ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ HUMANA

AulaUrbana

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP / Magazín Aula Urbana - ISSN: 0123-4242 - Edición No. 95 / 2014

Maestros y maestras: transformadores de realidades

Acompañamiento in situ: La apuesta por estar dentro del colegio

Experiencias de trabajo pedagógico en colegios de “zonas de frontera”

Ganadores del Premio a la Investigación e Innovación Educativa

AulaUrbana

Publicación del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Número 95 – 2014

Maestros y maestras: transformadores de realidades

Directora
Nancy Martínez Álvarez

Subdirector Académico
Paulo Molina Bolívar

Asesores Dirección
Fernando Antonio Rincón Trujillo
Alba Nelly Gutiérrez Calvo
Jorge Orlando Castro Villarraga

Comité Editorial
Nancy Martínez Álvarez
Paulo Molina Bolívar
Fernando Antonio Rincón Trujillo
Diana María Prada Romero
María del Pilar Rubio Gómez
Jorge Alberto Palacio Castañeda
Luisa Fernanda Acuña Beltrán
Andrea Bustamante Ramírez
Ana Alexandra Díaz Najar
Ruth Amanda Cortés Salcedo
Fanny Cuesta Olivos
Richard Romo Guacas

Edición
Richard Romo Guacas

Coordinación Editorial
Diana María Prada Romero

Diseño, diagramación e ilustración
Alexander Marroquín

Fotografías
Alcaldía Mayor de Bogotá
Archivo IDEP

Impresión
Subdirección Imprenta Distrital –DDDI
Tiraje: 3 mil ejemplares
Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen las políticas institucionales del IDEP. El Comité Editorial del Magazín Aula Urbana agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de publicarlos, de editar, adaptar a lenguaje periodístico y de realizar las correcciones de estilo pertinentes. Los colaboradores pueden remitirse a idep@idep.edu.co o a las oficinas del IDEP. Se autoriza la reproducción de los textos citando la fuente; agradecemos el envío de una copia de la publicación en la que se realice.

Correspondencia
Magazín Aula Urbana, IDEP
Avenida Calle 26 No. 69D – 91, Torre 2
Oficinas 805 y 806 / PBX 2 63 05 94 – 263 05 75 - 429 6760
Bogotá D.C. Colombia
idep@idep.edu.co / www.idep.edu.co

Educación incluyente y diversa, que promueva la solidaridad, la democracia, la paz y la felicidad

Próximos a completar la edición N° 100 del Magazín Aula Urbana, se confirma la importancia de contar con un número significativo de artículos producto de experiencias surgidas de proyectos realizados por maestros y maestras y con reportes de estudios e investigaciones que promueve tanto el IDEP como otras instancias que producen conocimiento educativo y pedagógico.

Las temáticas propuestas en esta ocasión, surgen de las apuestas de ciudad en relación con la necesidad de profundizar acciones institucionales y sociales que posibiliten un auténtico goce de los derechos sociales. De manera particular, algunas de estas experiencias han permitido visibilizar iniciativas de colectivos de docentes y directivos para hacer de la escuela un espacio más igualitario, justo y equitativo.

Esta particular condición con la que avanza la política educativa de Bogotá, hace posible que temas como los que se proponen en el número 95 del Magazín, den cuenta de la pre-ocupación de la escuela y de los docentes y directivos con los derechos de niños, niñas y jóvenes y de manera especial con el compromiso de ofrecer una educación incluyente y diversa, que promueva la solidaridad, la democracia, la paz y la felicidad para toda la población, sin que medien condiciones que limiten su realización, y también una educación pertinente en el sector rural.

Es evidente y se reconoce que la ciudad, durante los últimos 10 años, ha mostrado caminos posibles para consolidar las políticas de reconocimiento a la diversidad, a la multiculturalidad, a la interculturalidad, a los enfoques diferenciales y ha dado cuenta de una serie de matices cada vez más variados, los cuales se conectan con los principios y motivaciones de la educación inclusiva.

El reconocimiento que desde el Magazín, como medio potente de divulgación de las experiencias, las investigaciones y las innovaciones que intentan resolver problemáticas especificas surgidas en diferentes contextos escolares, permite la emergencia de propuestas que privilegian el sentido y la intencionalidad de la acción docente, versus las barreras que generalmente impone la institucionalidad regulada y controlada por los enfoques de eficiencia y racionalidad que rodea y tensiona el sistema escolar tanto en el sector urbano como en el rural.

También se hace evidente que no es suficiente con hacer explícitos y obligatorios los mandatos nacionales e internacionales sobre el tema. Es además necesaria la beligerancia y la movilización social unidas a lo que bien podemos denominar compromiso creativo y solidario con los niños, niñas y jóvenes. En esta dirección, los ejemplos reseñados en las próximas páginas, dan cuenta de "lo posible". Son reflejo comprobado de la intención y la acción efectiva mediante la cual se promueven nuevas formas de educación para que las personas logren superar condiciones adversas que limitan entre otros derechos el derecho fundamental a la educación. De esta manera, se confirma que los derechos a la educación, en la educación y a través de la educación[1], son garantía potencial para disfrute de otros derechos de la persona humana, postulado esencial consecuente con la necesidad de valorar y materializar lo expreso en la Declaración Universal de los Derechos Humanos cuando señala el imperativo compromiso de considerar la educación como derecho fundamental de las personas y expresión suprema de la dignidad de los seres humanos.

Seguramente la selección de artículos y reseñas que hacen parte de esta edición del Magazín, sólo recoge una parte de los trabajos propuestos sobre temas de inclusión y ruralidad, de educación como derecho fundamental y sobre el papel de los maestros y maestras como transformadores de realidades cotidianas producidos desde experiencias situadas en los contextos escolares y en espacios de producción académica. No obstante, cada intencionalidad expresa a través de los diversos textos muestra el interés por aportar sentido a la escuela y posibilitar mejores condiciones para que la educación sea el factor determinante en la disminución de la segregación social y la superación de la pobreza.

1 *Estas tres accesiones sobre el derecho fundamental de la educación, adquieren significados más profundos que la inicial acepción del derecho a la educación, lugar común desde el cual se invoca el cumplimiento del mandato constitucional y de los acuerdos internacionales. Sin embargo, es posible ampliar a nuevas maneras de comprensión como la propuesta por Eugeen Verhellen (La Convención sobre los Derechos del Niño. Transfondo, motivos, estrategias, temas principales. Amberes (Bélgica): Editorial Garant. 2002)*

Acompañamiento *in situ*

La apuesta por estar dentro del colegio

El acompañamiento no es una estrategia nueva para el equipo académico del Instituto, sino al contrario, es una estrategia reconocida por los maestros y maestras de la ciudad.

Alba Nelly Gutiérrez Calvo
Asesora de Dirección

Desde el 2012, en su proyecto misional, el IDEP se compromete a desarrollar una estrategia dentro del Componente de Cualificación Docente con el objetivo principal de mejorar la calidad educativa, teniendo como eje central al docente. Es así como se inicia la conceptualización de lo que debe ser una estrategia, sus características, metodología y las actividades que debe contener, como primer paso en la búsqueda certera del acompañamiento docente.

En el IDEP la conceptualización de la estrategia ha estado a cargo de la investigadora Lilian Caicedo Obando[1] quien comentó que "en educación es difícil encontrar conceptualización sobre el tema, sin embargo, en las aproximaciones que se identifican, se observa que se le asume reiterativamente con una serie de actividades en que se concreta un trabajo, situación que reduce en gran medida el potencial que tiene la idea de estrategia brindada por diversos autores. Un ejemplo de ello es la definición de estrategia educativa acuñada por Matus: *Las estrategias hacen referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados"*.

Varias son las estrategias que se han desarrollado últimamente relacionadas con el acompañamiento a docentes en países de la región como Argentina, Uruguay y Chile entre otros, especialmente a docentes nóveles. En Colombia tanto el Ministerio de Educación Nacional[2] como la Secretaría de Educación Distrital en convenio con la OEI, parten de la necesidad que los maestros que se desempeñan en el nivel de educación básica, comprendan y transformen su trabajo de manera que incidan positivamente en el aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes, y para las autoridades locales y nacionales, es que la formación que se brinde a los educadores, esté en relación con las dificultades que encuentra un maestro diariamente en el aula, contando con la experiencia de un maestro con años de vinculación que acompaña durante un tiempo determinado el proceso de enseñanza-aprendizaje y el reconocimiento del contexto educativo en general.

El Instituto desde su creación ha acompañado los proyectos educativos desde sus estudios y realizado, desde los mismos, procesos de mejoramiento de la práctica docente a los maestros y maestras que en ellos participan.

Recientemente se terminó el estudio denominado "Sistematización de experiencias institucionales de formación docente: IDEP 1999 - 2013" que rescata las diferentes metodologías utilizadas en los proyectos que centran su acción en el quehacer docente. Esto significa que el acompañamiento como tal no es una estrategia nueva para el equipo académico del Instituto, sino al contrario, es una estrategia reconocida por los maestros y maestras de la ciudad que destacan la importancia del Instituto en potencializar, acompañar, enriquecer y mejorar las ideas de innovación que surgen en las comunidades educativas.

Ahora bien, la estrategia denominada "Acompañamiento in situ" cumple dos objetivos, el primero, volverse un par académico del maestro o maestra que está desarrollando un proyecto de innovación o una estrategia investigativa para que desde el conocimiento disciplinar aporte y mejore sus procesos; y en segundo, lograr su sistematización.

El Instituto visita por un periodo determinado el colegio, reconoce la experiencia, acompaña al maestro o maestra en el recorrido de una línea del tiempo desde sus antecedentes hasta los avances logrados, siempre como par académico, nunca como tutor o superior, hasta lograr ir paso a paso sistematizando la experiencia, conceptualizarla, potenciarla y llevarla al reconocimiento personal e institucional.

En 2013 el Instituto emprende dos proyectos de acompañamiento in situ en temáticas que no se habían abordado: Inclusión y ruralidad. **Inclusión** para continuar entendiendo que debemos abandonar los temas de discapacidad como únicos, para entender el deber ser de una escuela verdaderamente incluyente y acompañar así 11 experiencias de colegios distritales en temas de afrocolombianidad, sordos, cognición y diversidad sexual. **Ruralidad** para lograr un estado de la cuestión en el tema y reconocer aquellos proyectos urbano-rurales o de frontera que se desarrollan en los colegios dadas sus condiciones y espacios.

No hemos logrado hablar de la escuela incluyente en la que los niños, niñas y jóvenes puedan desarrollarse acorde a sus condiciones de pensamiento, salud, raza, religión o identificación sexual. No hemos logrado en Bogotá el apoyo a la educación rural como proyecto de inversión social, pero vamos por buen camino y la sistematización de estos proyectos son una muestra del interés de las comunidades por proponer acciones y desarrollar proyectos pedagógicos que mejoren las condiciones de estas poblaciones.

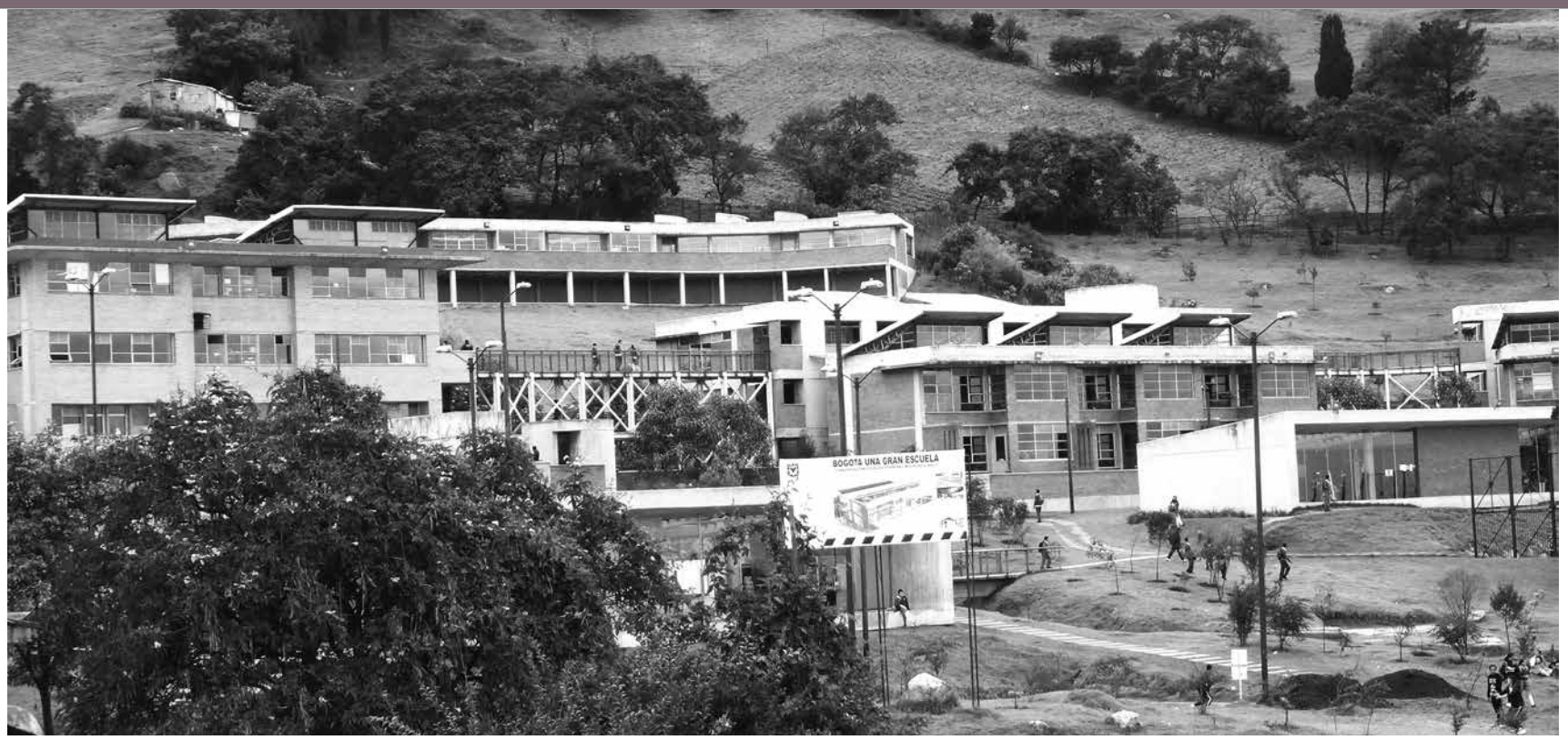
El acompañamiento in situ para temas de inclusión fue realizado a través del convenio 115 de 2013 con la OEI, encargada de contratar el equipo de pares académicos para cada una de las especialidades, con quienes logramos el reconocimiento y valoración institucional de cada uno de los 11 proyectos con diferentes niveles de desarrollo, que tuvieron la maravillosa oportunidad de visitar experiencias en ciudades como Medellín, Cali y Cartagena consideradas referentes temáticos.

El acompañamiento *in situ* para temas de ruralidad fue realizado a través del contrato 104 de 2013 con CINEP, encargados de la elaboración del estado de la cuestión en temas de ruralidad para Bogotá en las dos últimas administraciones y la sistematización de cinco experiencias de innovación en cuatro colegios catalogados como rurales. Los profesores de estos proyectos rurales fueron invitados al Colegio Francisco Torres León de la ciudad de Restrepo – Meta con la maravillosa opción que luego estos docentes visitaran la experiencia de innovación del Colegio Quiba Alta de la localidad de Ciudad Bolívar.

La gran conclusión para el componente de Cualificación Docente y para el Instituto en general está en reconocer la estrategia denominada "Acompañamiento in situ" como una opción más de cualificación de las prácticas docentes de los maestros en ejercicio que redunda en mejores aprendizajes. La estrategia le ha permitido a los maestros y maestras acompañados hablar y poner sobre la mesa su práctica docente, develar sus acciones tanto positivas como negativas, escuchar las voces de externos, contrastarse, mirarse y darse la oportunidad de escribir y socializar sus proyectos al interior de cada colegio y fuera del mismo.

1 CAICEDO OBANDO LILIAN, producto N°1 del contrato 020 de 2014 con IDEP.

2 Ministerio de Educación Nacional. "Educación de Calidad para la Prosperidad" consultado en http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-237397_archivo_pdf.pdf, junio 2011.



Semana cultural, expresión de procesos pedagógicos en el territorio rural de Ciudad Bolívar

Edelmira Rojas (R) - Nelsy Barreto - Patricia Rojas - Yesid Álvarez
Colegio Rural José Celestino Mutis - Ciudad Bolívar

El Colegio Rural José Celestino Mutis está ubicado en la vereda Mochuelo Bajo, en la localidad de Ciudad Bolívar al sur de Bogotá; la institución ha generado la transformación de las prácticas docentes, mediante el desarrollo de procesos pedagógicos que responden a los intereses y necesidades de la población y el territorio.

El Proyecto Educativo Institucional que se adelanta se denomina *"Fortaleciendo el pensamiento creativo a través de la educación ambiental, desde lo natural, social y cultural dentro del contexto rural"*, cuyo énfasis está en la educación ambiental; se fundamenta en un horizonte institucional que propende por el desarrollo de factores claves de éxito como: proyecto de vida, procesos pedagógicos innovadores e investigativos, educación ambiental, evaluación para el mejoramiento, gestión institucional, trabajo en equipo y contexto rural.

En el marco de procesos pedagógicos innovadores el colegio ha asumido la propuesta de la reorganización escolar por ciclos que retoman las características de los estudiantes asociadas a la edad, al contexto y a sus niveles de desarrollo y aprendizaje. En esta reorganización el trabajo se realiza por Campos de Pensamiento en la búsqueda de evidenciar la interrelación de las diversas formas de ver, abordar y reflexionar el contexto local, rural, nacional y mundial, dando prioridad al aprendizaje como un proceso de reflexión permanente sobre la experiencia cognitiva, la construcción colectiva desde la investigación en el aula y la búsqueda de la interdisciplinariedad.

Los Campos de Pensamiento que se desarrollan en el colegio son: *Pensamiento Lógico, Pensamiento Comunicación, Arte y Expresión, Pensamiento Histórico, Pensamiento en Ciencia y Tecnología y Pensamiento en Ciudadanía y Ruralidad.* Estos campos apuntan desde saberes específicos al desarrollo de los proyectos de aula con énfasis particulares en los cinco ciclos escolares; los proyectos se socializan en el marco de la Semana Cultural Institucional y Comunitaria.

Semana cultural y comunitaria

En torno a la Enseñanza para la Comprensión y la Pedagogía por Proyectos, en el Colegio se desarrollan prácticas pedagógicas fundamentadas en el análisis de realidad, el reconocimiento del territorio, sus relaciones, sus conflictos. Desde esta perspectiva se impulsan procesos pedagógicos cuyo propósito es generar pensamiento crítico en los estudiantes los aprendizajes han sido promovidos a partir de reflexionar sobre las condiciones ambientales del territorio, tanto naturales como sociales y culturales; por tanto en la escuela, se fundamentaban en la investigación, desde la indagación y el análisis de las necesidades de los habitantes del sector, así el objeto de estudio es la población y su contexto.

Actualmente, como producto de la Semana Cultural, la población rural demanda su realización, además campesinos y habitantes de la región dinamizan procesos de creación al interior de los diferentes grupos artísticos conformados para compartir en este espacio comunitario. Los estudiantes y docentes socializan sus construcciones a partir de los procesos pedagógicos adelantados durante el año escolar en los proyectos de aula.

Además de socializar saberes y aprendizajes, la Semana Cultural se ha convertido en dispositivo para favorecer la convivencia centrándose en el "respeto por la vida", desde la tolerancia y la responsabilidad.

Como consecuencia del proceso desarrollado Colegio - comunidad, la Semana Cultural Institucional y Comunitaria es una acción reconocida por la población en general, se entiende de esta manera, como una forma diferente y alternativa de orientar procesos formativos desde la educación formal, que involucran acciones comunitarias, convivenciales y artísticas haciendo visible el impacto generado en la población de este sector rural de Bogotá.

La Semana Cultural Institucional y Comunitaria en el Colegio Rural José Celestino Mutis, es la expresión de los *procesos pedagógicos* construidos por docentes, estudiantes, directivos y padres de familia en el marco del análisis del territorio y el interés institucional por recuperar la memoria campesina de la región.

Abordando la territorialidad en este sentido, el equipo docente y directivos del Colegio, proponen un encuentro cultural que permite expresar y hacer visible los saberes de los habitantes de nueve veredas rurales de Ciudad Bolívar, saberes construidos de manera empírica mediante formas simbólicas como: la danza, el teatro la música, la poesía y las artesanías.

La Semana Cultural Institucional y Comunitaria en el Colegio Rural José Celestino Mutis, es la expresión de los aprendizajes construidos en el marco de los Proyectos de Aula y Proyectos Pedagógicos Productivos, con fundamento en el análisis del territorio.

La Semana Cultural queda validada como un proceso pedagógico que permite la construcción de conocimientos académicos y empíricos, abordando el territorio como herramienta pedagógica en los procesos de investigación en aula y en la construcción de saberes desde las tradiciones, la memoria y los aportes científicos construidos en la escuela.

Ecología, turismo y aventura

Gustavo Moreno - Fredy Salamanca - Amanda Sánchez
Colegio Las Violetas - Usme

El Colegio Las Violetas – Gabriel García Márquez del barrio Villa Diana, al sur oriente de la capital colombiana, en la frontera urbana y rural, está rodeado por áreas protegidas como el parque natural Entre Nubes y el pie de monte del páramo de Cruz Verde, en los cerros orientales.

En el PEI del Colegio se propone trabajar por la sociedad a partir de la orientación del proyecto escolar y la propuesta de cuatro pilares principales: comunicación, derechos humanos, producción y educación ambiental, desde donde se plantea la nueva escuela, denominada "Formación ecopedagógica, investigativa, productiva y comunicativa mediada por valores sociales".

Respondiendo a este objetivo y con la evidente necesidad de fomentar el cuidado de los recursos naturales, motivar a los estudiantes para que vean en la escuela el lugar ideal para comenzar a crear su proyecto de vida y potenciar el desarrollo humano, el liderazgo, el emprendimiento y el auto aprendizaje se formalizó el proyecto Ecología Turismo y Aventura.

Dada la naturaleza real y práctica de la propuesta de Ecología, Turismo y Aventura, los docentes fundamentaron sus bases pedagógicas en la teoría del Aprendizaje Significativo desde la perspectiva de Ausubel (1983), quien concibe el aprendizaje como una actividad significativa para la persona que aprende, y dicho significado está directamente vinculado con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el estudiante.

Ecología, Turismo y Aventura propicia una interacción entre aquello que los estudiantes consideran propio de su vida cotidiana, en su relación con el ecosistema de páramo y la nueva información que se adquiere al interactuar con un objetivo pedagógico y disciplinar en contexto. Este nuevo conocimiento contribuye a la estabilidad y funcionalidad de la estructura conceptual preexistente.

Eco pedagogía

Desde el proyecto se entiende la eco pedagogía como un movimiento social y político preocupado por una pedagogía que oriente el desarrollo de una sociedad critica en cuanto a su relación con el medio ambiente. Esta postura se inscribe en el marco de la pedagogía crítica impulsada por Freire (1993), entendiéndose como un proyecto educativo en el que las comunidades pueden encontrar el conocimiento en su medio, para que desde su interior se impulsen las transformaciones.

Este movimiento sociopolítico propone una educación integral en la cual, además de buscar el desarrollo intelectual y vocacional de las personas, se fortalezcan también los valores sociales y morales, la creatividad, el emprendimiento, el cuidado por el cuerpo, la estética y la formación ética. A través de la eco pedagogía se pretende concienciar a las comunidades sobre la corresponsabilidad que todos los seres humanos deben asumir para lograr el bienestar de las generaciones presentes y futuras.

Esta herramienta posee también la doble significación y sentido. De una parte la ciudad se convierte en un escenario de aprendizaje que hace realidad el derecho a la ciudad de niños, niñas y jóvenes. De otra parte propone una escuela de puertas abiertas donde explorar invita a conocer, a descubrir y a resignificar. Las expediciones pedagógicas por los diferentes escenarios educativos de la ciudad son más que una actividad recreativa, se han convertido en fuente de conocimiento y aprendizaje que es utilizado como complemento de lo que se enseña y aprende en el aula de clase.

Los estudiantes, a la par de prepararse, participan en las actividades y salidas contempladas en el proyecto. En ellas, además de practicar sus conocimientos, continúan adquiriendo aprendizajes relevantes en diferentes ámbitos de su formación integral.

Resultados

- A través de las caminatas, deportes extremos y demás actividades ejecutadas, se fortalecen valores como el respeto, la tolerancia y la equidad de género.
- El proyecto permite que los estudiantes deseen compartir con otros sus experiencias y en muchas ocasiones esos otros son angloparlantes. Ellos han aprendido a cerca del ecosistema de páramo, han adquirido vocabulario relacionado con este tema y demuestran mayor interés por aprender el inglés.
- Reconocimiento cultural, a través del estudio del patrimonio en los ámbitos cultural y ecológico, este aprendizaje permite que los estudiantes actúen de forma efectiva en la comunidad como replicadores de conocimientos, tradiciones y saberes.
- Aspectos como el desarrollo motriz, la lúdica y la diversión, el mejoramiento de la salud, el aprovechamiento del tiempo libre, turismo en el deporte aventura, permiten la consolidación de aprendizajes integrales.
- Exalumnos que participaron en el proyecto organizaron una Fundación para trabajar con los niños del sector, donde enseñan a valorar los recursos ambientales y reciclar papel, entre otros.

Aprendizaje formativo y productivo en lo rural, para lo local y lo global

Jairo Alonso Ramírez (D) - Gloria Quintero - Ángela Pineda - Hermes Prieto
OHACA - Usme

A mediados del 2010, la directiva de la agrupación Rural OHACA propuso a la comunidad de la localidad ajustar el modelo educativo y orientarlo mediante postulados del enfoque pedagógico[1] de *Aprendizajes Formativos y Productivos*, permitiendo visibilizar y ejecutar las políticas del Ministerio de Educación Nacional y de la Secretaría de Educación Distrital. La propuesta fue aceptada, dando origen al modelo educativo: *Aprendiendo formativa y productivamente en lo rural, para lo local y lo global.*

Como consecuencia se ajustó el Proyecto Educativo Institucional Rural, hecho que generó reflexiones pedagógicas, especialmente en el grupo de docentes, pues la nueva propuesta confronta tanto referentes teórico-pedagógicos como prácticas particulares de aula tradicionales, con las nuevas tendencias educativas.

El Modelo pone en paralelo el mundo de la vida con el mundo del conocimiento; de tal manera que los procesos formativos y de construcción de saberes universales emergen de la lectura compleja y crítica de los aconteceres que se dan en la vida cotidiana.

Estas lecturas complejas del mundo generan en los estudiantes deseos, intereses, incertidumbres, dudas y problemas de conocimiento expresados en preguntas, las cuales se convierten en insumos para construir el currículo y estructurar los proyectos pedagógicos.

El enfoque de AFP pedagogiza el acontecer de la cotidianidad, desarrollando la metodología del *ciclo lógico de aprendizajes*, el cual está pensado para que los educandos, orientados por sus maestros, relacionen el mundo de la vida cotidiana con el mundo del conocimiento y de los saberes universales.

Para desarrollar el proceso se establecen los siguientes pasos:

1. Punto de partida (procedimiento del PPP o evento).
2. Intereses (la lectura del evento debe generar en los educandos intereses, dudas, incertidumbres).
3. Problemas de conocimiento (con base en el punto anterior se generan los problemas de conocimiento).
4. Necesidades de aprendizajes (emergen para dar solución a los problemas de conocimiento desarrollando los respectivos aprendizajes, saberes o temas específicos de cada disciplina o área).
5. Apropiación de los aprendizajes.
6. Aplicaciones (solución al problema, producto del aprendizaje, y planteamiento de nuevos problemas) (Ver gráfico en la página siguiente).

En esta lógica, los aprendizajes de cualquier área o asignatura se dan para resolver problemas reales de vida; haciendo evidente la interdisciplinaridad, el sentido y pertinencia del proceso educativo.

Por otra parte, la estructuración de problemas de conocimiento está determinada por la formulación de preguntas, preferiblemente hechas por los educandos y/o inducidas por el maestro líder de la actividad, y orientadas hacia un área específica del conocimiento, donde debe ser dilucidada.

Con base en los referentes mencionados, se trata de evidenciar cómo el modelo contribuye a mejorar la calidad de la educación mediante la implementación de estrategias pedagógicas que dan sentido y pertinencia a los procesos formativos y de aprendizajes de los saberes universales, para que niñas, niños y jóvenes del sector rural y urbano-marginal se apropien de conocimientos que les facilite resolver problemas de la vida y obtengan las bases para construir racionalmente su proyecto de vida.

El modelo pretende configurar una institución inteligente, es decir que todas las actividades estén orientadas a construir y alcanzar la misión y visión institucional. Por tanto, el trabajo en equipo, el compromiso, la responsabilidad de todos los estamentos de la institución es fundamental para alcanzar tal fin.

1 Ramírez, Ángel. Pedagogía para Aprendizajes Productivos. ECOE, 2009, pág. 80.

Experiencias pedagógicas innovadoras en Quiba

Esperanza Ortiz (PIE) - Carolay Avella (PIE) - Henry Miranda (EcoQuiba) - Liliana Silva (EcoQuiba)
Ciudad Bolívar

El Colegio Rural Quiba Alta, ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar al sur de Bogotá, en la búsqueda de asumir nuevas formas de enseñanza y procesos académicos que den respuesta al desarrollo físico, psicológico y social de los estudiantes, planteó el proyecto de énfasis micro-empresarial.

A partir de su trabajo surgió, entonces, el Modelo Educativo en *Ecoeducación* que busca desarrollar una educación de calidad a través de la experiencia de unidad, sustentada en el vínculo armónico de todos los procesos educativos, que propicia el descubrimiento y fortalecimiento de los valores humanos y capacidades intelectuales que tienen los miembros de la comunidad educativa para interactuar ética y coherentemente en su pensar, comunicar y hacer.

Con este precepto el Colegio ha pretendido articular los diferentes procesos que se derivan de la labor formadora, haciendo que cada uno de ellos esté vinculado íntimamente con los demás; es así como los tres macro-procesos que se ejecutan hacen que se alcance el perfil *A-gente de Cambio* en todos los miembros de la colectividad.

De igual manera, el Modelo Pedagógico SICA (Significa – Comprende – Actúa) provee herramientas que facilitan la formación integral de los estudiantes; resalta la aplicación de didácticas que, extrapolan habilidades a partir de estrategias que motivan el aprendizaje y el conocimiento en ambientes de aprendizaje diferentes al aula de clase y a los saberes propuestos por políticas educativas nacionales.

Entre esas estrategias hay dos que han permitido que la formación integral, que busca afianzar el colegio en sus estudiantes, sea más provechosa y significativa para ellos; además de desarrollar diferentes habilidades y capacidades que se transversalizan en los diferentes campos disciplinares y hacen de ellos personas integras, listas para desarrollarse como buenos ciudadanos en la sociedad a la que pertenecen: el Proyecto de Investigación Escolar PIE y el proyecto ECO-QUIBA, que fueron concebidos desde la necesidad de hacer el aprendizaje y la formación de ciudadanía más digeribles y amenos para los niños, niñas y jóvenes que asisten a estas aulas.

Proyecto de Investigación Escolar - PIE

La experiencia con el desarrollo de procesos investigativos, a partir del trabajo de especialidades, ha permitido que los estudiantes aprendan de su realidad desde una mirada crítica y con posibilidades de generar cambios.

Como escenario académico, el PIE ofrece a los estudiantes un espectro de oportunidades para explorar y conocer su realidad, fortalecer sus habilidades de pensamiento y contextualizar su realidad de una manera asertiva, con la ayuda del maestro.

Esta experiencia innovadora, también permite en el estudiante la apropiación de un conocimiento que probablemente no sea objeto de una asignatura en particular, sino que surge como integración en torno al conocimiento de su contexto dentro de la especialidad. Así, a medida que el estudiante adquiere conocimiento, también va desarrollando su habilidad mental (inteligencia) y fortaleciendo las relaciones personales en pro de la sana convivencia.

El PIE, además de sus aportes a la formación de los estudiantes, representa para el docente la exigencia de transformar constantemente su práctica, ya que la pericia del estudiante lo lleva a actualizarse, a proponer nuevas experiencias, a ser crítico de los fenómenos naturales y sociales y a forjar en los estudiantes expectativas de vida distintas a su realidad. Conjuntamente docente y estudiantes hacen del PIE un escenario para la construcción de saberes, la socialización y la comprensión misma de la investigación.

Proyecto EcoQuiba

La granja escolar EcoQuiba surgió a partir de la iniciativa de un docente, quien consideró la posibilidad de utilizar como escenario de aprendizaje espacios verdes, diferentes al aula. Se pretende brindar a los estudiantes la oportunidad de interactuar de con el medio natural, aprovechando al mismo tiempo los conocimientos empíricos de los niños y jóvenes de las veredas aledañas al colegio sobre la labranza de la tierra y la curiosidad de los jóvenes del sector urbano con respecto a la naturaleza.

El propósito inicial se ha modificado sobre la marcha. Hoy aporta a la realización del Proyecto Educativo Institucional, dado que la participación en las actividades de la granja contribuye al desarrollo de las capacidades y habilidades de los jóvenes en los diferentes campos del pensamiento y desarrolla en ellos actitudes sociales importantes.

Actualmente, los estudiantes y algunos docentes ven la granja como un espacio que propicia el aprendizaje significativo, mediante la confluencia de saberes empíricos, la indagación y el aporte de conocimientos académicos. La experiencia es más participativa, como lo demuestra el hecho de que se hayan vinculado jóvenes de la vereda que estudian en la jornada contraria y algunos padres hayan prestado colaboraciones en materia del cuidado de animales y la enseñanza de la labranza.

“De la integración a la inclusión, de la inclusión a la diversidad”

Probablemente haya varias maneras de tomarle el pulso a una sociedad, pero una de ellas viene determinada por la madurez ética de esa sociedad, ejemplificada en el lugar que ocupen las minorías.

Diana Fernanda Villarreal Másmela - *Orientadora JT* / **Lesley Geovana Rico Estrada -** *Docente de primaria JT*
Libia Patricia Parra Chávez - *Docente de apoyo JT* / **Olga Patricia Saavedra -** *Docente de secundaria JT*

El reconocimiento y garantía del derecho a la educación de niños, niñas y jóvenes con discapacidad, supone transitar desde el modelo de integración hacia la inclusión, es decir dejar de centrarse solo en el estudiantado para enfocarse en la capacidad de la institución para satisfacer sus necesidades, desde la perspectiva de docentes preparados para enfrentar la diversidad.

El colegio Gustavo Rojas Pinilla hace parte del proyecto “Colegios Públicos de Excelencia para Bogotá”, de la Secretaria de Educación, dentro del proyecto BID que posibilitó la construcción de mega-colegios y es una de las nueve instituciones educativas incluyentes de la localidad de Kennedy, dado que entre la diversidad de sus estudiantes también atiende a niños, niñas y jóvenes en condición de discapacidad. Por esta razón conformó un equipo que propicia la reflexión acerca de la forma en que se viene desarrollando el proceso, con el objetivo de continuar avanzando desde la integración hacia la educación inclusiva y generar, esencialmente, la transformación de las prácticas pedagógicas. Si bien el equipo comparte el concepto de inclusión como atención a la diversidad, tomó como eje central la discapacidad, porque esta condición genera mayor incertidumbre en una parte de los docentes.

Adicionalmente, con el propósito de indagar acerca de los avances, limitaciones y desafíos con respecto al proceso integración / inclusión surgió esta investigación, cuyo objetivo general es posibilitar un ejercicio de reflexión sobre el programa de inclusión, para tomar postura frente a él y así ser cada vez más coherentes entre los planteamientos filosóficos, conceptuales y la práctica cotidiana. En este orden de ideas y dada la importancia del Proyecto Educativo Institucional – PEI, como orientador y generador de las dinámicas institucionales, se llevó a cabo un análisis desde el horizonte institucional y el componente educativo.

La experiencia

El Colegio Gustavo Rojas Pinilla implementa acciones que tienen como objetivo primordial garantizar el derecho de niños, niñas y jóvenes a la educación; entre otras acciones la media fortalecida, el servicio de orientación escolar y el programa de inclusión dirigido exclusivamente a estudiantes en condición de discapacidad.

Partiendo de la convicción que la educación inclusiva se construye sobre la base de la participación y acuerdos entre los miembros de la comunidad educativa y que para hacerla viable es indispensable el apoyo docente, se decidió indagar sobre su perspectiva frente al proceso en términos de logros y barreras que se registran en la institución, con el fin de proponer acciones de mejora para ser socializadas y comprender la intencionalidad y significados implícitos en las prácticas pedagógicas relacionadas con estudiantes en condición de discapacidad.

La información obtenida surgió a partir del análisis del PEI y del diseño, aplicación y análisis de encuestas a una muestra de 32 docentes de preescolar, básica primaria, secundaria y media especializada, siendo requisito que todos tuvieran o hubiesen tenido a su cargo estudiantes en condición de discapacidad.

Las encuestas se formularon a partir de 13 preguntas abiertas y para no generar sesgos se asumieron desde la perspectiva de una narración conversacional, teniendo en cuenta las siguientes categorías:

- Discurso de los docentes con relación a la integración, inclusión y diversidad.
- Pensamiento/sentimiento de los docentes con relación a la atención a la discapacidad.
- Estrategias pedagógicas.
- Percepción de los docentes frente a las funciones del docente de apoyo.
- Recursos humanos y materiales con que cuenta la institución.
- Criterios de evaluación y promoción de estudiantes con discapacidad.

Con relación al PEI después de su análisis, que contempló dos aspectos fundamentales: el horizonte institucional (marco legal, misión-visión, objetivos, perfil del estudiante que el colegio desea formar) y el componente pedagógico (flexibilización del currículo y criterios de evaluación y promoción), se plantearon propuestas para complementar la información con normas y orientaciones curriculares especiales que plantea el Decreto 2082 de 1996 del Ministerio de Educación Nacional y el Decreto 366 de 2009 para clarificar las funciones del docente de apoyo.

La investigación realizada se basó en un enfoque descriptivo, analítico, comprensivo e interpretativo del proceso de inclusión, en tanto incluyó el reposicionamiento del sujeto docente, sus prácticas pedagógicas frente a la diversidad, así como la forma en que se lleva a cabo a nivel institucional.

Principales hallazgos

Se evidencian campos de tensión entre inclusión y diversidad, dado que muchos docentes valoran la diversidad desde el discurso y ven la inclusión como algo deseable, como un derecho humano y constitucional, pero tienen dificultades para materializarla en el aula, especialmente en el campo de la discapacidad.

Consideran la educación de estudiantes en condición de discapacidad como un gran reto, aducen que no fueron formados para ello; los sentimientos expresados son de angustia, temor o frustración por no saber cómo abordarles; solicitan apoyos externos de cualificación para encontrar o mejorar herramientas pedagógicas orientadas a atender adecuadamente a esta población, así como otros profesionales (educadoras especiales, terapeutas ocupacionales y del lenguaje) que contribuyan a fortalecer el equipo de apoyo a la inclusión y en consecuencia el programa. Estos aspectos responden a que muchos docentes desconocen el rol y las funciones de la profesional de apoyo a la inclusión, lo que genera cierta tensión ya que las expectativas de muchos de ellos(as) no coinciden con las planteadas en la normatividad expedida por el MEN.

Respecto a los criterios de evaluación y promoción refieren que aún no hay claridad sobre cómo hacerlo, por lo que en muchos casos las decisiones dependen del docente a cargo o de la comisión de docentes que se realiza periódicamente.

Una conclusión importante a partir de estos hallazgos es que los colegios que inician procesos de cambio e innovación hacia la educación inclusiva, como es el caso de esta institución, que inició este proceso hace solo 4 años, necesitan asumir el nuevo modelo de discapacidad no basado en patologías sino en las barreras y facilitadores que se encuentran en el entorno; de ahí la importancia de fortalecer escenarios de cualificación donde tome fuerza el modelo social de la discapacidad.

Un oportuno y eficaz proceso de cualificación traerá como consecuencia la planeación conjunta y el acompañamiento en aula, con el fin de generar mayor seguridad en los equipos docentes para implementar prácticas pedagógicas flexibles que den respuesta a la diversidad de estudiantes.

Avances

Desde la perspectiva docente se observan avances en los siguientes aspectos:

- Sensibilizar a parte de la comunidad educativa en términos de reconocimiento y aceptación de la diversidad.
- Posibilitar mejores relaciones entre pares, generando mayores vínculos socio-afectivos, hábitos y desarrollo de habilidades.
- Implementar en el aula por parte de algunos docentes el trabajo cooperativo.
- Percibir las diferentes necesidades educativas de los estudiantes con una mayor conciencia de lo que implica movilizarse en escenarios de diversidad.
- Vivenciar la educación en el enfoque de derechos, donde cada ser que contribuye al mundo y a su vida propia, a partir de sus actuaciones y posibilidades.
- Iniciar la formación del docente en temas relacionados con diversidad, discapacidad e inclusión.
- Incrementar la participación de las familias de estudiantes con discapacidad de forma más activa.

Desafíos

Los equipos docentes expresan que se hace necesario:

- Apoyar procesos de cualificación para toda la comunidad educativa con el objetivo de adquirir herramientas que permitan trabajar y fortalecer el nivel académico, emocional y social de niños, niñas y jóvenes, al igual que motivar la inclusión social.
- Fortalecer un trabajo en equipo y multidisciplinar con el apoyo pertinente de la SED, en aras de continuar cambiando la cultura de la integración a la cultura de la inclusión.
- Incluir en el PEI el programa de inclusión acompañado de un proceso de diseño pedagógico y curricular, lo que seguramente permitirá continuar asumiendo con responsabilidad la educación de los estudiantes con necesidades especiales.
- Promover recursos y medios que permitan una inclusión a nivel escolar, social y cultural.
- Socializar con los docentes la normatividad que permite y reglamenta el trabajo con la población educativa desde una mirada diversa.
- Implementar estrategias de vinculación de familias a través de escuelas de padres en las que se brinden orientaciones a la atención, pautas de crianza y aceptación de la condición.

Conclusiones y recomendaciones

1. Recomponer los discursos y las prácticas docentes en torno a la inclusión, toda vez que muchos de ellos(as) aún relacionan la inclusión con atención exclusivamente a la discapacidad en el aula regular, sin tener en cuenta que la inclusión está relacionada directamente con la aceptación y atención a la diversidad.
2. Implementar la flexibilización curricular que tenga en cuenta logros, actividades y estudiantes en condición de discapacidad. En este punto es importante recordar que para que haya pertinencia, la educación debe ser flexible y adaptarse a las necesidades y características de los estudiantes
3. En cuanto a los procesos de evaluación y promoción de estudiantes con discapacidad, es importante destacar que se requieren directrices generales frente a la metodología de evaluación y los procesos de promoción dentro del Sistema de Evaluación Institucional ya establecido.
4. Desarrollar procesos de formación permanente traducidos en cualificaciones in situ donde los docentes participen de las mismas temáticas y se genere aplicación de ellas, con metas y seguimiento y acompañamiento periódico.
5. Se subraya la importancia de la relación pedagógica que está determinada por las creencias, imaginarios y expectativas docentes, en torno a sus estudiantes en condición de discapacidad. Es importante explorar algunos mitos con relación a estos escolares porque pueden constituirse en una barrera para su aprendizaje y participación.
6. Finalmente es relevante destacar logros significativos del colegio que se observan en la formación de niños y niñas que empiezan a convivir de manera natural con la diversidad, desarrollando comportamientos de solidaridad y respeto, promoviendo la participación y bienestar de sus compañeros en condición de discapacidad. Más allá de pruebas escritas sobre convivencia y ciudadanía estas acciones demuestran logros importantes en los estudiantes a este nivel.

Esta reflexión ha sido un aporte al colegio en la medida en que estimula, posibilita y promueve, como parte de su cultura institucional, la revisión permanente del PEI, de sus contenidos curriculares, metodologías y procesos pedagógicos; y no hubiera sido posible sin el apoyo decidido de la rectora y de los equipos docentes que aportaron sus conceptos e ideas.

Explorar para aprender

"Explorar para aprender" es una propuesta pedagógica que busca fortalecer los procesos de adquisición de la lectura y la escritura en niños y niñas con deficiencia auditiva que cursan los grados transición y primero de básica primaria en el Colegio Isabel II, a través de una labor sustentada en el uso de cartillas que guían el proceso.

La propuesta se sustenta en los postulados del diseño universal de aprendizaje, pero también pretende servir de herramienta para el docente en contextos educativos diversos y heterogéneos. De allí que su objetivo sea propiciar el diálogo sobre los procesos pedagógicos en los cuales los protagonistas son los niños y las niñas, rodeados de sus familias y docentes.

Un elemento fundamental de la propuesta *"Explorar para aprender"* es que permite la aplicación de múltiples estrategias para el cumplimiento de su objetivo. Por un lado, facilita el trabajo individual de los niños y niñas; también invita al trabajo en parejas, en equipos y de manera colectiva entre el grupo de estudiantes que hacen parte de la experiencia pedagógica. Esto da a la propuesta una versatilidad en su aplicación, con lo cual su puesta en marcha posibilita el diálogo, el hablar, el escribir, el escuchar y el leer; elementos que se convierten en puntos centrales que se ponen en práctica no solo en el aula, sino que se extrapolan a otras instancias y escenarios fuera del ámbito académico.

El juego también es un elemento importante, en la medida en que se convierte en uno de los vehículos de adquisición de la lectura y la escritura, a partir de una conceptualización del aprendizaje que debe ser mediado, reflexivo, significativo y que se cimienta sobre los conocimientos previos que niños y niñas han adquirido a lo largo de su vida. Finalmente, que busca, de manera holística, incidir en todas las esferas del desarrollo humano. En primer lugar, incidiendo de manera directa en el plano de lo cognitivo; segundo, en lo comunicativo, buscando desarrollar las competencias necesarias para una comunicación efectiva; y también en las dimensiones afectivas y sociales, en tanto que se posibilita el acompañamiento, el trabajo grupal y la transferencia a otros escenarios de desempeño comunitario diferentes al del aula estructurada.

Inclusión y diversidad por una sociedad igualitaria con equidad

La Institución Educativa San José de Castilla participa en el Convenio entre el IDEP y la OEI - Proyecto Prácticas de Educación Inclusiva para la Cualificación Docente - con el proyecto *Inclusión y Diversidad por una Sociedad Igualitaria con Equidad.*

El tema fundamental es la garantía del acceso, permanencia y promoción de estudiantes con discapacidad en cumplimiento de las normativas nacionales e internacionales. Uno de los méritos más importantes del proyecto es que se desarrolla desde el enfoque de derechos humanos, el cual es fundamental para avanzar hacia enfoques más progresistas de la discapacidad, tema que muchas veces se aborda desde la subvaloración o el mero asistencialismo, pero que en el proyecto *Inclusión y Diversidad por una Sociedad Igualitaria con Equidad* implica una apuesta dirigida hacia el respecto, la autonomía, la dignidad y el pleno ejercicio de derechos de niños, niñas, y jóvenes con discapacidad.

De allí que se reconozca como hito importante en el desarrollo del proyecto el paso de la *integración escolar a la inclusión educativa*, generando un reconocimiento y una equidad más significativas, así como el desarrollo de un proceso que va más allá de atender lo que tradicionalmente se concibe como *necesidades educativas especiales* para implementar un modelo de educación incluyente en el que los aprendizajes en términos académicos y convivenciales son para toda la comunidad educativa.

La discapacidad en el Colegio San José de Castilla no se concibe como un asunto exclusivo de las docentes de apoyo (destinadas por norma para atender particularmente a los y las estudiantes con discapacidad), sino que en el marco del proyecto se brindan herramientas y se comparte la responsabilidad con docentes de todas las áreas, así como con los estudiantes regulares, y las familias del estudiantado con discapacidad.

En estas apuestas vale la pena reconocer explícitamente los aportes y el trabajo colectivo de los equipos docentes y del estudiantado que pertenecen al proyecto Amigos del Alma, los coordinadores de la Institución, especialmente la coordinadora de secundaria Heyseht Toloza; las docentes de apoyo especializado Claudia Valbuena y Patricia Vaca; a Martha Aponte, docente del área de informática; y los docentes de todas las áreas, bajo el liderazgo y compromiso de quien desde distintos espacios ha dedicado muchos años de su vida en procura de los derechos de niños, niñas y jóvenes con discapacidad: Oneyda Rojas Yara.

Almirante incluyente

La Institución Educativa Distrital Almirante Padilla, en su jornada de fin de semana, participa en el convenio IDEP - OEI con el proyecto *Almirante Incluyente* que es un esfuerzo de cualificación y garantía de derechos frente a las complejas situaciones que implica la educación para jóvenes y adultos.

Esta iniciativa responde a los retos que impone la atención de una población caracterizada no sólo por lo que los modelos educativos llaman *extra edad*, sino también porque a su vez proceden de sectores sociales de alta vulnerabilidad como madres adolescentes, personas con discapacidad, afrodescendientes e indígenas, lesbianas, homosexuales, tercera edad, personas víctimas y desvinculadas del conflicto armado, jóvenes del sistema de responsabilidad penal, el mal llamado *fracaso escolar*, y adicción a las sustancias psicoactivas, entre otras.

Esta complejidad no es fácil de abordar y no hay suficientes herramientas para su comprensión; en general, hay ausencia de formación para que los equipos docentes y las instituciones garanticen con calidad y pertinencia el derecho a la educación y derechos conexos para todos, más aún con las características que confluyen en los colegios con jornadas de fin de semana.

Ante esta dificultad, el equipo docente del Almirante Padilla, bajo el liderazgo del coordinador de la jornada Nabor Infante Pino, la participación destacada de la orientadora Sandra Gómez y de los docentes Miller Riascos y Adriana Castro, emprendieron la tarea de desarrollar un proceso de *auto formación*; en el cual, con base en el intercambio de saberes y el estudio propio, se acercaron a las necesidades y potencialidades de los sectores sociales históricamente discriminados, incluyendo a la población adulta en el campo educativo, todo ello enmarcado en las corrientes pedagógicas más adecuadas para un entorno concreto como el de los barrios populares de Usme, donde se asientan personas empobrecidas en términos económicos, culturales, intelectuales, de convivencia, autoestima y empoderamiento.

A partir del proceso de auto formación -que no se agotó como etapa inicial, sino que se reconoce como permanente- el coordinador y el cuerpo docente, desarrollan su propia metodología de trabajo para la jornada en general y las aulas en particular, desde los enfoques diferenciales y de derechos humanos con una apuesta particular que combina el **Afecto**, el **Carácter**, el **Respeto** y se constituye como el modelo **ACR**.

Interacción académica y convivencial

"Aceleración en básica secundaria, escolares sordos en condición de extraedad" es una propuesta pedagógica del colegio República Dominicana, que tiene como objetivo brindar una alternativa educativa a las personas en condición de extraedad que presentan una limitación auditiva.

La experiencia tiene un impacto en 3 ejes institucionales:

Organizativo. Generando visibilidad del proyecto en aras de incidir en la articulación con los documentos institucionales internos.

Pedagógico. Buscando transformar las estrategias pedagógicas docentes.

Replanteamiento de la educación inclusiva. Brindando acceso al estudiantado sordo y la posibilidad de comprometer a la comunidad con un cambio de paradigma que plasme en la práctica lo esbozado en el artículo 24 de la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad.

El sustento teórico de la propuesta tiene como base el constructivismo de Vygotsky y de Piaget, recalcando la importancia del contexto del estudiante en el aprendizaje. Adicionalmente, retoma la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y su conexión con las tres redes cerebrales y por ende, los tres principios mencionados por David Rose en el Diseño Universal para el Aprendizaje.

Uno de los aspectos más importantes de la propuesta es que muestra la contextualización de cada uno de los constructos teóricos mencionados con una idea enriquecida por la docente que lidera en este momento el proceso.

"RAFA", como se denomina la propuesta, se convierte en la demostración del saber comunitario que surge desde la práctica docente y que se articula con la política local y nacional, dejando entrever una intencionalidad inherente a su desarrollo, para que no solo sirva en beneficio institucional, sino que pueda llegar en una siguiente instancia a ser considerado por las entidades encargadas de hacer política pública, como una alternativa para la formación y acceso al conocimiento de las personas sordas en situación de extraedad.

Con respeto y con amor, todo en la vida es mejor

Ana Mercedes Díaz Blanco
Departamento de Orientación

El colegio Prado Veraniego, Institución Educativa Distrital de la localidad de Suba, participa del Convenio IDEP - OEI con el Proyecto Equidad "Con Respeto y con Amor Todo en la Vida es Mejor".

El proyecto registra características propias que lo diferencian de otras experiencias de educación incluyente y que lo presenta como innovador, pues en él confluyen tres de las apuestas más relevantes no solo para las instituciones rectoras de las políticas educativas: Ministerio de Educación Nacional y Secretaría de Educación-Distrital, sino para la educación que avanza en la garantía con pertinencia y calidad en los derechos de todas y todos: la educación para la sexualidad, la formación en derechos humanos y la inclusión por medio de la equidad de género.

"Con Respeto y con Amor, todo en la Vida es Mejor" se configura como una confluencia de tres apuestas en un solo proyecto integrador. Aplica una metodología participativa con seis estrategias:

- Formación: vivamos los derechos humanos
- Mediación: equipos Pradistas de convivencia en paz
- Cine-Club: los dedos de la mano no son iguales
- Arte y Expresión: cuerpo, mente y espíritu en armonía
- Sexualidad: autoestima, educación sexual y relaciones responsables
- Comunicación: redes sociales promotoras de Derechos Humanos

Se desarrolla en el marco de las pedagogías críticas, haciendo uso propositivo de instrumentos como las convenciones internacionales de protección a los derechos de las mujeres y demás grupos discriminados; de las políticas públicas y legislativas y por supuesto, en apoyo a los planes sectoriales de educación con sus proyectos concordantes.

Tiene como objetivo "avanzar en la implementación de un proyecto de educación sexual y derechos humanos con enfoque de género y diferencial, por medio de estrategias pedagógicas basadas en la ética y los valores, a partir del conocimiento científico; el análisis de las relaciones personales, sociales, culturales y los mecanismos para transformarlas hacia la comprensión y acción de la equidad entre mujeres y hombres".

Aunque el profesorado en general apoya las acciones del proyecto, organizadas por las orientadoras Nancy Rojas Pimiento, Mónica Marcela Núñez y Ana Mercedes Díaz Blanco; en la actualidad prestan apoyo más directo, la profesora Clara Inés Pinilla Moscoso, Gloria González de la Sede B y los profesores René Arévalo Salguero y José Walter López Herrera de la Sede A.

Hacia una pedagogía de la inclusión y la ciudadanía:

La Institución Educativa Distrital Brasilia Bosa participa en el Convenio entre el IDEP y la OEI *con el proyecto Hacia una Pedagogía de la Inclusión y la Ciudadanía: Identidades, Lúdica, y Diferencia en un Escenario Intercultural… la Escuela*, nacido bajo el liderazgo de las docentes Milena Yate (educación física) y Carolina Rodríguez (literatura).

Este proyecto, además de las vivencias personales de las docentes como mujeres y de su compromiso con la educación incluyente configura un proceso que tiene por objeto la promoción de la interculturalidad a través de la lúdica, lo que implica la construcción libre de las identidades y el reconocimiento de las múltiples formas de ser y de vivir en relación con las etnias, los sexos y las identidades sexuales.

Esta evolución del proyecto es bastante significativa en varios aspectos:

1. Se avanza en la comprensión del racismo como parte de los sistemas de dominación, es decir que no actúa aisladamente sino que está en relación directa con el sexismo, la homofobia, el clasismo, entre otras; en consecuencia se amplía la temática inicialmente centrada en lo étnico para dar paso a prevenir y disminuir otras formas de discriminación.
2. Se promueve la construcción de las identidades de todas las personas de la comunidad educativa como forma de autoreconocimiento que vivencia la riqueza étnica y cultural de Colombia y de reconocimiento de las identidades de las demás personas y colectivos, con lo cual se ataca el racismo y la discriminación no sólo desde la conceptualización y promoción de idearios, sino desde la propia conciencia en relación con las conciencias ajenas desde las vivencias cotidianas en la escuela.
3. Aplica la propuesta de la *interculturalidad* como apuesta más adelantada que la de *multiculturalidad*, que va más allá de la tolerancia y el respecto para generar visiones de equidad y de mutua aportación. Así no se reflexiona y se vive sobre la etnia y el género como una otredad subordinada, sino que se reconocen las múltiples formas de ser y de vivir como pares que se enriquecen mutuamente.

La integración curricular y la educación inclusiva: dos fenómenos presentes en la escuela incluyente

Ana Lorenza Wilches Martínez - *Docente* / **Gina Alexandra Vásquez -** *Docente* / **Ilba Morales -** *Docente* / **Libia García -** *Docente* / **Magda Rojas -** *Docente*
Mauricio Molano - *Docente de apoyo* / **Hugo Florido -** *Rector*

El Colegio República Bolivariana de Venezuela I.E.D. durante más de 20 años viene desarrollando un proyecto educativo institucional centrado en la garantía del derecho a la educación de niños, niñas y jóvenes de la localidad de Los Mártires y de otras localidades de Bogotá.

Tal garantía de derecho inicialmente se tradujo en la incorporación de elementos de integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales, centrado en discapacidad cognitiva y niños con trastorno generalizado del desarrollo dentro del espectro autista; recuperando las propuestas de otras latitudes con especial referencia al ingreso, evaluación de aprendizajes, promoción y egreso de niños con autismo y déficit cognitivo leve. Este proceso promovió que a partir del 2007 se avanzara en la consolidación de un proyecto educativo basado en educación inclusiva.

La inclusión, entonces, durante estos años se ha convertido en una experiencia bella pero compleja, con numerosos aprendizajes en el campo educativo, pedagógico y humano profesional, una oportunidad para repensar la enseñanza y el aprendizaje conforme con las necesidades específicas, propias de cada estudiante, para indagar, diseñar metodologías y didácticas, con el propósito de mantener un constante aprehender en un campo en el que aún hay mucho por saber y hacer.

La experiencia investigativa

El Colegio República Bolivariana de Venezuela participó en la convocatoria del proyecto *Cualificación de Docentes desde el Desarrollo de Prácticas de Investigación, Sistematización y Divulgación de Acciones para la Educación Inclusiva*, Convenio OEI- IDEP 115/2013, donde se consiguió, junto a otras instituciones, sistematizar estas experiencias de inclusión en y desde la educación.

En principio se definió que, como ejercicio investigativo cualitativo y hermenéutico, el relato sería la manera de dar cuenta de un proyecto de esta naturaleza, de sistematizar la experiencia y de construir discurso en el campo que convoca el proyecto. Resultó, en consecuencia, la mejor técnica para recabar la información que en los últimos 20 años se ha tenido sobre la apuesta curricular por una educación inclusiva en la Institución, y una forma de garantizar que las voces de quienes no participaron de manera directa en el proceso de sistematización de la experiencia, fueran escuchadas y enunciadas desde los relatos que se construyeron. Lecturas de documentos institucionales, entrevistas, conversatorios y remembranzas, persiguieron tal intención.

Se definieron ejes de sistematización desde los avances, las limitaciones, lecciones aprehendidas, política pública, entre otros, y se organizaron categorías temporales entre 1994 y 2014, dentro de las cuales la revisión del programa de aula exclusiva y su articulación con la educación inclusiva en el Colegio, constituyó una etapa trascendental para la puesta en marcha de lo que hoy es la propuesta educativa.

Finalmente se tejieron los relatos atendiendo a los ejes y categorías definidas, construyendo un documento que el Colegio aspira se convierta en insumo para la revisión y reflexión de la labor, en argumento para defender y promover la educación inclusiva, en ruta para iniciar nuevas experiencias investigativas y sobre todo, que motive a otras comunidades educativas a co emprender o fortalecer sus proyectos de inclusión.

Solamente así será posible lograr que niños, niñas y jóvenes, tengan un lugar en la escuela donde puedan expresar, opinar, conocer, aprehender y compartir desde el pleno reconocimiento de su diversidad.

De la labor docente en la educación inclusiva

No hemos sido formados para ello, se requiere más esfuerzos en el aula y en las mismas condiciones laborales, no tenemos los apoyos suficientes, ¿estamos realmente haciendo inclusión?, ¿están otros colegios distritales asumiendo lo que les corresponde respecto a la inclusión o recae solo en unos pocos esta tarea?... Son algunas de las manifestaciones y cuestionamientos que abordan la labor docente; legítimos, sanos y necesarios para realizar el tránsito hacia la experiencia de una labor educativa y pedagógica que logra empoderarse en medio de diversas adversidades, que convoca a otros, que hace reflexión crítica para proponer y construir; pero a la vez una labor docente que desde la sistematización de sus experiencia pedagógica declara la necesidad de unas políticas públicas en educación y de diversos agentes comprometidos realmente con las exigencia y retos que la inclusión demanda a los contextos escolares, para que no recaiga únicamente en ellos la tarea, para que se recuerde que incluir es un YA cultural, social y ético que nos involucra a todas y todos.

Ambiente alternativo de aprendizaje: encuentro con el juego

María Teresa Forero - *Docente de apoyo a la inclusión colegio Alemania Solidaria* / **Judith López -** *Docente de apoyo a la inclusión JM colegio San Agustín*
Yovanna Paola López - *Docente de apoyo a la inclusión JT colegio San Agustín*

Alguien decía que cuando una persona sueña sola, todo se queda en sueños, pero cuando soñamos juntos empieza la realidad. Es evidente que las realizaciones importantes son el resultado de un sueño, pero también de una voluntad firme y de un trabajo disciplinado, decidido y especialmente, en equipo.

Esta experiencia surgió dentro de este contexto, *"se fue tejiendo en soledad y también con otros"*, se soñó otra escuela donde las prácticas pedagógicas más que un acumulado de rutinas, fueran una fuente de aprendizaje, una escuela abierta, solidaria, fruto de la reflexión, de la autocrítica y del compromiso de toda una comunidad…!de toda una localidad!

El sueño, que cobró vida entre el 2006 y el 2009, tenía claro que desarrollar una escuela más incluyente era un reto que necesitaría de una transformación profunda, traducida no solo en una nueva forma de asumir la diversidad, de la cual hace parte la discapacidad, sino de articular las diferentes acciones de las instituciones "integradoras" de la localidad Rafael Uribe Uribe, mediante el proyecto Ambientes Alternativos de Aprendizaje (AAA).

Esta experiencia amplió el concepto de territorio que tradicionalmente se restringió a la escuela, rompiendo sus fronteras para ubicarse en la localidad y comprometer a nuevos actores en torno a la inclusión; pero también traspasó los muros de la escuela para extender su función formativa a la ciudad y a otros contextos que trascendieran el discurso y el libro, como fuentes únicas de aprendizaje, involucrando vivencias, tiempos y acciones, de quienes son protagonistas del acto de aprender.

Lo que sucedió con esta apuesta por transformar la escuela fue objeto de sistematización por parte del colegio San Agustín, el cual implementó el Ambiente Alternativo de Aprendizaje: encuentro con el juego.

La experiencia

La sistematización de esta experiencia se logró gracias al apoyo decidido de los rectores de los colegios Alemania Solidaria y San Agustín, así como al trabajo en equipo entre la docente de apoyo del Gustavo Restrepo en el 2009 (hoy en el colegio Alemania Solidaria), el coordinador académico y las docentes de apoyo del San Agustín.

Con el proyecto se pretendía que los 5 colegios locales, desde sus diversas experiencias en la atención a la población con discapacidad, articularan en una sola propuesta local sus acciones y que ejecutaran una estrategia para la atención educativa de la población, traducida en la implementación de los AAA, donde tendrían en cuenta aspectos como: el lugar, los equipamientos, los aspectos pedagógicos, metodológicos y estratégicos, en los cuales la afectividad, la interactividad cultural y la atención a la diversidad se ponen en juego.

Los objetivos de la propuesta de AAA que implementó el colegio San Agustín fueron:

- Promover en los estudiantes un desarrollo integral, fortaleciendo los diferentes procesos básicos de aprendizaje, a través de estrategias lúdicas dirigidas y adaptadas a sus características, con los recursos didácticos disponibles y/o creados en el ambiente de aprendizaje.
- Apoyar a los docentes en la innovación pedagógica de prácticas de enseñanza-aprendizaje, donde primen la comunicación, la participación y el aprendizaje colaborativo.

En el diseño del proyecto AAA se propusieron los clubes de aprendizaje como una manera de rescatar otros espacios de construcción del conocimiento diferentes al aula. Cabe señalar que se han dado otras transformaciones que, aunque no estaban contempladas en el diseño del proyecto, resultan positivas para los estudiantes que experimentan barreras al aprendizaje, como es la formación de ludo - estaciones en las que han aprovechado los recursos del AAA para trabajar áreas específicas: motricidad, comunicación, cognición, pensamiento lógico, etc. con buenos resultados.

Es interesante que si bien el AAA se diseñó pensando en apoyar el aprendizaje de estudiantes con discapacidad, actualmente se ha evidenciado que su metodología beneficia a todos.

El evidenciar que se implementa una metodología positiva y motivante para el estudiantado, ha tendido puentes para un trabajo en equipo entre maestros de apoyo, grado y área, convirtiendo la experiencia en un proyecto transversal y ampliando su radio de acción a los sábados en *"Superando las ludo-dificultades de aprendizaje"* y entre semana, en el proyecto *"Jugando en Armonía, disfruto de tu compañía",* con lo cual buscan aumentar la sana convivencia entre los estudiantes durante el recreo. Es también una forma de ayudarles a manejar su tiempo libre y ser responsables con el material que se les presta.

Los aportes

La propuesta inicial de la experiencia AAA significó en primer lugar dejar de ver la escuela como una isla, ampliando el concepto de territorio a la localidad. Asumir que la inclusión no es asunto exclusivo de la escuela o de los equipos docentes de educación especial y que por tanto implica corresponsabilidad de otros actores clave como las Direcciones Locales de Educación.

Se interrogó por la forma en que la escuela asume la diversidad, enfatizando en que diferentes no eran solo los estudiantes con discapacidad sino todos los niños, niñas y jóvenes, por lo que los AAA serían una estrategia para ayudar a quebrar la rutina que agobia y acaba con las ganas de aprender.

Brindó a maestros y maestras la oportunidad acorde al momento histórico de ser partícipes en la construcción de una escuela más incluyente desde su diario quehacer, planificando desde la diversidad y utilizando los recursos con los que se dotaron los ambientes.

Buscó ampliar la corresponsabilidad institucional de la educación inclusiva a directivos docentes y maestros de grado y área entre otros. Por último, esta experiencia significó la gestión de recursos, porque la inclusión no solo es un acto de buena voluntad, implica inversión y dignificación de las condiciones en las que se da.

Principios que nutren la experiencia

La experiencia tiene como principio fundamental la *diversidad*, traducida en la necesidad de romper con la homogeneidad característica de una escuela tradicional, convencional donde lo aceptado como adecuado es la uniformidad.

En ese orden de ideas, bienvenida la escuela que reconoce las diferencias y que se interroga por su papel trascendental en la construcción de una sociedad más pluralista.

Destaca como positiva la llegada de estudiantes con discapacidad a la educación formal, porque evidencia las falencias de un sistema escolar caracterizado históricamente por no respetar, desde la práctica, el principio de las diferencias individuales; pero también muestra el aporte de la presencia de estos escolares en la escuela porque interroga al maestro no solo por esta humana condición, sino esencialmente por otras forma de aprender y enseñar y por su rol en la construcción de una escuela sin exclusiones.

El cambio de posición de los equipos docentes, al dejar de ser la única fuente de información y construcción del conocimiento, propicia un rol más activo y participativo en los estudiantes, favoreciendo la cooperación, un mejor clima de aula y el trazarse metas con relación a su propio aprendizaje.

Saberes pedagógicos y didácticos

Acorde con los planteamientos de la escuela diversa, el Colegio San Agustín fundamenta su experiencia en el enfoque de las inteligencias múltiples y el aprendizaje cooperativo. Con respecto al primero señalan que la inteligencia no es algo monolítico, por ello la planeación de los temas de clase no debe asumirse desde una sola perspectiva, sino desde la diversidad. Y con respecto al aprendizaje cooperativo, posibilitan en la práctica el trabajo de estudiantes con diferentes grados de habilidades y capacidades que se ayudan mutuamente.

Evidentemente un buen clima de aula enmarcado por el respeto y la solidaridad, donde equivocarse no es una amenaza sino una oportunidad de ayuda mutua, favorece el desarrollo integral desde lo cognitivo, lo personal y lo social.

La disposición física del aula y la metodología empleada se convierten en facilitadores de la comunicación e interacción. La experiencia demostró que las relaciones entre pares se favorecen cuando el aula se convierte en el lugar de encuentro, propiciado por la disposición de mesas y materiales que invitan a la cooperación dejando atrás el trabajo individual y competitivo. Se rompe el esquema que todos deben realizar la misma actividad al mismo tiempo, para dar paso a la realización de actividades diferentes en forma simultánea.

Los estudiantes con discapacidad se sienten cómodos y sus pares se convierten en un apoyo natural que fluye espontáneamente y no necesita ningún tipo de mediación por parte de maestros. Más allá de la normatividad, es la convivencia la que elimina los prejuicios e imaginarios negativos en torno a las personas con discapacidad. Los niños y niñas educados en este contexto aprenden desde la convivencia diaria la mejor cátedra en ciudadanía: todos y todas tienen derecho a participar y aprender.

Por último vale la pena mencionar que el *desafío de la experiencia* es continuar en el proceso de trasformación del pensamiento de los equipos docentes, asegurándose de extender el uso de la metodología, didáctica y prácticas aplicadas en AAA al aula de clase, propiciando cada vez más una mayor trasformación de la institución.

Si bien se sigue trabajando en la transformación de prácticas pedagógicas centradas en la homogeneidad es más viable hacerlo bajo la estrategia de maestros aprenden de maestros. En este sentido, la enseñanza colaborativa y el contar con tiempos institucionales demuestran ser buenos aliados en esa transformación.

La conversación académica

Ana Cecilia Torres de Ortiz - *Orientadora* / **Carmen de Jesús Bandera -** *Docente de apoyo* / **Aura María Higuera Escobar -** *Rectora*

El Plan de Mejoramiento Institucional del Colegio Ciudad Bolívar Argentina donde nace esta experiencia, retoma algunos de los objetivos plasmados en la política de la Bogotá Humana, entre ellos "…promover, en el marco de la garantía de los derechos, procesos educativos pertinentes y diferenciales que aseguren la inclusión y el reconocimiento con equidad en la escuela y que contribuyan a la construcción de una cultura de respeto de los Derechos Humanos."

Desde esta perspectiva se realizan acciones para reducir situaciones de inequidad en el acceso al conocimiento, lo que permite mejorar la participación de los estudiantes y su aprendizaje. Tiene como objetivo primordial desarrollar la conversación académica para potenciar la comprensión y la producción oral con treinta estudiantes de los grados quinto de básica primaria.

Se plantea la conversación académica para diferenciarla de la conversación informal o espontánea, que regularmente gira en torno a varios temas pero sin una organización previa. La conversación académica requiere unas formas de hablar distintas, no espontáneas; es más formal en cuanto a la toma de turnos y la escucha; es cooperativa en cuanto a la escogencia del tema de conversación y la intervención del otro; además, incorpora la reflexión personal sobre la propia conversación. Esta conversación no es una simple plática con los alumnos sino que sigue una planeación determinada e incluye una serie de objetivos, metodologías y contenidos que sirven de base en la construcción de conocimiento.

El significado de la experiencia

Fundamentalmente ha significado la construcción de confianza por parte de los niños en sus posibilidades de aprendizaje, de trabajar en equipo, de experimentar la solidaridad y el sentido de pertenencia; además, de entender que ser diferente no significa ser menos. Así lo expresan: *"Nos gusta venir aquí porque nos divertimos y aprendemos más despacio, aquí es más lento y uno no se queda". "Nos repiten, y no se burlan de uno". "Yo aprendí a no dejar a nadie por fuera del grupo"." A no ser tímida. A conversar". "Aquí desarrollamos más la mente porque aprendemos cosas nuevas". "Lo que hacemos aquí nos sirve para la clase para entender mejor". "Nos gusta trabajar en grupo porque es más fácil y todos aportamos".*

Como educadoras ha sido importante tender un salvavidas a un grupo de estudiantes para evitar la pérdida del año y con ello garantizar su retención dentro del sistema escolar. Pero más allá de retenerlos, la experiencia nos recuerda que el compromiso ético de la escuela y de nuestra práctica pedagógica es, desarrollar conocimientos a partir de un currículo que promueva "aprendizajes para la vida".

Los principios

Cuatro principios fundamentan esta experiencia y que son ilustrados con notas del diario de campo:

1. La equidad, en el sentido de compensar las desigualdades personales y sociales que se derivan de la dificultad de algunos estudiantes para comunicarse, impidiendo ser escuchados en cualquier contexto.
2. La evaluación inicial y la flexibilidad que posibilitan adecuar la enseñanza a la diversidad de intereses, expectativas y necesidades del estudiantado: *"…en la primera sesión me dedique a observar a los estudiantes; se trataba de identificar fortalezas, debilidades, intereses y expectativas de cada niño, niña; además, develar el estado de desarrollo en lengua oral y escrita, al igual que descubrir creencias, imaginarios de aprendizaje, convivencia y sobre todo del concepto que tenían de sí mismo"*. No es posible realizar flexibilización curricular si no se parte de una evaluación inicial.
3. La prevención de conflictos y el propiciar la resolución pacífica de los mismos, en el ámbito de la vida personal y familiar: *"…cada participante escribió, en una hoja de papel bond, una dificultad que consideraba necesario solucionar en el aula. Luego, en el grupo conversaron priorizando una, analizando el por qué es ese el conflicto más importante y necesario para ser solucionado en el aula de clase"*.

   Es importante mencionar que dentro del desarrollo de la experiencia se generó una cartilla para las familias titulada ¿Cómo ser mejores padres? con el propósito de fortalecer entre otros aspectos, las habilidades para la resolución de conflictos. Este aspecto se consideró indispensable porque posibilitó a padres y madres llegar a acuerdos con los hijos en lugar de usar la fuerza, el castigo y la agresión, ya que cuando esto sucede se inhibe la expresión de los niños y niñas o al contrario, los impulsa a imponer sus ideas sin escuchar a los demás.
4. El propiciar el desarrollo del lenguaje oral, comprensivo y expresivo, como uno de los facilitadores del ejercicio de ciudadanía participativa y activa: *"…se requiere entonces analizar en el aula de clase cómo los niños y niñas interactúan oralmente… posibilitando el desarrollo de una competencia comunicativa…, para que ellos mismos no solo logren una comprensión y producción oral, sino que se formen como ciudadanos críticos capaces de participar en las diferentes instancias de acción social"*. Cabe señalar que uno de los resultados de la experiencia fue justamente lograr que algunos de los estudiantes participantes tuvieran voz en la gestión del colegio, al ser elegidos representantes del curso.

Innovación

Esta experiencia es innovadora porque pone en escena al maestro como un intelectual de la pedagogía, y lejos de considerarlo como un simple ejecutor de planes ya trazados, recuerda la necesidad de ampliar su rol invitando a que sin dejar de ser educador, se convierta en un observador de lo que sucede en su aula para registrarlo, desmenuzarlo y analizarlo; de esta manera transformar el aula. El diario de campo en el mejor aliado de su reflexión pedagógica.

La experiencia se basa en referentes conceptuales explícitos reflexionados y analizados[1] de manera personal y colectiva, lo que la aleja de estar guiada por un saber empírico. Se retoman los aportes de Canale (Canale, 2005, p. 34) quien señaló cuatro áreas del conocimiento para el desarrollo de la comunicación: competencia sociolingüística, discursiva, lingüística y estratégica. Se añade otra, la cognitiva.

Se asume estas competencias teniendo en cuenta los elementos teóricos, se detectan los conocimientos y habilidades de los niños y niñas con respecto a habilidades sociales dentro de la comunicación como el manejo de espacio y los movimientos, la producción de textos coherentes y cohesionados de cualquier género, lo relacionado con la semántica, morfología y sintaxis, las estrategias de comunicación verbal y no verbal que posibilitan una comunicación efectiva y las habilidades de pensamiento implicadas en la producción de un texto.

Se tomó también como referente a Camps (Camps, 2005, p. 6.7) quien plantea cuatro usos del lenguaje, los cuales se retoman en la conversación:

1. Conversar para regular la vida escolar.
2. Conversar para aprender a pensar.
3. Conversar para leer y escribir.
4. Conversar para aprender a hablar.

Dentro de la narrativa se describen algunas sesiones, incluyendo varios diarios de campo que reflejan la dinámica y lo que sucedía en ellas: "…Leer y releer la poesía, fue un momento maravilloso, porque se puso en evidencia la competencia sociolingüística; donde la mirada tiene un papel importante en la relación con el público y el lugar y la manera de situarse, lo mismo que los movimientos corporales… Luego, se propuso la conversación sobre su contenido temático, descubriendo cómo el autor expresa sus sentimientos, y esto logró que cada estudiante se sintiera identificado con el poema."

Saberes pedagógicos y didácticos

Se evidencian dos prácticas frecuentes a partir de la narrativa y del acompañamiento en aula; la primera se refiere a favorecer el proceso de metacognición, facilitando a los estudiantes la comprensión de su propio aprendizaje:

"… De los resultados anteriores, se hizo ver a los estudiantes lo que ya saben como usuarios de la lengua y se inició el plan de mejoramiento propuesto por ellos mismos…" Este aspecto es corroborado por ellos quienes en conversación con la maestra o compañeros identifican características de su aprendizaje, percibiendo el "error" y la forma de superarlo para aprender.

La segunda práctica frecuente es la planeación de actividades en equipo, con el fin de promover la colaboración entre iguales y especialmente la regulación a través del lenguaje. "…El ejercicio reflexivo logró mostrar cómo se puede decir las cosas de otra manera, sin herir ni ofender al otro… ".

Desafíos de la experiencia

Se hace necesario que la oralidad sea un proceso intencionado y sistemático en la institución, que permee el plan de estudios, que se desarrolle en las diferentes asignaturas y grados, que se generen instrumentos de seguimiento para determinar avances en el posicionamiento de la voz de niños, niñas y jóvenes en la superación de las desigualdades comunicativas.

El proyecto de "la conversación académica" centra su atención de una parte, en el aprendizaje de niños y niñas y más específicamente en el desarrollo de la conversación académica y, de otra, en el empoderamiento personal: autoestima y generación de confianza, como actores de su propio aprendizaje. Además, docentes y directivos comienzan a reconocer otras lógicas de la enseñanza y el aprendizaje dándose cuenta que informar no es la razón de ser de la institución, que le corresponde a la escuela el papel formador y a los docentes el referente adulto frente a la soledad de muchos niños y niñas. La educación inclusiva es asunto de todos y todas.

Bibliografía

Alcaldía Mayor de Bogotá. Plan de Desarrollo Bogotá Humana 2012-2016.

Canale, Michael (2005). En: Palou Yuli y Bosh Carlina. (Coord). p. (34). La lengua oral en la escuela. Ed, Graó.

Camps, Ana (2005). Hablar en clase, aprender lengua. Revista Aula de Innovación Educativa, 111, p. 6-10

Echeita, Gerardo (2006). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Madrid. Ed. Narcea.

1 Los referentes teóricos fueron fruto de un trabajo personal y con el Grupo de Lenguaje Bacatá al que pertenece quien lidera esta experiencia.

La oralidad afrocolombiana como estrategia intercultural

Colectivo de Sistematización
María del Carmen Ararat - Yolanda Silva Muñoz - Leonor Rodríguez López - Ruth Marina Pachón

Pensar en la ancestralidad afrocolombiana es dar paso a la comprensión de la diversidad, de la riqueza cultural y de la construcción colectiva de una nación pluriétnica.

El colegio Carlos Arango Vélez, ubicado en la localidad de Kennedy, al sur de la ciudad de Bogotá, desde el 2000 ha impulsado acciones de visibilización, profundización y despliegue de la cultura afro al interior de la comunidad educativa.

Una de las tantas motivaciones del proyecto es lograr relaciones equitativas, de respeto y reconocimiento por parte de la comunidad. Históricamente, la manera de referirse a los estudiantes afro contempla un lenguaje heredado de la colonialidad del saber y desde la colonialidad del poder; se han naturalizado en la cotidianidad algunos términos y expresiones racistas y discriminatorias. Llamar monitos, morochos, negrito o moreno a un niño o niña en lugar de darle su nombre, es una de estas prácticas que etiquetan a las personas y que se perpetúan hasta hoy.

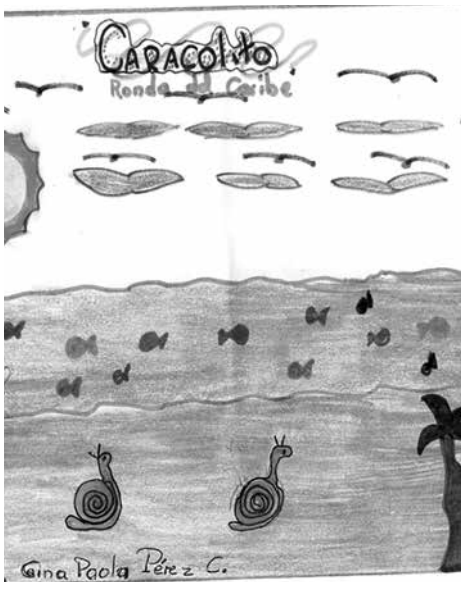
Esta búsqueda de simetría interétnica y de reconocimiento social del pueblo afrocolombiano impulsó el desarrollo de un proyecto orientado a generar procesos educativos interculturales, basados en el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural de la nación; propicia espacios de interacción y construcción de una política institucional que promueve el respeto a la diversidad y la valoración positiva de la diferencia, la búsqueda de la convivencia pacífica, el desarrollo de valores y la construcción de la ciudadanía a partir del *patrimonio oral de las comunidades afrocolombianas del Pacífico, del Caribe y del norte del Cauca.*

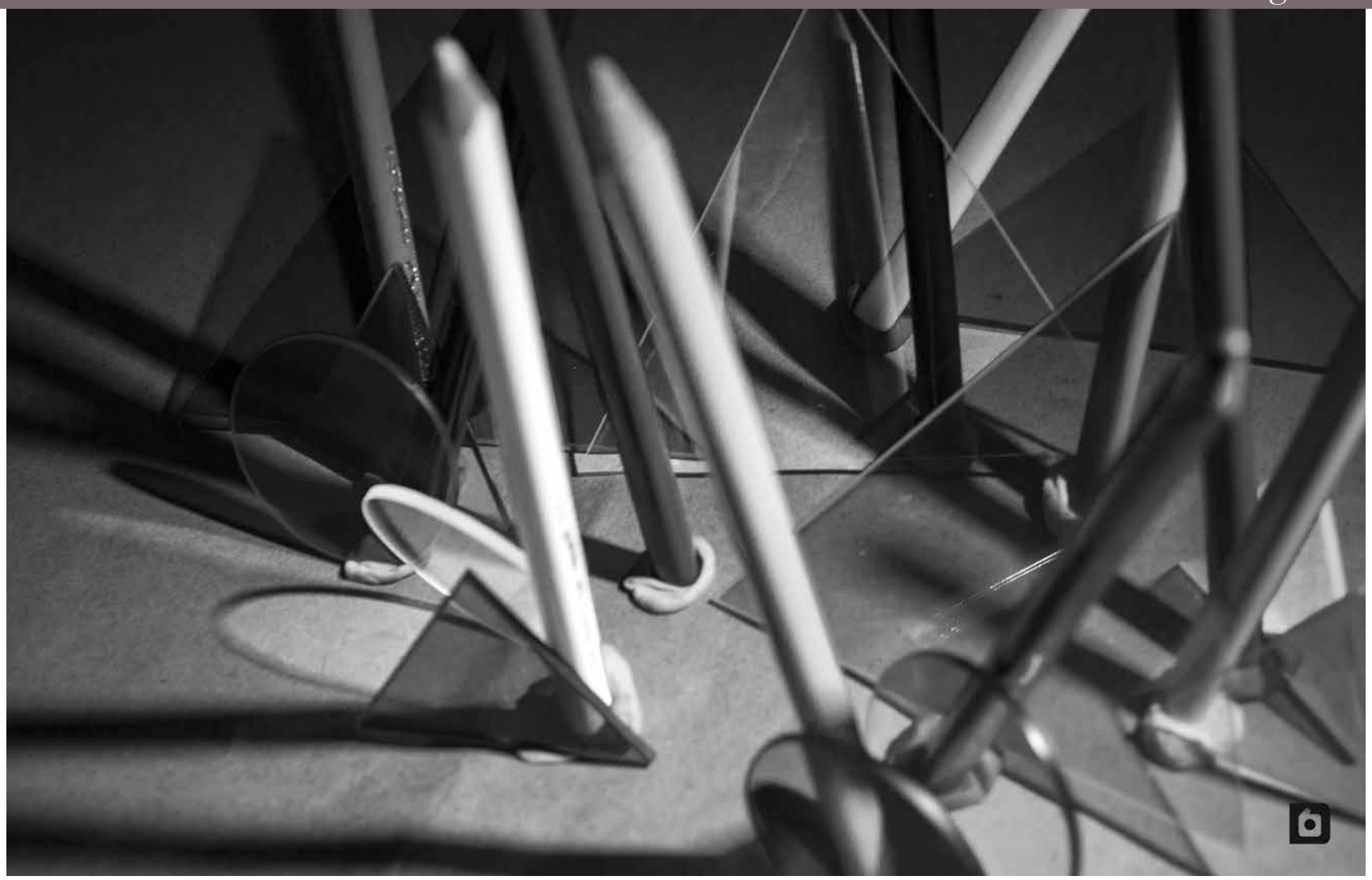
Las celebraciones emblemáticas y las visitas de personajes icónicos de la afrocolombianidad marcaron el inicio de la ruta que hoy, 14 años después, se ancla en los saberes ancestrales de la oralidad afrocolombiana para contar a los niños, niñas y jóvenes los secretos que encierra la cultura afro, los saberes que genera y las oportunidades de intercambio cultural que posibilita.

Las rondas, los cantos, los poemas, la oralitura y el trabajo de inserción curricular son sus instrumentos para mejorar la comprensión sobre qué significa ser afro, su cosmovisión, sus saberes ancestrales, su pensamiento, su espiritualidad, la comprensión que las variantes dialectales del castellano como forma legítima de comunicarse y no ser considerada como mal hablada.

Después de ser un proyecto del aula en el 2000, hoy es un proyecto que abarca toda la primaria de las sedes del Colegio y avanza hacia la básica secundaria y la media con el apoyo de la institucionalidad 'Aranguista', quien ha financiado la producción de textos de rondas y cantos *"Con buen modo se saca el Cimarrón del monte"* en su primera y segunda edición.

Cada persona, pueblo y nación debe conocer su historia, para poseer un referente histórico, con el que se resguarde su pertenecía, sus raíces y sus aportes a la construcción de identidades; ese es el principal logro del proyecto, promover esa conciencia y ese reconocimiento en los estudiantes con sus raíces y con la idea que el país se ha construido a muchas manos de diversos colores, sentires y pasiones.





Primer puesto - Enfoques diferenciales

Imaginarios en torno a los roles de género

Fidel Mauricio Ramírez - Natalia Pinilla
Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas - Engativá

Se identifica el rol de la escuela como garante de la formación de ciudadanos y la reproducción cultural de la sociedad y sus valores. Parte del conglomerado cultural, lo constituyen los valores insertos en los imaginarios, que son visibles en los roles humanos como los de género.

Los imaginarios condicionan la perpetuación de sistemas de exclusión y de dominación que neutralizan los desarrollos sociales con equidad y eluden el reconocimiento de la diversidad.

Los ambientes escolares son hostiles a las mujeres y tienden a instalar procesos homofóbicos; el problema sobre la identidad de género no ha logrado resolverse en las escuelas; de allí la importancia de desarrollar proyectos que propendan por la equidad de género.

El estudio se realizó en el grado décimo tratando de develar los imaginarios y a la vez describir los roles de los jóvenes en el contexto escolar, apuntando hacia una reflexión sobre los problemas de género.

Segundo puesto - Enfoques diferenciales

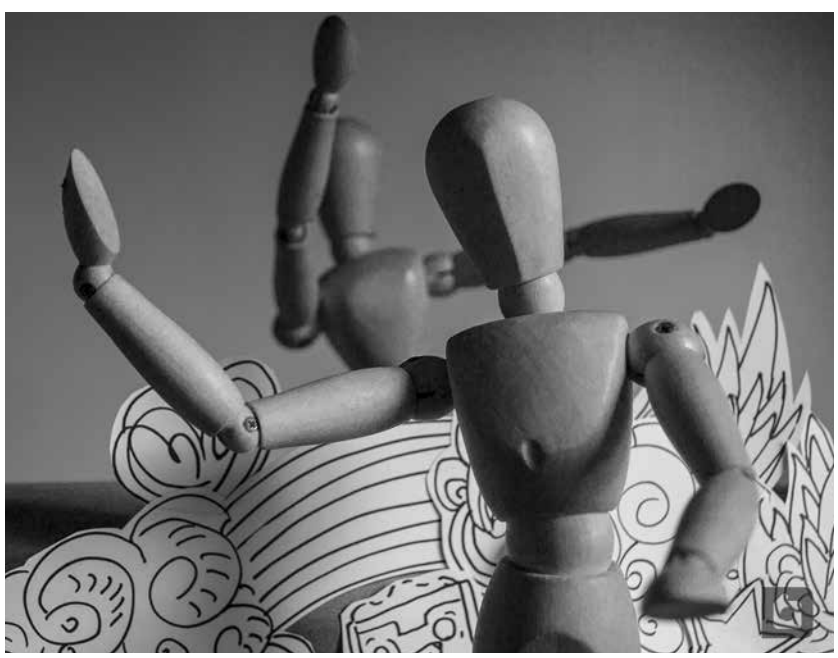
Diversidad, arte danzario y práctica pedagógica, una conjunción en el cuerpo

Claudia Patricia Gallo Castro
Escuela Normal Superior Distrital María Montessori - Antonio Nariño

Se trata de los resultados de la tesis de maestría en "Discapacidad e inclusión social", adelantada durante dos años (2010 a 2012) en una institución educativa oficial formadora de docentes (Escuela Normal Superior Distrital María Montessori).

El propósito fue caracterizar las prácticas pedagógicas en el campo de la danza para jóvenes con discapacidad visual y auditiva, en el marco de la segunda versión del Festival Artístico Escolar (FAE) en la categoría de Necesidades Educativas Especiales (NEE); este evento fue promovido por la SED en el año 2010.

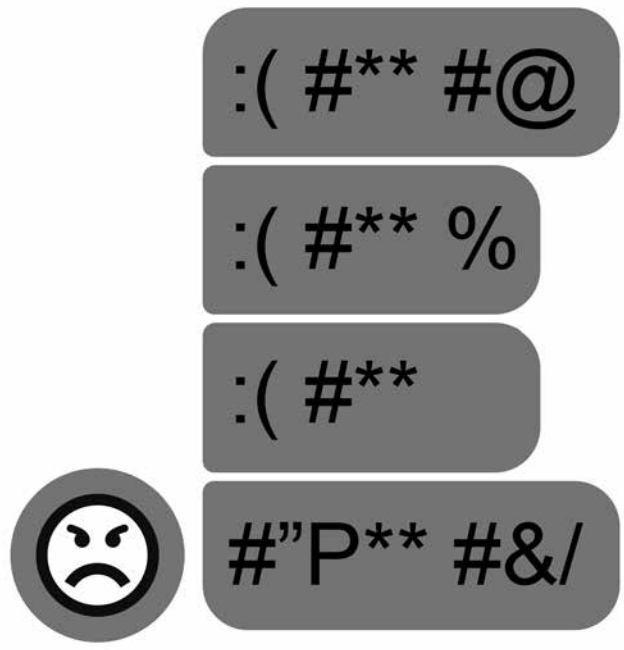
La autora explica que se trata de un trabajo académico que ha permitido orientar cuatro (4) trabajos de grado en la Escuela Normal con temáticas de inclusión de niños con déficit cognitivo, diversidad auditiva y sordera.



Tercer puesto - Convivencia y ciudadanía

Ciberbullying entre estudiantes de grado 10. ¿Cómo cerrar las puertas para protegerlos cuando el bravucón del cole puede entrar con un mensaje?

Rosa Fayury Pinilla Mondragón
Colegio Ramón de Zubiría - Suba



Se aborda el problema de la violencia escolar en sus diversas manifestaciones; se ubica el acoso presencial y el acoso a través de los medios virtuales; el segundo es una manera que escapa a los controles y cuidados de la escuela y de la casa y es, definitivamente el que causa más daño.

El análisis reivindica la importancia de los medios digitales para los aprendizajes, pero a la vez hace una denuncia sobre el uso perverso. El ciberbullying es un medio para el hostigamiento y el insulto en el universo de las prácticas escolares cotidianas.

En la red virtual no hay normas ni vigilancia y esto ha propiciado la violencia simbólica, la que ocurre a través de las palabras y de las imágenes que circulan entre audiencias masivas.

Se ha creído que estas manifestaciones se dan exclusivamente en las clases medias y altas, pero el estudio muestra el arraigo progresivo del ciberbullying en los colegios públicos de Bogotá.

En el trabajo se expone que el ciberbullying aparece en contraste con los propósitos del Ministerio de Educación Nacional y sus programas sobre las nuevas tecnologías: se trata de usarlas para fortalecer las competencias ciudadanas.

Cuarto puesto - Enfoques diferenciales

Aprendizaje del inglés a través del fortalecimiento de la cultura e identidad nacional

Brigitte Berrío - Sandra López
IED Porfirio Barba Jacob - Bosa

El estudio de los antecedentes condujo a plantear una solución al problema sobre el aprendizaje del inglés en el ciclo 5, en el marco de la Enseñanza Media Fortalecida.

Los objetivos generales y específicos apuntan a realizar cada una de las fases de la investigación. Las fases de desarrollo muestran una metodología de proceso: cada una de las etapas está encadenada entre sí. Se considera que el fortalecimiento de la lengua nativa, el español, contribuye en el desarrollo del aprendizaje paulatino de la lengua extranjera, el inglés.

La evaluación cualitativa y la triangulación es coherente con lo propuesto; los resultados de las pruebas SABER anteriores a la puesta en marcha de la investigación (año 2011) en comparación con la etapa posterior implementación (años 2012 y 2013) muestran las transformaciones.

Se concluye que el aprendizaje de la lengua extranjera, el inglés, a partir de contenidos cercanos a los estudiantes, garantizan el aprendizaje y cohesionan la identidad social y cultural; así también se comprueba que la lengua extranjera es el instrumento para aprender algo y poder expresarlo en un contexto real de comunicación.

Quinto puesto

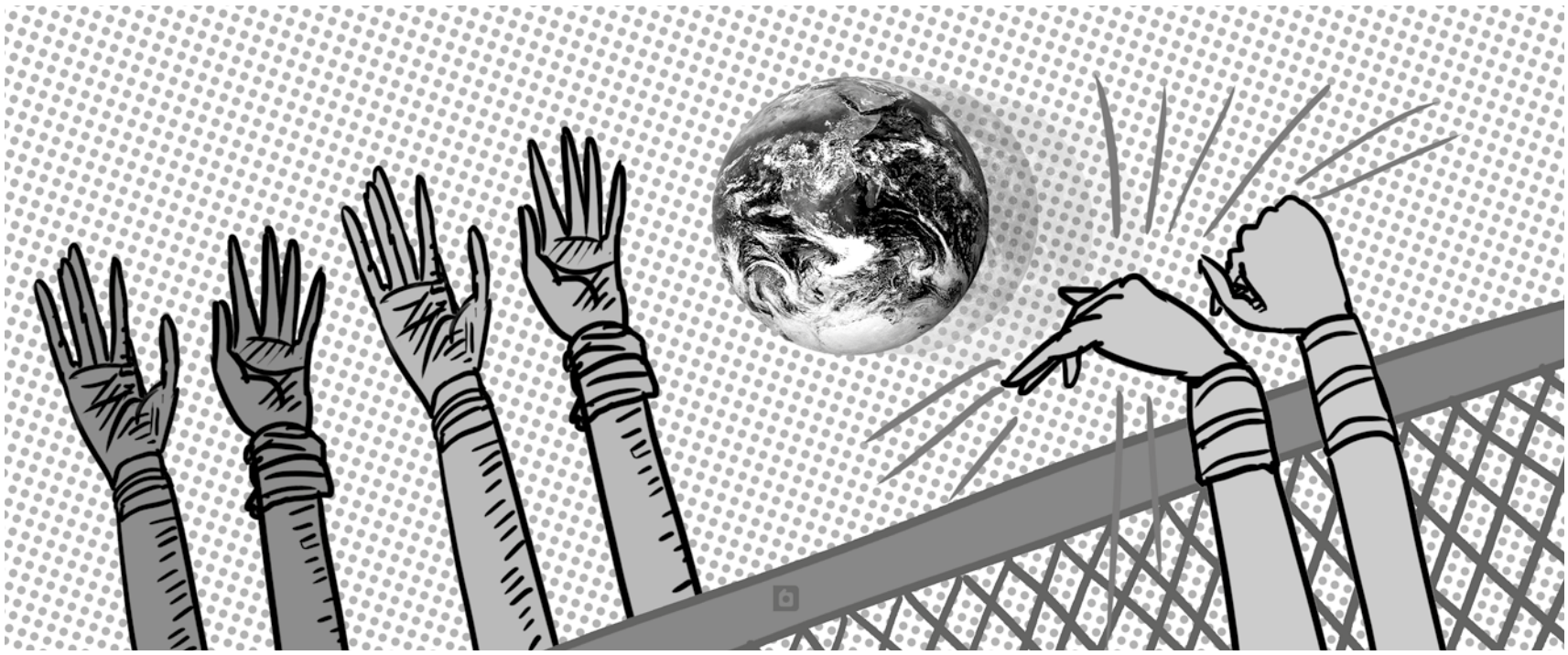
Comprensión + TIC = competencias ciudadanas

Edgar Andrés Sosa
Colegio La Aurora - Usme

El escrito hace referencia a la Organización Mundial de la Salud y al Plan Mundial para el Decenio de Acción para la Seguridad Vial 2011-2020 (OMS, 2011) con el objeto de fundamentar la pertinencia del problema: la mortalidad producida por los accidentes de tránsito en los que participan peatones, conductores, ciclistas y motociclistas.

Se señala que la Organización Mundial de la Salud (OMS) identifica los accidentes de tránsito como un problema de salud que se incluye en los que son propios de una epidemia.

Se introducen las cifras alarmantes en una ciudad como Bogotá y se invita a profundizar en el problema en los procesos educativos escolares; de allí que el Concejo de la ciudad haya definido políticas sobre la educación vial en los colegios asociadas con las competencias ciudadanas.



Primer puesto - Convivencia y ciudadanía

Acción, diversión, reto y aprendizaje. La travesía de una aventura

René Cubillos Muñoz
Colegio Cedid Ciudad Bolívar - Ciudad Bolívar

Experiencia desarrollada en el marco de la clase de educación física mediante una pedagogía experiencial y una ruta metodológica denominada "Travesía de una aventura", la cual implica un ciclo que atraviesa los siguientes momentos: vivencia o experimentación-reflexión-conceptualización-aplicación.

La experiencia innovativa integra el conocimiento sobre la historia de la enseñanza de la educación física (que se transmite a los jóvenes); la exploración y el desarrollo de actividades lúdicas y en movimiento; y, una perspectiva ética y de alteridad que implica a los jóvenes pensar las relaciones consigo mismo, con el otro y con el mundo.

Dentro de los principios filosóficos y pedagógicos que orientan la experiencia se destaca la idea de que educar el cuerpo requiere ir más allá del entrenamiento físico o de la enseñanza de algunos deportes, para incidir en la formación de subjetividades y en la educación integral de los jóvenes.

Segundo puesto - Convivencia y ciudadanía

El teatro en el colegio, herramienta para la formación, artística, social y ciudadana de los estudiantes

Luis Hernando Espinel Mahecha
Colegio Instituto Técnico Rodrigo de Triana - Kennedy

El autor narra la experiencia pedagógica con la representación teatral en la que los estudiantes participan como actores; señala que el teatro es una práctica que permite transformar las actitudes y las aptitudes de los estudiantes; la escuela debe aprovechar la capacidad histriónica de los jóvenes, de tal modo que las actitudes de burla, sátira y escarnio sean un insumo para la creatividad teatral.

Con el teatro se rompen los prejuicios y las prevenciones hacia el otro porque todos se encuentran en el escenario y actúan dejando de ser lo que son para ser personajes ficticios. Así entonces el teatro posibilita la reflexión sobre las cosas menudas de la vida y comprender las singularidades de la condición humana.

Tercer puesto

Meterse en el cuento

Hernando Martínez Niño
Colegio Nueva Esperanza - Usme

Se trata de un proyecto promovido desde la biblioteca escolar del Colegio Distrital Nueva Esperanza en la Localidad de Usme, cuyo énfasis es la lectura y la escritura.

El eje central lo constituye un proyecto editorial alrededor del diseño y la edición de libros por y para los niños. Los profesores del área de lenguaje, el equipo de la biblioteca y los directivos del colegio participan en el proyecto, cada estamento con roles específicos: los directivos lo financian, los docentes propician los talleres de escritura y el equipo de la biblioteca orienta en la edición y en la lectura de los materiales.

Los libros se escriben a partir de la observación del entorno, dando prioridad a la naturaleza y a las comunidades locales. Uno de los productos del proyecto editorial es un libro escrito por los estudiantes de sexto grado con ilustraciones propias; los estudiantes aprenden durante todo el proceso editorial lo concerniente a la producción y distribución de un libro.

La experiencia se promoverá en otros colegios en la perspectiva de canalizar el proceso lecto-escritor a partir de proyectos editoriales.

Cuarto puesto

Proyecto de comunicación y ciudadanía

Henry Merchán Corredor
Colegio La Concepción - Bosa

Esta experiencia de innovación se propuso motivar a los estudiantes para producir materiales escritos y audiovisuales destinados a la comunidad educativa. El docente lidera el proyecto con un grupo de estudiantes, quienes son gestores y animadores y hacen interesar a los miembros de la comunidad educativa en la lectura de los materiales producidos.

Se busca que en estos materiales, escritos y audiovisuales, confluyan los grandes dilemas de la cotidianidad escolar y sirva para hacer realidad los acuerdos en la convivencia. Lograr procesos de diálogo y formar jóvenes para el liderazgo es una de las metas del proyecto, el cual contribuye al ejercicio de la ciudadanía y a la formación política de los estudiantes.

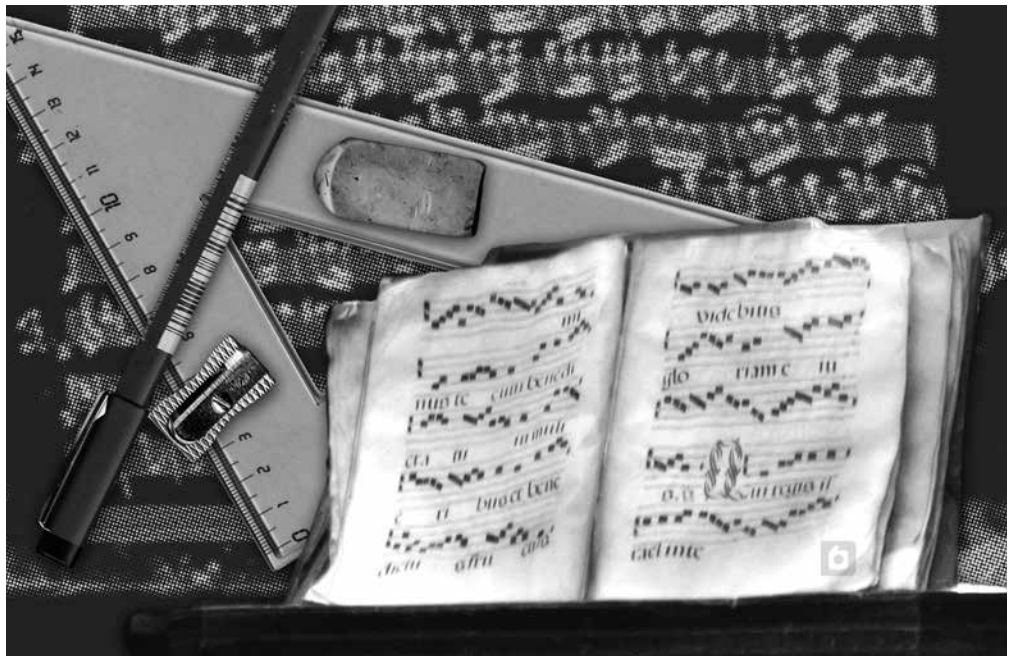
Quinto puesto

Ton y son de la convivencia escolar

Rocío Cárdenas
Colegio Toberín - Usaquén

La conformación de grupos artísticos en el colegio tiene como función propiciar condiciones para la integración, el respeto mutuo, la solidaridad y la inclusión. En esta perspectiva se crearon grupos de danzas folclóricas y grupos de música coral.

Una de las experiencias de la música coral se denominó "Música en los templos". La autora de la experiencia aprovecha los instrumentos abandonados que había en el colegio y enseña a los estudiantes a usarlos para garantizar música en vivo con las danzas folclóricas; de allí surge el proyecto "Orquesta escolar". La maestra dedica tiempos de contra-jornada escolar para fortalecer los grupos de danza y de música.



Primera Infancia

El uso de la actividad discursiva oral de la explicación, en niños y niñas de transición

Claudia Yaneth Acosta Jiménez - Milena Lancheros Cuesta

Manuelita Sáenz, I.E.D. y El Jazmín, I.E.D.

Es una experiencia de investigación-acción que parte de dos problemáticas: una, la falta de espacios reflexivos y sistemáticos con respecto al desarrollo del lenguaje oral en el aula de clase; y dos, la incorporación del uso de la actividad oral de la explicación en niños y niñas de preescolar.

Salud ambiental

Prevención de la hipoacusia por el uso excesivo de estéreos

Leonel Ernesto Sierra Murillo

Colegio Rodrigo Arenas Betancourt, I.E.D. - Bosa

Estudio de diagnóstico de uso (tiempo de exposición, potencia y frecuencia) y consecuencias del empleo de audífonos y estéreos personales en una población de estudiantes de los grados noveno a once del Colegio Pablo de Tarso, hecho mediante encuestas y audiometrías en el transcurso del desarrollo del proyecto e implementación de una campaña de concientización de riesgos mediante exposiciones orales y medios gráficos en procura de moderar el uso de esos aparatos.

Artes escénicas

Micro relato dramatúrgico en la formación de ciudadanía crítica

Henry Wilson León Calderón

Colegio Manuela Ayala de Gaitán, I.E.D., JM - Engativá

Desarrollo de una investigación con estudiantes de secundaria (7° a 10°) para explorar lo sucedido (qué y cómo) en la asignatura de Artes Escénicas para la formación de ciudadanos críticos. El trabajo con el micro-relato como una estrategia pedagógica permitió generar un cambio en las actitudes de los estudiantes frente a la evaluación, la retroalimentación y a las dinámicas de lecto-escritura.

Educación ambiental

El ambiente desde lo alternativo

Jenny Johanna Duarte - Marisol Díaz - Zingler Calvo

C.E.D. La Concepción - Bosa

Se indaga por las representaciones que los docentes y los estudiantes tienen sobre el ambiente y la educación ambiental. La investigación está asociada con el perfil del PEI; se reconoce la educación ambiental como un eje transversal en los procesos curriculares.

Lectura y escritura

La literatura hipertextual como herramienta para fortalecer la escritura

Martha Cecília Aragón

Colegio Rufino José Cuervo - Tunjuelito

La investigación se realiza en el ciclo cinco, que corresponde a los grados de la educación media. Se parte de considerar que los estudiantes de este ciclo ya han hecho un recorrido en el uso de textos formales, como lo son los textos académicos, y se considera oportuno realizar un balance sobre los modos como escriben y como podrían fortalecer esta habilidad tan necesaria en la vida académica.

El juego en el colegio: análisis de la teoría desde su naturaleza y desde el contexto pedagógico

"Jugando en serio"

Edgar Daniel Ortiz

Colegio Jorge Soto del Corral Santa Fe

La pregunta que orienta la innovación hace referencia a la pedagogía basada en el juego, a su naturaleza y a sus principios axiológicos y teóricos. En consecuencia se pone a prueba el fenómeno del juego en el contexto educativo caracterizando las distintas modalidades del acto de jugar.

Estrategia pedagógica en la enseñanza de la informática

Desarrollo de videojuegos

Fredy Nelson Ramírez

Colegio Cundinamarca - Ciudad Bolívar

Se destaca en el trabajo el aporte progresivo a la transformación de la escuela a través del uso del computador y de las tabletas, pero se plantea la pregunta sobre la incidencia de los videojuegos como estrategia pedagógica en la enseñanza de la informática. Se cuestiona la tendencia a reducir las clases de informática a la descripción histórica de la telemática, a aprender hojas de cálculo y a diseñar PowerPoint.

Enfoques diferenciales

Enseñanza de la escritura: pervivencias y transformaciones

Diana Carolina Hernández

Colegio Las Violetas - Usme

Como resultado de una tesis de maestría se plantea la necesidad de orientar procesos de formación pedagógica entre los mismos docentes de la institución. La autora lidera y coordina el proceso de formación en los ámbitos de la pedagogía de la lectura y la escritura.

Una perspectiva coeducativa en la básica secundaria

Educando en igualdad de género

Ruth Páez Martínez - Marleny Méndez - Yamile Ángel Arana - Rocío Pesca - Julia Edith Vega

Colegio Heladia Mejía - Barrios Unidos

El estudio se propone analizar si hay diferencias en la convivencia y en los procesos académicos cuando se constituyen grupos separados de niños y niñas, teniendo como criterio que en el sector público de Bogotá hay 7 colegios femeninos y uno masculino y estos colegios se destacan por sus "buenos resultados académicos".

Matemáticas

Actividad extraclase de relajación y evaluación del rendimiento académico

Liliana Chazrria Castaño

Colegio Néstor Forero Alcalá - Engativá

Se expone el problema relacionado con el desinterés de los estudiantes hacia la matemática y las grandes limitaciones para lograr la comunicación con los estudiantes en esta área.

Convivencia y ciudadanía

Muro de la expresión y la convivencia

Gladys Chacón - Vicente Ruiz - Sonia Cordero

Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda - Suba

La innovación se trazó la pregunta: ¿cómo lograr una comunicación que genere entendimiento en una institución que tradicionalmente no reconoce la libre expresión de sus principales actores? Esta pregunta está asociada con la preocupación por la convivencia de la comunidad educativa, al considerar que la comunicación cuando es fluida y auténtica puede favorecer relaciones humanas más abiertas.

Ciencias Naturales

Una apuesta por la investigación

Luz Yenny Fajardo Mendoza

Liceo Femenino Mercedes Nariño, I.E.D. - Rafael Uribe Uribe

Se describen actividades de investigación en ciencias naturales, análogas a una pesquisa policial, en las que los estudiantes seleccionan temas, planean y ejecutan proyectos de aula para dar explicación o solución a problemas denotados en el medio escolar o en la comunidad, seleccionados por ellos.

Democracia y Participación

La escuela como escenario de construcción y fortalecimiento de la convivencia y la ciudadanía

Carmen Alicia Gómez Caballero - Luz Dary Correa Rojas - Gladys Zoraida Sarmiento H. - Nubia Esperanza Rugeles P. - Herlinda Cartagena Cortés - Gladys Camelo

Colegio Antonio Van Uden, I.E.D. - Fontibón

Mediante actividades de asesoramiento por parte de los docentes se desarrolla cada año un proyecto transversal en democracia y participación; los protagonistas son los estudiantes, con quienes se promueve la participación en cada uno de los estamentos del gobierno escolar.

Medio ambiente

La belleza ecológica: transformando y reutilizando vamos cambiando

Nelsy Mora - Deysi Montes - Johanna Rodríguez

Colegio La Belleza – Los Libertadores, I.E.D. -San Cristóbal

Se expone el proceso de apropiación de la búsqueda de soluciones a un problema propio valiéndose de las herramientas del medio educativo; los estudiantes adelantan actividades para reducir los desechos sólidos que constituyen basura en el entorno del Colegio; así aprenden sobre el manejo adecuado y el uso creativo de los desechos produciendo objetos útiles.

Cultura festiva

La fiesta, expresiones artísticas para la convivencia

María Cristina Heredia Molina

Colegio Yomasa, I.E.D. JT - Usme

Se trata de una experiencia de innovación pedagógica en la que se reconstruye el contexto socio-cultural y de política educativa; surge la necesidad de crear un espacio cultural, utilizando referentes bibliográficos, proponiendo la constitución de un grupo focal al cual hacer seguimiento.

Sistematización de una aventura pedagógica en el ciclo 1

Mi primer currículo

Sandra Isabel Terán - Sandra Patricia Ariza - Joan Carlo Wilches

Colegio Las Violetas - Usme

La propuesta se articula a partir de interrogantes que surgen de dos ámbitos: el de las experiencias personales de los profesores y el de las necesidades de la institución, vinculadas a las experiencias de los niños.

Pensamiento científico

Construyendo ciudadanía, paz y ciencia

Marisol Roncancio López

Colegio La Aurora - Usme

Se expone el desarrollo de un proyecto de aula alrededor del pensamiento científico y las competencias ciudadanas. Se declara que el proyecto se orientó desde el enfoque de la enseñanza para la comprensión, específicamente en los grados cuarto y quinto de primaria.

Filosofía

Club de Reflexión Morfeo

Andrés Santiago Beltrán

Colegio Las Américas - Kennedy

Morfeo es una estrategia pedagógica a través de la cual el docente busca profundizar en el área de filosofía estableciendo enlaces con otras áreas del conocimiento.

Universo simbólico y pedagogía deconstructiva

Un camino para el empoderamiento y la construcción de autonomía

Jairo Guillermo Hoyos

Liceo Nacional Antonia Santos - Los Mártires

Aborda los problemas relacionados con los procesos cognitivos y comunicativos que se ponen en juego en el contexto escolar. El análisis de dichos problemas se sustenta en las teorías de Pierre Bourdieu.

Educación artística y ciencias sociales

Trinchera: Bosa, artes, saberes y territorio

Héctor Rodolfo Mora - Francisco Sanabria

Colegio Francisco de Paula Santander - Bosa

La experiencia innovadora se desarrolló con los estudiantes del ciclo 5 y consistió en integrar la educación artística con las ciencias sociales a través de la actividad de performances y apuntando hacia la reflexión sobre el territorio y las relaciones sociales.

IDEP 20 años

Conocimiento para la Educación

www.idep.edu.co

@idepbogotadc

Idep Bogotá

Centro de Documentación
Biblioteca Virtual
Centro Virtual de Memoria
Aula Virtual
Producción Audiovisual

Av. Calle 26 No. 6 9D-91
Centro Empresarial Arrecife, Torre Peatonal
Oficina 806 | Tel 2630562 | Horario L-V 7:00am a 4:30pm
www.idep.edu.co | idep@idep.edu.co

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.