Mayor información: Teléfono 3414029.

Directora Biblioteca Nacional, Lina Espitaleta



Día de la Mujer

La Asociación Distrital de Educadores tiene programada una serie de actividades que comenzaron con la celebración del Día de la Mujer, Para mayo la entidad ha preparado un Cine Foro Español todos los martes del mes:

- MAYO 4 **Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto** de Agustín Díaz Yanes
- MAYO 11 **De qué se ríen las Mujeres** de Joaquín Oristrell
- MAYO 18 **El Pájaro de la Felicidad** de Pilar Miró
- MAYO 25 **Tu nombre envenena mis sueños** de Pilar Miró

Las proyecciones se harán en el Centro de la Universidad de Salamanca.
 Cra 5 #21-51. Tel: 3429361 – 6421101.

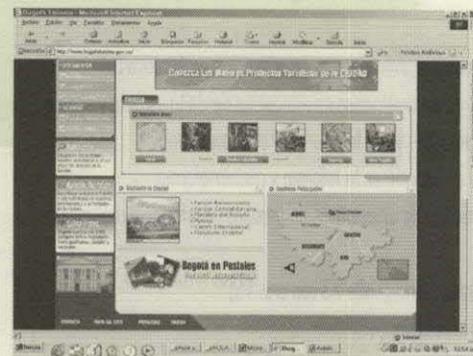
22 MAESTROS NAVEGANTES



TURISMO EN BOGOTÁ

DIRECCIÓN www.bogotaturismo.gov.co

Portal oficial de turismo en Bogotá que presenta información acerca de la ciudad, su historia, los principales atractivos, las costumbres de los bogotanos, sus centros de comercio y una amplia oferta de productos turísticos para los visitantes.



ORGANIZACION DE ESTADOS IBEROAMERICANOS

DIRECCIÓN <http://www.oei.es>

Portal de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. La OEI es un organismo internacional de carácter gubernamental para la cooperación entre los países iberoamericanos en el campo de la educación, la ciencia, la tecnología y la cultura en el contexto del desarrollo integral, la democracia y la integración regional.

CONVENIO ANDRES BELLO

DIRECCIÓN <http://www.cab.int.co/>

Portal del Convenio Andrés Bello. Convenio que surgió en 1970 para dar paso a la integración de América Latina, que busca lograr la construcción de identidad en la región desde la perspectiva del capital humano que la compone.

TECNOLOGIA Y SOCIEDAD

DIRECCIÓN http://tecnologiaysociedad.uniandes.edu.co/index_old.html

Portal de trabajo del curso Tecnología y Sociedad ofrecido por la Facultad de Ingeniería de la Universidad de los Andes. Este curso está abierto a estudiantes de todos los programas de pregrado de esta institución. Aquí encontrará toda la información sobre el curso y su desarrollo.

DESPENALIZACION DEL ABORTO

DIRECCIÓN <http://www.despenalizaciondelaborto.org.co/>

Si bien la problemática del aborto en Colombia no ha logrado ser analizada desde una visión laica del Estado, ni aún cuenta con el apoyo de un grupo amplio de tomadores/as de decisión que se comprometan con su despenalización, las organizaciones MESA POR LA SALUD Y LA VIDA DE LAS MUJERES, CORPORACIÓN SISMA MUJER y CATÓLICAS POR EL DERECHO A DECIDIR COLOMBIA, consideran prioritario continuar con los esfuerzos tendientes a crear una corriente a favor de la despenalización. Por ello, esta página busca generar un espacio de reflexión sobre la temática y que a la vez contribuya a afianzar un Estado democrático, pluralista e incluyente como aspira a ser el colombiano.

AL VERDE VIVO

DIRECCIÓN www.alverdevivo.org

La Fundación Al Verde Vivo es una ONG Ecologista cuya misión es desarrollar acciones y facilitar caminos que conduzcan a la implantación de un nuevo modelo de desarrollo económico sostenible en Colombia. Fundamenta su propósito en la Educación Ambiental Proactiva como mecanismo indispensable para la creación de una nueva civilización que conciba el desarrollo en equilibrio y armonía con la naturaleza.

EL CONCEPTO DE COMPETENCIA III

Un caso de recontextualización

Autor: Guillermo Bustamante Zamudio

La idea de investigar los fundamentos del concepto de competencias en educación nació porque, inscritos como estamos en la educación, era inevitable toparse con el concepto. Pero este encuentro revela una diferencia entre la noción, tal como se maneja en educación y la categoría, tal como se maneja en el campo disciplinar. Esta investigación de Guillermo Bustamante Zamudio, no responde a la pregunta de cómo implementar la noción de competencia en la educación, sino que busca el por qué y cómo circula esa noción en los discursos que tienen que ver con la educación, que no es lo mismo. Sociedad Colombiana de Pedagogía. Alejandría Editores. 349 páginas.

¿De JOVENes?

Una mirada a las organizaciones juveniles y a las vivencias de género en la escuela.

Autores: Manuel Escobar, Nydia Mendoza, Marlén Cuestas y Gary Muriel.

Una de las miradas más difundidas sobre la juventud de nuestro país es la de sus problemáticas: la educación, los medios de comunicación y la misma investigación social enfatizan en el componente problemático de lo juvenil. Desde esta mirada el asunto de lo joven se refiere a sus carencias y/o falta de adaptabilidad en un mundo preestablecido y al que no se le cuestiona profundamente. En Colombia existen agrupaciones juveniles que desde muy diversas ópticas reclaman una participación, en las que ellos y ellas mismos sean protagonistas del cambio social. Las organizaciones de ecologistas, constructores de paz, acción pastoras, deportistas, líderes de la educación sexual, objetores de conciencia, personeros estudiantiles, grupos culturales y/o políticos, son algunos ejemplos que los lectores encontrarán en los dos excelentes trabajos que se exponen en este libro, donde la juventud se hace visible desde las organizaciones sociales. Mas allá del encuentro emocional o de la posibilidad de compartir gustos o intereses propios de su edad. Y como dice, Marlén Cuestas Cifuentes, una de sus autoras, "conocer las cosas de los jóvenes nos permite conocer nuestra sociedad." Circulo de lectura Alternativa Ltda. 305 páginas.

HUELLAS PEDAGÓGICAS

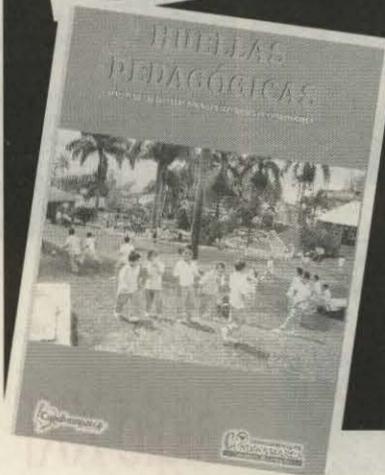
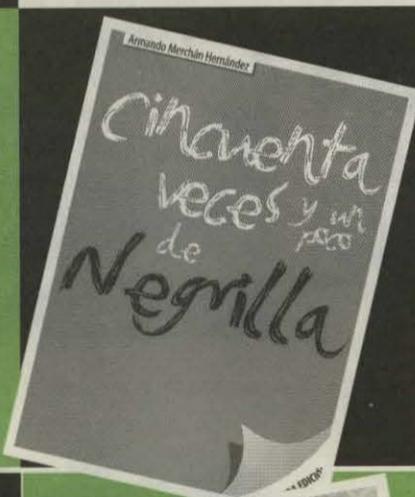
Damos la bienvenida a la Revista de las Escuelas Normales Superiores de Cundinamarca, que recoge las huellas de educadores de educadores y las voces de los niños, niñas y jóvenes con los que comparten espacios, tiempos y sueños. En este primer número destacamos, "La practica pedagógica hace al maestro", y "tesoros pedagógicos". Departamento de Cundinamarca. Secretaria de Educación.

CINCUENTA VECES Y UN POCO DE NEGRILLA

Autor: Armando Merchán Hernández

El lector encontrará, en esta divertida novela, fragmentos resaltados con negrilla, los cuales le indicarán que debe acelerar su ritmo de lectura para experimentar la misma pasión que el escritor alcanzó al momento de redactar. Si lo desea, al desplazarse por la negrilla puede imaginar que está haciendo el amor literario y por qué no, obtener una especie de orgasmo lingüístico, pero tenga en cuenta que a la terminación de los fragmentos resaltados usted deberá volver a la normalidad, no sin antes, dibujar con sus labios una disimulada sonrisa de éxtasis.

En cualquier momento, usted se preguntará si los relatos son invenciones o experiencias reales del autor, quien se lanza con esta novela a los terrenos de la narrativa. Cincuenta veces y un poco más de negrilla es un divertido juego y como reclama su autor: "¡Por favor!, cuando llegue ese momento y tenga una respuesta (a si son invenciones o experiencias reales), comuníquese conmigo al teléfono 4036803 o a la dirección electrónica cincuentaveces@hotmail.com para que me saque de la duda".



CAMINANTES Y CAMINOS

Expedición pedagógica en Bogotá

Caminantes y caminos de la Expedición Pedagógica es un texto escrito por maestros y maestras expedicionarios que caminaron y aún caminan por las escuelas bogotanas. Texto escrito con esa escritura expedicionaria a la que hacen referencia Messina y Quiceno: en movimiento, en círculos abiertos que van desde lo general a lo particular y viceversa, alejándose del dualismo inducción-deducción; que presenta preguntas y las problematiza, que no busca respuestas concluyentes, que no pretende mostrar un diagnóstico de la escuela." Expedición Pedagógica Nacional, Universidad Pedagógica Nacional y Fundación Restrepo Barco, con el apoyo de Ford Foundation, Chile. 213 páginas.

24 BOGOTÁ, TAMBIÉN ES UNA AULA

La Ciudad vista desde su arquitectura

Las montañas de los Andes abren paso a una extensa llanura y en el oriente de ésta, contra los cerros, comienza a forjarse la historia de Bogotá. Una metrópoli que hoy se ha tomado gran parte de esa sabana. Cada ladrillo, ventanería y árbol de sus avenidas y construcciones son testimonio de las distintas etapas de su desarrollo.

Dos perspectivas del tradicional barrio de la Candelaria. A la derecha construcción colonial de finales de 1700 y a la izquierda casa colonial republicana de 1800



1800

El edificio Liévano, sede de la Alcaldía Mayor de Bogotá (izquierda) y el Palacio de San Francisco (derecha) son el reflejo de la romántica arquitectura francesa que existe en la ciudad



1900 - 1930



En barrios tradicionales como Teusaquillo y Chapinero se observan viviendas de estilo inglés, propias de los años 40 y 50 que fueron construidas por familias acaudaladas de la época que añoraban la arquitectura del viejo continente



1940 - 1950

Las facultades de Artes e Ingeniería, respectivamente, de la Universidad Nacional son fieles representantes del "racionalismo" que predominó en los años 40, década en la que se construyó gran parte de la Ciudad Universitaria



1960

El conjunto residencial Bavaria, hoy conocido como Centro Internacional, y el hotel Tequendama, son ejemplos representativos en Bogotá de un período importante para la construcción en concreto armado con obras de despliegue estructural que muestran el apogeo de la arquitectura internacional de la época moderna



siglo XXI

Fotografías:
Oscar Salazar
M.F.A.

El edificio de Posgrados de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, enteramente fundido en concreto a la vista con cemento blanco y agregados de mármol y la recién inaugurada sede de la Cámara de Comercio de Bogotá, con sus imponentes fachadas de cristal, ubicada en Ciudad Salitre sirven de ejemplo de la arquitectura contemporánea