

El ser humano es el centro de  
las preocupaciones del desarrollo

**BOGOTÁ**  
HUMANANA

**ES DIVERSA:**

Una ciudad que supera la segregación

**ES AMBIENTAL:**

Una ciudad que enfrenta el cambio climático y se ordena alrededor del agua

**ES PARTICIPATIVA:**

Una ciudad que defiende y fortalece lo público

**Directora**

Nancy Martínez Álvarez

**Subdirector Académico**

Paulo Molina Bolívar

**Comité editorial**

Nancy Martínez Álvarez  
Paulo Molina Bolívar  
Fernando Antonio Rincón Trujillo  
María del Pilar Rubio Gómez  
Diana María Prada Romero

**Mesa de redacción**

Fernando Antonio Rincón Trujillo  
Diana Pérez  
Diana María Prada Romero  
María del Pilar Rubio Gómez  
Mónica Victoria Mancera Carrero

**Edición**

Cooperativa Editorial Magisterio

**Coordinación editorial**

Diana María Prada Romero, IDEP

**Concepto gráfico y armada**

Diana Pérez

**Ilustración**

Iván Benavides + Diana Pérez

**Fotografía portada**

Carlos Orozco

**Corrección de estilo**

Germán David Barbosa

**Impresión**

Subdirección Imprenta Distrital-DDDI  
Tiraje: 8 mil ejemplares

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen las políticas institucionales del IDEP. El Comité Editorial del Magazín Aula Urbana agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de publicarlos, de editar, adaptar a lenguaje periodístico y de realizar las correcciones de estilo que considere pertinentes. Las colaboraciones pueden remitirse a [idep@idep.edu.co](mailto:idep@idep.edu.co) o a las oficinas del IDEP. Se autoriza la reproducción de los textos citando la fuente; agradecemos el envío de una copia de la publicación en la que se realice.

**Correspondencia**

Magazín Aula Urbana, IDEP  
Avenida El Dorado No. 66-63, piso 1  
PBX 324 1000, Ext. 9001/9012  
Bogotá D. C. Colombia  
[idep@idep.edu.co](mailto:idep@idep.edu.co) / [www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co)



# IDEP: retos y proyectos

La edición número 84 del **Magazín Aula Urbana**, se ocupará de aspectos relevantes del Plan de Desarrollo "Bogotá Humana 2012-2016", promulgado mediante el Acuerdo 489 del 12 de Junio de 2012, y aprobado por una amplia mayoría, luego de intensas discusiones, en el Concejo de la Ciudad. Este será el documento guía de la ejecución de los proyectos con los que se pretende hacer de Bogotá una ciudad más humana e incluyente.

El **IDEP** por ser parte del sector educativo, junto con la SED y la Universidad Distrital, y por considerar que las políticas públicas deben ser conocidas ampliamente, pretende propiciar en esta edición la reflexión en torno a la definición de la política educativa que se empleará durante los próximos cuatro años. Por esta razón, decidió hacer uso de las páginas del **Magazín** para comunicar, a todos nuestros lectores, la estructura del Plan, los retos propuestos para el sector social, y específicamente para el educativo, y los proyectos a través de los cuales se espera hacer de Bogotá una ciudad más "Humana".

Esta disposición cobra sentido, ya que la materialización de la política educativa que se plantea en cada administración se logra en territorios específicos (los colegios y los espacios de la ciudad que educan), con unos sujetos definidos (los docentes, directivos y otros actores que contribuyen a la educación de niños, niñas y jóvenes) y con instrumentos que se redefinen y orientan para el logro de los nuevos propósitos de ciudad.

Desde esta perspectiva, se da inicio al **Magazín** con un repaso que busca señalar los tres ejes del Plan de Desarrollo "Bogotá Humana": reducir la segregación y la discriminación, con el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo; contar con un territorio que enfrenta el cambio climático y

se ordena alrededor del agua; y la defensa y el fortalecimiento de lo público. Estos ejes convocan a todos los actores sociales, culturales y económicos, dentro de los cuales juega un papel fundamental el magisterio.

Para el caso de Bogotá, el derecho a una educación de calidad para todos y todas, anhelo de amplios sectores sociales, se confirma como un propósito que cobra mayor importancia y se ubica como eje central. El avance en la inversión en educación de los últimos ocho años, que superó el 30% del presupuesto de la ciudad, hizo posible, por una parte, el crecimiento de la matrícula en el sector oficial, y por otra, el mejoramiento de las condiciones materiales para el goce efectivo del derecho a una educación de calidad.

El reto está planteado de manera explícita: reducir todas las formas de segregación social, económica, espacial y cultural, tarea para la cual la educación es un medio natural y fundamental, y eliminar las "barreras tangibles e intangibles" que impiden a las personas "aumentar sus opciones en la elección de su proyecto de vida". Por esta razón, es nuestro compromiso pensarnos dentro de una educación incluyente, diversa y de calidad y, en este sentido, el **IDEP** contribuye desde la investigación y la innovación en educación, para avanzar en una educación que ubique al ser humano "en el centro de las preocupaciones del desarrollo".



Entrevista con Nancy Martínez. Directora IDEP

# El IDEP con los maestros en la Bogotá Humana

Por: Mónica Victoria Mancera Carrero

La profesora Nancy Martínez habló con **Magazín Aula Urbana** sobre los retos del Instituto para los próximos cuatro años, teniendo en cuenta los principios planteados por el Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá Humana".

**MAU:** ¿Cómo se ha formulado el trabajo del Instituto para los próximos cuatro años, si se tiene en cuenta el propósito de superar la segregación indicado en el Programa Construcción de Saberes del Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá Humana"?

**NM:** El IDEP, desde su Plan Institucional, asume el reto de hacer de "Bogotá Humana" un espacio en el cual los niños y niñas sean el centro del desarrollo, con responsabilidad y compromiso. Es un problema que debe abordarse a partir de un examen de las condiciones de segregación en la ciudad y de lo que hacemos día a día al respecto. Reconocemos que los niños-as y jóvenes no están aprendiendo todo lo que deberían para poder elegir y construir un proyecto de vida digno, y este es un punto de referencia que hacemos explícito para tener claro nuestro norte.

Aún existen barreras, tangibles e intangibles, que impiden a las personas aumentar sus opciones en la elección de un proyecto de vida; para superarlas, es necesario hacerlas evidentes: saber cuáles son explícitas y cuáles están inmersas en la cultura; identificar qué es lo que impide aprender más, aprender mejor y hacer que los aprendizajes contribuyan efectivamente para la vida. Además, como persisten grandes desafíos en el sistema educativo, el principio de nuestro trabajo es la identificación de los problemas, para luego ejecutar los ajustes necesarios que incidan positivamente en la calidad y el sentido de vida de los pobladores de la ciudad.

El objetivo general del IDEP, para estos cuatro años, está enmarcado dentro del eje estratégico, "Una ciudad que reduce la segregación y la discriminación", incluido en el Plan de Desarrollo, que ubica al ser humano en el centro de las preocupaciones que deben ser atendidas. Se ha planteado contribuir en la construcción y socialización del conocimiento

educativo y pedagógico, con maestros, directivos y estudiantes, para hacer posible la materialización del derecho a una educación de calidad y el cumplimiento del plan "Bogotá Humana".

Lo hacemos, por supuesto, a través de la investigación, la innovación y el seguimiento a la política pública del sector. Hemos identificado componentes centrales para organizar el Instituto: tres misionales y dos transversales. Los misionales son: Escuela, currículo y pedagogía, cuya implementación se dará esencialmente en los colegios, con los maestros, y desde la experiencia docente; Educación y Política Pública, diseñado para contribuir, con elementos de reflexión, a los parámetros que serán tenidos en cuenta por los ejecutores de la política del sector educativo.

Por último, el componente de Cualificación de los docentes, que se ocupará de un factor tal vez ignorado por las condiciones implícitas en la mirada hacia los maestros y maestras. Tenemos el compromiso y la responsabilidad de generar espacios que vayan más allá de lo formal de las universidades y de otros centros de estudio, le apostaremos a su cualificación desde su práctica permanente, con el fin de mejorar las condiciones para la docencia en las aulas de clase. Esperamos que este eje se convierta en la impronta del Instituto.

De manera transversal, el IDEP cuenta con el componente de Comunicación, socialización y divulgación, a través del cual se busca dar a conocer los resultados de los procesos de investigación e innovación; finalmente, un componente fundamental para el logro de los propósitos misionales: el Fortalecimiento Institucional, que está enfocado en el mejoramiento de la gestión, de las condiciones laborales y de los soportes tecnológicos.

**MAU:** "Bogotá Humana" tiene un segundo programa que convoca al IDEP: Ciencia, Tecnología e Innovación, ¿cómo va a contribuir el Instituto con investigaciones educativas y desarrollos pedagógicos que aporten soluciones a problemas de la ciudad?



Fotografía:  
María del Pilar Rubio Gómez. IDEP

**Aún existen barreras, tangibles e intangibles, que impiden a las personas aumentar sus opciones en la elección de un proyecto de vida; para superarlas, es necesario hacerlas evidentes.**

**Allí, los temas ligados a la transparencia, a la participación y a las problemáticas ambientales, empiezan a asumirse desde los imaginarios propios de los docentes y estudiantes, y pueden convertir a los colegios en laboratorios de ciudadanía y de valoración de lo público y de la naturaleza.**

**NM:** En el IDEP nos hemos concentrado en encontrar estrategias para superar la segregación y, para ello, la ciencia, la tecnología y la innovación, son parte integral de nuestro programa. En este sentido, se realizarán estudios que contribuirán al mejoramiento de las prácticas de los maestros y directivos en los colegios. Seguiremos apoyando la investigación escolar desarrollada por maestros y estudiantes, mediante diferentes mecanismos como las redes de maestros y el apoyo a sus proyectos.

Elementos como la ciencia, la tecnología y la innovación no sólo aportan saberes en el terreno de la convivencia escolar y los proyectos de vida, sino que permiten a los niños y niñas, encontrar un sentido diferente a lo que hace la escuela y mejoran las maneras de aprender, de crear, de interactuar y de socializar. Por todo esto, el IDEP hará un seguimiento exhaustivo de la política pública en Bogotá que involucre a las TIC en los colegios.

**MAU:** *¿Cuáles son las proyecciones del IDEP en cuanto a su relación con otras entidades distritales, nacionales e internacionales?*

**NM:** El IDEP, como centro de investigación relacionado con la educación y con el hacer del maestro, está en capacidad de relacionarse con otras entidades de tipo investigativo, académico, social y cultural; este ejercicio será potenciado. El interés es consolidar nuestra imagen como un centro de investigaciones que no sólo realiza aportes a la ciudad en el tema educativo, sino que ofrece lecturas de lo que está sucediendo en otros sectores que comparten responsabilidades en la formación de los niños, niñas y jóvenes. Trabajaremos con organizaciones sociales y de maestros, con el sector académico, universidades y otras entidades que realicen investigación sobre temas educativos, culturales y sociales. La expectativa es que durante estos cuatro años reposicionemos e internacionalicemos al Instituto, para seguir avanzando en esos espacios que son propios del área investigativa. Allí plantaremos el intercambio de conocimiento, a través de la realización de convenios y alianzas estratégicas que permitan comprender lo que sucede en otros países y regiones, e incorporarlo a las reflexiones que se realizan en Bogotá.

También existe un claro interés por dinamizar y organizar el apoyo a redes, mediante la realización de eventos académicos, nacionales e internacionales, que permitan al sector educativo conocer los avances de la ciudad en relación con el país y con la región. En esta oportunidad apostamos por la apertura de espacios que faciliten encuentros de maestros y maestras alrededor de la reflexión sobre la educación.

Nuestro interés fundamental en cuanto a las relaciones nacionales e internacionales, gira alrededor del desarrollo de la política educativa planteada por el Gobierno Distrital; nuestro compromiso, nuestra fuerza, estarán ligados al desarrollo del Plan “Bogotá Humana”, que tiene unos referentes muy claros: la construcción de saberes, la disminución de la

segregación por vía de lo que pasa en la educación, y la escuela como espacio determinante en la disminución y aumento de las condiciones de segregación social. Allí, los temas ligados a la transparencia, a la participación y a las problemáticas ambientales, empiezan a asumirse desde los imaginarios propios de los docentes y estudiantes, y pueden convertir a los colegios en laboratorios de ciudadanía y de valoración de lo público y de la naturaleza.

**MAU:** *Trabajar con y por los maestros es uno de los propósitos del IDEP, ¿cuál es la proyección del Instituto respecto de su relación con los maestros y los colegios?*

**NM:** Ha resultado muy gratificante reconocer de dónde viene el IDEP, su historia en los 17 años transcurridos desde su creación bajo el Acuerdo 26 de 1994. El Instituto siempre se pensó como un espacio para los maestros, con los maestros, a pesar de que se ha concentrado en el desarrollo de investigaciones e innovaciones y en la divulgación de los avances en materia educativa. Esto quizá le ha llevado a perder contacto directo con los maestros y a carecer de un espacio para el diálogo pedagógico, para el encuentro; lo que en alguna medida ha limitado su posibilidad de incidir directamente sobre lo que hacen los colegios para mejorar las prácticas pedagógicas y sobre lo que dicen las políticas públicas.

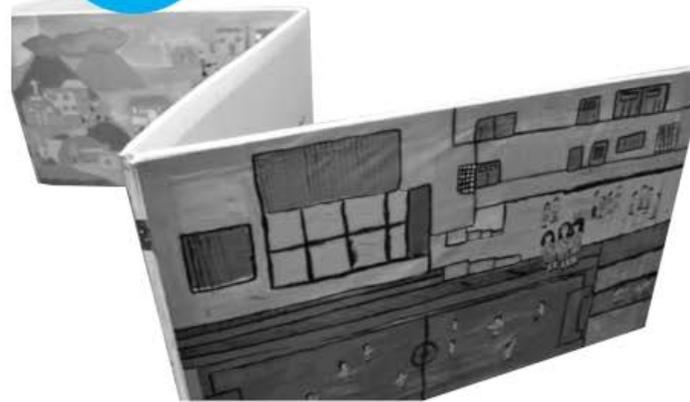
Sin embargo, es necesario reconocer este recorrido, pues permite establecer un hecho fundamental: en la medida en que los maestros y las maestras de la ciudad reconozcan en el IDEP a una entidad que les aporta para su trabajo, en esa misma medida crecemos unos y otros, los maestros y su Instituto, es en este sentido que acogemos con entusiasmo el componente que denominamos Cualificación docente. Además de hacer lo que es habitual en los centros de investigación, como la socialización y divulgación de las producciones intelectuales de maestros en libros e informes de investigación, que son un referente académico importante, vamos abrir dos espacios mucho más dinámicos y permanentes: el diálogo pedagógico sobre temáticas de interés para la ciudad, y un espacio para eventos que permita invitar expertos que reflexionen sobre temas educativos de alto impacto, para conocer lo que se está haciendo en Bogotá, y en otros lugares del mundo, alrededor de estos temas.

Paralelo a esto, y continuando con lo que el magisterio ha logrado, gracias a su convicción del papel que juegan los maestros en la construcción de ciudad y en el mejoramiento de la vida de los niños, las niñas y los jóvenes, vamos a renovar nuestro apoyo, junto a la Secretaría de Educación, al Premio a la Investigación y la Innovación, que cuenta ya con 6 ediciones; este premio es una exaltación y una invitación para que los maestros sigan preguntándose y animándose a experimentar cada vez más su labor.



Proyectos IDEP/colegios

# Claves para avanzar hacia la Bogotá Humana



El “Plan de Desarrollo Bogotá Humana 2012-2016” busca, en general, que se “reduzcan todas las formas de segregación social, económicas, espaciales y culturales, por medio del aumento de las capacidades de la población para el goce efectivo de los derechos, del acceso equitativo al disfrute de la ciudad, del apoyo al desarrollo de la economía popular, así como también buscará aliviar la carga del gasto de los sectores más pobres y la promoción de políticas de defensa y protección de los derechos humanos de los ciudadanos y las ciudadanas”.

Desde esta perspectiva, y pensando en los colegios como escenarios donde se incide directamente en factores de aumento o disminución de la segregación, el Plan se propone generar estrategias que, desde la escuela, permitan desarrollar mecanismos que vinculen de una mejor manera a los niños y jóvenes a la sociedad, y que les posibiliten bases conceptuales, de convivencia y de potencialidades para constituir con autonomía sus proyectos de vida.

Considerando que en los últimos años, tanto la superación de la pobreza, como de la exclusión, se han asumido como propósitos del Sistema Educativo de Bogotá, el **Magazín Aula Urbana** realizó una lectura de dos de los más recientes trabajos del IDEP –sin desconocer a las decenas de proyecto que participan de estos propósitos–, para extraer algunas de sus conclusiones y que puedan ser tomadas como pistas o recomendaciones por los colegios para avanzar en la reducción de la segregación.

Esto se hace con la intención de destacar una línea de continuidad con los planes anteriores, y con lo que docentes, IDEP y las políticas distritales, ya han conseguido la búsqueda de enfrentar el gran desafío de contribuir en una vida digna para las bogotanas y los bogotanos. En esta edición destacamos aportes del proyecto de sistematización denominado “**Memoria, escuela y conflicto**”. Sistematización de experiencias pedagógicas” y del proyecto de innovación pedagógica “Fortalecimiento de procesos pedagógicos de inclusión y protección de la niñez desplazada en el sistema educativo de Bogotá”.

Con el primer proyecto se propuso buscar, a partir de un ejercicio de valoración del saber y de la voz de maestras y maestros, reconocer la memoria y el conflicto como contenidos emergentes en la escuela; incidir con recomendaciones en la transformación de las prácticas pedagógicas; y contribuir en la formación de nuevos sujetos en la sociedad. Este trabajo se desarrolló en 2011 con la participación de 21 colegios con un grupo de 33 docentes.

El segundo trabajo, realizado en el 2011, consistió en el diseño de una propuesta de expresión con artes plásticas, compuesta por nueve obras, que permitió un acercamiento a relatos de un grupo de niñas y niños sobre sus regiones de origen. Con ello se logró transformar en expresión artística múltiples imaginarios, sensaciones y tensiones encontrados en los estudiantes participantes.

## Claves desde colegios para colegios

A continuación presentamos algunas estrategias, fruto de los proyectos mencionados, que exploraron posibilidades para garantizar el acceso al conocimiento científico, tecnológico y estético y la lectura, generación y apropiación de expresiones y valores culturales desde la escuela y a partir de la historia, la memoria y los entornos, con el fin de hacer aportes a las propuestas pedagógicas que opten por propiciar que los niños, las niñas y los jóvenes estudiantes estén en condiciones de asumir sus proyectos de vida sin recibir presiones o amenazas, ni ser discriminados por su orientación sexual, identidad de género, religión, política, pertenencia étnica o cultural, o condición económica y social. Estas claves hablan acerca de cómo generar una escuela más humana que luche contra la segregación.

En principio, es necesario anotar el tipo de escuela que no sólo se busca, sino que se constituye como el escenario ideal para que dichas estrategias tengan una verdadera repercusión; es decir, una escuela que sea un escenario de pluralidad e interculturalidad, en el que se valore y dignifique la vida humana con

Fotografías:  
Proyecto Opción Legal – IDEP  
De dónde vengo voy. Una experiencia sobre arte, pedagogía y desplazamiento en la escuela

*Del objetivo general del Plan  
Distrital de Desarrollo Bogotá  
Humana 2012-2016.*



Fotografías:  
 Proyecto Opción Legal – IDEP  
 De dónde vengo voy. Una experiencia sobre  
 arte, pedagogía y desplazamiento en la  
 escuela



pactos de convivencia legítimos, integradores e incluyentes, y en el que se reconozca y considere a los niños, las niñas y los jóvenes como seres capaces, creativos y como ciudadanos en formación, pues para muchos tal vez esta sea su más valiosa oportunidad de legitimación y reconocimiento.

Por otra parte, es necesario entender la escuela como un espacio que requiere de una transformación hacia un ambiente de colaboración a partir del respeto de la diferencia; que pasa a una construcción colectiva a través de la diferencia del otro y en el que se favorece la aparición de iniciativas que fortalecen la convivencia. Así, asistiremos a una escuela que valora las diferencias y particularidades de cada sujeto y reconoce las expresiones de la diversidad en todas sus dinámicas sociales. De los proyectos mencionados surgen claves o pistas para los colegios, como las siguientes:

1. Recuperar la palabra escrita y hablada para promover el conocimiento de sí mismo en el individuo, a la vez que el reconocimiento del otro y de la dignidad humana. Esto implica una enseñanza de la historia que a la vez fortalezca la formación de un sujeto transformador de su entorno, protagonista y constructor de historicidad.

De esta manera, es necesario recuperar la oralidad, las narrativas y los relatos como elementos que actualizan las memorias que tienen las personas y las guardadas en archivos y documentos históricos, con los que se puede dar sentido al pasado, recreándolo, interpretándolo y trayéndolo al presente, lo que seguramente implica nuevas reflexiones desde diferentes puntos de vista estudiando huellas, analizando consecuencias y posibilitando la interlocución y otras interpretaciones desde la memoria de cada uno de los estudiantes. Con esto se logrará un diálogo intergeneracional como forma de garantizar el conocimiento y reconocimiento de los actores de la comunidad educativa, por ejemplo, a través de lo que en uno de los proyectos examinados para este artículo llamaron “Encuentros de culturas y saberes de todos los ciclos vitales que habitan la escuela”.

2. Recurrir a dispositivos pedagógicos útiles en la reconstrucción de tejido social como son actividades y artefactos culturales. La fiesta, el carnaval y la literatura tienen su lugar como espacios de formación ciudadana, por lo que resultan determinantes para conformación de la comunidad. Para ello es necesario examinar las posibilidades que el arte y la cultura ofrecen para el reconocimiento y la educación desde la diversidad y la no discriminación. Entre ellos se pueden destacar los siguientes:

- a. Imágenes artísticas, mediante la construcción intersubjetiva de la realidad y la memoria: permite identificar el potencial cognoscitivo que surge de las relaciones entre la mirada, la mirada fija y el objeto material figurativo (la obra artística). Este reconocimiento destaca la importancia de la “sensación” en la formación de conocimiento y del espacio que existen en el ámbito escolar, para utilizar estos elementos a la hora de proponer cualquier iniciativa que pretenda fortalecer los procesos de memoria.

- b. Espacios artísticos que permitan fortalecer el diálogo y la escucha activa; posibilitan asumir una actitud de atención por el otro; además porque promueven la solidaridad al facilitar el compartir espacios y materiales. Por otra parte, impulsan el aprendizaje a partir del error cuando el resultado no es el esperado, y permiten dar sentido a la convivencia y a la formación ciudadana, al construir referentes para la construcción en colectivo del “nosotros”.

- c. Creación y montaje de muestras de artes plásticas: esto permite explorar sentimientos, actitudes, fantasías y recuerdos; mediante su ejercicio, cada niño, niña y joven asume el papel activo de creador y artista.

- d. Lenguajes expresivos en el aula: que posibilitan el fortalecimiento de las capacidades de los estudiantes y maestros a través de la danza, la expresión corporal y la expresión literaria, entre otras.

- e. Interacción de los estudiantes con las obras artísticas: con este ejercicio, muy rico en posibilidades para la superación de la discriminación, se hace posible asimilar las reacciones de los estudiantes frente a situaciones expre-

sadas en las imágenes de la realidad social, esto, teniendo en cuenta que toda reacción frente a la imagen no puede ser explicada de manera exclusiva desde el campo de la percepción y de la representación del sujeto. Una imagen de la realidad tiene elementos que complejizan conocimientos, sentidos, imaginarios y memoria histórica.

3. Promover acciones pedagógicas deliberadas que partan de reconocer a las poblaciones más vulnerables. Esto aporta en el establecimiento de una escuela plural que reduzca los niveles de discriminación. Se propone reconocer y atender a la población vulnerable a partir de dos tareas fundamentales:

a. Asegurar espacios pedagógicos de tipo reflexivo destinados a permitir que los estudiantes intercambien ideas e inquietudes, alrededor de sujetos y grupos con diversas experiencias sociales, culturales, políticas, étnicas y de género.

b. Resignificar el espacio de la escuela como procedimiento que lleva a construir un imaginario de ella como un lugar de crítica, reflexión e integración cultural y social, partiendo del respeto y la otredad.

4. Desarrollar la interculturalidad y la memoria. Acciones de este tipo facilitan canalizar, y mitigar, si es el caso, las tensiones de tipo cultural y social que puedan darse entre los estudiantes, especialmente aquellas relacionadas con su lugar de procedencia; además dan elementos para analizar la complejidad del contexto local y escolar y para fortalecer la integración y la convivencia entre las diferentes personas, grupos y estamentos que coexisten en el espacio escolar. Posibilitan establecer una educación centrada en la integración desde la diferencia y el respeto del otro.

5. Realizar salidas pedagógicas y participar en eventos académicos. Se recomienda una estrategia institucional de realización y participación regular en eventos académicos, culturales y recreativos dentro de los colegios y fuera de ellos como ferias, congresos, seminarios, conferencias, olimpiadas, foros, etc. Con las salidas pedagógicas e intercambios se busca que los y las estudiantes contrasten sus conocimientos y experiencias con los de otros colegios y entidades. Las salidas a museos, bibliotecas, mercados, humedales, sitios históricos y otros escenarios educativos son útiles para fortalecer el trabajo de campo y con fuentes secundarias e iconográficas.

6. Conformar grupos de investigación escolar. Definir con estudiantes y docentes temas de interés, y relevantes para el desarrollo del currículo, desde los cuales se conformen grupos y se planeen y desarrollen proyectos de investigación que formen a sus participantes en el trabajo solidario y en equipo, en estrategias de observación y de recolección de información, en hábitos de lectura y escritura, en trabajos metódicos, sistematizados y con rigor y en las demás acciones propias de procesos de exploración, indagación o investigación escolar en diferentes temas y campos del conocimiento.

7. Hacer reconocimiento al valor de lo femenino en el colegio. De uno de los proyectos estudiados surgió como recomendación, dentro de cualquier trabajo que busque disminuir los niveles de segregación, considerar lo femenino dentro del ambiente escolar; de ahí que emergieran como referentes para el tratamiento de este tema, diferentes modelos de mujer desde la perspectiva de su constitución, destacando su papel como mujeres y sus proyectos de vida, que también son fundadores de sentido en las vidas de los alumnos.

8. Reconstrucción de historias y expresiones infantiles. El papel del docente se enriquece y asume una distancia frente a su posición tradicional, si recurre a percibir otros escenarios, entre los que se pueden incluir: a) El etnógrafo (cuando realizan un ejercicio de observación y reconstrucción de las historias); b) El intérprete (cuando adelantan una labor de comprensión de los signos presentes en las historias o dibujos); c) El cronista (al compartir y recrear testimonios con otros estudiantes sobre sus experiencias en ciertas regiones o sobre otros niños en situación de desplazamiento); d) El inventor (cuando inventan con los niños o jóvenes historias fantásticas o personajes ficticios para recrear la instalación).



Fotografías:  
Proyecto Opción Legal – IDEP  
De dónde vengo voy. Una experiencia sobre  
arte, pedagogía y desplazamiento en la  
escuela



## Reseña de los proyectos

**Proyecto Memoria, escuela y conflicto. Sistematización de experiencias pedagógicas.**

**Acuerdo IDEP- UPN 2011**

**Cualificación docente en ejercicio:** grupo de 33 docentes que representaban 21 instituciones.

**Investigador principal:** Raul Infante Acevedo

**Asesor pedagógico:** Absalón Jiménez

**Asesora pedagógica por el IDEP:** Ruth Amanda Cortés

**Autores:** Colegio INEM del Tunal: profesores Jhider Soler Mejía y Fernando Fonseca; Colegio Gabriel Betancourt Mejía: docentes Teresa de Jesús Sierra y Blanca Lilia Medina; Colegio San Bernardino de Bosa: docente Jairzinho Panqueba; Colegio Alfonso Reyes Echandia de Bosa: profesoras Paola Figue, Laura Soto, Sandra Vanegas, Ella Ramirez y Ángela Neira; Colegio Gabriel Betancourt Mejía: profesora Pilar Aldabán; Colegio Usaqué: profesora Sandra Marcela Ríos Rincón.

**Proyecto Fortalecimiento de procesos pedagógicos de inclusión y protección de la niñez desplazada en el sistema educativo de Bogotá.**

**Autor:** Fernando González Santos  
Con el apoyo de Opción Legal y la Secretaría de Educación Distrital.

**Proyecto artístico: De dónde vengo voy**

**Obras artísticas resultantes:** Eclipse corporal, Yermis, En Camino, ¿De esperanza hablan nuestras manos? En camino, Ángeles sin tierra, Travesía y La vida es un juego.



En el documento base del Plan de Desarrollo se reconoce que, pese a que las políticas educativas han apuntado a la reducción de la pobreza y de diferentes formas de segregación, el aumento de las brechas socio-económicas y culturales tiene consecuencias irreparables, especialmente en el desarrollo integral de niños y niñas de la primera infancia de los estratos sociales más vulnerables. En la actualidad, sólo un 47% de las niñas y los niños de 3 años de la ciudad son atendidos por alguna entidad, de los de 4 años es atendido el 59%, y de los 5 años el 98%; estadísticas que permiten concluir que no se están garantizando las oportunidades que toda la población requiere para alcanzar un nivel óptimo de vida.

Esta situación se hace aún más notoria si se analizan factores de segregación social, espacial y cultural, que según el documento del Plan, apuntan a que de las personas en edad escolar (5 años y más) que asistieron a un centro educativo, un 4.5% manifestó distintos sentimientos de discriminación, entre los que cabe resaltar: por apariencia física o discapacidad, un 55.5%; por su orientación sexual, un 52.5%; por la pertenencia a algún grupo, tribu o cultura urbana, un 51.6%; o la discriminación por el origen étnico con un 27.8% (Plan de Desarrollo Bogotá Humana 2012-2016)



Fotografías:  
Proyecto Opción Legal – IDEP  
*De dónde vengo voy.* Una experiencia sobre arte, pedagogía y desplazamiento en la escuela



Entrevista con Alberto Martínez Boom

# Verdades y mentiras sobre la escuela

Por: Mónica Victoria Mancera Carrero

Alberto Martínez Boom<sup>1</sup>, destacado investigador de la educación y de la pedagogía, presenta su último libro *Verdades y mentiras sobre la escuela*, que será lanzado en los próximos días con el apoyo del IDEP; ofrecemos a continuación la entrevista que concedió a *Magazín Aula Urbana*.

## ¿Quién es Alberto Martínez Boom?

Antes que un investigador con una determinada trayectoria académica, lo que define la vida intelectual es un conjunto de prácticas cotidianas que agudizan el gusto: adoro la música de Malher y de Wagner, el buen cine, la ópera, la conversación, la poesía de Borges, las novelas de Musil y Coetzee, la comida en casa, la compañía de Estela y de la Mona, la relectura habitual de Nietzsche, Foucault, Deleuze, y en fin, los cuidados de todo a lo que somos fieles: la amistad, o el rigor ético del trabajo que no busca complacer. Nada de lo que pueda decir deja de ser incompleto, mejor pasemos a otra cosa.

*A propósito de **Verdades y mentiras sobre la escuela**, ¿qué verdades encontró en esta investigación de más de treinta años?*

Efectivamente, se trata de una investigación de largo aliento, comenzada a finales de los años 70, articulada a la historia de la práctica pedagógica en Colombia. Semejante disposición muestra las bondades y exigencias de una concepción de la historia que opera como análisis arqueológico y genealógico, es decir, que trabaja con prácticas y relaciones complejas con las instituciones, los sujetos, los discursos y las estrategias; con una institución donde se realizan prácticas específicas, de relaciones de poder que es necesario estudiar y que producen dispositivos como la escuela.

Al estudiar las prácticas sociales y culturales de esta institución descubrí que la escuela era una figura reciente, de ahí mi primera afirmación: "la escuela no ha existido siempre". En Latinoamérica fue un invento de finales del siglo XVIII, que aunque retoma los discursos de la Ilustración, no es correlato de esta práctica. La escuela como práctica social surge independiente de los discursos ilustrados, en un momento histórico determinado, después de que la Compañía de Jesús fue expulsada a finales del siglo

XVIII. Así, la historia de la escuela pública es un fenómeno relativamente nuevo.

La enseñanza como práctica social se realizaba en la casa, en la calle, en la iglesia, fuera de un espacio concreto; no estaba desprendida ni del trabajo, ni del mundo, era una especie de continuo indiferente. El surgimiento de la escuela concentra la enseñanza en un lugar específico, y su espacialidad separa los sujetos del trabajo, de la vida, de la familia y del mundo, constituyéndose en un tiempo y un espacio propio, inédito, único, que se va a materializar en cosas concretas: el horario, el calendario, el salón, formas que todavía nos rigen. Es así como en esta institución novedosa se realizan prácticas que no estaban institucionalizadas, definiéndose como una forma que corresponde a un tiempo y un espacio específico. Desde la escuela se desprende una nueva práctica social que se llamará escolarización, proceso que supone la ampliación política de aquellos tiempos y espacios fundados por la misma.

Una muy prolongada interacción con los archivos me permitió detectar que la escuela, como práctica social concentrada en un lugar específico, era visible en unos expedientes llamados planes de escuela (encontré 30 piezas de archivo poco reconocidas, editadas en el libro: *Memorias de la escuela pública. Expedientes y planes de escuela en Colombia y Venezuela, 1774-1821*), con los cuales se crean las primeras escuelas públicas en estos territorios y que paradójicamente surgen donde la revuelta comuna tuvo más efectos; es decir, que la escuela nace como una urgencia política, como un dispositivo de control social, circunstancia que derrumba los discursos idealistas que conectan su aparición con la ilustración.

También surge un nuevo sujeto habilitado para entrar a dicha institución, antes era el artesano, ahora es el maestro público; una subjetividad para producir un discurso que en su alborada tuvo que pasar por exámenes de oposición, urgencias lloradas y disputas por su reconocimiento. Bajo este marco se aglutina una segunda verdad: "la escuela emerge como un acontecimiento estrechamente ligado con el poder", sus efectos gubernamentales muestran que la escuela disciplina la mente y el cuerpo, lo que

*<sup>1</sup> Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación en la UNED (España). Profesor e Investigador de la Universidad Pedagógica Nacional. Miembro fundador y activo del Grupo Historia de la Práctica Pedagógica. Profesor en el Doctorado Interinstitucional en Educación de las Universidades Pedagógicas Nacional, Distrital y del Valle, en asuntos relacionados con políticas educativas, educación comparada, modernización educativa, escuela pública y saber pedagógico, análisis genealógico y arqueológico, historia del maestro y de la educación en Colombia.*

Fotografía:  
Archivo, IDEP

significa que se erige como un lugar privilegiado para prepararse a una vida en civilidad. Lo que antes se llamaba el "Derecho del Príncipe", y que podríamos asociar actualmente a la imagen del Estado nación, empieza a plantearse como el único con derecho a enseñar; ya no son las órdenes religiosas, ni el ámbito familiar, los encargados de esta función, el Príncipe comienza a disputar el monopolio de la enseñanza y señala en una pragmática sanción, después de la expulsión de la Compañía de Jesús, que la educación está bajo su protección, es más, en parte, la expulsión se debió a un conflicto por el predominio en el campo educativo.

Este hecho transforma las prácticas de enseñanza y sus productos, la construcción de un saber, conocido como saber pedagógico, que es distinto al conocimiento y que versa sobre problemas políticos, morales y de vida; en la escuela se empieza a producir un saber sobre la escritura y la lectura, debido a la necesidad de posicionar una lengua nacional, contribuyendo con ello a la constitución del Estado nacional. La escuela unifica, además de la lengua, la religión y las costumbres, a través de un recurso metodológico, es decir, toda una instancia política, un dispositivo de gobierno de la población.

Aquella institución política, urgente y novedosa, surge en el cruce de unas fuerzas que exigen análisis: la pobreza, la noción de infancia y la exigencia de la utilidad pública. De ahí, una tercera afirmación: "la escuela nació para los pobres", es más, los ricos siempre tuvieron la educación en su casa. Hubo un momento en el que la pobreza fue un problema social que debía resolverse, y una de las opciones ensayadas fue su reclusión, su encierro, principalmente si se trataba de niños pobres; de esta manera se planteó un lugar para aquella infancia, noción que tampoco existía antes de que las prácticas de crianza la objetivaran. La escuela fue entonces un lugar de encierro de la infancia pobre para que se le inculcara disciplina, de ahí el valor contingente de sus prácticas: llamar a lista, sentarse derecho, controlar esfínteres, anticiparse al trabajo, repetir la lección, entre muchas otras.

El surgimiento de la escuela en Colombia está ligado a circunstancias muy distintas a las de otros países: en Alemania y en los países del norte surgió por la idea luterana de leer la Biblia; en Francia, para comprender la ley. Hoy asistimos al resquebrajamiento de los tiempos y espacios fundados por aquella escuela, el diagnóstico actual muestra unos procesos de escolarización que se desprenden cada vez más de aquella forma. Es un hecho que se están rompiendo los tiempos y los lugares concretos de enseñanza con la proliferación de los espacios virtuales y de los ambientes para el aprendizaje. Este nuevo espacio en la sociedad, que no existió siempre, desplaza y diluye al maestro.

**Bajo esta redimensión del espacio-tiempo en la escuela, ¿qué se les puede decir a los maestros?**

Si la escuela nace, también puede desaparecer o reconfigurarse, hoy asistimos a esa contingencia; su aparición implicó también el surgimiento del maestro público, antes de él existían individuos que fungían

como maestros pero no poseían el carácter de maestro público. Antes la enseñanza estaba en manos de los sirvientes, con la escuela, el maestro gana en subjetividad, singularidad y en secularización, convirtiéndose en un funcionario dedicado a ejercitar unas prácticas de enseñanza, disciplinamiento y formación de niños en aquel tiempo y espacio. El maestro público surge con la escuela, donde hay un maestro público hay una escuela; pero este también se reconfigura: aquel sujeto situado en un lugar específico con respecto al saber, hoy es interrogado desde múltiples lugares, entre los que podría mencionar los producidos por las rupturas de los tiempos y los espacios, la instalación de nuevas velocidades en la enseñanza, el eficientismo del aprendizaje y la producción de otros mundos posibles que modifican radicalmente la condición del maestro.

Hoy se habla de la función docente y ahora esa función la cumple la Internet, la televisión, la ciudad, el museo, etc.; hay tanta función docente que el maestro empieza a diluirse o a encontrar función docente en todo, de tal manera que su papel específico, al tiempo que se extiende, se resquebraja. Esto ha generado un profundo malestar docente porque ya no se cuenta con ese lugar preciso en la sociedad, y porque su relación con el conocimiento siempre ha adolecido de mayor autonomía; de hecho, el maestro tiene como legado, como huella cultural, la mediación y la articulación que le brinda el método.

## ¿Qué hacer?

Los maestros podrían ponerse alerta frente a los nuevos desafíos y requerimientos, en lugar de adaptarse tan fácilmente: "agúzate que te están velando", porque es necesario un llamado de atención para pensar cómo replantearse. El hecho de ser maestros no se agota en las prerrogativas de un estatuto docente, ya que hoy lo importante no es la enseñanza sino el aprendizaje, es decir, que cualquiera que tenga función docente enseña, mientras, en el camino, el maestro pierde cada vez más autoridad, pues ya no convoca con su palabra ni con lo que cree saber.

Quisiera enfatizar en el hecho de que el maestro está perdiendo la voz, ya que cuando esto sucede se pierde la condición de maestro y se pasa a ser un docente (el maestro es muy distinto al docente, el maestro no es por definición un facilitador de aprendizajes), y aunque se diga que la dignificación de la condición docente es concebirse como un facilitador de aprendizajes, semejante destino no tiene validez, porque si la palabra no convoca, no complejiza, no sirve de nada. Hoy el Estatuto Docente dice que cualquier profesional puede ser maestro, sólo tiene que hacer un curso de pedagogía, un pathos que ya está reconocido por la Ley. La ley cumple una función pero no la más importante, y los maestros, en general, han creído demasiado en todo lo que dice la Ley, han magnificado al Estado y desconocido, de paso, su propio poder.

Para mayor información sobre el maestro Alberto Martínez Boom, visite: <http://www.albertomartinezboom.net/Joomla/>

## Premio SED-IDEP

# Un tributo a la práctica de los maestros



La Secretaría de Educación del Distrito, SED, y el **Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico, IDEP**, abrieron las inscripciones a docentes y directivos docentes del sistema educativo oficial para participar en la VI versión del Premio a la Investigación e Innovación Educativa y Pedagógica.

Como contribución a la cualificación de la profesión docente y al mejoramiento de la calidad de la educación, se da inicio a la sexta convocatoria de este premio, buscando estimular a los maestros y maestras que realizan una tarea en este sentido; convirtiéndolo, de esta manera, en una estrategia que permita, no sólo aumentar las posibilidades creativas y de avance pedagógico, sino que se manifiesten en un impacto trascendente del conocimiento del profesor en las aulas de clase.

## ¿Qué es la investigación educativa?

Es toda investigación personal o grupal de docentes y directivos docentes del Distrito Capital, que defina una temática o problemática de la educación o la pedagogía y elabore el proceso investigativo; produzca resultados que aporten nuevo conocimiento en lo local, metodológico o teórico y constituya un avance educativo y pedagógico en las relaciones, las prácticas, el currículo o la organización escolar, como aportes al mejoramiento de la calidad de la educación y la transformación de la escuela, la enseñanza y los aprendizajes.

## ¿Qué es la innovación o experiencia pedagógica demostrativa?

Para los efectos del Premio, la innovación o experiencia pedagógica demostrativa consiste en un proyecto propuesto como alternativa tangible para la solución de problemas educativos, o como propuesta de cambio, transformación o novedad en aspectos, situaciones o problemas de la cotidianidad académica, a nivel de áreas, disciplinas, estudiantes y colegio, realizado por docentes y directivos docentes del Distrito.

El Premio a la Innovación e Investigación Educativa se ha consolidado como una estrategia importante

para el mejoramiento de la educación oficial del Distrito Capital, que reviste especial significado por el doble ejercicio evaluativo que involucra: el de los trabajos de los maestros y el de las instituciones educativas, que se ven reflejadas directamente en los proyectos presentados. En este sentido, el premio no se constituye como un mero elemento formal dentro de la comunidad educativa, sino que resulta un insumo fundamental y efectivo para que los procesos de mejoramiento educativo de la ciudad, se conviertan en una realidad que, sin lugar a dudas, tenga un impacto positivo dentro de la sociedad en general, y que como tal no puede ni debe ser abandonado a mitad del camino.

El IDEP y la Secretaría de Educación del Distrito pretenden de esta manera hacer un reconocimiento social de las capacidades en Investigación e Innovación de los docentes, por lo que sumado al premio, existe un proceso que busca hacer visibles los trabajos mejor evaluados, y a sus autores, como un importante incentivo institucional para la promoción y el fomento de estas actividades y como contribución a la cualificación de la profesión docente y al mejoramiento de la calidad de la educación.

El Premio a la Investigación e Innovación Educativa y Pedagógica, entregado anualmente desde el año 2007, tuvo su origen mediante el Acuerdo 273 del mismo año, en el que el Concejo de Bogotá, establece: "estímulos para promover la calidad de la educación en los colegios oficiales del Distrito Capital y [...] [dicta] otras disposiciones [...] a los diez mejores trabajos de investigación, innovación y/o experiencia pedagógica demostrativa, presentados por las y los docentes y directivos docentes del sistema educativo oficial de Bogotá, D. C."

## ¿Cómo participar?

Las y los docentes y directivos docentes del sistema educativo oficial de Bogotá, D. C., deben remitir sus proyectos a la página web: [www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co)

El premio consiste en la publicación de la propuesta ganadora en la colección académica del IDEP, además de un incentivo de carácter económico para cada modalidad, valorado en:

### Primer puesto

**\$28.335.000**

### Segundo puesto

**\$22.668.000**

### Tercer puesto

**\$ 14.167.000**

### Cuarto puesto

**\$11.334.000**

### Quinto puesto

**\$8.500.000**

Mayores informes:  
[www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co)

## Eje 1:

### Una ciudad que supera la segregación

- Reducir las condiciones sociales, económicas y culturales que están en la base de la segregación económica, social, espacial y cultural de la ciudadanía bogotana, que contribuyen a la persistencia de las condiciones de desigualdad o que dan lugar a procesos de discriminación.
- Ampliar las capacidades que permitan a la ciudadanía la apropiación de saberes.
- Estimular la producción y apropiación social de ciencia, tecnología, la creación e innovación para el desarrollo del conocimiento científico, mediante la investigación básica y su aplicación en procesos de innovación social, creativa y productiva.

#### - Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia

Vincular al conjunto de la administración distrital, de manera coordinada en la atención de la primera infancia, mediante acciones que garanticen el cuidado calificado, el fortalecimiento del desarrollo, las experiencias pedagógicas significativas, el acceso a la cultura, el deporte y la recreación, la promoción de vida saludable, la alimentación saludable, la generación de ambientes seguros y protectores, y la construcción de espacios sensibles y acogedores, en el marco de la política pública por la calidad de vida de niños, niñas y adolescentes y la política pública para las familias de Bogotá.

#### - Construcción de saberes. Educación incluyente, diversa y de calidad para disfrutar y aprender

Reducir las brechas de calidad de la educación a partir de la ampliación de una oferta de educación pública incluyente y de calidad, que garantice el acceso y la permanencia en el sistema educativo de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y potencie sus capacidades para la apropiación de saberes. Garantizar a las niñas y los niños el derecho a una educación de calidad que responda a las expectativas individuales y colectivas; que retome los compromisos de campaña en términos de pedagogía para pensar, el libro saber, la innovación y el rediseño curricular, una segunda lengua, la lectura y la escritura, el uso pedagógico de TIC que facilite la participación de los estudiantes en las redes y autopistas del conocimiento, el desarrollo integral de la juventud con más y mejor educación.

#### - Lucha contra distintos tipos de discriminación y violencias por condición, situación, identidad, diferencia, diversidad o etapa del ciclo vital

Transformar condiciones, actitudes y comportamientos que generan percepción de discriminación para disminuir la exclusión, la segregación y la marginación de pueblos afrodescendientes, palenqueros raizales, indígenas y Rrom, poblaciones y grupos poblacionales minoritarios tradicionalmente vulnerados.

#### - Ejercicio de las libertades culturales y deportivas

Reconocer la dimensión específica de la cultura, el arte, la actividad física, la recreación y el deporte. Superar las barreras que limitan las oportunidades para ejercer los derechos culturales y deportivos. Promover el reconocimiento y despliegue de las prácticas artísticas, culturales, recreativas y deportivas de las diferentes poblaciones, disminuyendo las barreras económicas, sociales, territoriales y mediante ante las barreras culturales que limitan su libre ejercicio y visibilización.

#### - Ciencia, tecnología e innovación para avanzar en el desarrollo de la ciudad

Construir y desarrollar el conocimiento por medio de los procesos de ciencia, tecnología e innovación, que estén orientados al desarrollo de la investigación básica y a estimular la vinculación entre la innovación y las necesidades de los sectores productivos de la ciudad. Así mismo, se buscará contribuir a la definición de políticas y programas que conduzcan a la reducción de las condiciones sociales, económicas y culturales que dan lugar a procesos asociados a la segregación de la ciudadanía bogotana mediante el uso de mecanismos de innovación social.

El ser humano  
las preocupaciones

Ciudad Bolívar



**Objetivo general:** mejorar el desarrollo humano de la ciudad, dando prioridad a la infancia y adolescencia con énfasis en la primera infancia y aplicando un enfoque diferencial en todas sus políticas.

**Remover toda clase de barreras que impidan aumentar las opciones en la elección del proyecto de vida, a partir de una relación circular que involucra 3 ejes:**

es el centro de  
nes del desarrollo



## Eje 2:

### Un territorio que enfrenta el cambio climático y se ordena alrededor del agua

Promover cambios culturales y facilitar las condiciones para la transformación de la ciudad. Contribuir, desde lo cultural, en la construcción y consolidación de un nuevo modelo de ciudad y con formas de hacer gestión pública que propendan por el reconocimiento y promoción de imaginarios, representaciones, prácticas culturales y percepciones, que generen comportamientos sostenibles y sustentables de ordenación y planeación del territorio que permitan superar los factores de segregación socioespacial.



## Eje 3:

### Una Bogotá que defiende y fortalece lo público

**Planeación y presupuesto participativo para la superación de la segregación y discriminación social, económica, espacial y cultural**

Promover la participación ciudadana en los temas relacionados con las inversiones de la ciudad en los ámbitos distrital, local y en unidades de planeación zonal.

#### **Educación para la participación**

Vincular a la ciudadanía en programas de formación para la participación, en los que se generen capacidades que les permitan incorporar sus decisiones en la gestión pública distrital.





Mi par como un referente

## ¿El puente está quebrado? El puente está creado

**Los maestros nuevos se perciben a sí mismos como muy activos, pero los docentes antiguos tienden a percibir que se afanan por muchas cosas que ellos ya han superado y aceptado como dadas, razón por la que “poco se inmutan por las situaciones que observan en el colegio”.**

Esta pregunta fue la base de la reflexión acerca del estado real de los docentes, de reciente vinculación al sector educativo, frente a las instituciones y a los docentes antiguos; siempre en el marco de las propuestas formuladas por el IDEP, Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, la OEI, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, a través de la IDIE, Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa, en su proyecto “Maestro Novel-Maestro Referente”, que:

*Con el fin de ofrecer a docentes recién vinculados al sector educativo, un proceso de formación que posibilitará el contacto con los maestros más antiguos en un ejercicio de mentoría o formación in situ sobre el conocimiento del entorno, de la relación con los miembros de la comunidad educativa, de la apropiación de la mentoría educativa y de la pedagogía de la institución. [...] convocaron a 150 nuevos docentes y 67 maestros antiguos de cinco localidades de Bogotá.*

Sin embargo, este acompañamiento no partió únicamente de la pregunta inicial, sino que se vio complementado por una serie de cuestiones que resultan fundamentales para la concreción del proyecto, tales como: ¿cuál es el nivel de confianza de los maestros en sus pares para generar un proceso de formación educativa?, o, ¿realmente está creado el puente entre docentes recién vinculados y maestros con trayectoria?

Todo lo anterior, y lo que implica, se inscribe en un contexto en el que resulta necesario reconocer, por un lado, que el ejercicio docente, y los procesos de enseñanza y aprendizaje en las escuelas, tienen una dimensión colectiva que es la que finalmente materializa el sentido y la importancia de la educación para los individuos y la sociedad; y por otro, que el puente entre docentes no siempre está creado sobre bases firmes, ya sea por actitudes de las directivas hacia los docentes o por las relaciones que se dan entre el mismo grupo de profesores, que pueden estar mediadas por los imaginarios sociales o por

procesos académicos como los escalafones, que han creado una distancia entre docentes nuevos y antiguos. El proyecto Maestro Novel-Maestro Referente se ocupa de este tipo de problemas, y encontró una serie de causas principales que se presentan a continuación.

### “Dos mundos” que no se comunican

La primera causa que impide tener como referente a un par, está relacionada con las actitudes de falta de colaboración por parte de las directivas y docentes hacia los nuevos integrantes del sistema, algunos hablan de “dos mundos” que no se comunican. El balance indica que algunos de los nuevos elementos subrayan que ciertos maestros antiguos manejan el criterio de “cero estrés”. En sus palabras: “algunos antiguos les dicen: no se complique, no se estrese con proyectos y planes de aula”.

Los maestros nuevos se perciben a sí mismos como muy activos, pero los docentes antiguos tienden a percibir que se afanan por muchas cosas que ellos ya han superado y aceptado como dadas, razón por la que “poco se inmutan por las situaciones que observan en el colegio”. Esto permite concluir que se presenta una serie de diferencias éticas frente al compromiso laboral.

### El escalafón

La pertenencia a dos escalafones diferentes ha creado una distancia laboral entre docentes nuevos y antiguos, pues los primeros, por estar sometidos a un proceso de evaluación, deben estar atentos a todos los requerimientos administrativos y académicos, mientras que quienes ya han consolidado su lugar en el sistema no tienen la necesidad de operar bajo las mismas circunstancias. Muchos de los nuevos docentes señalan que tienen poca relación con los antiguos, que no se integran y que hay una barrera que no se ha superado, pues consideran que los docentes antiguos son, en muchos sentidos, muy “cerrados”, que muchas veces no cuentan con ellos y que no hay trabajo en equipo.

Estas diferencias han creado estereotipos que dejan interrogantes para el futuro de la cultura escolar. A los profesores antiguos se los asocia con roles predefinidos, grupos creados, costumbres institucionalizadas y un poder establecido; mientras que a los nuevos docentes se les relaciona con la incertidumbre, la creatividad, las dudas, la motivación y la innovación; este último asunto está vinculado directamente con sus sentimientos frente a las condiciones laborales.

Por otra parte, dados los altos niveles de responsabilidad implícitos en la profesión, al punto de que puede llegar a generar en muchos casos angustia, los salarios resultan muy bajos, con lo cual el concepto que se tiene de la profesión es que es una tarea subvalorada, sin reconocimiento y sin condiciones. Los profesores nuevos se consideran tratados como “obreros de la educación” y plantean que su talento está desperdiciado, pues se les exige actividades muy precisas y no se les vincula a proyectos significativos.

Algunos maestros reconocieron que habían recibido referencias negativas de los colegios oficiales y que esto incidió en su percepción inicial. Hecho que es un punto de referencia para lo que ocurre con los imaginarios sociales que suponen una desidia Estatal que se expresa también en el sector educativo; los maestros de los colegios privados comparten estos imaginarios.

Las percepciones de los directivos son heterogéneas, se dividen entre quienes expresaron satisfacción por la llegada de los nuevos docentes y quienes expresaron puntos de vista críticos. En general, el estereotipo de docentes sin experiencia, que no quieren trabajar, se equilibra con la opinión de quienes consideran positiva su llegada por su entusiasmo, creatividad y disposición a colaborar.

En este sentido, se destacan sus opiniones sobre la formación inicial de los recién vinculados; algunos consideran importante la llegada de académicos con estudios de posgrado y el hecho de que exista una percepción según la cual los nuevos representan una fuerza de “contra choque” que presiona a los antiguos para no bajar la guardia. Esta visión tiene un punto de contraste en el que algunos docentes afirman que sufren presiones permanentes de los rectores con amenazas relacionadas con la evaluación y el período de prueba.

El proyecto del IDEP arrojó hipótesis de estudio que permiten el diseño de estrategias en formación docente desde la práctica pedagógica, y destaca su importancia para los procesos de formación, ya que hace evidente la necesidad de crear mecanismos que complementen el trabajo realizado, para socializar los aprendizajes y multiplicar sus efectos en las instituciones, de lo contrario las experiencias se quedan en el ámbito personal e individual.

El proyecto, concebido como un proceso de formación que buscaba poner en escena las vivencias, los saberes y las prácticas de los maestros, el intercambio y la producción colectiva, orientadas a

realizar historias de vida de maestros, permitió fortalecer la apropiación de las teorías y las metodologías sobre historias de vida provenientes de las ciencias sociales y, en particular, de las historias de vida de docentes y desarrollo de la capacidad de verse a sí mismos en perspectiva autobiográfica.

## Sobre el proyecto...

### Reconociendo los aportes de otros colegas a la educación de la ciudad

Se da inicio al proceso de formación con la apertura de una convocatoria que buscó reunir a docentes recién vinculados de cinco localidades: los Mártires, Antonio Nariño, Tunjuelito, Rafael Uribe y Usaquén. A ésta se presentaron 141 maestros noveles de 22 instituciones educativas, quienes, para iniciar el proceso, debieron identificar dentro de su institución escolar a sus maestros referentes. Éstos, al ser seleccionados por los recién vinculados, completaron de manera particular el trabajo in situ. De esta labor, 62 maestros referentes fueron convocados a compartir sus historias de vida para, a partir de ellas, que se lograra fortalecer los procesos de recuperación y conservación de la memoria y la historia de la pedagogía.

### Práctica pedagógica como factor esencial en los procesos de formación docente

Asesores de Campo idearon diferentes estrategias a partir de discusiones conceptuales y metodológicas, ofrecieron un proceso formativo no convencional, distante de las formas tradicionales de la capacitación o de formación por contenidos discursivos impartidas por expertos mediante conferencias magistrales. De esta manera, junto con los maestros referentes, se construyó el diseño de metodologías para la recuperación de las experiencias de llegada a los colegios, para la elaboración de las historias de vida y para la realización de los viajes por las culturas escolares, lo cual destacó el valor de la práctica pedagógica como factor esencial en los procesos de formación docente.

La idea de sistematizar la experiencia docente quedó instalada con este ejercicio e hizo parte de un proceso de autoformación continuado, al cual se deben referir todas las experiencias de vida, no sólo las de la escuela, pues la “práctica situada” implica exactamente situar al sujeto en el contexto. La autobiografía implica también dejar testimonio del paso del tiempo y fijar el pasado para ponerlo al alcance de los futuros docentes.

**...algunos consideran importante la llegada de académicos con estudios de posgrado y el hecho de que exista una percepción según la cual los nuevos representan una fuerza de “contra choque” que presiona a los antiguos para no bajar la guardia.**

Esta experiencia en formación docente fue presentada como ponencia en el Encuentro Internacional sobre Profesorados Principiantes en Santiago de Chile, los días 28 y 29 de febrero, y 1 y 2 de marzo de 2012.



# Étienne Tassin y las paradojas de educar al ciudadano

Por: Jorge A. Palacio. IDEP

*‘Tassin, Étienne (2011). Educar al ciudadano: ¿qué éxito se puede esperar de un oficio imposible? En Yolanda Sierra y Jorge Palacio (Comp.). Memorias del Seminario Internacional “Ciudadanía y convivencia: un espacio de reflexión desde la educación y la pedagogía”. Bogotá, en imprenta.*

*‘Todas las citas presentadas en este texto corresponden al texto fuente.*

Fotografía:  
Diana María Prada Romero. IDEP

Étienne Tassin señala como punto partida de su ponencia<sup>1</sup> tres paradojas presentes en la escuela de hoy, teniendo en cuenta una premisa y dos acuerdos. La premisa es que hablar de convivencia escolar implica tres nociones: educación, ciudadanía y democracia. Los acuerdos son: que al hablar de convivencia escolar se privilegia la civilidad sobre las conductas egoístas y los comportamientos violentos, y que en el seno de la escuela se busca incitar al alumno a experimentar y ejercer esa especie de vida responsable que se espera de él bajo el nombre de ciudadanía. La dificultad de educar para la ciudadanía en la escuela supone al menos tres paradojas: la educación en la escuela parece condenada al fracaso aunque su propósito es indispensable; la autoridad en la escuela no está fundamentada, a pesar de que ésta es una condición de la transmisión del conocimiento; y la libertad está permanentemente minada por la disciplina, pero no se puede concebir la ciudadanía sin libertad. Esto constituye lo que Tassin llama la educación infructuosa, la autoridad infundada y la libertad negada, en un contexto que busca, en su propósito educativo: “elear al niño a la libertad en el respeto a la autoridad”<sup>2</sup>.

## Una tarea imposible

Para avanzar en la primera paradoja, Tassin recurre a dos fórmulas claves que resumen la dificultad de “ese aprendizaje escolar de vivir juntos (convivencia)”: por una parte, la afirmación kantiana de que “El hombre es un animal que, cuando vive entre otros de su especie, necesita un señor”, y por otra, la de Freud, de que “educar, curar y gobernar son tres oficios imposibles”.

Estas dos proposiciones remiten a la imposibilidad que enfrenta la educación para alcanzar sus fines. Necesitamos un señor debido a la pluralidad de las existencias, a la necesidad de quebrantar la voluntad propia para obedecer a una voluntad válida universalmente, en la que cada uno puede ser libre. En este sentido, el maestro transforma la particularidad de la voluntad en la universalidad de la ley, pero en la

medida en que no existe un jefe justo que sin la autoridad de la ley no abuse de la libertad, la conclusión de Kant, dice Tassin, es que educar es una tarea cuya realización perfecta es imposible. Según Kant: “en una madera tan torcida como aquella de la que está hecho el hombre, no se puede tallar nada completamente recto”. Para Tassin, Freud es del mismo parecer y va más allá:

*‘Quien aprende a vivir con sus neurosis está ya curado, pese al analista; quien ha sabido crecer contra la educación recibida y gracias a las resistencias que le ha opuesto, habrá sido bien educado, pese al educador. Quien se conduce como ciudadano, pese a la corrupción de los gobiernos y el desmoronamiento de la sociedad, sabe ya, de alguna manera, gobernarse, incluso si no sabe cómo gobernar a los otros.*

Esto significa que es necesario trabajar en la imposibilidad, en la certeza de buscar un éxito insuficiente: “Educar es tallar imperfectamente un leño nudoso y curvo que, en realidad, no se puede ni enderezar ni erguir”. Tassin concluye que la educación convoca las dificultades tanto de gobernar, como de curar y, con respecto a esta última: “el mal no es solamente la ignorancia o los prejuicios de los que se nutre la infancia, sino también, y sobre todo, el rechazo de las reglas de la vida colectiva en las que se sostiene cada existencia”.

## Un respeto sin fundamento

El rechazo a las normas introduce la segunda paradoja, la de la autoridad, y su fundamento está en la diferencia entre la regla y la ley. Según Tassin ningún niño ignora las reglas cuando éstas se establecen en el camino de su deseo. En el sentido contrario ni se perciben, ni se admiten, ni se reconocen; pero la ley que rige las relaciones humanas es aquella que restringe el deseo para prevenir, siguiendo a Kant, “los abusos de la libertad”.

La escuela, ese espacio intermediario entre la familia y la comunidad, no puede fundar la autoridad ni en el amor parental ni en el consentimiento deliberado que les corresponde a las otras dos esferas; pues no se

sitúa en el espacio privado de la vida familiar ni en el espacio público de la vida social y política. En estos dos espacios la autoridad está fundada, así como su aplicación y la sanción de las infracciones. Pero, ¿de dónde se deriva la autoridad en la escuela?

En este punto Tassin recurre a Hannah Arendt, ya que es quien mejor ha percibido la paradoja de la autoridad escolar:

*La respuesta arendtiana es la siguiente: el verdadero fundamento de la autoridad es que el maestro es el representante del mundo, que es, a los ojos de las nuevas generaciones de alumnos, el responsable de ese mundo al cual van a acceder, que los ha precedido en la historia y que ellos tendrán por misión llevar hacia un porvenir. Esta posición del maestro es indiscutible. Ella "obliga" al respeto. Ejerce indiscutiblemente autoridad aquel que, en su conducta, porta y aporta con él la carga del pasado, la expone al presente, la ofrece a un porvenir. La transmisión requiere autoridad. La autoridad se apoya en esta responsabilidad que le es propia: transmitir.*

Sin embargo, la escuela de hoy no es más el lugar donde se manifiesta dicha autoridad, no sólo porque sus actores no son sensibles a dicha responsabilidad, sino porque la sociedad moderna no le permite ser el lugar donde dicha responsabilidad se trasmite de generación en generación: "La escuela ha dejado de ser el espacio intermediario entre la familia y la sociedad para convertirse, al mismo tiempo y de manera contra-productiva, en una extensión de la familia y en una antecámara de la sociedad".

La escuela hoy es un medio revuelto, del que se espera producir seres acondicionados para la productividad y la rentabilidad económica; una industria de sometimiento a las reglas de las agencias financieras y de la producción del homo oeconomicus: "o el libre aprendizaje de una libertad de pensar y de actuar en el contacto enigmático de la autoridad de un maestro responsable y respetable; o el formateo industrial de seres conformes y funcionales en el seno de una economía generalizada de las necesidades sociales".

### **(A)prender (tomar) su libertad**

El civismo, dice Tassin, no es la adaptación funcional a los órganos de la sociedad civil, sino la subordinación de la búsqueda de los intereses individuales a la construcción de la comunidad política, por ello se pregunta: "¿cómo el sometimiento que produce la escuela podría ser el lugar y el modo de un aprendizaje de la libertad, de una ascensión a la autonomía, en una palabra, de una subjetivación libre?"

La escuela ha dejado de ser el lugar intermediario entre la familia y la sociedad, y sin embargo, la autoridad que allí se ejerce se deriva de esos dos mundos. Además, como lugar de paso, se ha venido entendiendo en términos funcionales como una institución de adaptación social y económica. Su

función de hacer crecer la libertad política, como dice Tassin, "una libertad reacia a toda presión social, pero, no obstante, una libertad atenta a toda obligación civil", responde a una "misión tan imposible como indispensable: la de favorecer la emancipación de los seres humanos".

Surgen entonces algunas preguntas: "¿cómo, en las condiciones escolares, llevar al alumno a producir por sí mismo la operación de liberación de la autoridad familiar y la operación de producción de un nuevo régimen de vida común, sin determinarlos de modo normativo, a someterse a las normas ya constituidas de una vida social por venir para la cual él debe prepararse?", y en el mismo sentido: "¿cómo podría la escuela, al tiempo que evita producir seres sometidos, evitar fabricar seres que se auto-someten a las reglas que condicionan su libertad?".

La respuesta parte, de la renuncia a concebir la educación como una reproducción, a concebir la comunidad humana como un conjunto ordenado y a concebir la libertad como la soberanía sobre sí mismo. Esto es, al modelo pedagógico, al modelo político y al modelo conquistador que subyace a estas pretensiones. "La liberación le habrá enseñado a ser libre, de tal manera que no solamente habrá desaprendido a servir sino también a mandar, a mandarse y a mandar a los otros. Habrá desaprendido la soberanía al mismo tiempo que la servidumbre".

Estas renunciaciones implican, en cuanto al alumno, el reconocimiento de su capacidad para llegar a ser algo distinto de lo que es, cambio que solamente él puede activar, y en cuanto al profesor, su lugar como un polo de responsabilidad que se deriva de su condición de alteridad asimétrica no autoritaria, no normativa, a la que se refiere Lévinas y que Arendt ha llamado autoridad "para hacer crecer una libertad humilde y servicial, paradójal".

**“La escuela ha dejado de ser el espacio intermediario entre la familia y la sociedad para convertirse, al mismo tiempo y de manera contra-productiva, en una extensión de la familia y en una antecámara de la sociedad”.**



## Metamorfosis: caracterización de la población escolar de Bogotá. Ediciones IDEP, Primera Edición 2012. Bogotá, D. C. Colombia

La mayor parte de los estudiantes hacen sus tareas solos y no presentan hábitos adecuados de estudio; prefieren a los profesores llamados “amigos” pero éstos no son figuras tan significativas dentro de su ámbito; estas son algunas de las conclusiones que nos permiten inferir los 10.003 estudiantes de colegios públicos y privados de Bogotá, que hacen parte del estudio presentado en el libro *Metamorfosis: una investigación desde la voz de los estudiantes*, producto de una investigación adelantada por el IDEP, junto con el colegio Claustro Moderno, que involucra un análisis cualitativo y cuantitativo en los ámbitos físico, socioafectivo y cognoscitivo.

Los resultados de la investigación se desglosan en cada uno de los tres capítulos que constituyen este libro fascinante; a partir de su análisis es posible examinar los contextos académicos, educativos y escolares, de los colegios públicos y privados de Bogotá. Su importancia radica en que permite una aproximación más real, justa y objetiva a la vida de los niños, niñas y jóvenes de la ciudad. Estamos seguros de que los resultados que ofrece el texto realizan contribuciones importantes para la definición de políticas más pertinentes en educación; sin contar con el hecho de que revelan nuevos caminos para comprender a la comunidad estudiantil de nuestra capital, sus intereses, necesidades y expectativas. Escuchar sus voces es un paso fundamental para avanzar en la educación que nos permita ser mejores seres humanos, más justos, felices y productivos.



## Innovar en la escuela, una apuesta transformadora de la enseñanza y el aprendizaje. Ediciones IDEP, Primera Edición 2012. Bogotá, D. C. Colombia

Dar cuenta de las innovaciones planteadas por los docentes y los resultados de su implementación, además de ser un reconocimiento a su esfuerzo, es un hecho que se ve reflejado en la publicación del libro *Innovar en la escuela*, una apuesta transformadora de la enseñanza y el aprendizaje. Esta publicación presenta los hallazgos de las innovaciones desarrolladas durante el año 2010 por un grupo de docentes de Bogotá.

Los resultados de la experiencia se organizan a partir de los fundamentos conceptuales y metodológicos de cada una de las propuestas, cuyas temáticas son: abordaje pedagógico de la población con dificultades de aprendizaje, evaluación en el ciclo inicial, incorporación pedagógica de las TICs, desarrollo del pensamiento científico y tecnológico, enseñanza-aprendizaje del inglés, formación deportiva, arte y lúdica, y etnoeducación e interculturalidad. Las innovaciones expuestas en este libro se constituyen como un aporte valioso para la reflexión y la práctica docente, y son un aliciente para que otros maestros y maestras asuman el reto de explorar nuevas formas de pensar e innovar en educación, y hagan propia la apuesta para la transformación de la enseñanza y el aprendizaje.



## Historias que hacen Historia. Memorias del Simposio sobre la Enseñanza de la Historia. Ediciones IDEP, Primera Edición 2012. Bogotá, D.C. Colombia

Observar y analizar las rutas pedagógicas que sirven para la enseñanza y el estudio de la Historia en la educación básica y media, y caracterizar los discursos y las prácticas pedagógicas, referidos al conocimiento histórico y su influencia en la construcción de conciencia histórica, son las premisas que las profesoras y profesores, autores de las ponencias, ofrecen a la comunidad académica en el libro *Historias que hacen Historia. Memorias del Simposio sobre la Enseñanza de la Historia*.

Este valioso libro incluye temas que son fruto de las experiencias vivenciales de las maestras y los maestros en el aula, relacionados con el pensamiento histórico, las teorías de la historia, la didáctica de la enseñanza, el encuentro de la historia con las ciencias sociales y los aspectos académico-curriculares inherentes a la materia. Por lo tanto, el lector encontrará valiosa información que no sólo da cuenta de épocas pretéritas, sino que las relaciona con lo contemporáneo de la historia reciente de Colombia, colocando en evidencia los problemas no resueltos de nuestra construcción como Estado y Nación a lo largo de dos siglos de independencia política.

Sin duda, las comunidades académicas podrán encontrar en este libro enfoques e interpretaciones sugerentes sobre la nacionalidad y su ejercicio a lo largo del tiempo. En tal sentido, tiene como importante valor agregado, académico y disciplinar-histórico, la capacidad de generar en estudiantes y docentes un diálogo-reflexión acerca de la importancia de la historia dentro de las ciencias sociales, lo cual equivale a examinar la interrelación estructural entre esas disciplinas. Para el IDEP, apoyar iniciativas de los maestros y las maestras que incursionan en la investigación y la innovación desde su experiencia pedagógica, es un compromiso con la educación.

Todas las publicaciones están disponibles en:  
[www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co) ;  
[idep@idep.edu.co](mailto:idep@idep.edu.co)



Para disfrutar y aprender

# ¿Qué cambiar en la escuela?

Por: Mónica Victoria Mancera Carrero

Pensando en la escuela como escenario para superar la segregación, el **Magazín Aula Urbana** realizó un sondeo con estudiantes, docentes, padres de familia y académicos, a partir de una pregunta: ¿qué cambiar en la escuela para disfrutar y aprender en ella?, a continuación presentamos los resultados.

## Estudiantes

Se realizó una consulta con estudiantes de los Colegios Castilla y Patio Bonito 1 de la localidad de Kennedy; manifestaron que la educación debería dirigirse hacia proyectos con una visión a futuro que permita afrontar la vida después del colegio, en la que, además de prepararlos para ser aptos en los mercados laborales, se estructuren jóvenes capaces de mejorar la sociedad. Necesitan tener un rol vital en la sociedad, donde la práctica de sus aprendizajes sea un cotidiano que traspase la línea teórica de acumular conocimientos.

Más del 60% de los entrevistados solicitaron mejorar los currículos y la forma de enseñar, en donde se incluyan escenarios creativos, lúdicos, culturales, salidas pedagógicas y recreativas que les permitan una formación para la vida. No hay un joven que pida una educación más fácil, una escuela más exigente y más inclusiva: "el colegio se debe transformar en como un lugar de actividades, no sólo de cuadernos y esferos, sino también con actividades lúdicas en las cuales se pueda aprender más de las áreas que nos son indiferentes, o no tanto indiferentes sino que nos cuesta adaptarnos a ellas". En las respuestas de los jóvenes también surgió la necesidad de tener una relación más cercana con los docentes y alumnos; donde el eje central sea la convivencia y la moral: quieren sentirse organizados, de manera que puedan contribuir al bienestar de los otros. De la misma manera, los profesores plantearon la necesidad de una mayor capacitación, para tener la posibilidad de enseñar nuevos temas. En conclusión, los jóvenes necesitan estar más involucrados en los asuntos reales.

## Maestros

Los maestros consultados declararon a **Magazín Aula Urbana**, la necesidad de hacer un cambio trascendental en la mentalidad de los docentes, dicho cambio empezaría por hacer de la evaluación algo más flexible y, ante todo, aplicable en contexto. El estudiante debe demostrar su conocimiento en un contexto real que permita dar cuenta del uso correcto del conocimiento en la vida diaria, no sobre una hoja de papel en la que el estudiante no puede reconocer la utilidad de lo que está aprendiendo.

Adicionalmente, manifestaron que se deben cambiar las cátedras herméticas en los colegios, los conocimientos mecanicistas, y propiciar la investigación, no la consulta. Consideran que las nuevas tecnologías de la comunicación deben ser herramientas más eficaces para propiciar un conocimiento de avanzada que parta de la provocación a los estudiantes en el sentido de que no sólo sean felices cuando aprendan, sino que aprendan siendo felices. La escuela debe ser el escenario de las experiencias significativas en la vida de los estudiantes.

Un último aspecto que debe ser destacado, tiene que ver con hacer conscientes a las familias, a los estudiantes y algunos directivos, de que la escuela es un espacio de interacción mutua que facilita herramientas para orientar al estudiante, cuyo objetivo fundamental debe ser el mejoramiento de su calidad de vida y una constante contribución social. En este contexto, el maestro debe concentrarse en sus obligaciones y transferir sus inquietudes a los entes encargados, por lo que es necesario establecer mecanismos de apoyo, pues permiten el fortalecimiento de la comunidad en tanto gremio, como organización, lo que significa que todos compartan un mismo camino frente a una decisión: "dejemos el egoísmo y la prepotencia entre colegas y frente a los demás, es lo que le hemos enseñado a la sociedad, y es el resultado de nuestro fracaso como gremio".

Que las actividades de clase sean más recreadas, un poco más de juegos para compartir más con el profesor y con los alumnos. Que haya un espacio para compartir y para estudiar.

**Jonatan Galindo, 801**

Se debe cambiar la forma de comunicación entre estudiantes y docentes; también la enseñanza podría ser más dinámica para motivar más a los estudiantes. Otro defecto, sería la discriminación y la frase que utilizan para todos "Por uno pagan todos".

**Daniela Reyes, 802**

Se deben adaptar las aulas de clase de tal manera que los estudiantes tengan más iniciativa y se involucren más con su formación académica. Se deben hacer más actividades lúdicas para que los estudiantes aprendan más sobre temas como el medio ambiente, etc. También deberían realizar más talleres que complementen lo que los estudiantes ven a diario en sus clases, pero no sólo talleres individuales, sino en grupo, como puestas en escena, formar comités, emplear el arte, la expresión y la comunicación como lo dice nuestro énfasis.

**Anderson Villamil, 902**

Sería necesario que los profesores tuvieran, o que se les implementara, una mayor capacitación en su conocimiento, para que así enseñen nuevos temas, que hicieran trabajos o ejercicios lúdicos, ya que los estudiantes se aburren siempre de la misma rutina, y otra opinión sería que se hicieran más actividades deportivas para mejorar la salud y la integración física.

**John Sergio Rodríguez**  
**Docente, Colegio**  
**Castilla, IED**



## Familia

Los padres de familia expresaron la necesidad de que sus hijos sean preparados para afrontar la vida, lo cual será posible si se incorporan temas interrelacionarlos con la vida cotidiana de los estudiantes dentro del sistema de enseñanza, lo que en su opinión permitirá la participación activa de todos los integrantes del ciclo educativo, y especialmente de los alumnos, que se convertirán en los principales autores de su autoaprendizaje.

Solicitaron integrar a los padres de familia y ex alumnos a los procesos de aprendizaje en horarios extra-curriculares donde se pueda compartir sus saberes con los estudiantes formulando un proyecto de cooperativismo pedagógico. Otras estrategias que surgieron como alternativa es generar cursos gratuitos fuera de los horarios de estudio para que refuercen su aprendizaje.

## Académicos

Los representantes de la comunidad académica señalaron la ausencia del juego dentro de los procesos de aprendizaje y la necesidad de implementar mecanismos que permitan, no sólo su integración, sino un cambio

Yo cambiaría la dinámica de la clase, por lo menos buscar no dejar tantos trabajos, sino poner lo aprendido en forma práctica, que se lleve a la vida práctica, porque lo vivido es de lo que se aprende; también que hubiera una mejor forma de comprensión con los estudiantes, que pudieran opinar libremente y que no haya una respuesta no propia al caso.

**Juan David Aldana**  
**Docente, Castilla, IED**

Se puede cambiar la forma de enseñanza, porque no estamos aprendiendo lo necesario. Necesitamos aprender más.

**Alexa Valentina Reyes**  
**Docente, Colegio Patio Bonito 1, IED**

Un cambio trascendental en la mentalidad de los docentes para que dejen atrás, en sus prácticas pedagógicas, los paradigmas de la pedagogía tradicional y mecánica con la que iniciaron su profesión, la cual se mantiene a pesar de los diversos procesos de formación como las capacitaciones y especializaciones. Al llegar a la escuela, se vuelve a "lo de siempre".



Cuesta más trabajo dedicar más tiempo, por ejemplo, extraescolar a los estudiantes; se nos olvida que quien necesita aprender un poco más es el joven. En muchos colegios han acabado los proyectos alternativos, como los artísticos, lúdicos y de comunicación, entre otros; proyectos que ofrecen ambientes de aprendizaje y que siempre les servirán para su formación personal independientemente de la profesión que ejerzan; ¿la razón?, afectan la intensidad horaria de clases tradicionales, y, por el afán de acumular contenidos, se nos olvida que debemos "provocar" o "encantar" a nuestros estudiantes, sin olvidar que sería satisfactorio tener un discípulo que aprenda lo que nosotros sabemos y que la huella sea más grande.

Alguien decía: "Colegios nuevos, pupitres nuevos, maestros "viejos", maestros aferrados a sus paradigmas tradicionales".

**Fernando Galán C.**  
**Docente, Humanidades, Castilla, IED**

Se debe rencontrar el gusto por la lectura, el amor por la ciencia y la historia, ya no se lee, se mira o se escucha, esto no es malo,

Estudiantes diligenciando la encuesta  
 Fotografías: Carlos Ruiz

en la orientación de los currículos y los sistemas de formación docente, que incluya el aprendizaje y las competencias. Es decir, una renovación que comprenda un sentido lúdico integrado al aprendizaje práctico que implica la vida, sumados a una capacidad mutable de la escuela que le permitirá adaptarse a las exigencias de las nuevas generaciones.

Por otra parte, también se destacó el hecho de que existe un problema fundamental a la hora de incluir la diversión en aula: los colegios están "cargados" de formas administrativas que impiden que la relación entre la comunidad académica sea más fluida y menos determinada por vías de tipo oficial. Específicamente en el caso de la interacción profesor-alumno, los procesos de aprendizaje se ven afectados debido a que hay una preponderancia del cumplimiento de estándares, frente al verdadero aprendizaje que lleva implícito el disfrute de la educación.

*Magazín Aula Urbana agradece a los profesores Pedro Pérez, Fernando Galán y Carlos Ruíz, por colaborar en la consecución de los testimonios*

se aprovecha de diferentes maneras con las NTIC, Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, pero mucho de lo que se debe aprender tiene nombre, y esos nombres que se combinan forman palabras o situaciones que se suman, alimentando y formando la imaginación y la creatividad del educando, que parece ha olvidado la forma de soñar y de volar.

A todos nos gusta lo divertido, el juego, y es ahí donde se debe aprovechar la forma de enseñar jugando, pero jugando con la realidad inmediata, la que toca al estudiante, al maestro y al padre de familia, porque para cambiar se debe incluir a todos los que tienen que ver con la transformación del colegio y el disfrute de aprender, el gusto de aprender también va en las posibilidades que se le brindan al educando, tiene que ver con sus sueños y su proyecto de vida, no sólo debe sentir que sabe, sino sentir que ese saber algún día dará frutos y que su travesía por aprender tiene sentido para él.

**Carlos Enrique Ruíz Barreto**

**Docente, Tecnología e Informática,  
Colegio Patio Bonito 1, IED**

Se debe transformar la figura del profesor o profesora por la de maestro o maestra, ya que esto significa entrega, vivir con el otro y para el otro y, sobre todo, dedicación para dar felicidad y enseñanza a los demás.

**Luis Jairo Fuentes Torres**

**Docente, Ciencias Sociales, Colegio  
Patio Bonito 1, IED**

Que se rescate el gusto por enseñar, que no vean los proyectos innovadores como una carga y más trabajo por el mismo salario. Si cuando le dictan clases extras a un alumno la idea es que aprenda lo que no ha aprendido en el colegio, entonces ¿Por qué no aplican la misma idea en el colegio dónde trabajan, en dónde radica el cambio de actitud?

**Martha Caro**

En esencia es encontrar el sentido y la finalidad de la educación. Lo que conocemos es pensado para el aprendizaje no es pensado para jugar dentro del aprendizaje. Para cambiar el sentido y la finalidad de la educación en la escuela se debe dar un lugar al aprendizaje y luego a

las competencias, esto implica diferentes currículos y sistemas de formación de los docentes. Es necesario reinventar la escuela, adecuarla a las necesidades, construir jóvenes independientes. La educación no debe estar separada de la vida, es necesaria una escuela que dé herramientas que aporten a la vida de los jóvenes.

**Julián de Zubiría**

**Director Instituto  
Alberto Merani**

Los colegios están pensados en modelos de gestión, sobrecargados de sistemas administrativos, que impiden a los docentes ofrecer más a los estudiantes, de tal modo que se hace difícil disfrutar el estar allí, afectando los procesos de enseñanza-aprendizaje. El sistema de evaluaciones obliga a los docentes a terminar enseñando sin que haya un aprendizaje, ya que ellos deben cumplir con unos estándares, que les hace difícil disfrutar la educación.

**Orlando Pulido**

**Consultor en Educación**



Orlando Pulido y Julián de Zubiría  
Fotografías: ¿Carlos Ruíz?



# ¿Qué hay para leer, ver y escuchar?

Por: María del Pilar Rubio Gómez, IDEP

## Consulte el Centro de Documentación

En esta dependencia del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, se desarrollan tareas y actividades de adquisición, administración y conservación de información especializada, a través de procesos consagrados de selección, categorización, clasificación y difusión de la memoria educativa y pedagógica producida por el Instituto.

Además, se facilitan y suministran a la comunidad educativa del Distrito, colecciones de informes finales de innovación e investigación, bibliografía especializada en educación y pedagogía, diversas publicaciones periódicas, y la videoteca institucional, todo a través de un acervo bibliográfico y videográfico de aproximadamente 2000 títulos.

## Aula Urbana ¡también se escucha!

Todos los domingos escuche el programa radial institucional del IDEP, Aula Urbana Dial. Es muy fácil, sólo ubique el 970 frecuencia AM de Cadena Radial Súper a las 9:00 de la mañana, hora en que inicia el programa educativo, Escuela País. Sobre las 9:15 de la mañana el Aula Urbana Dial queda abierta durante 15 minutos para los oyentes de la comunidad educativa del Distrito y toda la ciudadanía.

También se pueden consultar y oír los audios de programas pasados para ponerse al día, ingresando a la página web [www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co) seleccionando el link ubicado en el menú izquierdo de la página identificado como Aula Urbana Dial o ingresando mediante la URL [http://www.idep.edu.co/publicaciones.php?cual=+](http://www.idep.edu.co/publicaciones.php?cual=)



## Una propuesta televisiva institucional que toma fuerza

El IDEP invita a toda la ciudadanía y en especial a la comunidad educativa, a que sintonicen el TEVE Panel IDEP, desafíos y propuestas, espacio que busca llegar a través de reflexiones educativas, pedagógicas y de política, a todos los maestros del Distrito. El segundo programa de televisión se emitirá el próximo miércoles 25 de julio, en directo de 10:00 a 11:00 de la mañana, con repetición de 2:00 a 3:00 de la tarde, a través de Canal Capital. La conducción del programa está a cargo de la Directora del Instituto, Nancy Martínez Álvarez.

## De qué se trata el canal On-line del IDEP?

Es un componente especial del proyecto TIC, dentro del uso y apropiación de las tecnologías, en el que interactúan un nutrido grupo de docentes particularmente interesados en la producción audiovisual. El canal funciona a través de la web y es único en el sistema educativo oficial del Distrito, ya que sus contenidos y producciones han sido construidos directamente por profesores y estudiantes del sector educativo oficial del Distrito.

Cuenta con varias opciones audiovisuales que pueden ser utilizadas por maestros y escolares en el desarrollo y complemento de procesos investigativos. El canal On-line se llama "Solo para tus ojos" y aunque todavía no se aloja en la web del IDEP, se puede consultar información al respecto a través de la página de Google, digitando en el bus-cador la frase "Solo para tus ojos canal online IDEP".

Abierto un nuevo espacio de opinión y debate

# El TEVEPanel IDEP llega con paso firme a la ciudadanía

Por: María del Pilar Rubio Gómez. IDEP.

A través de Canal Capital se sintonizó el pasado 20 junio el primer TEVEPanel “desafíos y propuestas”, programa de televisión oficial del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. Los invitados en representación del sector fueron el Secretario de Educación del Distrito, Oscar Sánchez Jaramillo, y la Directora del IDEP, Nancy Martínez Álvarez. En calidad de invitado externo, se contó con la asistencia y participación de Jorge Iván González, economista y experto en desarrollo humano. El panel fue moderado por el profesor Fernando Rincón Trujillo y presentado por Omaira Morales.

El Secretario de Educación reconoció abiertamente la gestión del IDEP en su esfuerzo por la creación de este espacio televisivo. “Este es un medio de interacción directa con la comunidad educativa y la ciudadanía en general”. Además centró buena parte de su diálogo en la aplicabilidad del Plan de Desarrollo Bogotá Humana, desde la dinámica de integrar a estudiantes y docentes en el colegio, y proponiéndolo como escenario de socialización básica encaminada al cierre de brechas.

Sánchez Jaramillo, destacó igualmente los grandes alcances de la educación oficial de Bogotá en materia de cobertura, infraestructura, alimentación y transporte, aspectos que han significado la materialización de la garantía del derecho a una educación de calidad para niñas, niños y jóvenes del Distrito Capital.

Durante su intervención la directora del IDEP, Nancy Martínez Álvarez, hizo alusión al avance y optimización de la política educativa en el Distrito Capital. “Es fundamental que los docentes no sólo interpreten el Plan, sino que lo apropien, le den sentido de pertenencia y lo pongan en práctica pensando en su labor”, manifestó la funcionaria.

Por su parte el economista Jorge Iván González resaltó que la inversión en educación: “no debe generar ningún tipo de preocupación”, ya que se deben crear e impulsar todas las condiciones necesarias para que niños, niñas y jóvenes accedan a una educación con las mejores condiciones,

garantizando la mejor oportunidad para permanecer en el sistema educativo oficial de Bogotá.

Después de la intervención de los panelistas, fue habilitada una línea telefónica abierta para la libre opinión y participación de los televidentes. El señor Carlos Quintero, habitante de Barrios Unidos, preguntó acerca del rol de la comunidad en el proceso educativo de sus escolares. Esta pregunta fue dirigida al Secretario de Educación, quien respondió acerca del empoderamiento que deben tener los padres y las madres, especialmente cuando sus hijos e hijas se encuentren fuera de las aulas: “es pertinente habilitar más parques y espacios deportivos para el buen uso del tiempo extraescolar, además se ha planteado la creación de cabildos juveniles en las localidades, no sólo para estudiantes, también para que participen todos los integrantes de la familia”. Esta fue parte de la respuesta del Secretario.

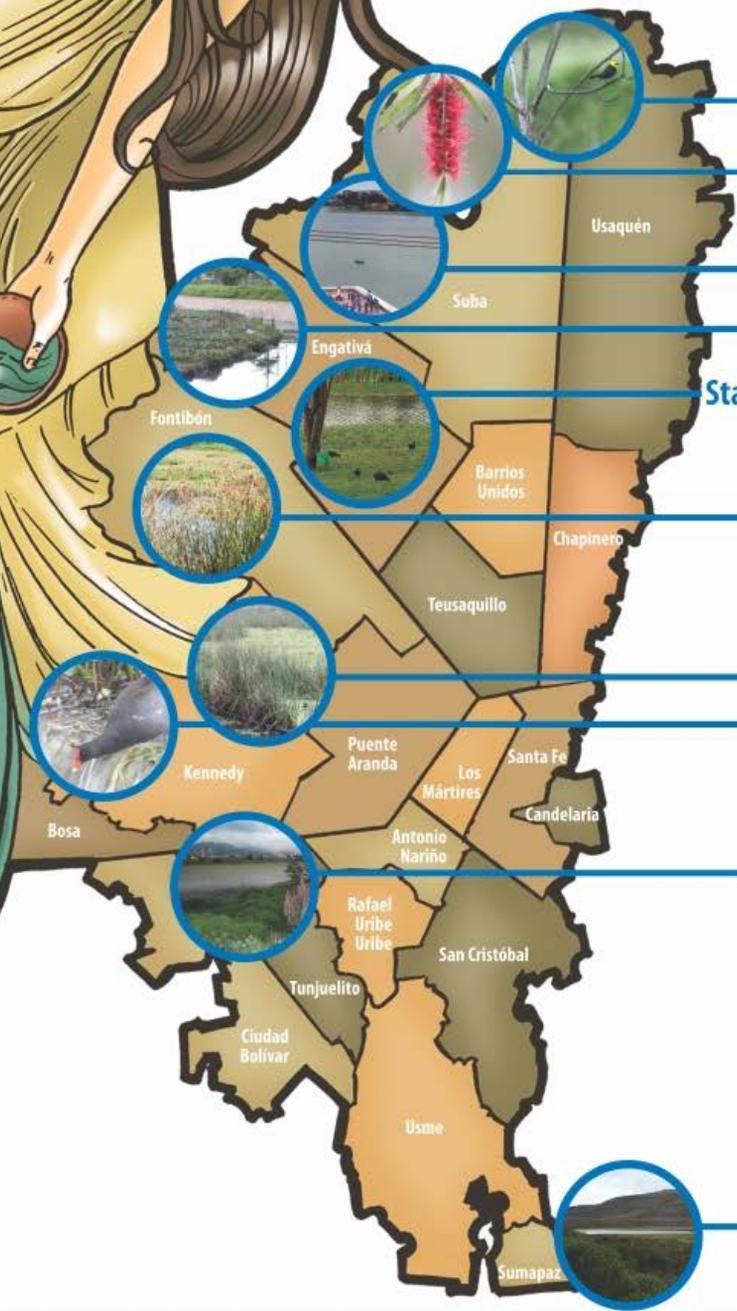
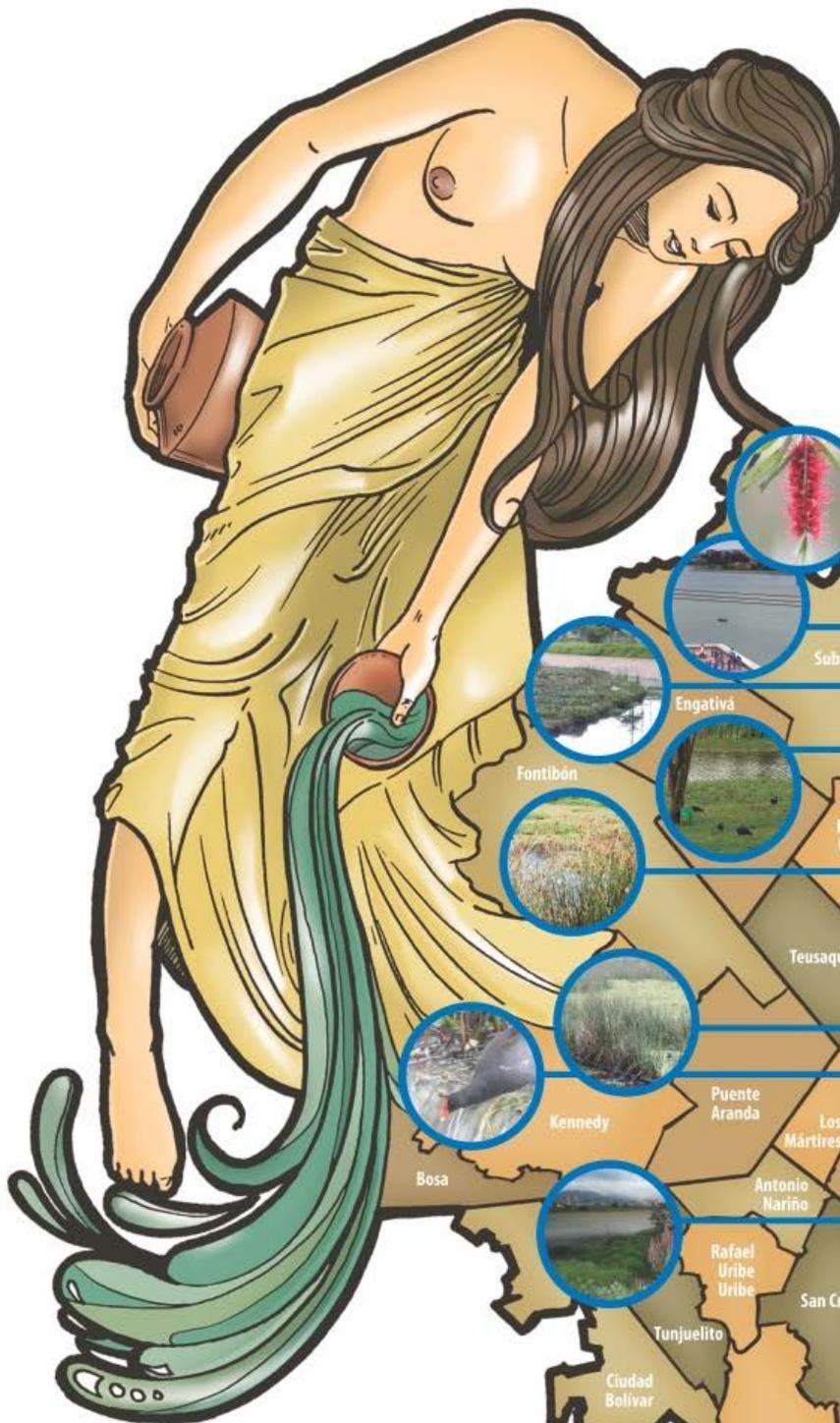
Al finalizar el programa, tanto los panelistas como el moderador coincidieron en que no sólo el sector Educación, sino todas Secretarías del Distrito deben articularse y aunar esfuerzos rompiendo esquemas de trabajo por separado, reforzando la razón de cada entidad y pensando en ofrecer a la ciudadanía, y en especial a la infancia y a la juventud, durante su proceso educativo, las herramientas y espacios suficientes y seguros para que actúen desde sus entornos y construyan sus proyectos de vida en las mejores condiciones.

La segunda emisión del TEVEPanel IDEP “desafíos y propuestas”, se realizará el miércoles 25 de julio a través de Canal Capital, en directo de 10:00 a 11:00 de la mañana, y con repetición de 2:00 a 3:00 de la tarde. El tema del programa será “La investigación y la Innovación, una apuesta de ciudad a la transformación escolar”.



Fotografía:  
María del Pilar Rubio Gómez. IDEP

# Bogotá se ordena alrededor del agua y sus humedales



- Torca
- La Conejera
- Juan Amarillo
- Jaboque
- Sta. María del Lago
- Capellanía
- El Burro
- La Vaca
- La Libélula
- Páramo de Sumapaz

Fotografías:  
Cortesía Empresa de Acueducto de Bogotá  
Carlos Orozco  
Rebeca Bernal