

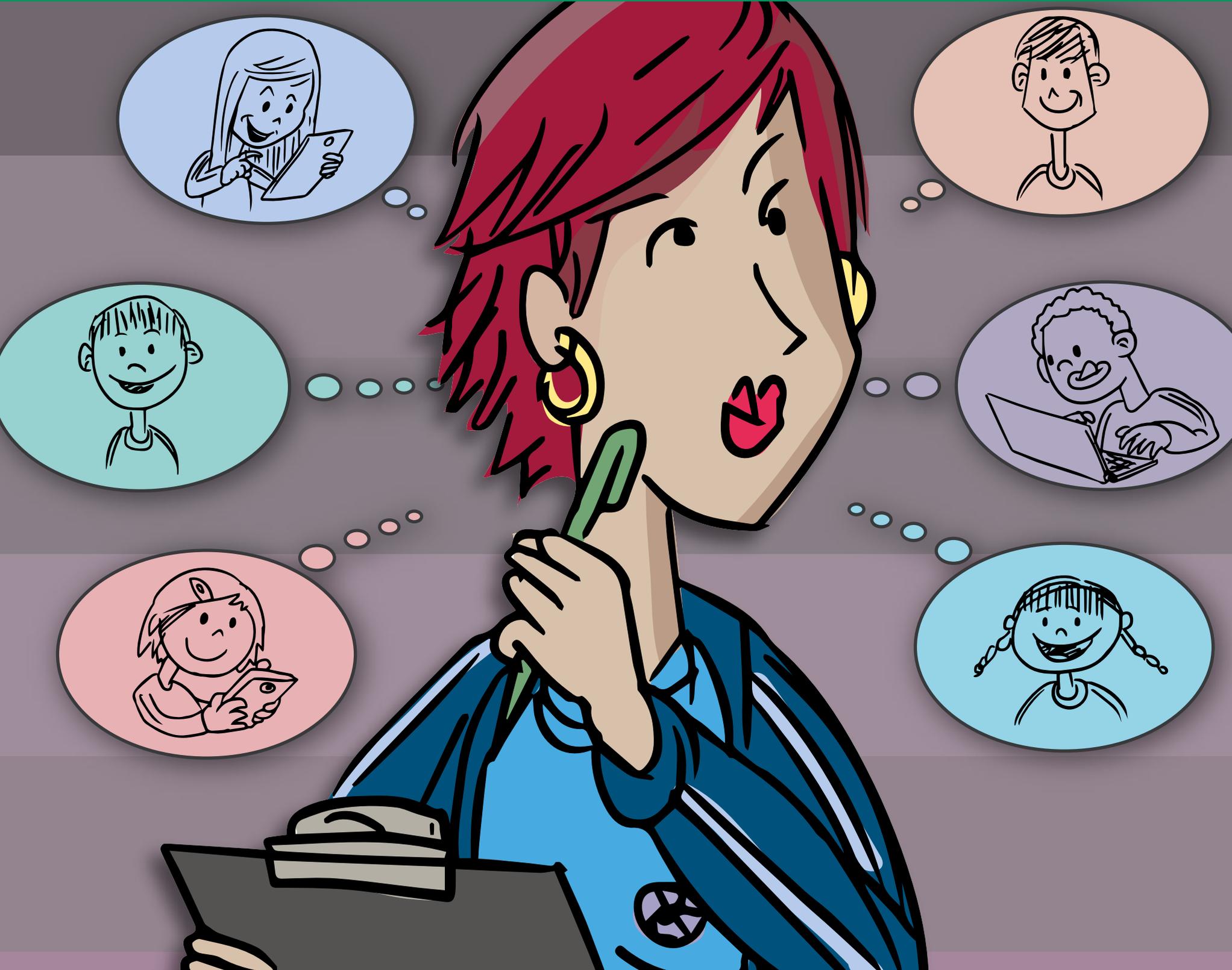


ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Aula Urbana

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP / Magazín Aula Urbana - Edición No. 91 / 2013



Comprender cómo se aprende

Modelos y prácticas pedagógicas de la educación inicial de Bogotá

Maestros y maestras: creadores(as) y constructores(as) de saberes

El estudio Investigaciones e Innovaciones visibiliza las voces, deseos e intereses del estudiantado

Directora
Nancy Martínez Álvarez

Subdirector Académico
Paulo Molina Bolívar

Asesores Dirección
Fernando Antonio Rincón Trujillo
Alba Nelly Gutiérrez Calvo
Jorge Orlando Castro Villarraga

Comité Editorial
Nancy Martínez Álvarez
Paulo Molina Bolívar
Fernando Antonio Rincón Trujillo
Diana María Prada Romero
María del Pilar Rubio Gómez
Jorge Alberto Palacio Castañeda
Ruth Amanda Cortés Salcedo
Luisa Fernanda Acuña Beltrán
Richard Romo Guacas

Edición
Richard Romo Guacas

Coordinación Editorial
Diana María Prada Romero

Diseño, diagramación e ilustración
Alexander Marroquín

Fotografías
Archivo IDEP

Impresión
Subdirección Imprenta Distrital –DDDI
Tiraje: 3 mil ejemplares

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen las políticas institucionales del IDEP. El Comité Editorial del Magazín Aula Urbana agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de publicarlos, de editar, adaptar a lenguaje periodístico y de realizar las correcciones de estilo pertinentes. Los colaboradores pueden remitirse a idep@idep.edu.co o a las oficinas del IDEP. Se autoriza la reproducción de los textos citando la fuente; agradecemos el envío de una copia de la publicación en la que se realice.

Correspondencia
Magazín Aula Urbana, IDEP
Avenida Calle 26 No. 69D – 91, Torre 2
Oficinas 805 y 806 / PBX 2 63 05 94 – 263 05 75 - 429 6760
Bogotá D.C. Colombia
idep@idep.edu.co / www.idep.edu.co

Nuestra responsabilidad con niños y niñas es efectiva y progresiva

La creciente preocupación en amplios sectores sociales, políticos, académicos y económicos por la atención y prevalencia de los derechos de las niñas y los niños ha venido configurando un escenario que puede contribuir para que compromisos adquiridos en el ámbito nacional e internacional se valoren como prioritarios e inaplazables.

Este hecho, explícito en las normativas nacionales y en los compromisos suscritos por Colombia ante instancias internacionales, adquiere una particular relevancia en relación con la previsión y protección del derecho fundamental que tienen las niñas y los niños de recibir una educación adecuada en cada momento de su vida. Una educación que permita su desarrollo físico, emocional, cognitiva, y social que sea incluyente, democrática e igualitaria para crecer individual y colectivamente.

Los desafíos asociados con este propósito y la apuesta de una ciudad como Bogotá, que alberga un número importante de infantes, son, de una parte, contribuir clara e intencionadamente a materializar la política que garantice de manera efectiva los derechos de los niños y las niñas desde el inicio de la vida y por esta vía acelerar las decisiones del nivel nacional; y de otra parte, convocar a la familia, al magisterio, a la comunidad académica, a la empresa, a la clase política, a la ciudad en su conjunto, para que se dispongan las condiciones que permitan avanzar en la materialización de los derechos de niñas y niños, y contar con las mejores condiciones para su desarrollo, sin que medie como condición de acceso su entorno familiar y social.

Considerar estos asuntos solo desde la perspectiva de política pública exigible o deseable es una opción que puede quedar en discursos oficiales, sin mayor trascendencia y llenos de vacíos en cuanto al sentido y potencialidad frente a la concepción de las personas como sujetos de derechos. La opción es intentar que la pretendida responsabilidad con niños y niñas se vuelva efectiva y progresiva. Tales asuntos son los que intentamos desarrollar en esta edición del Magazín Aula Urbana. En esta dirección es importante reconocer inicialmente que “...los niños son, de hecho, prioritariamente seres humanos y que, por lo tanto, nuestra relación con ellos ha de fundamentarse sobre el respeto hacia ellos como seres humanos”¹ (Verhellen, 2002).

Este planteamiento derivado del trabajo realizado por Verhellen: “La convención sobre los derechos del niño. Trasfondo, motivos, estrategias, temas principales”, puede ser telón de fondo para la aproximación que desde el trabajo del IDEP se realiza en el marco del Plan de Desarrollo 2012-2016: Bogotá Humana. Se parte de expresar con enunciados claramente intencionados las que hemos denominado Claves para la Educación, todas ellas centradas en el interés por contribuir en la construcción y socialización de conocimiento educativo y pedagógico con docentes, directivos y estudiantes para la materialización del derecho a la educación de calidad y al cumplimiento del Plan Bogotá Humana 2012-2016, a través de la investigación, la innovación y el seguimiento de la política pública del Sector. Las 5 claves (escuchar a los niños, niñas y jóvenes, a sus familias y comunidades; comprender cómo se aprende; reflexionar como docente; asumir la educación como derecho de las personas; y disponer escuelas y ciudad para los saberes y la vida), permiten orientar las acciones comunes que desde los diferentes estudios, diseños y estrategias se vienen adelantando en el Instituto.

Estas ideas pueden aportar sentido pedagógico y político a la acción de la escuela, del maestro y de la maestra y de la familia y de la ciudad en el que se expresen aproximaciones del derecho en por lo menos tres dimensiones: el derecho a la educación, compromiso en el que claramente el país viene avanzando; el derecho en la educación que se produce en la acción de la escuela, es decir desde las prácticas que se producen en ella, baste para ello con mencionar una condición que es necesario construir de manera progresiva e intencionada, el del derecho a la participación de niñas y niños; y, finalmente, el derecho a través de la educación para que esta sea el medio natural para conocer los diferentes derechos de las personas y promover la exigibilidad de los mismos en todos los escenarios en los cuales se producen las relaciones humanas.

¹ Verhellen, Eugeen. *La Convención sobre los Derechos del Niño: Transfondo, Motivos, Estrategias, Temas Principales*. Página 128. Ediciones Garant. Barcelona - España. 2002.



Estudio Jornada 40 x 40

La “reinención de la escuela” en la Bogotá Humana

La comunidad educativa involucrada calificó positivamente el programa JE40h desde el valor de la experiencia y su dimensión vivencial.

Jorge Alberto Palacio Castañeda
IDEP

Como parte de los compromisos establecidos en el Plan de Desarrollo Bogotá Humana y en el Plan Sectorial de Educación, se inició en Bogotá el proceso de diseño y puesta en marcha del programa de la jornada escolar extendida, más adelante llamada Jornada 40 horas y hoy conocida como Jornada 40x40.

Se trata fundamentalmente de la ampliación de la jornada escolar a 40 horas semanales durante las 40 semanas del año escolar, a través de la cual se busca complementar, incrementar y enriquecer la experiencia de estudiantes en el contexto escolar, como una apuesta fundamental en el camino de la calidad educativa, la excelencia académica y la formación integral.

De entrada la apuesta misma generó algunos interrogantes relacionados con la forma en que se trabajarían las horas complementarias, el recurso humano que participaría, la disposición de los y las estudiantes en relación con la posibilidad de permanecer más tiempo en el espacio escolar, la respuesta de padres y madres de familia y la posición de maestros y maestras frente a esta innovación.

Por eso, el Instituto de Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP y la Secretaría de Educación Distrital, SED, realizaron un convenio interadministrativo con el fin de realizar un estudio sobre la experiencia de la implementación de la Jornada Escolar de 40 horas, en los 26 colegios que constituyeron el primer grupo de instituciones educativas en incorporar el programa

en su actividad diaria (posteriormente se presentó el retiro de un colegio), con la participación de diferentes entidades de la ciudad, particularmente vinculadas al sector educativo, al sector cultural, recreativo y deportivo, con el apoyo de Compensar y de operadores específicos en los diferentes frentes de la actividad logística y administrativa.

El equipo del IDEP se planteó el trabajo de investigación desde una perspectiva que pone en juego tres elementos de referencia: el enfoque de derechos, el uso de pedagogías pertinentes (pedagogías activas) y el aprendizaje para el buen vivir, elementos conceptuales desarrollados como parte de los procesos de reflexión adelantados por la SED, responsables del programa, y del IDEP responsable del estudio.

Desde el punto de vista metodológico, éste se planteó como una investigación de carácter exploratorio que hace uso de metodologías cualitativas, que no apunta a responder por criterios estadísticos de representatividad sino más bien por criterios de saturación en la información (información relevante), para el análisis y la interpretación. De allí se derivan lecciones aprendidas, hallazgos pedagógicos y recomendaciones de política.

El proceso se desarrolló a través de la caracterización de las experiencias en cada colegio (que iniciaron en el segundo semestre de 2012 y llegaron hasta marzo de 2013) y del análisis e interpretación de la



información obtenida de los diferentes actores consultados. Desde este enfoque se planteó la lectura de los procesos pedagógicos y curriculares asociados a la experiencia, la organización administrativa y la gestión institucional.

En términos de resultados del estudio, a pesar de ciertas dificultades presentes en los aspectos administrativos y logísticos, es importante resaltar la tendencia de la comunidad educativa involucrada a calificar positivamente el programa desde el valor de la experiencia y su dimensión vivencial. Entre otros aspectos, se destaca que este programa promovió discusión entre maestros y maestras sobre aspectos curriculares y pedagógicos, el valor de las pedagogías activas basadas en la actividad lúdica (principalmente en las prácticas artísticas y deportivas), el enriquecimiento del universo cultural del estudiantado, el aporte a la organización de la actividad familiar (promueve más tiempo al cuidado de niños y niñas), el conocimiento y uso de escenarios y espacios de la ciudad, y el descubrimiento y desarrollo de nuevos potenciales.

De otra parte, el profesorado recomienda considerar la necesidad del mejoramiento continuo en los procesos de apoyo, referidos a la alimentación, la movilidad, los escenarios escolares y la seguridad cuando se hace uso de espacios externos, la relación con los proveedores, sean éstos de instituciones del Distrito o contratistas.

Jorge Vargas, José Vicente Rubio y Luz Marina Ramírez del equipo central del proyecto, en asocio con integrantes del equipo del trabajo de campo, quienes acompañaron el proceso de recolección de información, han señalado una serie de lecciones aprendidas, algunas sugerencias para el desarrollo del programa de la SED y los proyectos específicos en los colegios, y una serie de recomendaciones a la política educativa.

En el terreno de las lecciones aprendidas podemos destacar algunas de ellas. Desde la perspectiva de los tiempos extendidos y los espacios de participación:

- Con la extensión del tiempo escolar se le está ganando terreno a la calle y a los comportamientos nocivos.
- El tiempo de extensión es un medio para la inclusión social y la protección ante la violencia y los entornos peligrosos.

- La participación y expresión les permite a los y las estudiantes desarrollar sus capacidades y sus derechos.

Desde la perspectiva de los centros de Interés:

- La opción voluntaria por centros de interés libera la autonomía y el deseo de aprender, incrementando el rendimiento académico.
- La posibilidad de elegir el centro de interés les hace sentir libres, desarrollar su subjetividad y mejorar su comportamiento.

Desde la perspectiva de actores educativos externos:

- La presencia de los actores educativos externos permite imprimir nuevas dinámicas de motivación y aprendizaje.

Desde la perspectiva de la disponibilidad y uso de escenarios:

- Es fundamental salir del aula para captar el mundo cotidiano y establecer sanas y provechosas relaciones con el entorno.
- La ciudad es un espacio pedagógico de aprendizaje y de vida que se debe asumir cotidianamente.
- Aprender en otros escenarios permite establecer relaciones de cuidado con ellos.
- La fascinación con los nuevos escenarios facilita y motiva el aprendizaje.

Las recomendaciones se pueden plantear desde dos niveles. Primero, aquellas que corresponden al enriquecimiento del proyecto y, segundo, aquellas que corresponden a la política. En el primer nivel podemos plantear también ciertas recomendaciones de acuerdo con el punto de mira. En este sentido:

Desde la perspectiva de los tiempos de aprendizaje y los espacios de participación:

- Mantener el tiempo de extensión con la dinámica que se le ha venido imprimiendo, de manera que contenga en su forma más clara los aportes que brinda la JE40h: educación activa, nuevos temas, nuevos actores educativos y nuevos escenarios.
- Procurar que la elección de los centros de interés y la participación en estos sea voluntaria.



Desde la perspectiva de las fuentes de conocimiento:

- Mantener la presencia activa de expertos en áreas no convencionales para que desarrollen ofertas en los centros de interés en los colegios.
- Aprovechar al grupo de docentes activo en la JE40h como propagadores de sus bondades, ya que podrían obtener credibilidad de sus pares.
- Implementar el aprendizaje a partir de las experiencias adquiridas por las y los estudiantes en la vida cotidiana, cruzándolas con las actividades de los centros de interés, lo cual permite potencializar valores como el respeto, la convivencia escolar, la responsabilidad y la disciplina.
- Poner en juego el cuerpo como un motor y territorio de producción de saberes.

Desde la perspectiva de las formas de conocer:

- Potenciar y extender los centros de interés que logran que los estudiantes se relacionen de manera viva y emocionante con el conocimiento.
- Generar una forma de presentación atractiva que promueva de la mejor manera los Centros de Interés que tienen que ver con ciudadanía y ambiente.
- Procurar que el centro de interés corresponda a una oferta amplia de posibilidades entre las cuales es posible seleccionar.

Desde la perspectiva de los territorios de conocimiento:

- Explorar a fondo la disponibilidad de escenarios en la ciudad con poder de cautivar la atención de los estudiantes y establecer todos los convenios que sean necesarios para disponer de su uso permanente.

- Establecer alianzas con los sectores comunales y privados de las localidades para conseguir nuevos y más escenarios para los grupos de los centros de interés y ejes temáticos.
- El crecimiento de la demanda de factores de sostenibilidad y mantenimiento del programa muestra que se debe fortalecer la estrategia o mecanismos de organización institucional y la realización de estudios de factibilidad para garantizar la calidad de los procesos en su implementación y mantenimiento.

Entre las recomendaciones que se derivan del estudio está mantener el apoyo al desarrollo del programa ampliando las opciones de centros de interés como unidad esencial de la actividad; respaldando cabalmente a docentes enlace; definiendo estrategias de formación integral para poblaciones afectadas por desplazamiento, violencia social y expuestas a situaciones de extrema pobreza; teniendo en cuenta la experiencia previa diferenciada en los colegios con programas de carácter similar; cuidando la realización oportuna de las acciones de apoyo y buscando mantener la oferta aún en los períodos vacacionales, por cuanto la práctica y el desarrollo de las habilidades, como la motivación misma de los y las estudiantes requieren continuidad.

El proyecto ha cumplido una primera etapa de implementación en los 25 colegios. Generó la oportunidad de la equidad educativa para impulsar la “reinención de la escuela”.

Son 25 evidencias que demuestran que es viable apostarle a una escuela más humana, acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes y de la comunidad educativa en su conjunto.





Modelos y prácticas pedagógicas de la educación inicial de Bogotá

Comprender la integralidad de los niños y las niñas para atender sus necesidades

Mejorar las condiciones socioeconómicas y culturales de las familias facilita que el apoyo de la institución educativa a los niños y las niñas se potencie.

Luisa Fernanda Acuña Beltrán

IDEP

Grupo de Investigación “Cognición y Lenguaje en la Infancia”

Universidad Nacional de Colombia

El proyecto de investigación Modelos y Prácticas Pedagógicas en Educación Inicial de Bogotá D.C. fue desarrollado conjuntamente por la Secretaría de Educación del Distrito, el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP y el Grupo de Investigación Cognición y Lenguaje en la Infancia, del Departamento de Comunicación Humana (Facultad de Medicina) de la Universidad Nacional de Colombia. Tuvo como propósito caracterizar modelos y prácticas pedagógicas en educación de niños de 3 a 5 años de Bogotá.

Con este fin, el equipo de trabajo de este proyecto realizó entrevistas a docentes, coordinadores, niños, niñas, familiares de estudiantes, así como observaciones de aula y registro de documentos en 31 instituciones de educación inicial de diferentes localidades de Bogotá, de las modalidades Instituciones Educativas Distritales, jardines de la Secretaría Distrital de Integración Social, Hogares del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y colegios y jardines infantiles privados.

La indagación permitió al grupo de investigación avanzar en el conocimiento de contextos, percepciones, propuesta curricular, directrices institucionales, acción educativa, estrategias didácticas, recursos y procesos de relación implicados en las ofertas de este nivel educativo de Bogotá.



La educación inicial en Bogotá

Los y las docentes de educación inicial, coordinadores(as) y algunos documentos guía de las instituciones, en general, mencionan múltiples marcos conceptuales de referencia, con especial énfasis en el constructivismo. Sin embargo, varios docentes comentan que tal marco no da cuenta de su realidad en la escuela, por lo que plantean posturas desde el eclecticismo; en general, separan radicalmente la teoría de la práctica, focalizando su trabajo en la última y dejando la primera como un discurso auxiliar que soporta algunos de sus procedimientos en el aula.

En contraste, las prácticas y los reportes de niños y niñas muestran una preponderancia de actos de control de la conducta y de rutinas repetitivas para el aprendizaje. Los y las participantes de instituciones educativas distritales (IED) y de jardines de la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS) que hicieron parte del estudio mencionan como otra posible causa del eclecticismo el vaivén de las corrientes que los equipos directivos traen consigo para la escuela.

En el mismo sentido, la integralidad es mencionada como aproximación al niño o la niña en todas las instituciones indagadas. Junto con esto, también se relacionan los trabajos buscando promover el desarrollo en distintas áreas y a través de distintas actividades: corporalidad, naturaleza, arte, música, etc. En las IED partícipes y en los jardines infantiles privados, se enfatiza en el trabajo de valores y la enseñanza de diferentes normas de cortesía a niños y niñas. En los hogares del ICBF hay un mayor énfasis en comprender la integralidad, incluyendo el desarrollo físico, la nutrición y la salud y la atención a inquietudes en la formación religiosa o espiritual de los niños.

En jardines de la SDIS se promueve, desde sus documentos, todas las dimensiones del desarrollo (cognitiva, comunicativa, motora, personal – social y estética), pero el trabajo de observación e indagación que se realizó en el marco del proyecto muestran que se da un gran privilegio a la dimensión personal social. En colegios privados pueden encontrarse otros énfasis de trabajo: danzas, deporte, liderazgo, aprendizaje de la segunda lengua (actividad que también se menciona repetidamente en jardines privados) y formación temprana para el emprendimiento.

También, es común que en las IED y en jardines infantiles privados se trabajen varios modelos que con frecuencia se inscriben en programas de primer ciclo o con adaptación a niños en inclusión. En instituciones del ICBF la tendencia es similar, pero con una adscripción a actividades tomadas de trabajo con inteligencias múltiples, que muestra una alta adaptabilidad a diferentes situaciones de los niños y niñas y de sus entornos.

De otra parte, en los jardines de la SDIS se muestra la preocupación por el seguimiento al proceso de cada estudiante. También se presentaron dos tendencias: las actividades pedagógicas que siguen un plan con una finalidad preestablecida claramente y las actividades más sujetas a las necesidades que plantean las situaciones que se van dando. Las instituciones privadas en general y del ICBF emplean más esta tendencia a seguir planes con una finalidad claramente preestablecidas, mientras que las IED y los Jardines Infantiles de la SDIS parecen seguir más la segunda tendencia.

En los modelos pedagógicos indagados el foco del aprendizaje es relativamente amplio y se dirige a una gran gama de temáticas y actividades a desarrollar con el estudiantado en todas las ofertas pedagógicas. Las instituciones de la SDIS y del ICBF tienden a mostrar más actividades donde niños y niñas más grandes o más capaces ayudan a los otros, mientras que en los demás ámbitos solamente mostraron algunas tareas en las que eventualmente se trabaja en grupo.

Finalmente, varias respuestas de actores indagados y observaciones realizadas en las IED muestran un bajo nivel de asociación entre las instituciones de educación inicial y otros actores de la atención a la primera infancia.

Se registra bajo nivel de asociación entre las instituciones de educación inicial y otros actores de la atención a la primera infancia.

Perspectivas

Las tres líneas de trabajo recomiendan retomar el estudio para la optimización de la educación inicial en Bogotá y alcanzar:

1. El fortalecimiento de la formación de docentes en el desarrollo de su práctica, estrechando los lazos y trabajo más práctico con facultades de educación de las universidades con presencia en la ciudad.
2. La definición de objetivos de actividad y un seguimiento riguroso y con más apoyo de recursos de las organizaciones de dirección como las secretarías.
3. La coordinación estrecha con otras entidades para la mejor atención de niños y niñas en las instituciones educativas (apoyo en salud, psicosocial, cultura, recreación, y otros sectores) y con entidades que colaboren para el mejoramiento de las condiciones socioeconómicas y culturales de sus familias para que el apoyo que de la institución educativa se potencie mucho más.



Diálogos con la comunidad educativa del Distrito IDEP, más cerca



El Instituto generó espacios académicos que promueven la reflexión y enriquecen las prácticas pedagógicas.

En el cumplimiento de sus objetivos institucionales y misionales, el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, contribuye mediante el apoyo metodológico, investigativo e informativo a la cualificación de las maestras y maestros del Distrito Capital, como sujetos de formación investigación y proyección social.

En procura de este propósito el Idep llegó a los colegios del Distrito a través de la estrategia de Acciones Locales, donde se contó con la participación de la directora del Instituto, Nancy Martínez y de los coordinadores de los componentes, los asesores y funcionarios.

Durante las visitas los asistentes pudieron conocer diferentes aspectos institucionales como los estudios y proyectos en ejecución, así como los servicios que ofrece el IDEP a la comunidad educativa local.

Se resaltó que el IDEP fortalece el sentido público de la educación de la ciudad y que además de producir conocimiento pedagógico, garantiza la democratización de esa producción. Desde su papel activo en los procesos de investigación genera y fomenta la construcción e innovación de conocimiento educativo y pedagógico, lo socializa y trabaja por su apropiación en el sistema de educación distrital y en la comunidad en general.

También se hizo énfasis en los servicios que presta el Centro de Documentación del IDEP, como una unidad de información de divulgación de la enseñanza, el aprendizaje, la investigación y la innovación.

Claves para la Educación

Uno de los aspectos que más llamó la atención de los estudiantes, docentes y directivos que asistieron a los eventos fue la presentación de las 5 Claves para la Educación.

Vale la pena mencionar que las Claves son enunciados que indican aprendizajes y hallazgos que el IDEP consolidó a partir de esfuerzos de investigación e innovación educativa adelantados en la ciudad con la participación de grupos de estudiantes, docentes y directivos.

En el desarrollo de esta actividad se generaron espacios de debate donde los asistentes hicieron valiosos aportes que contribuyen significativamente a procesos de reflexión educativa.

Las Claves se presentaron a los asistentes con el objetivo de que sean interpretadas, apropiadas y valoradas como aportes pertinentes a la comunidad y a las políticas educativas de la ciudad.

También las jornadas académicas fueron el escenario propicio para fortalecer los diálogos pedagógicos con los maestros y las maestras, en torno a diferentes temáticas como los procesos de evaluación educativa, la participación de la comunidad y la reflexión de los educadores desde la formación posgradual, entre otros.

El IDEP va al colegio y a la ciudad

- ◆ Los trabajos académicos y pedagógicos del IDEP se cumplieron en las instituciones educativas de las diferentes localidades del Distrito, entre otras:
- ◆ Colegio Distrital Marsella
- ◆ Colegio Distrital República Bolivariana de Venezuela
- ◆ Colegio Distrital República de China
- ◆ Colegio Distrital Gonzalo Arango
- ◆ Colegio Distrital OEA
- ◆ Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas
- ◆ Colegio Distrital Campestre Jaime Garzón
- ◆ Dirección Local de Los Mártires
- ◆ Dirección Local de Ciudad Bolívar

Para este año se continuará con el esfuerzo y el trabajo visitando las instituciones educativas y acompañando a las maestras y maestros del Distrito Capital.



En cada evento donde participó el IDEP se registró masiva asistencia de estudiantes, docentes y directivos, quienes activamente realizaron aportes que contribuyen a la búsqueda de condiciones para una educación de calidad.

Modalidades de atención integral a la Primera Infancia

Los programas exitosos se caracterizan por empoderar a familias y comunidades, de manera que se permita y reconozca su participación en la toma de decisiones relacionadas con los servicios que se brindan a los niños y las niñas.



Grupo de Investigación “Cognición y Lenguaje en la Infancia”

Universidad Nacional de Colombia

Luis Fernanda Acuña Beltrán

IDEP

En la actualidad es bien reconocida la importancia de propiciar escenarios de reflexión académica y política en torno del mejoramiento de la atención integral a la primera infancia, que se desarrolla tanto en escenarios institucionales como no institucionales, encargados de brindar servicios a niños y niñas menores de cinco años.

También se reconoce que cualquiera sea la modalidad, ésta debe cumplir con tres requisitos: enmarcarse en un enfoque de derechos – supervivencia y vida; desarrollo y educación; protección y participación, para propender por la inclusión social a partir de enfoques diferenciales.

En este orden de ideas, y en el marco del contrato interadministrativo 146 de 2012, celebrado entre el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, la Secretaría de Educación del Distrito (SED), y el grupo de investigación Cognición y Lenguaje en la Infancia de la Universidad Nacional de Colombia, se llevó a cabo una investigación documental sobre las modalidades de atención integral a la primera infancia desde perspectivas internacional, nacional y distrital.

En el marco del programa distrital Garantía del Desarrollo Integral de la Primera Infancia, de la Secretaría Distrital de Integración Social y del Proyecto de la SED Pre jardín, jardín y transición: preescolar de calidad en el sistema educativo oficial, los objetivos de este estudio fueron:

- Reconocer las distintas modalidades, servicios y/o programas de atención a la primera infancia que existen en

el ámbito distrital, nacional e internacional a partir de una búsqueda documental.

- Sistematizar la información existente acerca de las modalidades, servicios y/o programas de atención a la primera infancia que existen a nivel distrital, nacional e internacional.
- Consolidar definiciones de los conceptos de primera infancia y atención integral, a partir de lo que muestran los documentos.
- Caracterizar las modalidades de atención integral a la primera infancia existentes en el ámbito internacional, nacional y distrital.
- Generar recomendaciones sobre las modalidades de atención integral de los niños y niñas de primera infancia en el Distrito Capital.

Los aspectos metodológicos para lograr la caracterización de modalidades de atención integral a la primera infancia, responden a una estrategia de recopilación documental desde los ámbitos: político y académico. Se realizó una selección y estudio de documentos que soportan la atención integral a la primera infancia, en el panorama internacional, nacional y distrital, y se seleccionaron las modalidades más notables para efectuar un análisis comparativo que permitiera identificar las características esenciales de las mismas.

Las variables que se tuvieron en cuenta para la caracterización de las modalidades fueron: contextos, componentes, estrategias, recursos, actores, dinámicas, lecciones aprendidas y buenas prácticas, evaluación, logros y dificultades.



Se requiere construir currículos integrados que sean evolutiva y culturalmente apropiados para atender a los niños y las niñas.

Hallazgos sobre las modalidades de atención integral a la primera infancia

Los servicios y programas de atención integral a la primera infancia se caracterizan por tener una amplia gama de dependencias y modalidades en el mundo, prestados por una mezcla de proveedores públicos y privados. En lo referido al ámbito del Estado, existen programas que dependen de los ministerios de Salud, Trabajo, Bienestar Social, de la Familia, Educación u organismos responsables de las políticas de la primera infancia. Por otro lado, también es muy frecuente el desarrollo de programas a partir de iniciativas privadas, iglesias, ONG y agencias de cooperación internacional. Los servicios y programas se desarrollan en entornos diversos: familiar, comunitario, institucional, o son muestras de logros intersectoriales y están dirigidos a niños y niñas de diferentes rangos de edad y sus familias.

El panorama que se presentó permitió evidenciar que los énfasis de dichos servicios y programas varían de acuerdo con las condiciones sociales, económicas, culturales, geográficas y políticas de los países. Por ejemplo, las modalidades comunitarias y rurales son más representativas en las experiencias de América del Sur, con algunas en Centroamérica, El Caribe y Oceanía; los programas basados en el hogar son frecuentes en países de Sur y Centro América, Asia y África; las estrategias que involucran medios de comunicación son frecuentes en Norte América y se han implementado también en países como Panamá y Filipinas; las modalidades institucionales son las más frecuentemente descritas en los documentos de Europa y países como Australia y Canadá; los beneficios económicos y tributarios para los padres son parte de los sistemas de atención a la primera infancia en Canadá, Australia y algunos países europeos.

Las modalidades de educación inicial en el marco de la Atención integral para la primera infancia (AIPI) en Colombia, corresponden a diversas ofertas que prestan servicios variados en su calidad. En la actualidad se puede identificar que el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF, es la institución que está presente a lo largo del territorio nacional, a partir de sus diferentes modalidades: institucionales, comunitarias y familiares (hogares comunitarios, hogares agrupados, hogares múltiples, jardines sociales, hogares infantiles, centros de desarrollo infantil), que prestan servicios a niños, niñas, familias y comunidades en todo el país. Los esfuerzos por prestar servicios de alta calidad, que respondan a las condiciones culturales de las regiones, están siendo consolidados en la Estrategia de Cero a Siempre. Además existen proyectos y experiencias diseñados e implementados por instituciones de carácter público y privado en diferentes departamentos del país y reconocidas por su gestión exitosa en la atención integral a los niños y las niñas.

En Bogotá coexisten estamentos nacionales (ICBF) y distritales (Secretaría Distrital de Integración Social, SDIS, y la Secretaría de Educación Distrital, SED) que, en conjunto, proponen y articulan estrategias para garantizar el cumplimiento de la política pública de primera infancia. En el Distrito Capital, siguiendo los lineamientos nacionales, se reconocen las modalidades familiares e institucionales a las que se agregan las estrategias planteadas a partir de la articulación entre la SED y la SDIS. Teniendo en cuenta lo estipulado por el proyecto 735 del 2012, de Desarrollo Integral de la Primera Infancia, se identifican las siguientes modalidades de atención:

- Desde la modalidad institucional, se encuentran: primero, los jardines infantiles de la SDIS y de la SED que se inscriben dentro un marco de educación incluyente, con un enfoque diferencial, con equidad de oportunidades y sin discriminación y segundo, las Salas Amigas de la Familia Lactante (SAFL).
- En el caso de la modalidad familiar, la SDIS tiene como objetivo fortalecer y ampliar la atención a los niños, las niñas y sus familias, incluyendo también a las mujeres gestantes, para promover al interior de los hogares la transformación de los ambientes físicos y la construcción de nichos afectivos que garanticen el desarrollo integral y la potenciación de las capacidades de los niños y las niñas mediante procesos articulados en tres ejes de intervención: nutricional, pedagógico y de formación a familias.

Otro espacio de atención a la primera infancia lo brinda la SED en la modalidad institucional, la cual atiende a niños y niñas en tres escenarios: colegios oficiales, colegios en convenio y colegios en concesión.

Recomendaciones a las modalidades de AIPI

En síntesis los programas que han resultado exitosos tanto en las modalidades familiares como institucionales son aquellos que se caracterizan por:

1. Empoderar a las familias y comunidades de manera que se permita y reconozca su participación en la toma de decisiones relacionadas con los servicios que se brindan a los niños y las niñas.
2. Realizar programas de educación a familias y comunidad que se construyan a partir de los saberes y experiencias propias de cada grupo social y cultural.
3. Promover la participación de los niños y las niñas en los diferentes procesos que se realizan, visibilizando su voz desde los primeros años.
4. Contar con equipos interdisciplinarios de apoyo, especializados en atención a la primera infancia y que brindan un acompañamiento permanente a las comunidades (nutricionistas, pediatras, enfermeras, psicólogos, maestras, odontólogos, trabajadoras sociales, entre otros profesionales).
5. Llegar a zonas rurales y alejadas de las capitales o ciudades intermedias.
6. Alcanzar altos niveles de cobertura sin descuidar la calidad.
7. Ser recursivos y creativos en la generación de materiales para trabajar con los niños y las niñas. La dotación y construcción de materiales para el trabajo pedagógico incluye un esfuerzo cooperativo entre los entes gubernamentales distritales, locales, las familias y la comunidad.
8. Tener un enfoque inclusivo y diferencial.
9. Lograr una articulación eficiente entre diferentes sectores.
10. Gestionar de manera efectiva recursos.
11. Usar los medios de comunicación para hacer divulgación y campañas educativas dirigidas a la comunidad en general.
12. Generar estrategias para favorecer el tránsito de los niños y las niñas de las diferentes modalidades de educación inicial en la AIPI a la escolaridad formal, para que no se generen desajustes y rupturas fuertes en ellos y ellas.
13. Construir currículos integrados que sean evolutiva y culturalmente apropiados.

Una lucha que no termina

Día Internacional de la

El Día Internacional de la Mujer es un reconocimiento mundial a la igualdad de derechos y oportunidades. Es el reflejo de la lucha por la reivindicación de la mujer frente a los constantes abusos y desigualdades de los cuales ha sido víctima por razón de género.

Porque son artífices de
Porque su labor es educ
Porque su vocación es v
¡Feliz Día!

1789 (Francia)

Durante la Revolución Francesa, las mujeres solicitaron por primera vez en la historia, el derecho al voto.

1792 (Inglaterra)

Mary Wollstonecraft publicó su manifiesto feminista *Vindication of the Rights of Women* para reclamar el derecho a la instrucción de la mujer y el reconocimiento de los derechos cívicos y políticos.

1848 (EEUU)

Declaración de Séneca Falls (Nueva York), donde se proclamó la igualdad y la libertad de las mujeres, su derecho al voto y a la participación ciudadana.

1866 (Suiza)

Durante el primer Congreso de la Unión Internacional de Trabajadores (Ginebra), se aprobó una resolución que reivindicó la condición de trabajadora para la mujer. De este modo se reconoce la igualdad de las mujeres y los hombres dentro del mundo laboral.

1893 (Nueva Zelanda)

Se concede el derecho al sufragio a las mujeres, convirtiéndose en el primer país del mundo donde las mujeres obtienen este derecho.

1903

Marie Curie, primera mujer premiada por la academia sueca, recibe el Nobel de Física por sus descubrimientos de los elementos químicos polonio y radio.

1906 (Finlandia)

Finlandia concede el voto femenino, convirtiéndose en el primer país europeo donde las mujeres ejercen este derecho.

1909 – 1910 (Dinamarca)

Durante la Segunda Conferencia Internacional de Mujeres Trabajadoras celebrada en Copenhague (Dinamarca) más de 100 mujeres aprobaron declarar el 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Actualmente, se celebra como el Día Internacional de la Mujer.

1911 (EEUU)

Tragedia de Triangle Shirtwaist
El 25 de marzo de 1911, más de 140 jóvenes trabajadoras, la mayoría inmigrantes, murieron en el trágico incendio en la fábrica de camisas Triangle Shirtwaist de Nueva York. Este suceso tuvo repercusiones en las celebraciones posteriores del Día Internacional de la Mujer, haciendo referencia a las condiciones laborales que condujeron al desastre.

1911

En el primer Día Internacional de la Mujer se sucedieron las manifestaciones en contra de la discriminación laboral y política de la mujer.

1912 (España)

Se aprueba la "Ley de la silla", promovida por la inspectora de trabajo y concejala del Ayuntamiento de Madrid, María de Echarri, que permite a las mujeres trabajadoras de la industria y el comercio disponer de una silla para sentarse cuando sus labores se lo permitan.

1919 (EEUU)

Se reforma la Constitución de Estados Unidos para permitir el voto femenino a todas las mujeres mayores de edad.

1926 (España)

Mediante el Código de Trabajo, se permite por primera vez que la mujer cobre directamente su sueldo, sin intermediación del marido.

1928 (Ámsterdam)

La mujer participa por primera vez en unos juegos olímpicos, fue en los juegos de Amsterdam, y fue Elizabeth Robinson (USA), velocista de 100 metros la primera campeona olímpica de la historia.

1930 (España)

Victoria Kent, primera abogada en el mundo que defiende un caso ante un Tribunal Supremo. Un año después y como diputada republicana fue designada Directora General de Prisiones, el primer cargo directivo público de una mujer en España.

1931 (España)

Se aprueba en España el Seguro de Maternidad, por el que se estipula un periodo de baja maternal y una atención sanitaria a las mujeres trabajadoras.

1954 (Colombia)

Mediante el Acto Legislativo número 3 del 26 de agosto de 1954, reformativo de la Constitución Nacional, se otorga a la mujer colombiana el derecho activo y pasivo del sufragio. La Asamblea Nacional Constituyente le concedió a la mujer el derecho a elegir y ser elegida.

1957 (Colombia)

El 1 de diciembre las mujeres concurren por primera vez a las urnas en el plebiscito convocado por el Frente Nacional para la ratificación de la Ley que les permite el voto.

1960 (EEUU)

Aparece la píldora anticonceptiva

1963 (Rusia)

La rusa Valentina Tereshkova fue la primera mujer astronauta, viajó por el espacio durante tres días para demostrar la igualdad de condiciones físicas de la mujer en los viajes espaciales.

1967 (Colombia)

El presidente de Colombia Carlos Lleras Restrepo declaró por medio la ley 44 en su segundo artículo, el 14 de noviembre como "El día de la Mujer Colombiana" en honor del aniversario de la muerte de "Policarpa Salavarrieta".

1967

Se proclamó la Declaración sobre la eliminación de la Discriminación contra la Mujer (Resolución 2263 (XXII)), lo que marcó un hito en el reconocimiento por parte de los estados de las situaciones específicas que afectan el ejercicio de los Derechos Humanos de la Mujer.

Mujer

la historia ...
adora ...
vida ...

1978 (España)

Se despenaliza el uso de anticonceptivos en España, hasta ese momento la mujer sólo podía utilizarlos en circunstancias de enfermedad demostrada.

1990 (España)

Ingresa las primeras mujeres militares en el Ejército Español.

2002 (Afganistán)

Las mujeres afganas se liberan del burka, después de la caída del gobierno talibán.

2003

La hora de la igualdad en el trabajo: La Organización Internacional del Trabajo editó su primer informe global sobre discriminación en el trabajo.

2006 (Colombia)

El aborto en Colombia fue despenalizado mediante la Sentencia de la Corte Constitucional C-355 de 10 de mayo del 2006, en tres situaciones específicas: cuando hay peligro para la vida o la salud de la mujer embarazada, cuando hay malformaciones del feto que son incompatibles con la vida por fuera del útero, y cuando el embarazo es resultado de una violación o incesto.

2008

La Asamblea General de la ONU estableció el 15 de octubre como el Día Internacional de las Mujeres Rurales, reconociendo "la función y contribución decisivas de la mujer rural, incluida la mujer indígena, en la promoción del desarrollo agrícola y rural, la mejora de la seguridad alimentaria y la erradicación de la pobreza rural."

2012 (Colombia)

En Bogotá, la Secretaría de Educación Distrital y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, unen esfuerzos para el desarrollo de estrategias que generen condiciones propicias para la implementación de la política pública de las mujeres y equidad de género en la SED.



Sin importar raza, creencia, situación, tendencia ...
Bogotá Humana con las Mujeres

Webgrafía

- El siglo de la mujer. Terra. Consultado en: <http://terra.es/mujer/articulo/html/muj2596.htm>
- Los derechos de la mujer en la legislación colombiana. Biblioteca Virtual. Consultado en: http://biblioteca-virtual-antioquia.udea.edu.co/pdf/11/11_306688912.pdf
- Cronología del voto en Colombia. Registraduría Nacional del Estado Civil. Consultado en: <http://www.registraduria.gov.co/-Cronologia-.html>
- Día Internacional de la Mujer. Wikipedia. Consultado en: http://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADA_Internacional_de_la_Mujer
- Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer. Naciones Unidas. Consultado en: <http://www.un.org/es/events/endingviolence/>
- Aborto ILVE. Profamilia. Consultado en: http://www.profamilia.org.co/aborto/index.php?option=com_content&view=article&id=8&Itemid=131
- Panorama Internacional de los Derechos Humanos de la Mujer: una mirada desde Colombia. Revista de Derecho. Consultado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85102905>

Investigar e innovar desde las experiencias vitales de niños, niñas y jóvenes

Andrea Josefina Bustamante Ramírez

Profesional universitario - Subdirección Académica IDEP

Fanny Blandón Ramírez

Orientadora general

Johanna Hernández

Co - investigadora Eje Investigación

Claudia Carrillo

Co -investigadora Eje Innovación

Estudiantes y docentes participan en las transformaciones sociales y de vida. Hoy se promueve el cambio desde las experiencias vitales de niños, niñas y jóvenes.

El estudio “Investigaciones e Innovaciones” da cuenta de las propuestas alternativas de maestros y maestras del Distrito Capital, que pasan por visibilizar las voces, deseos e intereses de estudiantes, siendo estos últimos quienes hablan y maestras quienes escuchan y reflexionan para promover el cambio, no solo desde su visión, sino también desde las experiencias vitales de niños, niñas y jóvenes.

Estudiantes reconocen su responsabilidad con la construcción del mundo que habitamos, articulan sus intereses con las necesidades detectadas en el contexto, asumiéndose partícipes de las transformaciones sociales y de vida; trascendiendo lo escolar, situándose en territorios que han generado siempre tensiones en el aula: la relación con el propio cuerpo y el del otro o la otra, las formas de expresión y lo que las subyace, la responsabilidad como sujetos en la generación de un contexto más justo, preocupados por el ambiente y la convivencia.

Lo anterior se refleja en los resúmenes de los siguientes proyectos institucionales acompañados por el IDEP:



Foto tomada por: Tadiana Escorcía

Actividad: Recreación canción de Pinocho.

Dimensión: Comunicativa y artístico-corporal

Estudiantes: Gabriela Vanegas, David Moreno, Natalia Guerrero, David Ruíz, Tomás Guerrero, Yefri Páez, Jaileth Ruíz y Yuly Viviana Vela.

Colegio José Asunción Silva - Localidad Engativá Gepettos de la Escuela Silvista

Luz Eley Trujillo Quiroz¹

Luz Miryam Fajardo²

Tadiana Guadalupe Escorcía Romero³

Había una vez un muñeco de madera llamado Pinocho, quien abrió las páginas de su cuento para fascinar con el aprendizaje a niñas y niños de 3 a 6 años del Colegio José Asunción Silva. Este personaje, junto con su hada madrina, conquistaron el corazón de las maestras para transformar su práctica pedagógica, fortaleciendo un proyecto pedagógico interdisciplinar que con cada uno de los personajes integra las dimensiones y pilares de la Educación Inicial.

Juntos han hecho del colegio un taller donde cada uno se asume como sujeto de derecho, de saber y de deseo, desde 3 ejes fundamentales: reciclaje, habilidades comunicativas básicas y derechos humanos.

El primero de ellos, busca resolver el desperdicio que se hacía de las bolsas del refrigerio, implantando Variedades Pinocho, en el que conjuntamente con las familias diseñan material didáctico empleado para sustentar las distintas dimensiones, así como objetos para el hogar y juguetes, que se dan a conocer en la Feria Empresarial Institucional.

Respecto de las habilidades comunicativas básicas, la oralidad y la escucha, se viven y recrean con la narración de cuentos y la representación de personajes en las aulas. Por su parte la lectura y la escritura, desde imágenes, diversos portadores de texto, escritura en su propio código y la convencional, acompañando a familias e infantes a ser escritores, escritoras de cuentos, que son socializados a la comunidad educativa por medio de cuadernos y revistas digitales.

Y el tercer eje, derechos humanos, se vive y recrea desde el trabajo cooperativo familia-escuela, la resolución de conflictos y los cuadernos viajeros con la compañía del personaje Pinocho.

De esta manera, los cuentos cobran vida y el saber se hace juego, grandes y chicos son ahora personajes soñados de la escuela Silvista y de sus “Gepettas maestras”.

1. *Licenciada en Educación Preescolar, especialista en Comunicación Educativa, docente de Primera Infancia, grado Transición. Correo: luz.eley@hotmail.com*
2. *Licenciada en Educación Preescolar, especialista en Lúdica y Pedagogía del Aprendizaje, cursa posgrado en Educación Ambiental, docente de Primera Infancia, grado Pre-Jardín. Correo: fajaluz@gmail.com*
3. *Maestra Bachiller, Licenciada en Psicología y Pedagogía, especialista en Orientación Educativa y Desarrollo Humano, docente de Primera Infancia, grado Transición. Correo: naomitadi@gmail.com*

Colegio Andrés Bello - Localidad Puente Aranda

Campos de conocimiento y acción, un camino hacia “la inmersión”

Evelyne Cecilia Ardila Quintana¹
Olga Lucía Briceño Sandoval²
Dora Haideé Pulido Moreno³
Alexandra Rodríguez Garzón⁴
José Joaquín Ruiz Vargas⁵
Ana Lucía Suárez Torres⁶
Diana Patricia Velasco Villarreal⁷

El carácter académico del Colegio Andrés Bello se fortalece en la jornada de la mañana con su énfasis en Ciencia, Tecnología y Sociedad, implementando estrategias que permiten a estudiantes apropiarse de herramientas para favorecer su desempeño académico, laboral y personal. Una de ellas corresponde a la relevancia que tiene la investigación incluida en el plan de estudios desde el 2007, como una asignatura que se cursa de grado pre-escolar a undécimo. La investigación se trabaja desde cuatro líneas: Astronomía, Biotecnología, Emprendimiento y Ecología, a partir de las cuales estudiantes y docentes se acercan a plantear objetos de estudio e intervenir ambientes de aprendizaje, con reconocidos resultados.

Los campos de conocimiento: científico y tecnológico, histórico, matemático y comunicación, arte y expresión, fueron objeto de estudio en el 2006 – 2007 desde donde se trazaron directrices para el trabajo de líneas.

En el 2013 se asumió el reto de “fortalecer” la educación media y se inició con un proceso de articulación, a través de “Convenios Académicos” establecidos entre el Colegio y la Escuela Colombiana de Ingenieros y la Universidad Gran Colombia, mediante la figura de **Inmersión**: “Posibilidad del estudiante Andresista de grado 11 de participar de la actividad académica regular de primer semestre en las carreras mencionadas en los convenios, durante el segundo semestre de su año lectivo...”

Los campos de conocimiento y acción, la reestructuración de las líneas de investigación, y los procesos de inmersión son ahora una excelente oportunidad para elaborar una nueva propuesta curricular que permita asumir cada campo



Foto tomada por: Claudia Carrillo

II Feria RedNova. Evento de cierre del estudio de investigación e innovación. Ana Lucía Suárez, Diana Velasco, Nancy Martínez, Evelyn Ardila, Dora Pulido, Olga Briceño y José Joaquín Ruiz.

del conocimiento y acción, asociado a una línea como estrategia para desarrollar pensamiento. Esta reorganización, apoyada en los ciclos y asociada a un proceso formal y sistemático de exploración vocacional y orientación profesional, permitirá a cada bachiller Andresista acceder a oportunidades reales, tangibles y posibles para alcanzar las metas propuestas en sus proyectos de vida.

1. *Licenciada en Artes Plásticas, especialista en Pedagogía del Lenguaje Audiovisual, directiva docente coordinadora. Correo: eardilaqu@gmail.com*
2. *Licenciada en Educación Preescolar, magister en Educación, docente Primaria Ciclo 2. Correo: olgaluciabs84@hotmail.com*
3. *Licenciada en Psicología y Pedagogía, especialista en Informática Educativa, especialista en Gerencia de Instituciones Educativas, directiva docente coordinadora. Correo: d_haidee@yahoo.com*
4. *Licenciada en Educación Pre-escolar, magister en Pedagogía, docente Ciclo 1. Correo: alexandraofir@yahoo.com*
5. *Biólogo, directivo docente coordinador. Correo: albajoaco@hotmail.com*
6. *Licenciada en Educación Básica Primaria, especialista en Educación y Orientación Familiar, docente Ciclo 1. Correo: ana.lu63@hotmail.com*
7. *Licenciada en Sociales, docente Sociales Ciclo 4. Correo: pafesami@yahoo.com*

Colegio Distrital Hunzá - Localidad Suba

El juego como método de aprendizaje

Cristina Mora¹
Fanny Plazas²
Alcira Ortiz³
Gladys Camargo⁴

El juego como método de aprendizaje es una propuesta de innovación que presentan las docentes de preescolar del Colegio Distrital Hunzá (IED), como una alternativa para favorecer y enriquecer los aprendizajes de los y las estudiantes. La propuesta resalta la importancia del juego en la edad preescolar, fomenta su desarrollo en el contexto educativo e implementa actividades lúdicas e innovadoras a través de actividades guiadas por un adulto, buscando estimular la cooperación entre pares.

Otros propósitos de las docentes innovadoras es lograr que los y las estudiantes se sientan felices de regresar cada día a su colegio, adquieran conocimientos, tengan un comportamiento social acorde con su mundo, sus necesidades e intereses. Debido a que mediante el juego él o la estudiante es espontánea, creativa y se siente segura de lo que hace. Afirmamos entonces que a través del juego se pueden lograr muchos de los aprendizajes que niños y niñas requieren alcanzar.

Por otra parte, para implementar el proyecto las docentes elaboraron un marco de referencia cimentado en tres ejes que lo fundamentan de modo pertinente:

Primero, el juego crea condiciones para memorizar, para evocar un objeto o traer a la mente

momentos de algún acontecimiento, para participar en actos cooperativos y asumir los roles y construir las reglas necesarias para la convivencia social. Segundo, intelectuales que han realizado grandes aportes a la educación, en relación con el juego, como Piaget, Vigotsky, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, entre otros, coinciden en afirmar que el juego hace parte de la vida de los niños y las niñas es el que permite que se relacionen con su entorno. Tercero, el eje de innovación pedagógica vista como cambio intencional y controlado.

1. *Licenciada en Educación Preescolar, especialista en Didáctica y Pedagogía, maestra del grado Preescolar. Correo: chiquis_moro@hotmail.com*
2. *Licenciada en Educación Preescolar, magister en Administración y Supervisión Educativa, maestra del grado Preescolar. Correo: faplagu@hotmail.com*
3. *Licenciada en Educación Preescolar, maestra del grado Preescolar. Correo: xfp2008@hotmail.com*
4. *Licenciada en Gestión y Desarrollo Pedagógico de la Educación Preescolar, magister en Educación. Correo: junadavi@hotmail.com*



Foto tomada por Claudia Carrillo

Experimentando con líquido para burbujas y pompas de jabón. Grupo de estudiantes a cargo de la profesora Alcira Ortiz.

La Belleza - Los Libertadores - Localidad San Cristóbal

La Belleza Ecológica: transformando y reutilizando vamos cambiando

Nelsy Mora¹
Deysi Montes²
Johanna Rodríguez³



La problemática que da origen al proyecto es la cantidad de residuos generados dentro del colegio. Con frecuencia, en especial en los descansos, se observan envases plásticos, papel, bolsas y celofanes, que diariamente se desechan después de consumir el refrigerio, ocasionando desorden y mal aspecto en salones y patios. Esta situación, sin duda, afecta e incomoda a la comunidad y a la postre, los residuos se convierten en agentes contaminantes del entorno.

Este hecho sirvió como punto de partida, en la búsqueda de una solución: se inició con una fase de sensibilización en la cual se reflexionó sobre la importancia de proteger y mejorar nuestro entorno inmediato, a la vez que se proyectó la formación de toda la comunidad educativa en cuanto al manejo de residuos sólidos y reciclaje.

La indagación preliminar condujo a la posibilidad de crear ladrillos ecológicos o eco ladrillos; esto resultaba pertinente ya que se necesitan residuos plásticos para crear construcciones sólidas, hermosas, ecológicas y económicas, eliminando de ésta manera el material contaminante, cuya degradación es prácticamente nula o demasiado lenta. Así mismo, se elaboran diversos artículos decorativos con material

reciclado para darle utilidad en el hogar. Este proceso artístico se denominó eco-arte.

Poco a poco se ha logrado que la mayoría de los y las integrantes de la comunidad educativa participe en la labor del reciclaje, y que conviertan esta actividad en un hábito de vida, dentro de la institución y fuera de ella, es decir, en todos los espacios vitales.

En el proceso de aprendizaje se han enriquecido las intenciones del proyecto, ya que hemos logrado incluir dentro del plan de estudios temáticas que integran varias áreas, enfoques, estrategias didácticas y ambientes de aprendizajes: a nivel biológico-químico, ambiental (ciencias naturales), artístico y creativo (educación artística), junto con el análisis del impacto social (ciencias sociales) para lograr experiencias realmente significativas.

1. *Licenciada en Danzas y Teatro, especialista en Educación para la Cultura. Correo: nelya98@hotmail.com*
2. *Licenciada en Ciencias Sociales. Correo: deymonher@yahoo.com*
3. *Licenciada en Biología y Química, conciliadora en equidad. Correo: juanamaria76@hotmail.com*



Foto tomada por: Claudia Carrillo
Salida ecológica, aula itinerante con la participación de estudiantes, maestras y maestros de los colegios La Belleza-Los Libertadores y Las Violetas.

Colegio Las Violetas - Gabriel García Márquez - Localidad Usme

Ecología, Turismo y Aventura

Una estrategia pedagógica transversal que fomenta el cuidado del recurso hídrico y el desarrollo de competencias ciudadanas.

Angélica Mora
Alexander Pérez
Fredy Salamanca
Gustavo Moreno

El Colegio "Las Violetas" se ubica en la zona 5 de Usme, sobre su límite sur oriental. Por las características geográficas y el climatológicas alberga una variedad de organismos pertenecientes a los ecosistemas de bosque alto andino y sub paramo, estos espacios son muy frágiles y solo una minoría de habitantes de este sector valoran y protegen la riqueza de este ambiente.

Para atender este problema desde hace cinco años en el Colegio Las Violetas se viene desarrollando el proyecto Ecología, Turismo y Aventura, con el cual se pretende generar conciencia ecológica en estudiantes y comunidad educativa para que se empoderen de su territorio y lo protejan y conserven.

Ecología, Turismo y Aventura es un proyecto innovador en el cual interactúan las artes, la biología, el inglés y la educación física. Cada asignatura emplea el entorno como ambiente de aprendizaje para desarrollar los objetivos propuestos

en el programa curricular; la participación en el proyecto es voluntaria y no representa ningún tipo de valoración para las asignaturas escolares.

En contra jornada los y las estudiantes aprenden sobre patrimonio, manejo de equipo de escalada, ecología, primeros auxilios, y durante las salidas en fin de semana desarrollan liderazgo, aprenden a trabajar en equipo, valoran a sus compañeros y compañeras de grupo; además, desarrollan habilidades comunicativas para ser guías de otros estudiantes y representantes de diferentes instituciones que aceptan la invitación a conocer el páramo. Durante su estancia cada participante realiza talleres sobre reciclaje de agua y buen uso, conocen parte de la historia de la localidad, identifican algunas plantas y animales propios del territorio, además, bajo la orientación de los guías de grupo realizan cañoning, senderismo, rapel y espeleología. A la fecha 500 visitantes han aceptado nuestra invitación.

Colegio El Rodeo - Localidad San Cristóbal

Club de Astronomía Orión: el conocimiento del universo al alcance de tus manos

Liliana Gavilán Infante¹
Elizabeth Hernández Pérez²
Luz Elena López Salas³
Pedro Rivera Prieto⁴

El incluir en la escuela el estudio de la astronomía, mostrando a estudiantes cómo en esta disciplina se vinculan diferentes áreas del conocimiento, la idea inicial con la que en el 2002, el Colegio Distrital El Rodeo (IED), Localidad de San Cristóbal, desarrolló la experiencia de innovación Club de Astronomía Orión.

Es una experiencia que, como resultado de su ejecución y la retroalimentación constante, ha transformado su intencionalidad, metodología y estrategias didácticas implementadas e incluso su estructura organizativa. Actualmente, se desarrolla bajo la figura de club y está integrada por seis maestros y maestras de diferentes disciplinas y 60 estudiantes de los ciclos II al V, de las dos jornadas, con un interés común: conocer sobre el universo. La propuesta empezó en 2013 con la vinculación de niños y niñas de ciclo I, quienes profundizan en el juego como una estrategia didáctica.

Actualmente, el propósito es contribuir con el mejoramiento del aprendizaje. Para esto, desarrolla las habilidades de pensamiento como observación, experimentación, análisis y argumentación en los integrantes del club es una estrategia diseñada para trascender el aula, el currículo, los grados escolares y la jornada académica, no distingue niveles académicos ni áreas del conocimiento. Metodológicamente se implementa la enseñanza basada en la indagación y se utilizan múltiples estrategias didácticas como talleres, conferencias, video – foros, ferias, actividades lúdicas, observaciones prácticas, uso de software astronómico y vinculación a proyectos o concursos de índole nacional o internacional.

La astronomía, “la madre de todas las ciencias, al ser una ciencia interdisciplinaria por excelencia” (Meléndez, 2002), al concertar la especificidad de tantas áreas del conocimiento y al mostrar un panorama distinto de las ciencias se constituye en una alternativa para que estudiantes relacionen los saberes obtenidos en el proceso de formación, acercándolos al conocimiento de una forma holística.

Bibliografía

Meléndez M., J. (2002). Astronomía: Ciencia Interdisciplinaria. Boletín CSI Consejo Superior de Investigaciones, No. 45. Recuperado el 2 de febrero de 2012, de <http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/consejo/boletin45>.



Foto tomada por Liliana Gavilán

Estudiantes utilizan sus habilidades artísticas para elaborar y decorar un localizador de estrellas. Posteriormente, identifican los asterismos presentados en el localizador con la carta celeste.

1. Licenciada en Biología y especialista en Gerencia de Proyectos Educativos de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Coordinadora del Colegio El Rodeo. Gestora de la presente propuesta de innovación. Correo: lili_gavi@yahoo.es
2. Licenciada en Matemática de la Universidad Antonio Nariño. Maestra de matemáticas del Colegio El Rodeo, se vincula al proyecto en el año 2004. Correo: eliperh@yahoo.es.
3. Licenciada en Preescolar: Maestra de Primer ciclo del Colegio El Rodeo, se vincula al proyecto en el año 2010. Correo: neguslopezsalas@hotmail.com
4. Licenciado en Diseño Tecnológico de la Universidad Pedagógica Nacional. Maestro de Tecnología del Colegio El Rodeo, se vincula al proyecto en el año 2008. Correo: der-todzod@gmail.com.

Centro Educativo Distrital La Concepción – Localidad Bosa

El ambiente desde lo alternativo

Jenny Duarte Díaz
Marisol Mojica
Zingler Calvo

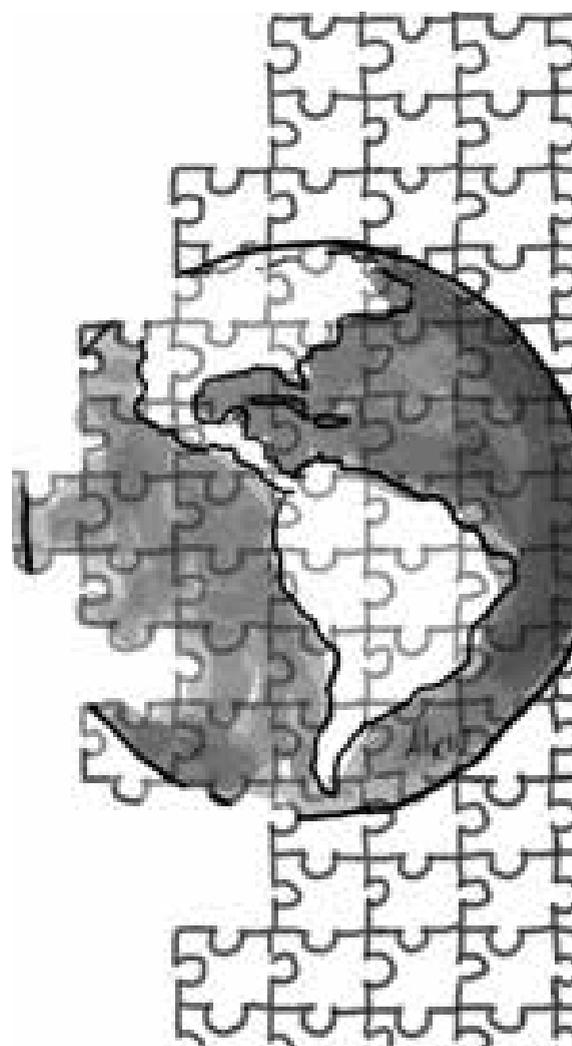
La propuesta investigativa centrada en el ambiente desde lo alternativo, nace pensando en fortalecer los procesos de educación ambiental en la comunidad educativa del Colegio La Concepción, entendiéndose como una necesidad en los ámbitos escolares.

Surge de la recolección de las representaciones sociales de algunos integrantes de la comunidad, desde sus propias narraciones escritas, concluyendo que no existe una visión única del concepto ambiente y predominando la idea que “el entorno es el que habitamos”. Además, identificando que las percepciones de la mayoría de integrantes de esta institución están influenciadas por aquello que escuchan y observan en los medios de comunicación.

Se evidenció la necesidad de abordar dos estrategias de trabajo en educación ambiental. La primera, referida a utilizar espacios alternativos de aprendizaje que permitieran el reconocimiento y sentido de apropiación del territorio ambiental en el que habita la comunidad educativa; y la segunda, establecida en construir herramientas visuales y audiovisuales vinculadas a estos espacios que propicien miradas reflexivas del contexto en el que trabajamos.

Con esta idea se integraron, grupos de estudiantes y docentes con el fin de formarse en el campo de la educación ambiental, generar estrategias de concientización y, posteriormente, ser replicadores en los diferentes miembros de la comunidad educativa. Lo que propició la variación en aprendizajes tradicionalmente desarrollados en las disciplinas del plan de estudios, enfocando la representación de ambiente que cada individuo maneja, pero direccionando la idea de construir un solo saber. Así, se buscó desde una perspectiva reflexiva que parta de medios visuales y espacios de aprendizaje alternativos, para lograr concretar el ambiente desde una mirada global entendiéndonos como parte de él.

Como docentes líderes de este trabajo, se permitió variar las expectativas, centrándose en la reflexión constante. Con ello se ha logrado comprender que la educación ambiental debe salir del activismo y plantear estrategias que incluyan a importantes actores, como: los padres y madres de familia, docentes, directivos, personal de servicios generales; ya que en conjunto construyen los procesos formativos de la comunidad educativa.



Colegio Gabriel Betancourt Mejía - Sede B. Jornada Mañana –
Localidad Kennedy

Territorios Nómadas: arte, expresión y convivencia. Reflexiones sobre la idea de territorio en la población juvenil.

Zulma G. Delgado Ríos
Luis Carlos Morales Carrillo
Nelson C. Rodríguez Rodríguez



El proyecto Territorios Nómadas agrupa una serie de acciones y análisis propios de la labor docente en el Colegio Gabriel Betancourt Mejía, sede B. Reflexiones de orden pedagógico desarrolladas desde 2010 en aras de señalar diferentes estrategias de enseñanza, que redundan en problemáticas contextuales como, por ejemplo, la puesta en escena de corporeidades diferenciales que determinan la identidad, el sentido de pertenencia y las tensiones entre los actores del momento educativo por su misma condición humana, lo cual centra la investigación desde un describir desde adentro, las acciones y didácticas que transforman el rol del docente y del estudiante, el énfasis en los discursos de la pedagogía crítica y una metodología hermenéutica descriptiva de los campos subjetivos en juego.

Para ello, se propone la lectura de emergentes herramientas expresivas en niños, niñas y jóvenes de los ciclos 2, 3, 4 y 5, utilizando el pensamiento artístico y estético como estrategia que reúne la estampa de nuestro tiempo. Actividades de acción y reflexión que articulan el PEI “Forjando ciudadanos humanistas y dialógicos”, en aras de describir profundamente las relaciones de la comunidad con su territorio. Con ello, se busca evidenciar un proceso dialógico y auto-reflexivo sobre el quehacer de la enseñanza como forma privilegiada en la investigación, que devela el saber pedagógico interdisciplinario desde las Ciencias Sociales, las Humanidades y el Arte en la amplia discusión de saberes, preocupaciones y relaciones sobre el lugar que habitamos.

La narrativa por la cual se han integrado dichos saberes gira en torno al conocer ¿cuál es la idea de territorio en la población juvenil del Colegio Gabriel Betancourt Mejía sede B, jornada mañana? y ¿cómo este concepto permite la narración de subjetividades, en aras de afianzar su propia identidad, así como mejorar las dinámicas de convivencia y co-pertenencia a la escuela?

El planteamiento inicial toma en cuenta el territorio como un lugar de incertidumbre y problemática social, desde las dimensiones de coyuntura y divisiones

socio-políticas. Dando por hecho que dicho concepto se diversifica en cada una de las comunidades, las cuales apropian bajo sus intereses un discurso hacia la identidad y la jerarquización normativa. Ahora bien, al interior de la dinámica educativa, la reflexión sobre el territorio puede contemplar tres niveles de comprensión, uno general hacia el contexto sociopolítico, otro a nivel personal como expresiones y narrativas propias sobre el habitar un lugar, y un último nivel como el escenario de tensión al interior de la institución educativa que se sitúa sobre las corpografías o maneras de mapear el territorio en el propio cuerpo estudiantil.

Bajo estas tres consideraciones problemáticas, se apropian lineamientos discursivos para la formación política del sujeto, primero como un proceso de reflexión, cualificación e interacción de la actividad docente, del cual se describen los aportes al saber pedagógico, se enriquece la relación entre docentes, estudiantes y comunidad educativa hacia donde se dirigen las evidencias de esta investigación. El segundo lineamiento de análisis plantea una necesidad de auto-reflexión sobre la identidad y el sentido de pertenencia a determinados grupos sociales, con los cuales se medían situaciones conflictivas del quehacer cotidiano en la institución educativa.

También reflexión de las motivaciones que acercan la investigación a diferentes interrogantes, por ejemplo ¿cómo se potencia el sentido de pertenencia hacia la localidad y la institución educativa desde las experiencias y expresiones personales?, ¿cuál es el lugar de la práctica docente frente a las dinámicas convivenciales?, ¿cómo se expresan los valores de identidad para los niños y jóvenes en su contexto?, ¿cuál es la diferencia entre un individuo de derechos y de subjetividades? Las respuestas a estos interrogantes determinarían acciones conjuntas que permitan la reflexión pedagógica sobre el concepto de territorio como un escenario de construcción del sujeto que fortalezca los procesos de convivencia en la institución.



Colegio Técnico Class - Localidad, Kennedy

Formación de sujeto político y sujeto de derechos: un camino para la educación en derechos humanos

Noemí Pérez Martínez
Alexandra Navas

Nuestro proyecto inició a partir de las reflexiones suscitadas en 2010 y del trabajo realizado con el CINEP a comienzos del 2011, en torno al tema de los DDHH. En un principio fue clave la indagación y el contacto con estudiantes, y sobre la manera como ven el tema de los derechos en relación consigo mismo y con los demás.

Los hallazgos demostraron una notoria y reiterativa naturalización de la vulneración de los derechos en los diversos contextos, hasta el punto de no indignarse frente a situaciones atroces de maltrato físico o psicológico.

Durante casi tres años de hacer camino al andar, nos hemos enfrentado no solo a la naturalización por parte de estudiantes de la vulneración de los derechos, sino también a situaciones de orden institucional que no reconocen la necesidad de vincular la educación en/para los derechos humanos al currículo y mucho menos, la formación del sujeto de derechos y sujeto político; así mismo, a la falta de interés de algunos docentes, pues consideran que esta es una labor exclusiva del equipo docente del área de ciencias sociales, es decir, se asumen como catedráticos que solo les importa el saber de su especialidad académica.

El trabajo, desde el proyecto, se ha encaminado hacia la construcción de una cultura de derechos a través de la formación de sujetos capaces de asumir una posición clara y propositiva frente a las problemáticas existentes, lo cual llevará irremediamente a la formación de sujetos políticos empoderados y capaces de abogar por la vivencia en y para los derechos humanos.

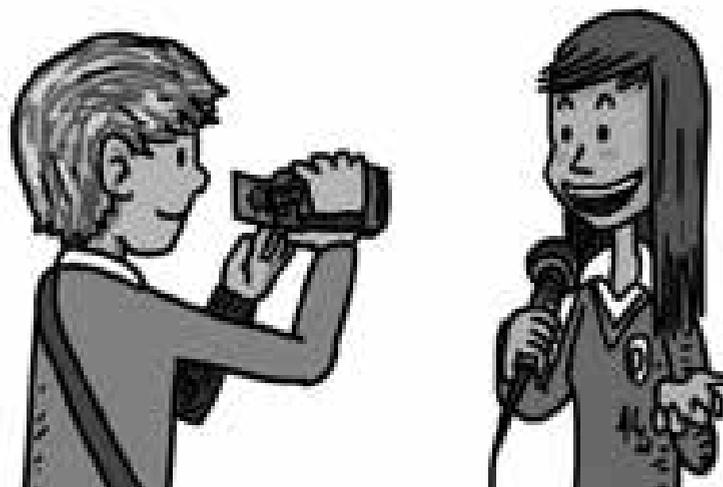
Hoy hemos decidido hacer un alto en el camino para hacer memoria de ese proceso y analizar a la luz de la escritura cuales han sido los logros, aciertos y desaciertos, con el objetivo de continuar con lo propuesto o si es necesario re direccionar las acciones, la metodología y las estrategias de trabajo.

Para mayor información visite: <http://rednova.idep.edu.co/>

Colegios Luis López de Mesa,
Ciudadela Educativa de Bosa y
Manuela Ayala de Gaitán

El video como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades del pensamiento

Mauricio Pineda Ramírez
Erika Giovanna Romero Bonilla
Andrea Carolina Robayo Flórez



La investigación de “El video como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades del pensamiento” se basó en el diseño de una unidad didáctica para las asignaturas de educación artística con estudiantes de educación básica secundaria y media, de los colegios participantes: Luis López de Mesa, Ciudadela Educativa de Bosa y Manuela Ayala de Gaitán.

El núcleo temático exploró los fundamentos del lenguaje audiovisual y el concepto de imagen en movimiento, desde una perspectiva interdisciplinar de la enseñanza de las artes, para lo cual se reestructuraron los planes de asignatura específicos de los grupos participantes del estudio, aplicado en tres colegios de Bogotá durante 2013.

Los y las estudiantes involucraron sus saberes, sentires y actúales a través de la vivencia y la práctica del autodescubrimiento guiado, lo cual fortaleció sus capacidades en el desarrollo de diferentes tipos de pensamiento como el lógico, el comunicativo, el histórico – espacial, el crítico y el creativo.

Los pasos del estudio de investigación, que documentan los ejercicios realizados en la caracterización del estudiantado, facilitaron un planteamiento basado en la descripción de las producciones escolares en el área de educación artística correlacionada con el análisis de habilidades de pensamiento de estudiantes.

Se aplican pedagogías activas al interior del aula, siguiendo los métodos de investigación acción participación e integrando las motivaciones, necesidades y la aplicación de los saberes estudiantiles al diseño previamente establecido. Para los y las docentes investigadores es claro que el uso del video como herramienta pedagógica fortalece el desarrollo de las habilidades de aprendizaje de estudiantes y potencializa el descubrimiento de capacidades que ellos no conocían al inicio del proceso.

El video al interior del aula permite recuperar la voz del y la estudiante en los procesos pedagógicos, ellos y ellas son quienes modelan el tan anhelado sueño de transformar y cambiar positivamente nuestras realidades, nuestra ciudad, nuestro medio ambiente, nuestro desarrollo como país e identidad como ciudadanos y ciudadanas.

Colegios Manuel Cepeda Vargas y José Francisco Socarrás

Dramas y tramas del cuerpo joven en la escuela

Cesar Augusto Mayorga Mendieta
Oscar Eduardo Hurtado
Sindy Julieth Santamaría
Kelly Viviana Herrera Castillo



La pregunta por la fractura entre la lógica propuesta por la escuela y la propuesta por la juventud es un interrogante sui géneris en el quehacer pedagógico de hoy. Ante este interrogante la investigación Tramas y dramas de cuerpo joven en la escuela se propuso observar el cuerpo de jóvenes escolares; el cuerpo que, siendo lo más evidente, guarda en sus pliegues lo más profundo de lo que somos; el cuerpo que en su simpleza y su cotidianidad es el vehículo con el cual recorreremos el mundo; el cuerpo que nos conecta con el otro, que es el engranaje entre acción y pensamiento y el lugar donde cobran vida los discursos éticos, científicos, y estéticos que nos determinan. Este es el cuerpo que quisimos ver, el cuerpo complejo y profundo de nuestros y nuestras jóvenes escolares, que franquea las prohibiciones de los manuales de convivencia, mostrándose con accesorios adicionales y exhibiendo sus tatuajes y piercings, el cuerpo que los une al mundo.

Para ello tomamos dos colegios como escenarios de trabajo: el José Francisco Socarrás (localidad de Bosa) y el Manuel Cepeda Vargas IED (localidad de Kennedy); los dos en la jornada tarde. En el Colegio José Francisco Socarrás se trabajó con un grupo focal de 15 estudiantes de los grados 8 a 11, quienes participaron en 4 talleres-encuentros, cuyo objetivo fue capturar, por medio de actividades lúdicas y estéticas dirigidas por docentes investigadores, las impresiones, percepciones, emociones y reflexiones relativas al cuerpo.

En el Manuel Cepeda Vargas se trabajó con 5 estudiantes de los grados 9 a 11, a quienes se les realizaron entrevistas en profundidad y seguimiento etnográfico.

El ejercicio de investigación permitió reflexionar, entre otros, sobre la misma naturaleza de las inversiones corporales, sus motivaciones y formas de hacer por estudiantes (que en la mayoría de los casos no cumple con los mínimos de asepsia). También, cuestionar a la misma escuela por pretender que con una norma y una prohibición, acerca del uso de elementos como piercings y tatuajes, ya se está abordando el tema del cuerpo. Nuestros jóvenes, hoy le están planteando al mundo una forma de expresar sus ideas, sentimientos y deseos a través de su cuerpo, que maestros y maestras, la escuela y la sociedad no deberíamos seguir ignorando. Detrás de cada modificación existe una razón, explicación o una historia, que independientemente, si es una búsqueda de aceptación o una forma de exhortar su pasado no puede ser perseguida o desconocida bajo parámetros morales de validación o reprobación. Como producto final del proceso se puede contar la creación de una página web, como punto de encuentro común para dialogar sobre el tema desde el respeto y la comunicación así como la creación de un afiche, diseñado por estudiantes, donde se establecen diez puntos clave, para pensar antes de hacerse una perforación o un tatuaje y cuyo ideal es que llegue a todos los colegios del Distrito.



Comprender cómo se aprende para saber cómo se enseña

Maestras y maestros: creadores y constructores de saberes

El equipo docente tiene que conformarse como comunidad para afectar las políticas públicas.
El aprendizaje no puede fragmentar el conocimiento del estudiante.

Richard Romo Guacas

Comunicaciones IDEP

A diario se escuchan voces que reclaman equipos de docentes capacitados para asumir los retos que le imponen los cambios generacionales y el desarrollo tecnológico. Pareciera que no basta con un buen dominio de su disciplina, si están alejados del mundo académico actual.

De ahí que la formación, como un valor diferencial, contribuya enormemente a que tanto el maestro y la maestra, como el estudiantado, transiten por escenarios que facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje, en medio de una renovación constante de estrategias que reestructuran su destacada labor.

Los y las docentes, cualquiera sea su disciplina, deben tomar conciencia de la importancia de una buena formación, no solo por contar con conocimientos actualizados, metodologías y didácticas

atractivas, sino también por apropiarse de elementos que faciliten la reflexión con sus estudiantes y sobre los contextos en los que se desempeñan.

En este aspecto, el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, planteó como una de las claves para la educación, el “comprender cómo se aprende como base para disponer las condiciones de la enseñanza”, desde donde se demandan nuevos conocimientos asociados a formas diversas de aprender.

Al respecto, María Cristina Martínez, profesora de la Universidad Pedagógica Nacional comentó que “comprender cómo se aprende, convoca y pone un punto de reflexión acerca de los saberes del maestro. Sitúa la reflexión en un momento de debate que afronta el país acerca de lo que realmente significa ser maestro y

“No es importante aprender de todo en todo momento. Aprender debe ser una acción que ha de surgir de una reflexión del aprendizaje, alrededor de lo que significa ser persona y no de la enumeración de competencias o habilidades.”



también de sus desafíos, porque comprender cómo se aprende va más allá de tener un conocimiento sobre una disciplina; subyace saber quién es el otro sujeto de aprendizaje. Exige una comprensión más amplia sobre el estudiante, no solo del por qué y para qué aprender, sino también de los modos cómo relaciona los saberes con sus interacciones y formas de socialización en las etapas de la vida, sus deseos e intereses.”

Para Jaime Parra, investigador del IDEP y la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, “cualquier reflexión sobre el aprendizaje y la enseñanza, encierra una reflexión sobre profesores y estudiantes. Concretamente es una reflexión sobre la obligación de unos y otros, con respecto al aprendizaje.” Añade que entre el significado de ser docente y la comprensión del estudiante (desde su proceso de aprendizaje), se encuentran tres elementos claves que deben sentar la base del proceso de enseñanza. “Lo primero, es que los estudiantes aprenden muchas cosas; tenemos la mala maña de enumerar los aprendizajes: aprenda carpintería, aprenda a nadar, aprenda matemáticas, geografía, historia. De esta forma, el aprendizaje fragmenta al estudiante porque, entonces, se define una gran cantidad de competencias que el estudiante debe desarrollar y debe aprender. En segundo lugar y por encima de los conocimientos disciplinares, el maestro debe perseguir que la persona aprenda a ser persona en una sociedad, pues el aprendizaje -fundamentalmente- es algo que realiza la persona para sí misma. Por último, no es importante aprender de todo en todo momento. Aprender debe ser una acción que ha de surgir de una reflexión del aprendizaje, alrededor de lo que significa ser persona y no de la enumeración de competencias o habilidades. De ahí que bajo este contexto, como maestros, no debemos enseñar de todo. La enseñanza no persigue la perfección del estudiante, no persigue el aprendizaje de innumerables cosas, persigue enseñarle al estudiante a ser persona y si eso pasa, el que enseña también tiene que aprender, a sí mismo, a ser persona.”

En la perspectiva de saber quién soy como maestro y qué se debe enseñar, los procesos de formación cobran destacada importancia, tanto desde el papel que cumplen las facultades de educación, las normales y los institutos de investigación, como también desde la visión y el compromiso del docente.

“Cuando se tienen en cuenta los procesos de formación, implica, contemplar dos aspectos fundamentales: pensar en el otro que aprende como un sujeto, donde entonces, se necesita de un educador que sepa lo que enseña; pero por el otro lado, la apuesta pedagógica de las instituciones formadoras de educadores, donde se realizan grandes esfuerzos para que desde las ciencias de la

educación (antropología, filosofía, sociología) se ofrezca un contexto general del conocimiento al sujeto que aprende. Lamentablemente las políticas educativas de hoy son adversas y cualquier profesional puede cumplir una función docente, dejando de lado no sólo la formación, sino también la vocación”, señaló la profesora Martínez. En la misma vía el profesor Parra recalcó que “la crisis de identidad profesional y vocacional, también es el resultado de cómo se ha organizado administrativamente la escuela.”

En lo que respecta a la formación de maestros y maestras, si bien es apenas obvio que deben conocer la disciplina, también se requiere contar con un conjunto de herramientas que les permitan conocer al sujeto de aprendizaje y leer los contextos donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

“Los estudiantes no son unas tablas rasas, tienen saberes propios y características específicas que obligan al maestro a crear unas propias condiciones de aprendizaje; eso va más allá de la didáctica, no se trata únicamente de transmitir información, hay otros saberes: social, político, de contexto, que el maestro debe compartir. El maestro es un creador y un constructor de saberes, no es un portador, no es un trasmisor, no es un funcionario que administra un currículo, es un creador que después de leer el contexto y conocer a sus estudiantes, facilita esos modos de aprendizaje”, comentó María Cristina Martínez.

El profesor Jaime Parra coincide en que es posible, particularmente, que el maestro o la maestra estén capacitados y tengan las herramientas intelectuales y personales para desenvolverse en cualquier contexto; pero “afortunadamente el maestro vive y sufre ese contexto en solitario. No está preparado como agremiación, corporación o comunidad profesional para aportar al contexto del estudiantado. Los maestros tienen que conversar más entre ellos y conformarse como comunidad. No solo como comunidad enseñante, sino también como comunidad de aprendizaje. Uno de los retos más fuertes es cómo unir estudio y trabajo, es decir, cómo en determinado momento el trabajo se convierte en objeto de estudio y el estudio se convierte en goce para el maestro, donde los pares aprenden en conjunto.”

En ese sentido puntualizó la profesora Martínez “es necesario fortalecer el trabajo colectivo y reconocer que no estamos solos; se requiere hacer alianzas, apoyar la labor de las instituciones y generar dinámicas con grupos de maestros y maestras. Solo mediante el trabajo colectivo es posible, incluso, impactar las políticas públicas, por ejemplo. Es urgente reconocer a los maestros como un colectivo, pero también ellos deben reconocerse como tal.”



Maestros y maestras ideales

“Se requiere un maestro como lo soñó el Movimiento Pedagógico: constructor, creador de cultura, sujeto político, capaz de leer el contexto, de interactuar y de entender cuál es la función social de la educación.”

“En este momento histórico, nuestro país necesita un maestro que se asuma protagonista de sus procesos de formación y capaz de cumplir con una tarea social y pedagógica. Un maestro que proponga desde lo colectivo. Un maestro como lo soñó el Movimiento Pedagógico: constructor, creador de cultura, sujeto político, capaz de leer el contexto, de interactuar y de entender cuál es la función social de la educación; capaz de transmitir el deseo y la necesidad de educarse. Ese es el maestro que las instituciones formadoras tendríamos que ayudar a formar y no ese maestro que no piensa, que solo hace tareas y cumple funciones”, complementó la profesora Martínez.

A su turno, Jaime Parra, resaltó la existencia de ciertas barreras que se anteponen a ese maestro ideal. “Se pueden mencionar algunas limitantes, como el asignaturismo, es decir, si un profesor tiene a su cargo una asignatura, entonces se encarga de un pedacito del estudiante, así es complicado trabajar integralmente; pero una de las barreras más grandes es que en el ejercicio docente, los maestros no hablan los unos con los otros respecto a lo que significa el aprendizaje, están a la deriva impartiendo fracciones del conocimiento y dejando de lado el deber de enseñarle a los estudiantes a ser personas, a través del cumplimiento de objetivos a largo plazo y no para una unidad didáctica.”

Insistió, además, que el maestro o la maestra ideal deben dialogar con sus pares para construir en conjunto. “Desde las universidades, desde los centros de investigación se debe promover que los profesores conversen los unos con los otros; pero no que conversen para resolver problemas puntuales y urgentes de

la escuela, sino para repensar sobre el sentido -a largo plazo- de la educación, repensar sobre lo que significa enseñar a un estudiante y sobre cómo le vamos a facilitar el proceso de aprendizaje”.

La profesora María Cristina Martínez comentó que las instituciones formadoras y los centros de investigación tienen una obligación con los maestros y las maestras. “Se requiere construir caminos poco lineales para atender la lógica de la planeación institucional, es decir, buscar alternativas que permitan redescubrir -a través de la formación- al maestro como sujeto político. Es urgente pensar de otra manera las propuestas de formación de maestros, la manera lineal como lo hemos hecho en este momento histórico no está siendo la más efectiva.”

El profesor Jaime Parra complementó que uno de los cambios en la formación de maestros está relacionado con la actualización cultural de los contenidos. “No se trata introducir nuevos conceptos dentro del proceso de aprendizaje, por ejemplo el más reciente descubrimiento de la física, no es exactamente eso; actualizar culturalmente los contenidos tiene que ver con que el conocimiento va adquiriendo nuevos significados de acuerdo a las problemáticas que se presentan en el contexto. No es dictar más contenidos o contenidos más nuevos, sino que esos contenidos tomen otros significados frente a las exigencias de la sociedad.”

Frente a este aspecto, la profesora Martínez destacó el papel político del IDEP, “su labor es muy potente, debido a que desde sus líneas de trabajo es posible incidir en las políticas de formación de los equipos docentes y trabajar por el maestro y la maestra como sujetos de saber.”

Recomendaciones

IDEP, novedades editoriales

El Centro de Documentación del IDEP presta servicios de información especializada en educación y pedagogía a la ciudadanía en general y facilita el acceso a las publicaciones e investigaciones producidas por el mismo. Para acceder a nuestros servicios y publicaciones ingrese a www.idep.edu.co.

Centro Empresarial Arrecife Avenida Calle 26 No. 69D - 91 Torre Peatonal oficina 806.
Horario de atención al público: lunes a viernes de 7:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 4:30 p.m.
centrodedocumentacion@idep.edu.co
www.idep.edu.co



Pedagogía y didáctica: experiencias de maestros y maestras en sistematización de proyectos de aula

Esta publicación es la expresión del compromiso del Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico, IDEP, con las maestras y maestros interesados por la reflexión de su quehacer y por el mejoramiento de la educación que se ofrece a los niños, niñas y jóvenes de la ciudad.

A lo largo de sus páginas encontrará dieciocho experiencias sistematizadas que se compilan como muestra del proyecto de Investigación e Innovación Educativa y Pedagógica, para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en el campo de la educación. El primer capítulo,

“La sistematización de experiencias docentes”, describe la conceptualización sobre la experiencia pedagógica y la didáctica que orientaron el trabajo del equipo de acompañamiento, y la metodología adoptada. En el segundo, se exponen los artículos de maestros y maestras elaborados a partir de la experiencia de aula seleccionada. Finalmente, el tercer capítulo, denominado “Análisis y prospectiva de cuatro experiencias pedagógicas alternativas en Bogotá”, presenta el análisis hecho por el Grupo de “Infancias” de la Universidad Francisco José de Caldas.

Verdades y mentiras sobre la escuela

Poco se ha escrito sobre la historia política de la escuela. Tal vez porque la mayoría de sus discursos han gozado de excesivo valor de verdad. La aparición efectiva de la escuela pública admite y pasa por mezquindades, porosidades y rarezas que la historia convencional gusta en desechar y que este libro recoge y describe como historia política del cuerpo, como forma atravesada por el poder, como tiempo y espacio contingente, urgente y útil.

Pensar la escuela como acontecimiento histórico y contemporáneo implica transitar por su devenir obviando naturalismos, continuidades y causalidades que dificultan la conmoción y el temblor de su análisis singular.



Sistematización del proyecto innovación en inglés

El IDEP con el propósito de fomentar y apoyar el Plan Sectorial de Educación 2008 – 2012, enmarcado en la búsqueda de la calidad educativa, orienta a través de sus investigadores e investigadoras, estrategias que permiten a docentes trascender en sus aulas de clase para contribuir a mejorar la calidad de la educación que se imparte a niños, niñas y jóvenes.

Particularmente en el área de inglés se adelantó un trabajo riguroso sobre el diseño de secuencias y escenarios de aprendizaje, que permitieron que los y las estudiantes vivieran una experiencia significativa frente al inglés como lengua extranjera. La sistematización de las experiencias de los equipos docentes en el aula, facilitó visibilizar diferentes componentes que han aportado en la enseñanza del inglés, así como las transformaciones de las prácticas docentes.

Sistematización del proyecto Innovación en dificultades de aprendizaje

Esta cartilla digital recoge la información final de la sistematización de experiencias sobre el Proyecto de Innovación en Dificultades de Aprendizaje que se realizó entre 2008 y 2011 en diferentes instituciones educativas con la orientación pedagógica del IDEP.

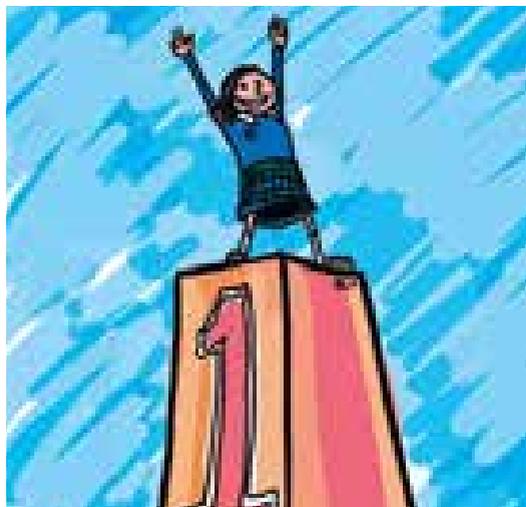
Las categorías seleccionadas y analizadas de las experiencias presentadas por los colegios participantes, corresponden a asuntos relacionados con el cambio conceptual que reportan docentes que vivieron la experiencia; la ludoestación como estrategia pedagógica, las diversas formas de aprendizaje que se han tenido en cuenta para la orientación de las estaciones, el componente emocional y afectivo presente en los cambios que reportaron los y las estudiantes participantes, y el reconocimiento de la diversidad como un factor fundamental en las propuestas de transformación que debe sufrir la escuela.



Sistematización del proyecto de interculturalidad

El IDEP, luego de una reflexión alrededor de la significación de los dos años de trabajo del Proyecto de Interculturalidad y la convergencia que durante este tiempo se logró con iniciativas como las registradas en los Colegios San Bernardino y Altamira Suroriental, se estimó necesario centrar la mirada en el lugar del maestro y la maestra como agentes definitivos para la construcción del diálogo intercultural, toda vez que se acepta la diversidad de culturas como una posibilidad de la escuela.

Los derechos de niñas y niños: el IDEP se compromete



Los derechos de los niños y las niñas deben prevalecer sobre los derechos de los demás miembros de la sociedad (Art 3, CDN)



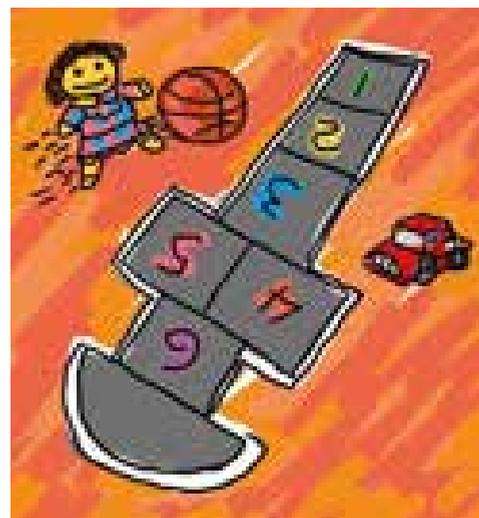
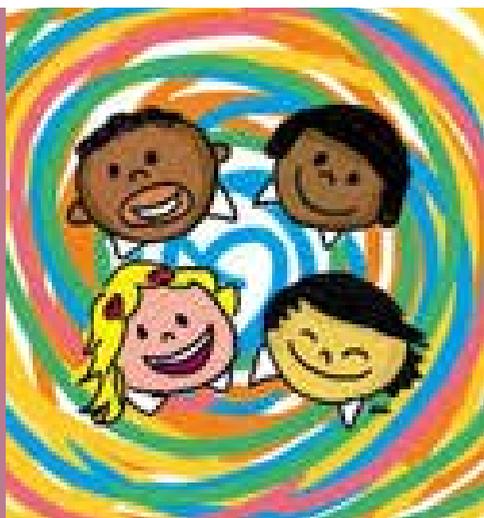
El Estado no sólo debe garantizar el derecho intrínseco a la vida de los niños y niñas, sino que garantizará en la máxima medida posible la supervivencia y el desarrollo del niño. (Art 6, CDN)



Los niños y las niñas tienen derecho a expresar su opinión libremente y que esa opinión sea debidamente tenida en cuenta en todos los asuntos que le afecten. (Art 12, CDN)

PROVISIÓN ACCESO PARTICIPACIÓN

Los niños y las niñas pueden gozar de sus derechos sin distinción de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política, posición económica, impedimentos físicos, etc. (Art 2, CDN)



Los niños y las niñas tienen Derecho al esparcimiento, al juego y a participar en actividades artísticas y culturales, vitales para su desarrollo. (Art 31, CDN)

Aunque la mayoría de los países del mundo han ratificado la Convención de los Derechos del Niño (CDN) declarada por Naciones Unidas en 1989, la aplicación y vivencia de estos derechos aun presenta importantes retos para Colombia y para el Distrito Capital. Por ello, el IDEP ha considerado fundamental trabajar en torno a los derechos mencionados, considerando los principios de provisión, protección y participación con el fin de aportar conocimiento situado en educación

y pedagogía sobre los derechos de los niños, las niñas y los jóvenes, garantizando la participación de los colectivos de maestros y maestras de los colegios distritales y de los niños, niñas y jóvenes y considerando las prácticas de aula, la gestión en la escuela y las relaciones de la escuela con la ciudad. Lo anterior con el fin de generar procesos de cambio, mejora y transformación de prácticas y contextos en los cuales se desarrolla la acción educativa a en los colegios oficiales de Bogotá.

Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía

Un espacio para conocer los bienes tangibles e intangibles de la historia de la educación y la pedagogía. En él podemos encontrar las razones políticas y culturales que nos han llevado a educarnos de una o de otra manera.

Visita el centro virtual de memoria en pedagogía: <http://centrovirtual.idep.edu.co/>