



EN ESTE NÚMERO

INNOVACIÓN

■ Enseñanza de la Ciencia y la Tecnología en la Escuela

Dieciocho Centros Educativos Distritales dieron a conocer, en el Jardín Botánico, sus experiencias de innovación pedagógica sobre la enseñanza de la Ciencia y Tecnología.

Pag. 4

PERFIL

■ Paulo Freire, un sabio con alma de niño

Paulo Freire fue un acérrimo defensor del esfuerzo por "ser más en calidad de mujer y hombre", y anduvo por todo el mundo ligado a esta utopía real; sin embargo, hoy el pensamiento y la obra de este importante pedagogo latinoamericano es casi desconocida.

Pag. 20

INNOVACIÓN

■ El dulce encanto de la palabra

Desde el momento que se planteó el desarrollo de actividades interdisciplinarias en el Colegio Distrital República Estados Unidos de América (jornada tarde), se ha hecho una constante búsqueda para mejorar los niveles de realización verbal en los niños.

Pag. 1

El dulce encanto de la palabra¹

Desde el momento que se planteó el desarrollo de actividades interdisciplinarias en el Colegio Distrital República Estados Unidos de América (jornada tarde), ha venido una constante búsqueda por mejorar los niveles de realización verbal en los niños². La experiencia más importante ha sido *Una dulce aventura*, la cual recoge una serie de elementos que han facilitado el análisis desde lo lingüístico hasta lo disciplinar e interdisciplinar³.

El grupo de niños del Colegio Distrital República Estados Unidos de América (jornada tarde), curso 601, cuyas edades oscilan entre los 9 y los 12 años, fue propuesto para la puesta en marcha del proyecto *Una dulce aventura*. Con ellos se empezó a realizar una serie de trabajos encaminados a la sensibilización y búsqueda de sus intereses. La primera actividad que se organizó fue un carnaval de máscaras que consistió en el diseño y elaboración de las mismas por parte de los niños, quienes aportaron los materiales con los cuales se construyó una especie de tienda a la que cada grupo acudía a comprar los elementos necesarios usando billetes, en fotocopia, que les fueron entregados por las maestras. Concluida la fabricación se inició la comercialización del diseño con el encargo de la tienda. Durante el desarrollo de la actividad se pudo observar que algunos niños demostraron una gran capacidad de organización, responsabilidad y trabajo en equipo que no se había apreciado en las clases.

La realización de acciones de este tipo, condujo a explorar los intereses de los niños y a identificar una temática interesante alrededor del dulce, que se con-

virtió en el tema problema en el que giraron las expectativas y las tareas de los estudiantes y maestros comprometidos con el proyecto.

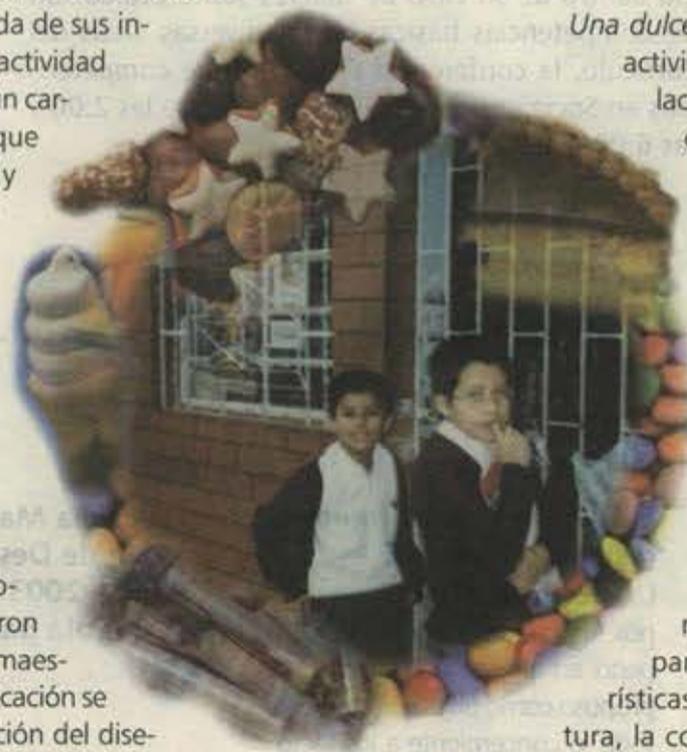
Hacer es conocer

Una dulce aventura, como se denominó la actividad, se llevó a cabo por etapas relacionadas con disciplinas específicas; cada una de ellas con objetivos particulares, pero todas tendientes a la realización verbal.

En la clase de Español cada niño recibió un dulce con características distintas, después de observarlo lo describió oralmente y, luego, por escrito. A continuación, estableció las diferencias y semejanzas en relación con el dulce de su compañero. Posteriormente, se hizo su degustación para encontrar otra serie de características relacionadas con el sabor, la textura, la consistencia, entre otros aspectos.

En ese momento surgieron interrogantes tales como: *¿dónde está el dulce del dulce?*, *¿qué es el sabor y dónde se encuentra?*, *¿cómo se fabrican los dulces ácidos?*. Estas preguntas empiezan a inquietar a todo el grupo y lo llevan a tratar de encontrar las posibles respuestas. Al final de la sesión los estudiantes escribieron un cuento sobre su dulce favorito y elaboraron dibujos del mismo.

Continúa en la página 14



AULA
Urbana

Magazín del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Bogotá, D. C., Colombia,
No. 28, Mayo de 2001

DIRECTORA
Clemencia Chiappe

COMITÉ EDITORIAL
María Cristina Dussán de Suárez
María Eugenia Romero Moreno
Amanda Cortés
Edgar Torres
Irene Rodríguez

EDITORA
Victoria Elena González Mantilla

REDACCIÓN
Amanda Cortés
Ana Cristina Carrillo
Victoria Elena González M.

ILUSTRACIÓN
Taller Creativo de Aleida Sánchez B.
Luis Duran P.

FOTOGRAFÍAS
Justo Pastor Velásquez
Fotos de Archivo

**CORRECCIÓN DE ESTILO,
DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y PELÍCULAS**
Apothema Taller

IMPRESIÓN
Prensa Moderna

TIRAJE
30 mil ejemplares

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen la política institucional del Idep.

El Comité Editorial del Magazín *Aula Urbana* agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de su publicación, como también la revisión de estilo que no altere el sentido de los mismos. Las colaboraciones pueden enviarse a las oficinas del Instituto. Se autoriza la reproducción de los artículos citando la fuente. Agradecemos el envío de la publicación en la cual se realice.

**Correspondencia para
Aula Urbana e información, IDEP**
Carrera 19A No. 1A-55
Teléfonos: 3371320
Fax: 333 9905
Bogotá, D.C., Colombia
Correos electrónicos:
idep@idep.edu.co
ideaurb@idep.edu.co
mromero@idep.edu.co
vgonzale@idep.edu.co
acarrill@idep.edu.co



Instituto
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Y DESARROLLO PEDAGÓGICO
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, D.C.

Cátedra permanente

La Universidad Pedagógica Nacional continúa con su Cátedra Permanente en Educación, Comunicación y Cultura Audiovisual organizada por la Vicerrectoría Académica, la División de Asesorías y Extensión y el Colegio Académico de Comunicación-Educación -CACE. Igualmente, para el 12 de mayo se anuncia la conferencia *Educación Comunicación* a cargo del profesor Germán Muñoz de la Universidad Central. Para el 19 de mayo, la conferencia *Proyecto Nacional de educación y cultura para medios*, dictada por el profesor Nicolás García de Inravisión y la conferencia *Así TVMOS* del profesor Julio Ossa de la Pontificia Universidad Javeriana.

La cátedra se dicta los sábados en la mañana en la Universidad Pedagógica Nacional, Edificio B, Salón 314, Torreón.

Mayores informes en el teléfono 3471190 Ext.357-358.

Maloka para maestros

Maloka, en cooperación con Editorial Norma, anuncia dentro de su ciclo de talleres sobre evaluación de competencias básicas en las diversas áreas del currículo, la conferencia *Evaluación de competencias en Sociales* para el 29 de mayo entre las 2:00 y las 6:00 p.m.

Frase del mes

*"No existe educación
sin sociedad humana
y no existe hombre
fuera de ella".*

Paulo Freire

En el marco del espacio *Aula Innovadora Maloka*, en cooperación con IDEP, se presenta el 15 de mayo de 2:00 p.m. a 5:30 p.m. la conferencia *Diseño de un ambiente de aprendizaje autónomo para el desarrollo de la cognición y la metacognición* a cargo de Nerey Ortega del Castillo de la Universidad Pedagógica Nacional.

El 21 de mayo se dictará la conferencia *Reflexión pedagógica para el siglo XXI* a cargo de Dora Inés Franco, directora de Núcleo de Facatativa y Secretaria de educación de Cundinamarca. El día 22 se dictará la conferencia *Los Espacios Interactivos, una estrategia metodológica dentro del Aula* a cargo de Guillermo Greiff, licenciado en matemáticas y asesor pedagógico. Las conferencias se realizarán entre 6:30 y 7:00 p.m.

Informes y reservas en los teléfonos 4272757/4272707 Ext. 1301 y 1010.

La Biblioteca Nacional para Colombia y para el mundo

Con la página web www.bibliotecanacional.gov.co se tiene acceso a 1.028 paginas de documentación y bibliografía de utilidad para el público lector. Las artes, la literatura, la retórica, la geografía, la historia y muchos otros temas más se podrán encontrar aquí. Mayores informes: Francisco Rozo frozo@mincultura.gov.co

CONTENIDO

INVESTIGACIÓN

El Distrito Capital frente al resultado Nacional

La investigación Análisis de algunos factores asociados al desempeño en el área del lenguaje se propuso como objetivo establecer todo lo concerniente a los factores asociables, evaluación escolar y del desempeño en el área del lenguaje en el Distrito Capital.

Pág.8

Alcaldía Mayor de Bogotá
Plan de Desarrollo
2001-2003
"Bogotá para Vivir"

Pág. 12

INVESTIGACIÓN

Búsqueda de soluciones a problemas reales

Una mirada global a los métodos y procedimientos utilizados en investigación de educación matemática en Bogotá.

Pág. 10

SECCIONES FIJAS

Al oído del profe 3
Poesía popular 22

Apuntes para mejorar la enseñanza de la historia

Si se desea enseñar la historia como una ciencia, es importante construir con los estudiantes un conocimiento teórico y práctico del método que utilizan los historiadores para saber sobre los hechos del pasado.

Por: Wilson Acosta Valdeleón¹

La ciencia histórica utiliza para su trabajo cotidiano una serie de conceptos, ya sea producidos en su interior o tomados de otras ciencias sociales (economía, sociología, antropología, etc.). Aunque en el aula se mencionan con frecuencia tales conceptos, rara vez existe un trabajo sistemático frente a su construcción y clarificación.

Resultaría muy provechoso trabajar uno de los numerosos núcleos temáticos, eligiendo al menos un concepto para poner en claro a qué clase pertenece, qué características tiene, a qué tipos y variantes da origen y cuál es el término más cercano con el que podría llegar a confundirse.

El manejo del tiempo

A pesar de que durante el encuentro en las aulas se manejan términos como siglo, década, milenio, era, período, etc., no existe una verdadera comprensión del tiempo histórico. Resulta lamentable encontrarse con afirmaciones tales como: "el tiempo antes de Jesucristo corría de para atrás", "mi bisabuelo fue un cavernícola" o "la colonización antioqueña se produjo en el siglo equis palito equis".

El concepto de tiempo histórico demanda esfuerzos sistemáticos que permitan al estudiante conocer y manejar los sistemas de medición social de éste, ampliar su horizonte temporal y encontrar su significado dentro del estudio de la historia.

Sería excelente que cuando hablemos del tiempo, se utilicen herramientas de graficación como las líneas de tiempo, que contribuyen de forma significativa a tener una mejor comprensión del pasado.

La evolución en la historia

Aunque los estudiantes están permanentemente en la clase de historia hablando de cambios en la economía, en la política, en la constitución etc., rara vez logran comprender cómo ha evolucionado un determinado elemento a lo

largo de un período determinado de tiempo. Simplemente se limitan a nombrar aquello que cambió, pero no se analiza con los educandos cómo ocurre la evolución histórica.

El cambio y su contrario, la permanencia, trabajan en una constante dialéctica en la comprensión del pasado; por ello es necesario que para una mejor comprensión de los procesos históricos se haga énfasis especial en buscar permanentemente qué cosas se transforman y cuáles permanecen iguales. Sí con los estudiantes se construye el concepto estructural de cambio histórico, éstos tendrán una visión más dinámica y completa del pasado.

¿Cuál es la causa?

Las causas también son importantes en el estudio de la historia. Las causas de la independencia de nuestro país, las causas de la caída de Roma, las causas de la Revolución Industrial, las causas de la caída del socialismo oriental y muchas otras son estudiadas. No obstante que los estudiantes que las recitan a la hora de las evaluaciones, no pueden entender de qué forma actuó cada una de ellas, cuál fue más o menos decisiva, y qué hubiese sucedido de no haber existido tal o cual.

Al parecer, los educandos conciben las causas en el estudio de la historia de la misma forma que sucede en física, sin comprender que en la historia el concepto de causalidad adquiere connotaciones diferentes, pues un mismo fenómeno puede tener multiplicidad de causas que actúan de forma compleja e interrelacionada para producirlo. Es por ello que cuando estemos trabajando uno de los numerosos núcleos temáticos se debe dedicar espacios para encontrar las causas de los hechos y mirar los procesos históricos, no sólo para enunciarlas y repetirlas, sino para estudiar la importancia de cada una de ellas, jerarquizarlas y poder manejarlas como variables que expliquen mejor lo sucedido en el pasado.

Mirada a los antepasados

Al estudiar cómo vivieron, qué pensaban, cómo se organizaron para producir, y en qué creían los personajes y los grupos sociales que vivieron en el pasado, es muy frecuente que los estudiantes los vean como seres carentes de astucia o que los juzguen con los parámetros de conocimiento que prevalecen en la actualidad.

Es por ello que resulta indispensable hacer un proceso de identificación de los personajes, grupos y sociedades del pasado entendiéndolos no desde la mirada del siglo XXI, sino en el momento histórico en el que les tocó vivir.

Por una historia viva

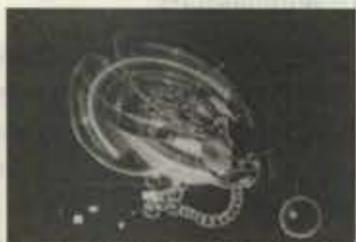
La visión que los estudiantes tienen de la historia es la de una ciencia moribunda con pocas esperanzas de resucitar. Los muchachos que ocupan las aulas de clase piensan que la historia ya sucedió, ya se escribió y que en ella es muy poco lo que puede incidir y lo que se puede llegar a descubrir.

Los jóvenes no ven la historia como una ciencia que se construye día tras día, por lo que se hace necesario comenzar a trabajar en pro de una visión dinámica y perfectible de ella. Por eso, es necesario recoger noticias que muestren nuevos descubrimientos y que permitan vislumbrar de qué manera la historia está en movimiento constante. Esto nos permite dar una visión viva tanto de la ciencia histórica, como de las personas que se encargan de difundir sus hallazgos.

Un recorrido por las bibliotecas

Al parecer existe un preocupante rezago entre las explicaciones que sobre los hechos del pasado se emplean en las aulas y las explicaciones que los historiadores están produciendo. Es normal que las nuevas explicaciones demoren un tiempo en llegar al aula, pero no es sano que nunca lleguen. Por esto, es indispensable un recorrido por las bibliotecas y las librerías en busca de nuevas corrientes y nuevas interpretaciones de aquellos hechos y procesos del pasado para mostrar a los estudiantes y a los mismos maestros un mayor abanico de posibilidades desde el cual mirar y comprender lo que sucedió en el pasado.

¹ Director del Departamento de Ciencias Sociales del Liceo Cambridge, autor y colaborador de textos escolares en historia y geografía; también es autor del libro *Las Ciencias Sociales a través del cine* de la Editorial Magisterio. Actualmente prepara un libro sobre la formación del pensamiento histórico y el desarrollo de competencias en la enseñanza de las ciencias sociales.



Fomento a la Innovación

Enseñanza de la Ciencia y la Tecnología en la escuela

Dieciocho Centros Educativos Distritales dieron a conocer sus experiencias de innovación pedagógica

sobre la enseñanza de temas como la Ciencia y la Tecnología, desarrolladas por ellos y orientadas a mejorar las prácticas de docencia y aprendizaje en estas áreas.



El primer Encuentro de docentes y estudiantes innovadores para el desarrollo de la educación científica en Bogotá se realizó en el Jardín Botánico "José Celestino Mutis" en marzo. Dicho evento congregó a trescientos profesores y cuatro mil estudiantes de los *Clubes de Ciencia* de dieciocho Instituciones Educativas de Bogotá y facilitó la comunicación entre éstos con el propósito de reflexionar acerca de la enseñanza de las ciencias. Uno de los objetivos del encuentro fue el de organizar espacios de trabajo significativos para los docentes y estudiantes de educación básica y media interesados en el mejoramiento de la didáctica de la ciencia y la tecnología en las instituciones educativas del Distrito Capital.

La agenda académica del encuentro incluyó paneles sobre fomento, sistematización, consolidación y transferencias. También permitió la realización de conferencias sobre competencias; un taller sobre la conformación de la *Red Distrital de docentes y jóvenes innovadores en Ciencia y Tecnología* y una discusión sobre el valor pedagógico de los *Clubes de Ciencia*. Igualmente, se llevó a cabo una Feria de Ciencia y Tecnología, con una muestra permanente de los diecinueve Proyectos de Innovaciones Pedagógicas y *Clubes de Ciencia*; además se dieron a conocer los videos sobre las *Rutas pedagógicas en Ciencias Naturales* que apoyó y financió el IDEP. Así mismo, se convocó a Foros juveniles con la realización de un taller sobre creatividad y ciencia.

Durante el Encuentro se promovió la construcción de la *Red de Docentes y Estudiantes Innovadores para el Desarrollo de la Ciencia en Bogotá*, un directorio de las redes y las memorias del evento.

Este primer Encuentro de docentes y estudiantes innovadores forma parte del Proyecto *Fomento de la innovación en la escuela a través de la práctica de las Ciencias*, adelantado por el IDEP y la Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia -ACAC- (Megaproyecto financiado por el IDEP).

Clubes de Ciencia

La agenda académica también contempló paneles como el de *El valor pedagógico de los Clubes de Ciencia en la educación científica*, en donde se dio a conocer ampliamente la actividad que éstos desarrollan en los colegios, y que permiten el liderazgo y la capacidad que tienen los niños y jóvenes de solucionar los problemas de su localidad, de su colegio o de la región en donde viven.

Así mismo, se mostraron las experiencias pedagógicas de la enseñanza de las Ciencias y los maestros contaron cómo se ha podido romper con la tradición de transmitir este tipo de conocimiento, tan lejanos para los chicos. Los niños y jóvenes por su parte, solicitaron a los maestros un cambio en sus prácticas y metodología de enseñanza, de manera que sea mucho más divertido aprenderla y disfrutarla. Igualmente, le pidieron a sus maestros construir el aprendizaje profundo de esta área, conjuntamente, para que sea más lúdico el proceso de la educación. Por su parte, los estudiantes mostraron que es posible investigar las Ciencias, consultar en Internet y trabajar en las diferentes variantes del conocimiento; en este aspecto la ACAC ha venido apoyando a los colegios dándoles tutores para que puedan realizar intercambios con la comunidad científica. También, se discutió sobre el valor pedagógico de *Los Clubes de Ciencia*, considerados como una estrategia pedagógica de educación no formal.

Durante el panel, los *Clubes de Ciencia* solicitaron realizar un *Encuentro Nacional de Clubes de Ciencia y Tecnología*, el cual está previsto para el 4 de octubre de este año en Expociencia. También, se convocará al *sexto Encuentro Nacional de profesores investigadores e innovadores en la enseñanza de la Ciencia*; este evento permitirá la presentación de conferencias y sustentación de proyectos innovadores.

Durante la realización de los talleres los maestros propusieron constituir una *Red Distrital para la Enseñanza de la Ciencia y la Tecnología*, a partir de las experiencias presentadas por los dieciocho Colegios Distritales participantes en el Proyecto.

Proyectos de la ciencia y la tecnología en la escuela

Feria de la Ciencia y la Tecnología

El Jardín Botánico se convirtió en el escenario perfecto para la demostración de los proyectos en ciencia y tecnología que han adelantado los Colegios Distritales. Allí se mostraron los videos producidos sobre las *Rutas pedagógicas en Ciencias Naturales*, proyecto que financió el IDEP en 1999. Las *Rutas pedagógicas* es un trabajo que seleccionó seis experiencias sobre la *Enseñanza de las ciencias* y en donde se contempló la vía que tienen los maestros para la formación en Ciencias y se hizo énfasis en las experiencias de

Entre los Colegios que participaron con estas experiencias pedagógicas están: Colsubsidio, San Andrés de los Altos, Diana Turbay, San Pablo de Bosa, El Claretiano de Bosa y San Bernardino.

El *Encuentro Nacional de docentes y estudiantes*, igualmente, destacó el trabajo que se viene haciendo en los barrios y en las casas culturales sobre el tema de la educación no formal. Al mismo tiempo, abrió espacios para investigar, solucionar problemas, crear sus propios núcleos de trabajo y permitir mayor oportunidad a los jóvenes. Todo este trabajo, según la Asociación Colombiana para



En el *Primer Encuentro de Docentes y Estudiantes Innovadores para el desarrollo de la educación científica en Bogotá* se mostraron las experiencias pedagógicas de la enseñanza de las Ciencias; los maestros contaron cómo se ha podido romper con la tradición en el aprendizaje de esta materia, tan lejana para los chicos.

vida y los aciertos y desaciertos de los profesores frente al aprendizaje de esta materia. Los videos van acompañados de unas cartillas interactivas que permiten reflexionar sobre las experiencias pedagógicas y están diseñados, con una perspectiva muy humana y respetuosa del maestro, lo que permite un trabajo crítico-constructivo de cómo manejar el tema.

Estos seis videos muestran la experiencia de seis profesores, cada uno con un perfil diferente, que contemplan distintas formas de enseñar Ciencia y Tecnología. Con este material se realizarán talleres donde los maestros podrán ver los aciertos y desaciertos y, así, mejorar la pedagogía en la enseñanza de las Ciencias.

el Avance de la Ciencia y el IDEP, desmitifica esa mirada que tienen los jóvenes hacia el mundo científico; se trata de acercarlos a lo que están haciendo los científicos colombianos. Así se ha venido mostrando con el proyecto *Encuentro con el futuro* en el Auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional, que mediante conferencias con reconocidos científicos ha logrado acercar a los niños y jóvenes a la ciencia y la tecnología.

Continúa en la página 6

Proyecto Fomento de innovación en la escuela a través de las prácticas de las Ciencias, producto del convenio con la Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia y el IDEP, según Contrato No. 095 de 1999.



Proyectos de la ciencia y la tecnología en la escuela

					DATOS DEL COLEGIO INNOVADOR			
	Institución	loc	Nombre del PEI	Nombre del Proyecto de Innovación Pedagógica	Jornada	Nivel Educativo	Nivel de Innovación	Director
1	CED San Agustín.	18		Creación de ambientes de aprendizaje desde la cotidianidad escolar y familiar para la construcción y desarrollo del pensamiento científico y tecnológico.	Mañana	Básica	F	Angel María Ballen Umbarila.
2	CED Marruecos y Molinos.	18	Respuesta a un sueño de crecer juntos y ser felices mientras aprendemos.	Educación para el buen consumo desde la biotecnología.	Mañana	Básica y Media.	F	Raquel Barón de Betancourt.
3	CED San Cristóbal Sur.	4	Comunicación y convivencia.	Salud, Ciencia, Tecnología y valores humanos.	Mañana	Básica y Media.	F	Miguel Bejarano.
4	CED Mariano Ospina Pérez.	10	Formación de ciudadanos para el Tercer Milenio.	Construcción de pensamiento sistémico a partir del lenguaje matemático, para compartir los conceptos y características que estructuran el conocimiento de las Ciencias Naturales, Física, Química y Biología.	Tarde	Básica y Media.	F	Cecilia Rodríguez de Cáceres.
5	CED San Bernardino.	7	La pedagogía activa, una alternativa para mejorar el currículo y la participación de la comunidad.	Recuperación de la memoria cultural, científica y tecnológica de las familias tradicionales de ascendencia muisca que habitan en la vereda San Bernardino -localidad de Bosa- a través del periodismo escolar.	Tarde	Básica y Media.	F	Héctor Eduardo Rodríguez de Cáceres.
					TOTAL DEL FOMENTO			
6	Colegio Madre Paula Montal.	4	Hacia el futuro promisorio de los niños de hoy y los hombres del mañana.	Mi pequeño químico.	Mañana y Tarde	Básica	S	Amparo Bernal Colmenares
7	CED Diana Turbay.	18	Escuela para el desarrollo.	Escuela para el desarrollo social, humano y tecnológico.	Mañana y Tarde	Básica	S	Myriam Álvarez de Ramírez
8	Escuela Luis López de Mesa	18		Eco-investigación y creatividad.	Tarde	Básica	S	William Fuentes.
9	CED Pablo de Tarso.	7	Construcción de proyectos de vida.	Creación de ambientes para el desarrollo de pensamiento tecnológico, mediante el aprendizaje de las ciencias.	Mañana y Tarde	Básica y media	S	Angel Alberto García B.
10	CED La Aurora.	5	Mejoramiento académico con énfasis en lecto-escritura y valores.	Construyendo pensamiento ecológico.	Mañana y Tarde	Básica y Media	S	Gloria María Vargas García,
					TOTAL DE SISTEMATIZACIÓN			
11	Colegio Parroquial Adveniat.	4	Productividad, competitividad, visión axiológica.	Culturas de manejo integral de residuos sólidos.	Unica	Básica y Media	C	Luis Enrique Valencia Cuéllar
12	Liceo Nacional Magdalena Ortega de Nariño.	10	Formación de juventudes para el siglo XXI.	Conozcamos, comprendamos, construyamos, creamos y creemos en la tecnología.	Tarde	Básica y Media	C	Marlen Martínez de Muñoz.
13	CED San Martín de Loba.	4	Desarrollo de la comunicación y la formación en valores.	El juego y la experimentación en Ciencias Naturales.	Mañana	Media	C	Pedro María Garcés.
14	CEDI San Pablo de Bosa.	7	Desarrollo humano, Ciencia y Tecnología.	Desarrollo del pensamiento científico- tecnológico a través de ambientes integrados.	Tarde	Básica y Media	C	Blanca Lilia SánchezB.
15	CED Nuevo San Andrés de los Altos.	5	Hacia la recuperación del entorno y los valores.	La elaboración de objetos tecnológicos para la recuperación del medio ambiente, con material reutilizable utilizando principios físicos.	Mañana	Básica y Media	C	Alcira Leal Rodríguez.
					TOTAL DE CONSOLIDACIÓN			
16	Centro Educativo Integral Colsubsidio.	10	Un proyecto educativo para vivir mejor.	Educación en Tecnología.	Unica	Básica y Media	T	Gustavo Rincón Vega.
17	Colegio Distrital Luis López de Mesa.	18		Educación en Tecnología.			T	Erik Ariza
18	CEDID Tabora.	10	Una innovación hacia el desarrollo de un nuevo enfoque educativo.	Un modelo de educación en Tecnología.	Tarde	Básica y Media	T	Judith Gutiérrez Rondón.
19	Colegio Claretiano.	7	Camino hacia la identidad.	Educación en Tecnología.	Mañana	Básica y Media	T	Dario Antonio Echeverry.
20	Instituto San Bernardo de la Salle *.						T	
					TOTAL DE TRANSFERENCIA			
					TOTALES			

INNOVACIÓN

		ACTIVIDADES CON DOCENTES				ACTIVIDADES CON ALUMNOS					
No. estudiantes	Docentes del colegio	No. docentes del PIP	45 talleres de formación	20 Seminarios taller sobre competencias básicas	200 encuentros de saberes	20 visitas a centros interactivos, museos de la Ciencia y el juego, Aula Tecnológica del Instituto	Organización y realización de 10 salidas pedagógicas	Realización de 20 talleres para la creación de los Clubes para la Ciencia	Organización de 20 Clubes de Ciencia	No. estudiantes del Club	Visitas de tutoría a los Clubes
1400	40	10	5	2	6	1	0	1	Ciencia y Tecnología al servicio de la vida.		
1030	43	5	7	1	7	2	1	1	Ecociencia infantil-Ecociencia juvenil		
600	20	5	11	1	10	0	1	1	Contacto con la Ciencia.		
15000	35	6	11	1	17	1	1	1	Alpherate (Estrella).		
745	20	6	9	1	13	0	1	1	Club de Ciencias CED San Bernardino		
	158	32								260	
800	26	3	5	1	4	0	1	1	Mi pequeño químico.		
750	20	3	6	1	6	1	1	1	Los duros del saber (jornada mañana) - Club de ciencia ficción (jornada tarde).		
	30	6	8	2	8	1	0	1	Reciclando y fabricando.		
2340	87	6	8	1	5	0	1	1	Nueva ciencia milenaria (jornada mañana) - Papó loco (jornada tarde).		
1500	30	10	11	1	7	1	1	1	Deslizadores (infantil), deslizadores (P. juvenil), sliders (juvenil).		
	193	28								200	
460	29	5	8	1	8	1	1	1	Cientific club.		
500	25	3	8	1	8	1	1	1	Club científico Nuevo Milenio.		
350	12	1	8	1	8	1	1	1	Niños científicos.		
850	39	5	10	1	9	0	1	1	Tecnomaniáticos.		
840	22	16	7	1	10	1	1	1	Carrusel.		
	127	30								240	
2810	107	23	9	1	28	0	1	1	Club CEIC.		
	40	10	5	1	4	0	1	1	Luis Lopito.		
928	42	8	10	1	7	1	1	1	Cooperación, organización, empeño y trabajo.		
1200	47	4	8	1	5	0	1	3	Claretianos con la Ciencia.		
	236	45								200	
	714	135	154	21	170	12	17	21	0	900	0

Análisis de algunos factores asociados al desempeño en el área del lenguaje

El Distrito Capital frente al resultado Nacional

La investigación *Análisis de algunos factores asociados al desempeño en el área del lenguaje* se propuso como objetivo establecer todo lo concerniente a los factores asociados a la evaluación escolar y al desempeño en el tema del lenguaje dentro del Distrito Capital.



Hace falta investigar la relación entre algunos factores asociables y el logro cognitivo en el área de lenguaje desde otros objetivos y criterios de evaluación diferentes a los que se han utilizado hasta el momento.

Por: Guillermo Bustamante Z.
Luis Guillermo Díaz M.

El antecedente más cercano que se tiene del proyecto *Análisis de algunos factores asociados al desempeño en el área del lenguaje* es la investigación realizada en el marco de la evaluación de impacto del Plan de Universalización de la Educación Básica Primaria -PUEB¹. Este Plan, vigente entre 1989 y 1997, se proponía ampliar la cobertura y mejorar la calidad de la Educación Básica. Para establecer su influencia, al término del programa en 1997, el Ministerio de Educación Nacional -MEN- recogió información sobre las cifras educativas del municipio, los recursos de la escuela, las características de los profesores y el comportamiento de los niños en Matemáticas, Ciencias, Lenguaje, valores y actitudes infantiles.

¿Por qué es importante esta evaluación?

En busca de trazar una política educativa, la Secretaría de Educación Distrital ha realizado la evaluación masiva de desempeños estudiantiles y estudios de factores asociables a dicho cumplimiento de metas. Pero en tal proceso, no se dispone de una línea de referencia de elementos en el contexto del Plan de Universalización; el informe de MEN no especifica nada acerca de Bogotá, toda vez que está diseñado por regiones y la Capital quedó ubicada en la "región central".

Es por ello que resulta de suma importancia el aporte que hace la investigación *Análisis de algunos factores asociados al desempeño en el área del lenguaje*, ya que permite hacer una comparación con el análisis nacional y de este modo puede ofrecer una línea de referencia. De otra parte, es evidente que hace falta investigar la relación entre algunos factores asociables y el logro cognitivo en el área de lenguaje pero desde otros objetivos y criterios de evaluación diferentes a los que se han utilizado hasta el momento (por ejemplo entre los desempeños en la parte abierta y la parte cerrada de la prueba de lenguaje; entre los niveles estandarizados y los niveles por competencia; entre factores seleccionados del conjunto establecido en el instrumento aplicado por el MEN y los desempeños; entre los factores redefinidos por el equipo y los desempeños).

Escenarios de trabajo

Los resultados de la prueba de desempeño en el área del lenguaje, logrados en el marco de evaluación de impacto del PUEB, fueron desarrollados desde tres perspectivas: estandarizada, por competencias cerradas (C) y por competencias abiertas (A).

El análisis se confrontó con factores tales como: la participación de los niños en los diversos comités que la actividad escolar genera, los libros al alcance de los niños repitentes, la deserción, los alumnos y los docentes

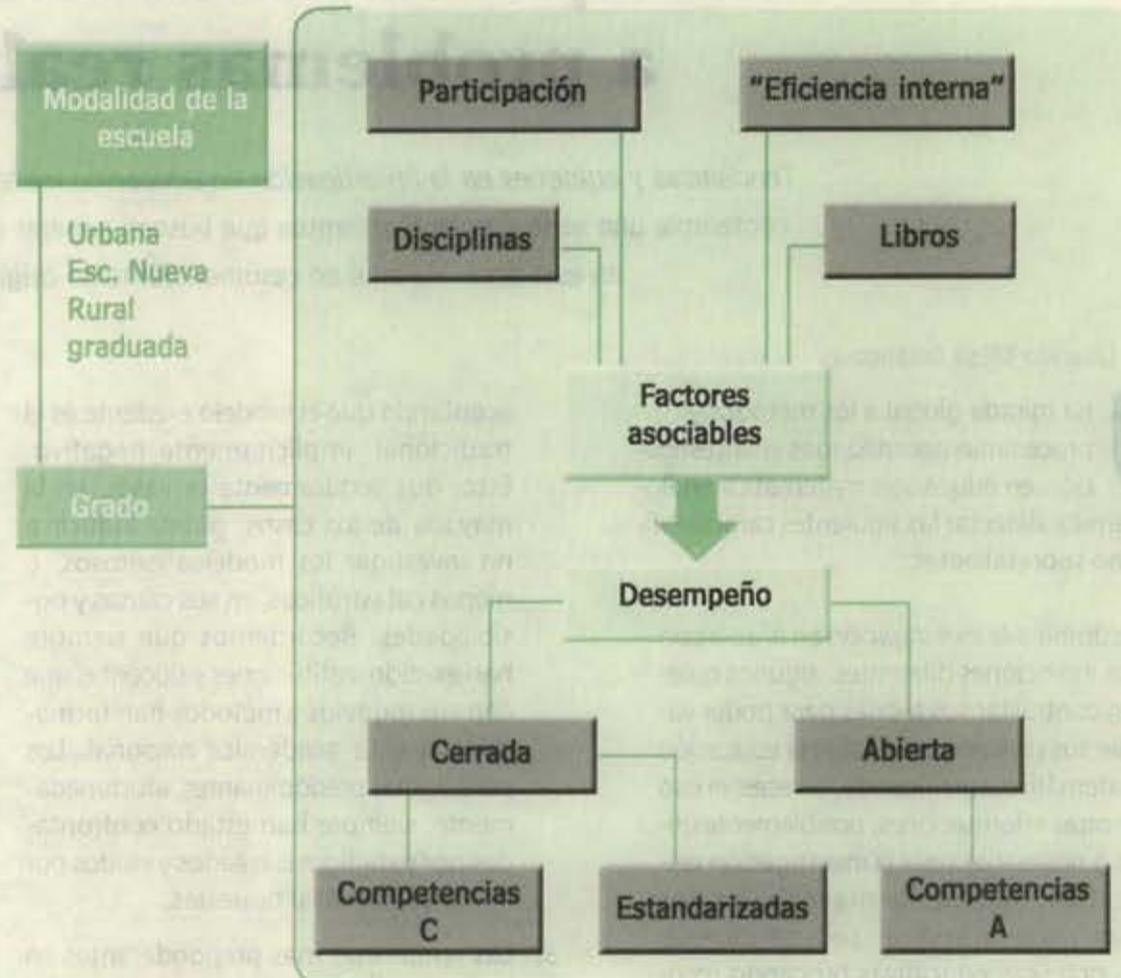
INVESTIGACIÓN

y los desempeños en Ciencias y Matemáticas para cada caso se explicó por qué aparece como elemento asociable y si finalmente lo es –desde el punto de vista de los investigadores.

Además, se analizaron datos por modalidad de escuela y por grado. Todo esto a nivel nacional para poder hacer la comparación con las cifras del Distrito Capital.

2 Plan implementado entre 1989 y 1997 por el MEN y financiado gracias a un préstamo del Banco Mundial que permitió invertir en materiales didácticos, libros y capacitación docente.

La investigación *Análisis de algunos factores asociados al desempeño en el área del lenguaje, el Distrito Capital frente al resultado Nacional* fue financiada por el IDEP mediante convocatoria No. 02 de 1999 en la modalidad de apoyo a investigadores y realizada por Luis Guillermo Bustamante Z. y Luis Guillermo Díaz, miembros de la Sociedad Colombiana de Pedagogía.



Conclusiones de la investigación

- Hay una nueva manera de diseñar la política educativa, cuyo lenguaje es internacional, pero que cada uno avala a su manera.
- Sin que sea específico del sector educativo, el enfoque de indicadores cuantitativos se implementa allí con ayuda de la "evaluación de la calidad".
- Como esta evaluación busca elevar la eficiencia interna, hace indagaciones estereotipadas, cuyo primer efecto no es descubrir algo sino autovalidarse.
- Los exámenes del Estado y la evaluación de la calidad, en realidad no difieren en tanto esta última sólo requiere discriminar desempeños.
- Es problemático el supuesto de homogeneidad de la población frente a lo preguntado.
- La evaluación masiva no detecta clasificaciones sino que las produce.
- La estadística no genera evidencia empírica, sólo verifica bajo sus propias condiciones.
- Como las cifras que deciden una asociación dependen del campo de trabajo, se requiere de una conceptualización propia para relacionar educación y cifras obtenidas al evaluar.
- La incertidumbre no se puede eliminar.
- En lugar de tomar la imposibilidad de eliminar el ruido como rasgo del conocimiento, quienes interpretan la evaluación proceden de manera asistemática.
- Las asociaciones dependen de la perspectiva que se asuma.
- "Hay que reflexionar para medir y no medir para reflexionar".
- Aunque no existe sistema de evaluación se ha procedido como si existiera.
- Aunque las respuestas a los cuestionarios provengan de la pragmática, de la evaluación se pueden validar instrumentos y aplicaciones.
- Tratar de conocer la educación produce nuevas cosas en el campo educativo y contribuye a estructurarlo y delimitarlo.
- Los factores "asociados" se han buscado asistemáticamente, pero podrían hallarse desde una concepción compleja de escuela.
- La búsqueda de la participación como factor asociable –como se interrogó en la evaluación de impacto del PUEBP-, pese a tener inconvenientes, posibilitó exploraciones interesantes.

Búsqueda de soluciones a problemas reales

Tendencias y enfoques en la investigación en educación matemática en Bogotá contempla una serie de planteamientos que buscan generar soluciones reales en esta área. He aquí un resumen del texto original.

Por: Orlando Mesa Betancourt¹

Una mirada global a los métodos y procedimientos utilizados en investigación en educación matemática en Bogotá permite detectar las siguientes características como sobresalientes:

1. Predomina la investigación en el aula con dos intenciones diferentes: algunos quieren contrastar sus teorías para poder validar sus concepciones sobre la educación matemática, sacrificando, a veces, el uso de otras informaciones, posiblemente útiles o necesarias para la investigación respectiva. Otros, la mayoría de los examinados, investigan para transformar las prácticas educativas buscando recoger elementos para obtener una educación de mejor calidad que la actual.
2. Casi todas las investigaciones son asumidas como "propuestas alternativas",

aceptando que el modelo existente es el tradicional, implícitamente negativo. Esto, que seguramente es válido en la mayoría de los casos, puede inducir a no investigar los modelos exitosos, o menos catastróficos, en sus causas y posibilidades. Recordemos que siempre han existido instituciones y docentes que con sus modelos y métodos han formado una elite académica nacional. Los paradigmas predominantes, afortunadamente, siempre han estado confrontados por paradigmas creados y vividos por minorías críticas u opuestas.

3. Las tendencias más preponderantes en la comunidad internacional de educadores matemáticos son aceptadas, en la generalidad de los casos, como válidas para ser interpretadas y adecuadas en nuestro medio. Es de esperarse que una vez

se avance en la constitución disciplinar e integral de la comunidad nacional en este campo, se pueda disponer de un discurso crítico autónomo.

4. Las investigaciones más exitosas, en cuanto a intenciones y logros, son aquellas realizadas por docentes en ejercicio o, a través de ellos, con la ayuda de investigadores; sobre todo cuando forman parte de la labor cotidiana y continua de los docentes.
5. Conforta descubrir una tendencia a superar la evaluación negativa, centrada en lo que los estudiantes y docentes *no son capaces de hacer*, para ensayar "propuestas positivas", en donde lo deseable es facilitado y propiciado.

Componentes predominantes de los trabajos

Más allá del nombre de la tendencia o tendencias asumidas para cada investigación, la interpretación y el uso de ellas varía sensiblemente entre unos y otros trabajos. La mayoría de los autores precisan sus referentes teóricos y consecuentemente diseñan su investigación coherentemente con ellos. Para unos pocos, las teorías aparecen como un pretexto para validar sus concepciones, llegando en algunos casos a olvidar los puntos de partida, abandonando algunas preguntas que inicialmente se habían planteado

En investigación, el conocimiento del estado del arte debe superar la cita «rápida» y momentánea de autores y tendencias, olvidando el análisis histórico-crítico, tan necesario para definirse frente a una concepción. Además, el desconocimiento de investigaciones realizadas en otros países y en Colombia, sobre el mismo tema o temas relacionados, puede debilitar el valor de los trabajos y de los resultados obtenidos. Es posible que el deseo y la presión institucional y social para formar parte de las comunidades en boga, esté originando un «cier-



Una mirada positiva permite detectar, en todos los trabajos, la existencia de una aceptación del sujeto como «el otro», capaz de participar activamente en la construcción del conocimiento.

INVESTIGACIÓN

to olvido» de la lectura, lenta y cuidadosa, de tendencias y pensadores profundos, contemporáneos y clásicos.

Por otra parte, una mirada positiva permite detectar, en todos los trabajos, la existencia de una aceptación del sujeto como «el otro», capaz de participar activamente en la construcción del conocimiento. Esta es la característica principal. Se busca superar, al menos teóricamente, la visión de la enseñanza como una técnica de transmisión de los conocimientos, asumiendo, así, la orientación predominante para que la investigación indague más por los procesos de aprendizaje que por los de enseñanza.

El componente descriptivo, predominante en casi todos los casos examinados, está orientada en el enfoque cualitativo (introspectivo - vivencial); sin embargo, la mayoría también recurre a los métodos cuantitativos aritméticos -principalmente a los porcentajes y a las tablas de frecuencias- para organizar los datos en informaciones: se observa una superación del enfoque cuantitativo estadístico para correlacionar variables, de tanto uso en las décadas del 70 y el 80.

Las preguntas, las actividades, los significados de los conceptos utilizados como los de representación, conocimiento, competencia, habilidad, proceso, comprensión evaluación, enseñanza y aprendizaje, entre otros, dan cuenta del grado de profundización y de grandes diferencias en las conceptualizaciones de los investigadores, puesto que los datos aislados son «mudos». Es necesario relacionarlos para que informen algo, pero la relación ya implica una opción teórica, un acto del pensamiento; y es aquí donde la conceptualización arma con los datos la interpretación. Esto origina que frente a unos mismos datos se posibiliten múltiples interpretaciones, cuya valoración externa está también condicionada por las concepciones e informaciones disponibles en los evaluadores.

Los datos son la respuesta a la pregunta planteada, lo que condiciona la información que se pueda construir con ellos: así, por ejemplo, se considera que el concepto de número es estructurable desde la percepción visual, entonces se indagará por su comprensión a través de figuras; pero, si interpreto la construcción de este concepto como resultado de una interacción del sujeto, mediante actividades y relaciones con los contextos culturales y problemáticos, entonces la indagación se volverá más compleja y profunda. En otras palabras, los datos no son objetivos por ellos mismos, la objetividad es construida por la argumentación.

En las investigaciones examinadas, los datos poseen la objetivación que les permitió la teoría asumida en cada caso, y se expresan mediante los símbolos de los lenguajes utilizados: números para contabilizar respuestas, números para jerarquizar categorías, categorías para organizar problemas, respuestas y procesos, gráficas para visualizar niveles de logros y descripciones escritas y verbales.

Sugerencias para impulsar y desarrollar la investigación en educación Matemática

Sería deseable elaborar un programa macro de investigación con el propósito de elevar la calidad de la educación en toda la ciudad, dando prioridad a las investigaciones en el aula y con efectos sobre los PEI de cada institución. Como parte del programa se precisarían líneas de Investigación sobre temas más puntuales orientados a la transformación e innovación curricular. Para estas investigaciones se convocaría por concurso. El programa macro puede constituirse en un espacio apropiado y deseado para realizar trabajos y tesis de grado. Tendría también la ventaja de facilitar la creación de semilleros de investigadores, apoyados por el conocimiento de los más expertos.

Es fundamental incorporar a los docentes en programas de investigación. Para esto se puede constituir un grupo de asesores que utilizando la Internet, ayuden en la estructuración, diseño e interpretación de éstas.

El IDEP podría estructurar una base de datos sobre investigaciones en educación Matemática, en donde se incorporarían todas las investigaciones que viene apoyando, además ofrecería información teórica y técnica para los docentes y los investigadores. Se requiere vincular las investigaciones a la búsqueda de soluciones para los problemas reales de la escuela. De ahí, que sea fundamental evaluar el impacto de cada una sobre los grupos analizados.

La existencia de un centro de documentación bibliográfica, especializada y de fácil acceso, es condición necesaria para elevar la calidad de dichos procesos.

¹ Profesor titular Universidad de Antioquia.

Licenciado en matemáticas con posgrado en investigación de operaciones.

Esta investigación fue realizada mediante una consultoría contratada por el IDEP. Contrato No. 39 de 2000.

Investigaciones analizadas

- *Prácticas pedagógicas y evaluativas en Lenguaje y Matemática*, (Díaz y Caicedo, 1999).
- *Evaluación del proceso de construcción del conocimiento matemático del niño de preescolar a segundo* (Castaño y otros, 1997).
- *Las categorías lógicas como expresión del desarrollo del pensamiento teórico, una estrategia didáctica para estudiantes de grados sexto y séptimo* (Jiménez, Bejarano y otros, 1998).
- *Caracterización de los requerimientos didácticos para el desarrollo de competencias argumentativas en Matemáticas* (León y Calderón, 2000, investigación en curso)
- *De la geometría a los procesos de sustentación de saberes. Contextos cognitivos: argumentar para transformar* (Correa, Dimaté, Martínez y Silva, 1999).
- *Cultura Matemática en la educación básica* (Torres, Espinosa y Bejarano, 1997).
- *La construcción del concepto de área en estudiantes de quinto y séptimo grado* (García, Garzón y Saavedra, 1998).
- *Sistematización de una experiencia de Matemáticas contemporáneas en el aula* (Castañeda, 1997).
- *El juego de la tripleta como herramienta pedagógica para contribuir al desarrollo de algunos procesos de pensamiento matemático* (Garzón y Reyes, 1998).
- *Cómo enseñamos la aritmética* (Bonilla, Sánchez y Vidal, 1999).
- *Potenciación de las Matemáticas escolares a través de red de instituciones educativas- fase 1* (Perry, Valero y otros, 1997)
- *El análisis del contenido matemático como herramienta para la construcción de modelos pedagógicos: el caso de la función cuadrática* (Gómez y Carulla).
- *Innovación curricular en precálculo para la educación media* (Carulla, 2000, informe de avance).
- *Teoría y práctica de la educación Matemática. Encuentro de saberes en precálculo y tecnología, reporte final* (Margarita de Meza y otros, 2000).

BOGOTÁ PARA VIVIR

Alcaldía Mayor de Bogotá

Plan de Desarrollo 2001-2003

"Bogotá para Vivir"

Objetivo general

Definir conjuntamente los objetivos y las estrategias requeridas para alcanzar la visión establecida para Bogotá, asegurando el compromiso de los protagonistas principales con logros concretos y tangibles que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos, dentro del marco de referencia definido en el Programa de Gobierno.

Visión

Somos una ciudad construida colectivamente, incluyente y justa, amable con los niños, donde aprendimos a vivir en paz con nuestra conciencia y con la ley.

Somos económicamente dinámicos y competitivos en producción de conocimientos y servicios. Para nosotros lo público es sagrado.

Valores

- Respeto por las personas, la ley y lo público.
- Vocación de servicio

- Pasión por el logro dentro de la consistencia.
- Honradez y transparencia.
- Firmeza en la búsqueda de armonía entre ley, moral y cultura.
- Equidad.
- Solidaridad.

Cultura Ciudadana

Objetivo

Aumentar el cumplimiento voluntario de normas, la capacidad de celebrar y cumplir acuerdos y la mutua ayuda para actuar según la propia conciencia en armonía con la ley.

Estrategias

1. Difundir las normas y hacer visibles los beneficios de su cumplimiento.
2. Identificar y destacar ciudadanos y acciones ejemplares.
3. Consolidar buenos comportamientos de funcionarios y ciudadanos.

4. Dar prioridad a programas en comunidades dispuestas a procesos de cambios culturales.
5. Promover el uso adecuado y el respeto por el espacio público.
6. Educar en la tributación justa y el uso equitativo de subsidios.
7. Convertir en educador al ciudadano que necesita ser educado.
8. Propiciar actividades artísticas, deportivas y recreativas que mejoren la capacidad de comunicación.
9. Promover el uso adecuado y el respeto por el espacio público.
10. Educar en la tributación justa y el uso equitativo de subsidios.

Productividad

Objetivo

Incrementar la generación sostenible de riqueza y de prosperidad colectiva a través de la acción conjunta entre lo público y lo privado.

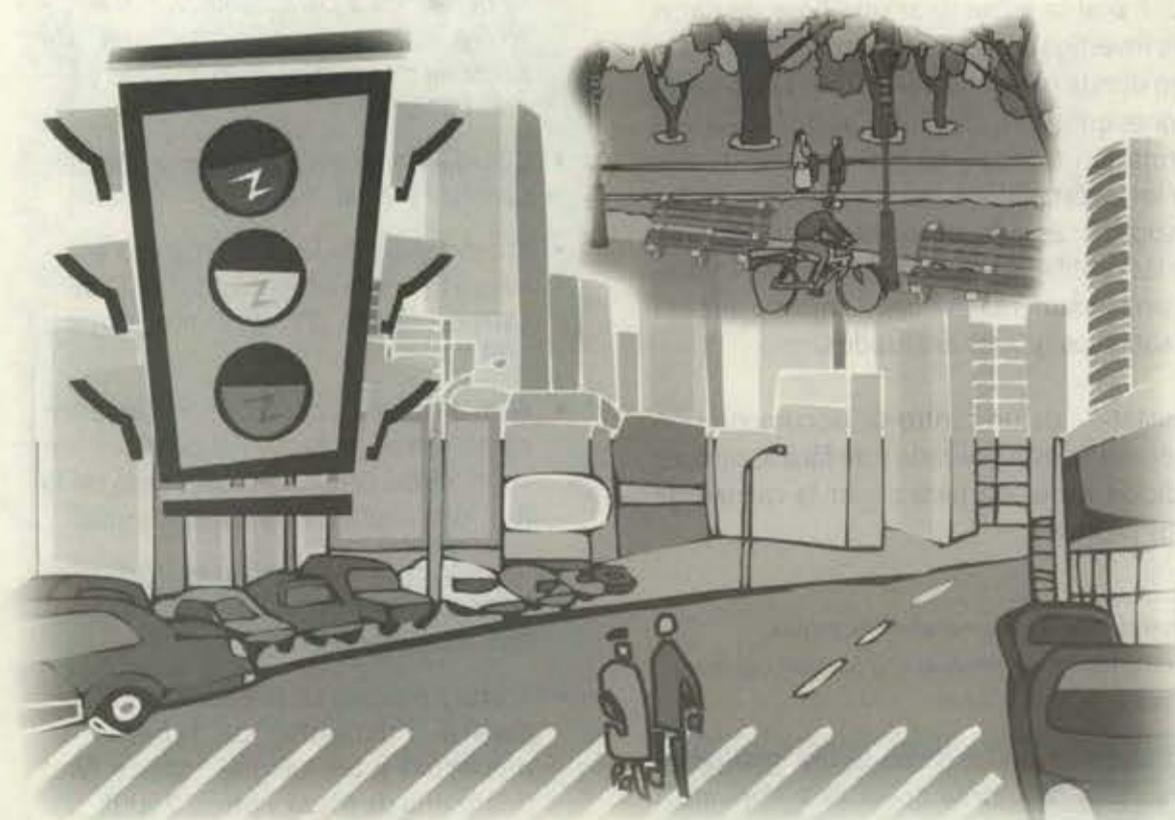
Estrategias

1. Incrementar la inversión neta en el Distrito.
2. Reducir costos de hacer y de operar la ciudad (funcionalidad y calidad de vida).
3. Incentivar la investigación en Ciencia y Tecnología y al desarrollo de PYMES.
4. Fomentar las exportaciones y el turismo receptivo.
5. Integrar lo regional.
6. Educación y cultura para la productividad.

Justicia social

Objetivo

1. Incrementar la inversión neta en el Distrito.
2. Reducción de costos de hacer y de operar la ciudad (funcionalidad y calidad de vida).
3. Incentivar la investigación en Ciencia y Tecnología y al desarrollo de PYMES.



4. Fomento a las exportaciones y al turismo receptivo.
5. Integración regional.
6. Educación y cultura para la productividad.

Estrategias

1. Actualizar y fortalecer los sistemas que contribuyan a identificar mejor las poblaciones más vulnerables.
2. Fortalecer los mecanismos de coordinación y de intervención de instituciones y recursos.
3. Generar procesos de aprendizaje y autoayuda de los beneficiarios y de su entorno inmediato e identificar y establecer formas de responsabilidad compartida.
4. Desarrollar programas que contribuyan a generar condiciones mínimas a poblaciones vulnerables en nutrición, salud, educación, habitación e infraestructura urbana.
5. Facilitar la movilidad y el disfrute de la ciudad a las personas más vulnerables

Educación

Objetivo

Elevar el conocimiento y la capacidad de aprender de las personas, movilizándolo el potencial educativo de la ciudad, en desarrollo de las prioridades del Plan.

Estrategias

1. Ampliar la cobertura del sistema público hasta llegar a garantizar los mínimos básicos para todos (12 años).
2. Adelantar acciones orientadas a mejorar los logros de los estudiantes en cuanto a su capacidad de autoaprendizaje, competencias básicas y valores.
3. Poner en marcha al interior de la escuela programas de difusión y apropiación social de los objetivos del Plan.
4. Poner al servicio de la formación de los ciudadanos en torno a los objetivos del Plan la infraestructura urbana y sus espacios a través de la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre.
5. Definir e implementar estrategias pedagógicas para cada uno de los objetivos del Plan, involucrando todos los posibles actores y oportunidades.

Familia y niñez

Objetivo

Crear condiciones para que niñas y niños puedan vivir su niñez y apoyar los comportamientos solidarios de diferentes formas de familia.

Estrategias

1. Formular una política integral para niñez, familia, mujer y jóvenes.
2. Fomentar las formas de organización, expresión y participación de niños y jóvenes.
3. Estimular la recreación y utilización del tiempo libre.
4. Diseñar y promover formas de protección de la vida e integridad de la niñez en Bogotá.
5. Promover y apoyar expresiones de solidaridad en las diferentes formas de familia y en la comunidad.
6. Incorporar la perspectiva de género en los programas de la administración Distrital.

Ambiente

Objetivo

Mejorar, en forma socialmente responsable, los factores ambientales que inciden en la salud de las personas, la sostenibilidad de los ecosistemas en el Distrito y la productividad. Igualmente, arraigar culturalmente comportamientos de respeto y admiración por el ambiente.

Estrategias

1. Desarrollar mecanismos de concertación y de pedagogía para el cumplimiento de las normas ambientales.
2. Llenar vacíos, y realizar los ajustes a la normativa ambiental a través de formas participativas, y ejercer acciones de control de la contaminación ambiental y saneamiento básico.
3. Desarrollar y aplicar mecanismos de estímulo a la autogestión ambiental empresarial y a la conformación de parques industriales y mineros ecoeficientes.

Gestión Pública Admirable

Estrategias

1. Producir un cambio en las reglas de juego formales e informales del presupuesto,

la gestión del talento humano, el control y la contratación.

2. Adecuar la estructura, las instancias y los procesos de coordinación de la administración Distrital para responder mejor a las necesidades de la ciudad.
3. Hacer del servicio al ciudadano y su participación el eje de la gestión.
4. Producir un cambio en las reglas de juego formales e informales del presupuesto, la gestión del talento humano, el control y la contratación.

Relaciones con el Concejo de Bogotá

Principios y compromisos

1. **Construir confianza** con base en respeto, comunicación, colaboración armónica guiada por el interés general y entusiasmo compartido por los logros de la ciudad.
2. **Construir legitimidad** respetando la separación de poderes y el voto en conciencia de los concejales.
3. **Avanzar a través del diálogo** y no del conflicto, mediante una comunicación abierta. Ni se pide ni se ofrece en privado lo que no se podría pedir u ofrecer en público.
4. **Decidir con base en criterios objetivos** y en espacios institucionalizados. Intercambiar información en forma clara y oportuna.
5. **Atender de manera igualitaria** las necesidades ciudadanas como un reconocimiento a sus derechos y no como favores.
6. **Asumir el control político como oportunidad** para desarrollar la discusión pública y aprender a asumir la acción de los organismos de control no como medio de presión, sino como ayuda a la transparencia y pertinencia de la gestión.
7. **Aprender a reconocer** mutua y oportunamente aciertos y desaciertos, buenas iniciativas y logros.

Conclusiones

1. Aprovechemos el liderazgo y la inteligencia colectiva.
2. De nosotros depende la siembra y la cosecha.
3. Oportunidad Histórica.

Viene de la página 1

Por su parte, la actividad de Geografía en clase se encaminó al reconocimiento del barrio por medio de la ubicación de las tiendas y la reconstrucción de su historia. Lo primero que se hizo fue la elaboración de un mapa del recorrido de la casa al colegio en el que se identificaron las tiendas donde niños y niñas compran dulces. Adicionalmente, se hizo la socialización sobre el procedimiento y se pudo concluir, entre otras cosas, que la mayoría de los niños no saben dibujar a escala, pues para hacer el recorrido completo, pegaron tantas hojas como le fue necesario; otros estudiantes, a su vez, realizaron el dibujo aislado del contexto. Sin embargo, se notó que en alguna medida manejan el uso de convenciones.

El siguiente paso consistió en la aplicación de una encuesta en la que los niños, organizados por grupos, se acercaban a cada tienda del barrio para indagar por su antigüedad, el tipo de dulce que ofrecen y el lugar de donde provienen. Para hacer efectiva la aplicación de la encuesta se hizo un recorrido previo, con el fin de organizar y distribuir a los niños por todo el barrio. Cabe destacar que el formato de encuesta fue elaborado por los mismos estudiantes en el aula de clase. Allí se estructuró un listado de preguntas, casi todas relacionadas con los dulces; luego las organizaron por prioridades, para finalmente establecer tres parámetros que desarrollaban varios ítems.

El proceso de tabulación se hizo en forma individual; una vez recolectada la información se comparó con el análisis previo y se procedió a la escritura del documento final. En la elaboración de la estadística, los estudiantes aprendieron a manejar cifras y a transferir la información numérica a diagramas para ser analizados y correlacionados.

Con la información de la encuesta, se hizo el montaje de una exposición de fotografía, en la que se mostraban los diferentes tipos de tiendas del barrio, así como algunos datos interesantes del mismo. Se podría considerar que la exposición de fotografía se constituyó en una forma de socialización del proyecto y en una estrategia para el reconocimiento del trabajo de los niños.

Para la clase de inglés el grupo recogió el mayor número posible de envolturas de dulces, que más adelante se utilizaron para la realización de un collage, con el cual los niños empezaron a distinguir los nombres de los dulces, sus ingredientes y en general todas

Todo el sabor toda la dulzura

Por: Martha Lucía Díaz López
Estelía Lozano Useche
Ludhín Helena Montañez Mejía
Jeanneth Nieto Molano
Asesores



“Una dulce aventura”, como se denominó la actividad, se organizó por etapas relacionadas con disciplinas específicas.

las características de los empaques, así como el tipo de publicidad que manejan para llamar la atención.

La actividad se llevó a cabo por grupos y allí aparecieron algunos interrogantes tales como *¿qué pasaría si no existiera el sabor?* Preguntas a las que se dieron varias respuestas como: *«si el sabor no existiera todo sería salado»*; *«Todo sabría igual»*, *«No existirían los dulces»*; otros grupos por su parte, plantearon reinventar el sabor sacándolo de las plantas como la caña de azúcar o el limón. Posteriormente, se hizo una exploración sobre el vocabulario relacionado con tamaño, forma, color, sabor, aroma, textura y consistencia de los dulces, acciones que los condujo a la elaboración de un mapa lingüístico. Para tal efecto, cada estudiante aportaba opciones mientras los otros buscaban en el diccionario.

Formas, colores y sabores

Motivados por el interés generado de las actividades anteriores, se organizó un taller que tenía como objetivo conocer la terminología y el proceso relacionado con la elaboración de los dulces, para tal efecto se invitó a una persona experta en el tema.

En el laboratorio se llevó a cabo el trabajo. Se explicaron los pasos que se siguen para elaborar un dulce y después se llevaron a la práctica fabricando colombinas. En ese momento, la mayoría de los niños estaban atentos tomando nota sobre lo observado, lo que les permitió indagar aspectos como las medidas, la temperatura de cocción, el punto del jarabe, los colores, las formas y los sabores de los dulces que se podían fabricar.

El segundo paso fue la preparación de un dulce por parte de cada grupo de niños. Aquí, se apreció el intercambio de opiniones y sugerencias que aparecían al interior de los grupos y se logró, así, develar las capacidades de unos en relación con el liderazgo, la organización y la sustentación de ideas como también las deficiencias, de otros, en esos mismos aspectos.

Al terminar la práctica, los niños presentaron un informe escrito sobre el desarrollo del taller que, junto con los otros elaborados hasta el momento, sirvieron para compararlo con los niveles de análisis establecidos a partir de los escritos iniciales, reunidos en cada asignatura, y determinar los posibles avances.

Fábricas de dulces

Siguiendo esa misma línea, se propuso a los estudiantes la conformación de fábricas de dulces novedosos que no existieran en el mercado. Cada grupo le dio un nombre llamativo, a continuación se trabajó entorno al dulce que se lanzaría al mercado, sus características, su proceso de elaboración y su presentación (envoltura y tamaño).

Como uno de los propósitos era la de comercializar el producto, nació la idea de diseñar una campaña publicitaria; para tal fin, se inició el trabajo de observación de carteles publicitarios de diferentes productos y, a través de la interacción oral, se determinaron parámetros como: destinatario, anunciador, propósito, desafío y contenido de la comunicación.

Se hizo un primer diseño de carteles con las ideas de cada grupo; después se colocaron en el tablero. Las reacciones iniciales se relacionaban con el tipo de letra empleado, ya que en algunos casos era imposible su lectura, o en otros, se hacía evidente la ausencia de información. Estas observaciones llevaron a los niños a elaborar una segunda muestra más cuidadosa. Para ello, se contó con la colaboración del profesor y algunos estudiantes de la Especialización de Artes de la Escuela Pedagógica Experimental, quienes se integraron al trabajo de los grupos aportando nuevas ideas, guiándolos en el uso adecuado de los materiales y en la aplicación de técnicas de dibujo y color.

Práctica Experimental

Otro elemento importante de nuestro proyecto fue la actividad extracurricular en la cual se buscó validar el aprendizaje significativo. Con el objeto de conocer una de las actividades económicas de nuestro país -el proceso de elaboración de la panela-, estudiantes y docentes visitaron un trapiche en el Municipio de la Mesa (Cundinamarca), vereda las Margaritas.

Para esta salida se realizó una guía de trabajo que contenía actividades tales como: observar durante el recorrido el uso del suelo, la fauna y vegetación, ríos, características del paisaje, entre otros. Ya ubicados en el trapiche, se comenzó con el conocimiento de la finca, su extensión, clima e historia del trapiche; posteriormente, se describió y dibujó el proceso de la elaboración de la panela y, después, se escribió la experiencia personal de la salida.

Después, el grupo de maestras, partiendo de los informes presentados por los niños, analizó los avances de su producción escrita de acuerdo con los criterios establecidos en el proyecto, determinando el impacto de la experiencia y el sentido que tuvo para cada uno de ellos. Por otro lado, se comprobó que este tipo de actividades genera diferentes formas de relaciones interpersonales que no se manifiestan en el salón de clase.

A partir de la experiencia vivida en la fabricación de dulces y la visita realizada al trapiche, se organizó un segundo taller para elaborar los dulces propuestos por las fábricas que los niños habían conformado.

1 Clara Inés Chaparro - Universidad Pedagógica Nacional
Gildardo Moreno - Corporación Escuela Pedagógica Experimental

2 Trabajar la realización verbal como base para el desarrollo de las actividades de construcción de conocimiento en el aula se constituye en un reto para nuestro grupo de innovación. En este sentido, partimos de una distinción entre lo que se entiende por realización verbal y competencia. Definimos la primera como un saber hacer en contexto de vida y la segunda, como un saber hacer en contextos disciplinares. Aún cuando existe una relación particular, consideramos que la escuela y particularmente la educación básica debe centrar su hacer en posibilitar a los estudiantes comprensión y conocimiento teórico - práctico con sentido y utilidad en el mundo cotidiano; ello no implica el abandono del conocimiento de los mundos disciplinares, se trata más bien de construir desde la actividad escolar unos referentes para que las actividades propuestas sean verdaderamente significativas para los participantes del proceso. Esperamos a lo largo del desarrollo de este proyecto encontrar evidencias que nos permitan seguir avanzando en esta perspectiva.

3 Entendemos lo interdisciplinar como una interacción de las cuatro áreas participantes del proyecto alrededor del tema o problema surgido, a partir de los intereses de los niños y de los maestros, donde cada una aporta elementos propios pero también está dispuesta a recibir nuevos aportes que se originan en el proceso.

Proyecto de Innovación del Colegio Distrital República Estados Unidos de América (jornada tarde), financiado por el IDEP mediante Convocatoria No 01 de marzo de 2000 sobre el uso de los resultados de las pruebas de competencias básicas aplicadas en las instituciones educativas del Distrito Capital.

Conclusiones del proyecto

Se definió la estructura académica del proyecto *Una dulce aventura* con base en cuatro elementos que son: lo interdisciplinar, el trabajo en grupo y por proyectos y la selección de un tema problema. Así pues, se consolidó un currículo pertinente al proyecto que busca satisfacer las necesidades que van apareciendo. Con respecto al trabajo por proyectos, se consideró que éstos deben responder a las características específicas de los grupos.

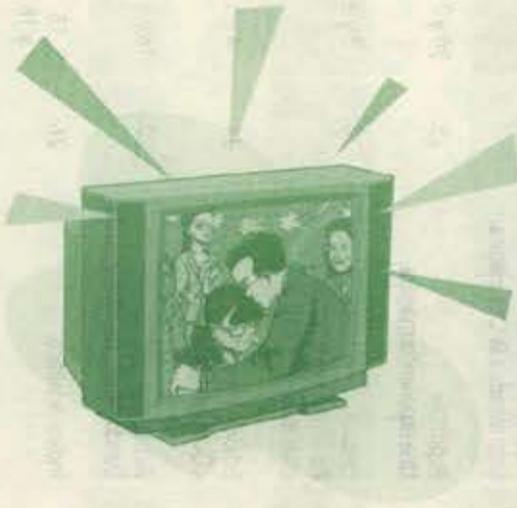
No puede pensarse en la ejecución de un trabajo de idénticas características en grupos de niños con diferentes condiciones. ¿Cómo aprovechar los intereses de los estudiantes? Se consideró que hay que proponer actividades que les llamen la atención, lo cual permite un mejor comportamiento y una mayor disposición voluntaria. La efectividad de éstas se ve en la actitud que han asumido los estudiantes frente a las clases; la mayoría de ellos no sólo han empezado a interesarse por la novedad de las mismas, sino que han mejorado sus relaciones con los demás compañeros y con las maestras.

Aunque el mundo está en la era de «la explosión de la información», es importante resaltar que resulta más favorable propender por el desarrollo de destrezas y conceptos que la acumulación de los datos que pueden encerrar los hechos mismos.

Otro aspecto esencial que se ha contemplado en el proceso, es la participación de la familia; el proyecto la involucra de manera que su participación se hace más evidente a través de sus propias experiencias. Cuando se atreven a transmitir sus vivencias en las actividades propuestas en el aula, ellos mismos se convierten en dinamizadores del proceso en la medida en que sus aportes también se hacen significativos para los estudiantes; poder contar a sus hijos parte de sus historias o poder escucharlos hablar sobre la salida al trapiche o, aún más, verlos dar correctamente las instrucciones para la fabricación de dulces, hace que tanto para los padres como para otros miembros de la familia el colegio sea un sitio más atractivo y menos sancionador.

Palabras claves	Autor e Institución	Título	No. Aula Urbana	Páginas Nos.	Palabras claves	Autor e Institución	Título	No. Aula Urbana	Páginas Nos.
Acreditación, formación, educación, transformación.	IDEP.	Educación Superior Docentes pensados para nuevas realidades culturales.	21	14	Competencias básicas, proyectos pedagógicos, resultados.	IDEP.	Aula Activa El mundo de las competencias.	20	14 y 15
Actividad, formación, educadores, receso.	IDEP.	Portada Oportunidad para consolidar la comunidad académica.	20	1, 12 y 13	Comprensión, aprendizaje significativo.	J. Francisco Murillo Ortiz (Colegio Piensa Plus).	Innovación La alegría de leer y escribir.	25	10 y 11
Ambiente de aprendizaje, pedagogía, metodología.	IDEP.	Crónica Dos cuentos y una conclusión pedagógica.	23	14 y 15	Comunicación, emisora, radio, innovación.	José Aladier Salinas H. (CED República Federal de Alemania).	Comunicación La comunicación un factor de convivencia.	26	22 y 23
Ambientes de aprendizaje, tecnología	IDEP.	Investigación El docente es la clave.	27	6 y 7	Creatividad, expresión gráfica, argumentación.	IDEP.	Innovación Proyecto «Susurro de la creatividad», aprender con actitud crítica y creativa.	22	10 y 11
Aprestamiento, preescolar, aprendizaje.	Guillermo Bernal Arroyave (Docente-CED Llano Grande).	Debate ¿Por qué Susanita no quiere volver a la escuela?	26	10 y 11	Cualificación, innovación, investigación, selección.	IDEP.	Edición especial Un ambiente educativo que se cualifica.	24	12 y 13
Arquitectura, escuela, espacio, semántica.	IDEP.	Debate El espacio en los procesos de aprendizaje Espacios escolares que comunican.	22	8 y 9	Currículo, reforma académica, formación de docentes.	IDEP.	Educación Superior Un reto del futuro para vivir el presente.	12	15
Arte, alternativa, enseñanza artística.	IDEP.	Portada Por amor al arte.	27	1, 12 y 13	Democracia, participación, currículo.	IDEP.	Innovación IPAG: democracia y convivencia social en el currículo.	27	4 y 5
Arte, formación, jornada complementaria.	Magdalena Vallejo M. y Paula Andrea Acosta Talentos (Escuela de arte).	Actualidad Entre Picasso y Pokémon	27	20 y 21	Dilema, docentes, jóvenes, moral, metodología.	IDEP.	Actualidad-Talleres de análisis de dilemas morales En los zapatos del otro.	21	6 y 7
Bomberos, prevención Incendio, educación, capacitación.	IDEP.	Prevención ¿Alguien reportó un fuego?	20	23	Discriminación, niños y niñas, necesidades especiales.	Margarita María Posada (Docente-Centro Educativo Samper Mendoza).	Debate ¿Sociedad segregadora, escuela segregadora?	22	20 y 21
Caja de herramientas, maestros, productos audiovisuales.	José Gregorio Rodríguez (Coordinador del Programa RED-Universidad Nacional de Colombia).	Comunicación Educativa La Caja de Herramientas Vida de Maestro: un encuentro entre dos mundos.	27	8 y 9	Educación superior, tecnología virtual.	Falta institución (?)	Educación superior-Modelos virtuales Facultades de Educación recurren a tecnologías multimediales.	20	4 y 5
Calidad de la educación, evaluación, vocación.	Angélica Rodríguez Molano y Nadia López Tello (Universidad de Los Andes).	Investigación La práctica del maestro: entre la idealización y el conformismo. (Investigación financiada por el IDEP, mediante convocatoria 1999-2000).	23	4 y 5	Experiencias pedagógicas, red de maestros.	Universidad Pedagógica.	Autogestión La expedición pedagógica deja huella.	22	22
Calidad, género, reconocimiento, maestras y maestros, niños y niñas, televidentes,	IDEP.	Portada Dos nuevos espacios de televisión del IDEP en Canal Capital: Vida Maestra y Claves del Altillo.	22	1, 4, 5, 6 y 7	Filosofía, fundamental, explicación.	Luis Arturo Vahos Vega (Profesor de Filosofía).	Experiencia Filosofar, un juego interesante.	21	16 y 17
Ciencias sociales, metodologías, contenidos, historia.	IDEP.	Portada ¿Para qué enseñar historia?	23	1, 12 y 13	Género, estereotipo, literatura infantil.	Ana Mercedes Díaz Blanco (Comisión asuntos de la mujer-ADE).	Género Mamá cocina y papá trabaja.	20	10 y 11
Ciudad, sentidos, jóvenes.	Luis Fernando Orduz, Danilo Moreno y Juan Carlos Pergolis (Fundaurbana).	La investigación-Relatos de ciudades posibles Una ciudad para tocar, oler y sentir.	26	1, 12 y 13	Género, masculinidad, escuela, jóvenes, docentes.	Javier Omar Ruiz A. (Pedagogo, investigador sobre masculinidad).	Actualidad Cuando la ternura es sospechosa.	22	16 y 17
					Gestión, población beneficiada, estrategias.	IDEP.	Informe Informe de gestión.	24	20, 21, 22 y 23

Gobierno escolar, participación, escuela.	José Israel González Blanco (CED Rural Horizonte).	Debate ¿Qué pasa con el Gobierno escolar?	25	14 y 15	Multiperspectiva, historia, enseñanza.	IDEP.	Entrevista Una historia construida por distintos grupos, una historia plural.	23	16 y 17
Gobierno escolar, participación, jóvenes.	Humberto Cubides C. Patricia Guerrero (Universidad Central-DIUC).	Investigación Formación para Gobernar.	25	8 y 9	Navegador, rutas, pedagogía, docentes, alumnos.	IDEP.	Actualidad Navegador pedagógico urbano.	21	21
Hipertexto, multimedia, ambientes educativos, docentes, web.	Rocío Rueda Ortiz (Docente investigadora-Universidad Central).	Investigación Maestros y estudiantes productores de hipertextos.	22	14 y 15	Nombrar, lengua escrita, identidad.	Hilda Marina Forero, Mylene Bermúdez, Yolanda Vega, Adriana Martínez y Patricia Torres (Docentes del Centro Educativo Libertad).	Innovación Una experiencia que cobra sentido en el CEL, el poder de un nombre. (Proyecto financiado por el IDEP y desarrollado por el Centro Educativo Libertad CEL).	23	10 y 11
Innovación, educación, Congreso, programación.	IDEP.	Actualidad II Jornada Interactiva de Innovaciones y IV Congreso de Investigación Educativa.	23	8 y 9	Paz y convivencia, medios de comunicación, educación y ciencia.	IDEP.	Ambiente capital Una agenda variada en los colegios de Bogotá.	23	22
Innovación, evaluación académica, estrategia.	IDEP.	Edición especial Apoyo a innovaciones educativas.	24	6 y 7	PFPD, formación, maestros.	IDEP.	Evaluación de los PFPD realizados en Bogotá Avances importantes sin cambios drásticos.	25	1, 6 y 7
Innovación, síntesis.	IDEP.	Edición especial Innovación en pocas palabras.	24	14 y 15	Química, interacción, sustancia, propiedad.	IDEP.	Investigación Nueva mirada a las sustancias químicas.	21	11
Innovaciones, investigación, estrategias metodológicas.	IDEP.	Edición Especial II Jornada Interactiva de Innovaciones Educativas y IV Congreso de Investigación Educativa.	24	1	Reciclar, ecología, jóvenes, encuentro.	IDEP.	Comunidad educativa Reciclar es la consigna.	20	20 y 21
Investigación, currículo, interdisciplinario.	IDEP.	Investigación educativa Seminario Internacional «Interdisciplinariedad y currículo».	21	10	Religión, creencias, jóvenes, escuela.	Isabel González (Instituto Cerros del Sur -ICES-).	Investigación La religión en la práctica educativa. (Proyecto financiado por el IDEP y desarrollado por el Instituto Cerros del Sur -ICES).	23	6 y 7
Investigación, docentes, seminario, proyectos.	IDEP.	Evento educativo La educación sí tiene quién la piense.	21	4 y 5	Socialización, innovación, investigación.	IDEP.	Edición especial Una política de socialización.	24	10 y 11
Investigación, financiación.	IDEP.	Edición especial Investigaciones en el tiempo.	24	16, 17, 18 y 19	Televisión, Aula, educación, audiovisual.	IDEP.	Investigación La T con la V...TV	20	6 y 7
Investigación, síntesis.	IDEP.	Edición especial Investigación en pocas palabras.	24	8 y 9	Televisión, comunicación, educación, escuela.	IDEP.	Comunicación educativa- Formas de uso de la televisión y el video en el aula Otra mirada a la Caja mágica.	26	8 y 9
Juegos del lenguaje, leer, escribir.	Elizabeth Porras (CED República de Colombia).	Innovación Juguemos al lenguaje.	26	4	Televisión, maestros, aula.	IDEP.	Reportaje Una experiencia maestra	25	20 y 21
Laboral, alternativas, jóvenes, acción comunal.	IDEP.	Ambiente capital Programa juvenil «Tejedores de sociedad».	21	8 y 9	Textos escolares, Pedagogía, currículo, PEI.	IDEP.	Debate Para qué sirve el texto escolar en el aula.	20	8 y 9
Lectura, escritura, espacios para leer.	IDEP.	Entrevista Hay que enamorarlos para que escriban.	26	20 y 21	Transferencia, experiencia, innovación.	IDEP.	Edición Especial ¿Qué significa la transferencia?	24	4 y 5
Libros de texto, biblioteca, aula.	IDEP.	Pedagogía El libro texto, apoyo para la pedagogía.	23	20 y 21	Trueque, confianza, comercio, escuela, intercambio.	Carlos Alberto Jiménez (Corporación Comunicar).	Actualidad Dando dando, pajaritos volando.	20	16 y 17
Matemática, calculadora, innovación.	Cristina Carulla (Universidad de los Andes-Una empresa docente).	Innovación Enseñar a partir de problemas reales.	26	6 y 7	Aulas Urbanas, ediciones 1 al 9.	IDEP.	Índice Analítico	26	15, 16, 17 y 18
Matemática, PFPD, premio Compartir, estudiantes.	IDEP.	Portada Jacqueline, la cazafantasmas.	21	1, 12 y 13.	Aula Urbana, ediciones 10 al 19.	IDEP.	Índice Analítico	27	14, 15, 16 y 17
Metal, Hip-hop, sensibilidad, redes, calle, jóvenes.	IDEP.	Actualidad En la calle soy guerrero.	22	12 y 13					

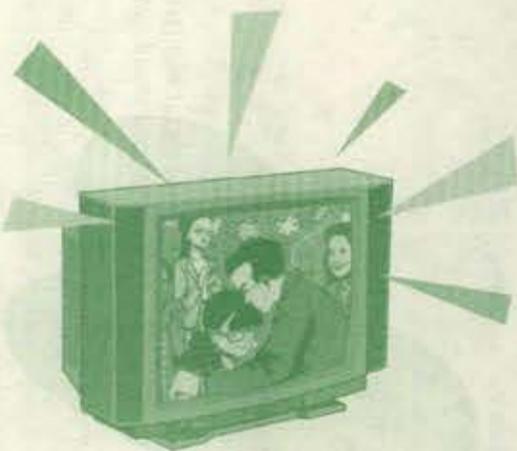


Formas de uso de la televisión en el aula

Con la televisión comercial también se aprende

El IDEP, en convenio con la Fundación Antonio Restrepo Barco ha concluido la investigación *Formas de uso de la televisión en el aula, la cual arrojó interesantes resultados.*

Aquí presentamos algunos aspectos importantes para destacar.



Durante el desarrollo del proyecto Formas de uso de la televisión en el aula realizado por el IDEP, en asocio con la Facultad de Educación de la Universidad Externado de Colombia, se llevaron a cabo conversatorios, encuestas, talleres de capacitación a maestros, acompañamiento y observación del desarrollo de clases, y, finalmente, entrevistas a profesores y estudiantes. Estas actividades estuvieron concebidas como instrumentos que, en conjunto, permitieron el diseño de una propuesta pedagógica innovadora para fomentar el empleo de la televisión en el salón de clase, la que fue recopilada sistemáticamente en un CD Rom.

En la ejecución del proyecto se tuvieron en cuenta las siguientes etapas: la elaboración de un diagnóstico en los diferentes CED, la capacitación a los maestros participantes en el uso de la televisión en el aula, el diseño de la estrategia y la validación de la misma.

El diagnóstico

El diagnóstico de la investigación tuvo lugar entre los meses de septiembre y noviembre del año 1999. Mediante la aplicación de dos instrumentos -la guía de observación del proceso de validación y el cuadro de medición de logros- se pudo mostrar el perfil de la población afectada por todo el proceso de investigación, a la vez que permitió establecer unos rasgos, característicos y definitorios, tanto académicos como de infraestructura, de las 15 instituciones educativas donde se diseñó y aplicó una metodología para su correspondiente validación. Elaborado este diagnóstico, se inició la construcción de la estrategia de investigación.

Desde el comienzo, el equipo de trabajo decidió que la investigación se haría dentro del aula, por lo cual los maestros debían ser convocados a tomar parte de la estructuración de la estrategia. Esta etapa de capacitación tuvo lugar entre el mes de septiembre de 1999 y el mes de mayo de 2000 en las instalaciones de la Universidad Externado de Colombia.

Diseño de la estrategia

El carácter cualitativo de la metodología que se adoptó, condujo a definir los pasos para diseñar una estrategia que estuviera en correspondencia tanto con el imaginario televisivo y cotidiano de los actores sociales -maestros y estudiantes- como con su realidad más inmediata, ya que la efectividad de la propuesta que se buscaba entregar con este trabajo, se medi-

ría de acuerdo con los códigos de lenguaje y los procesos de significación que manejan los protagonistas de los diferentes CED donde se ejecutó la investigación, y que constituyen una muestra válida y legítima del universo escolar del magisterio Distrital.

El equipo de trabajo determinó que la propuesta de la universidad debía desarrollarse, desde el principio hasta el final del proceso, delimitando el uso de la televisión en el aula desde dos aspectos fundamentales:

- El concepto de televisión que se iba a manejar debía hacerse desde las teorías de la comunicación desarrolladas durante las últimas dos décadas, por lo que se conoce en algunos círculos académicos como la Escuela Cultural Estructuralista Latinoamericana, la cual se aparta totalmente de la Teoría Funcionalista de los efectos, y, por tanto, debía profundizarse en las teorías de la recepción; en síntesis, se trataba de asumir la televisión no como instrumento sino como lenguaje.
- La estrategia de uso de la televisión en el aula, con fines pedagógicos, estaría centrada en la televisión comercial que se emite por los canales nacionales, regionales, locales, por parabólica e, inclusive, por cable.

Por lo anterior, una vez elaborado el diagnóstico de la investigación, y al mismo tiempo que se iba desarrollando la capacitación de los maestros, se realizó un sondeo entre los alumnos de los CED que estaban tomando parte en el proyecto, mediante el cual se midieron sus preferencias de consumo televisivo y se establecieron las variables que sirvieron para identificar las categorías para el análisis y posterior diseño de la estrategia. Igualmente, hacia el final de la etapa de preparación de los maestros, se elaboró una primera muestra de las capacidades de los estudiantes, la que, posteriormente, sirvió para cotejarse con la muestra de medición de logros que se realizó en la fase final del proyecto.

Se aclara aquí, que no se llevó a cabo una medición de entrada específica para la evaluación de logros; sin embargo, el trabajo de los profesores con los estudiantes, durante el momento de la capacitación, mostró información útil para el momento de la validación de la estrategia. Este tipo de verificación fue elaborado por los profesores en el momento en que diligenciaron las dos últimas guías del proceso de capacitación, las cuales, en su mayor parte, se desarrollaron con el concurso de los estudiantes

Concluida la etapa de capacitación de los maestros, se procedió a elaborar un piloto del producto final que la universidad entregaría junto con la estrategia. El equipo de trabajo acordó que la herramienta adecuada era un producto multimedia.

Validación de la estrategia

La fase de validación de la estrategia tuvo lugar entre los meses de agosto y noviembre del año 2000. En esta ocasión se escogieron 10 de los 15 CED que habían participado en las primeras etapas, y se inició un proceso de acompañamiento que permitiera observar la aplicación de la estrategia y su posterior comprobación. Sin embargo, el CD Rom piloto se hizo llegar a los 15 CED que habían tomado parte durante las primeras etapas. Se definieron entonces, en conjunto con los profesores participantes, los temas específicos para trabajar en clase, que tendrían como apoyo pedagógico la televisión. Estos se distribuyeron así: para las Ciencias Naturales, en el grado tercero se harían las clases con el tema de la energía, y para el quinto grado con el tema de la evolución; en ambos casos, el programa de apoyo sería un capítulo de la serie *Pokémon*.

Para las Ciencias Sociales, en el grado tercero las clases tendrían como tema la familia y la empresa como formas de organización; y para el quinto grado, la importancia del comercio internacional para la economía de un país; en ambos grados se tendría como apoyo pedagógico un capítulo de la telenovela *Yo soy Betty la fea*.

Para la medición de la evaluación de logros, variable final que debe contribuir a establecer si la televisión sirve para los procesos educativos formales, se tomaron como directrices los indicadores fijados por el Ministerio de Educación Nacional, los cuales están consignados en los lineamientos curriculares que el propio Ministerio distribuye entre la comunidad educativa del país.

Sin embargo, aquí sale a luz una de las limitantes con las cuales el proyecto de investigación se encontró, y es que los centros educativos del Distrito están atiborrados de trabajos y tareas por cumplir con diferentes proyectos de innovación y capacitación que se están aplicando desde diferentes instancias oficiales; de tal suerte que los profesores, entusiastas y decididos colaboradores durante la etapa de capacitación, tuvieron que disminuir paulatinamente su participación en la etapa final del proyecto, razón

por la que la mayoría de ellos no diligenció los dos instrumentos que se habían acordado para la validación: la guía de observación del proceso de validación y el cuadro de medición de logros. El equipo de investigación determinó, ante esta situación, ejecutar, por sí mismo, los dos instrumentos mediante la modalidad de entrevista.

La otra instancia de validación de la estrategia fue el acompañamiento que se hizo a los CED escogidos para esta fase, mediante la modalidad de observación intervenida, y que permitió acompañar las respectivas clases donde se desarrollarían los temas acordados y que tendrían como apoyo el uso de la televisión. Se definió que se harían cuatro visitas a cada colegio, y que se utilizaría el mismo capítulo para todos, de las dos series de televisión previamente acordadas. Una vez finalizadas las cuatro visitas, y concluidos los respectivos temas, se escogieron tres o cuatro estudiantes de cada curso, e igualmente se les hizo una especie de entrevista que permitiera medir las capacidades desarrolladas para la evaluación de logros.

Conclusiones de la investigación

Desde la perspectiva de los estudiantes:

- Lo innovador que aporta esta investigación es la asunción de una metodología distinta para el desarrollo de las clases.
- El uso de la televisión comercial con fines pedagógicos enriquece la metodología y la práctica docente, para contribuir con el estudiante en el desarrollo de habilidades de comunicación que activen los procesos de interacción en el aula.
- El uso de la televisión en el aula, genera nuevos espacios de encuentro del estudiante con el profesor, con los textos escritos, con el conocimiento y con sus condiscípulos.
- Promueve avances en la apropiación del conocimiento, contribuyendo a elevar el nivel de los indicadores de logros.
- Abre un espacio para que los padres de familia se acerquen a las instituciones educativas, en un proceso que va más allá de su asistencia a reuniones o citaciones de control de rendimientos.
- Amplía los espacios de participación del estudiante en las instituciones educativas, por medio de los cuales el conoci-

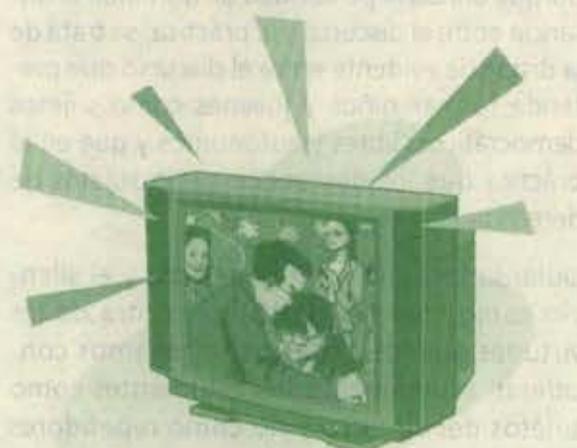


miento, los libros, los maestros y directivos e inclusive los padres de familia, cobren una nueva legitimidad y vigencia como actores de orientación en los campos de la educación.

Desde la perspectiva de los maestros

- El uso de la televisión en el aula significa para los maestros la posibilidad real de contar con una ayuda pedagógica constantemente cambiante, innovadora y con distintos propósitos, con la cual los procesos pedagógicos pueden trazarse metas más ambiciosas.
- Permite que se estimulen y enriquezcan los canales de comunicación que harían real la conformación de una auténtica comunidad educativa en la que tomen parte directivos, maestros, estudiantes y padres de familia.

Investigación del Área de Comunicación Educativa del IDEP en convenio con la Fundación Antonio Restrepo Barco, 1999 - 2000.



La contribución que hizo Paulo Freire a la pedagogía y a la educación se hace explícita en más de cincuenta textos, en sus ideas basadas en la experiencia concreta, en la conciencia plena de la verdad elemental y en su pretensión obvia de ir mucho más allá de enseñar a leer y a escribir a esos anónimos seres olvidados de sus *fabelas*.

Freire buscaba enseñar a desarrollar sentimientos solidarios y colectivos, a respetar a los diferentes, a aprender de los demás y a aprender de la vida misma.

Este sabio con alma de niño, optimista nato, luchó incansablemente por la humanización del hombre, por develar que no sólo es ser en el mundo sino con el mundo. Decía que estar en el mundo es simplemente adaptarse, acomodarse y ajustarse; pero esa posición produce síntomas de deshumanización y comportamientos de la esfera animal, así como pérdida de la capacidad de optar y actuar. Por el contrario, ser con el mundo implica conceptos activos, provoca el acto crítico y genera arraigo.

Hablando con los educadores

En sus textos *Reflexión sobre las virtudes de la educadora y el educador* (1985) y *Cartas a quien pretende enseñar* (1996), el pensamiento de Freire apunta a la pregunta ontológica de lo que significa ser maestro. La vocación innata a la que algunos hemos aludido para justificar nuestra elección se desdibuja si no se plantea como una forma de ser que se crea y recrea permanentemente en la reflexión pero también en lo que Freire llama la búsqueda de la transformación de la sociedad injusta".

Este pensador nos dice además que no es suficiente tener una percepción crítica de la realidad si dicha percepción no significa la transformación de esa realidad.

La coherencia que debe tener nuestro trabajo es una de las virtudes reconocidas por Freire, porque brinda la posibilidad de disminuir la distancia entre el discurso y la práctica; se trata de la distancia evidente entre el discurso que pretende formar niños y jóvenes como sujetos democráticos, libres y autónomos y que en la práctica que los desconoce como sujetos de derechos.

Lidiar la tensión entre la palabra y el silencio como Freire la describe, es otra de las virtudes que los maestros deberíamos considerar, asumiendo a los estudiantes como sujetos del discurso y no como repetidores del profesor, exponiéndonos a las palabras de ellos, permaneciendo en silencio escu-



Paulo Freire, un sabio con alma de niño

Paulo Freire fue un acérrimo defensor del esfuerzo por «ser más en calidad de mujer y hombre», y anduvo por todo el mundo ligado a esta utopía real; sin embargo, hoy el pensamiento y la obra de este importante pedagogo

latinoamericano es casi desconocida y en consecuencia poco discutida entre quienes nos hemos formado para ser educadores. Por eso este mes, en el que se cumple el cuarto aniversario de su muerte, *Aula Urbana* quiere hacer un reconocimiento a sus valiosos aportes e invitar a los docentes del Distrito a reflexionar sobre sus planteamientos.

chándolos, no impidiendo que nuestra palabra ahogue su voz y reconociéndolos en un estado natural de curiosidad permanente en el que "no hay pregunta tonta ni tampoco respuesta definitiva".

Reconocer su saber, comprender su comprensión del mundo, de la sociedad y resignificar su cotidianidad, permite al maestro, según Freire, devenir en un franco diálogo en donde fluyen al unísono los discursos de los estudiantes, de los maestros y los de toda la humanidad.

La enseñanza, como actividad debe basarse en el respeto al universo del conocimiento del estudiante y ser un instrumento para hacer posibles cambios sociales, por eso debe estar en relación profunda con la teoría "Hay que pensar la práctica para teóricamente poder mejorarla, lo cual demanda una fantástica seriedad, una gran rigurosidad, estudio y creación de una seria disciplina. Esta cuestión de pensar que todo lo que sea teórico es malo, es absolutamente falsa..." afirmaba Freire. Su llamado alude, también, a la humildad en el sentido de admitir que nadie lo sabe todo y nadie lo ignora todo. La humildad nos permite escuchar al otro como deber humano y como gusto democrático; la humildad es estar siempre abierto a aprender y a enseñar y en ningún momento significa minimizarse ni humillarse; por el contrario, contribuye a no encerrarnos jamás en el circuito de nuestra verdad.

Amor y tolerancia en el trabajo pedagógico

El amor y la tolerancia son vistas por Freire como cualidades indispensables en maestros que han optado por una posición crítica de su quehacer. Nos habla de un "amor armado, un amor luchador de quien se afirma en el derecho o en el deber de tener que luchar, denunciar, anunciar"; ello significa prepararse permanentemente, reinventarnos para dar significado a nuestro trabajo, reconocer nuestro miedo pero no abandonarnos a él en tanto nos asumimos "sustantivamente políticos y adjetivamente pedagógicos", es la valentía de luchar junto a la valentía de amar.

Nos dice, igualmente, que entender la tolerancia como elemento para un trabajo pedagógico serio que hace posible una experiencia democrática auténtica, nos enseña a convivir con lo diferente y a aprender de lo distinto y no la convivencia con lo intolerable, desde el encubrimiento disfrazado y cortés de situaciones y actores que atentan contra la dignidad del ser hombre o mujer, de ser joven, de ser niño o niña.

Explica que la capacidad de tomar decisiones es fundamental en nuestro trabajo formador, ya que

PERFIL

decidir significa "romper para optar" y no es posible existir sin romper. La indecisión es interpretada por los estudiantes como debilidad moral o como incompetencia profesional; por tanto, nuestra responsabilidad como maestros es tomar decisiones, algunas veces junto con los estudiantes y otras veces solos, a la hora de enseñar con competencia científica, claridad política e integridad ética. Competencia científica, en tanto fundamentamos científicamente nuestra acción; claridad política en tanto sé lo que hago, por qué y para qué; e integridad ética, cuando me conmueve la dignidad de las personas con las que trabajo.

El pensamiento de Paulo Freire es cada vez más actual para los hombres y mujeres que tienen la misión de formar seres humanos. Nombrar a Freire debe convertirse en un trabajo diario del maestro que sin duda contribuirá a sacar adelante su importante misión.

Paulo Freire en pocas palabras

- La educación de las masas se hace absolutamente fundamental entre nosotros. Educación libre de alienación es una fuerza para el cambio y para la libertad. La opción, por lo tanto, está entre una «educación» para la «domesticación» alienada y una educación para la libertad. «Educación» para el hombre-objeto o educación para el hombre-sujeto.
- Las sociedades a las cuales se les niega el diálogo y la comunicación y, en su lugar, se les ofrecen «comunicados», se hacen preponderantemente «mudas».
- El diálogo implica una mentalidad que no florece en áreas cerradas, autárquicas. Éstas, por el contrario, constituyen un clima ideal para el antidiálogo.
- Frente a una sociedad dinámica en transición, no admitimos una educación que lleve al hombre a posiciones estáticas, sino la educación que lo lleve a procurar la verdad en común, «oyendo, preguntando e investigando».
- Es necesaria una educación valiente, que discuta con el hombre común su derecho a aquella participación. (...) Educación del «yo me maravillo» y no sólo del «yo hago».
- La educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor. No puede temer el debate, el análisis de la realidad; no puede huir de la discusión creadora, bajo pena de ser una farsa.

Cronología biográfica de Paulo Freire

- 1921 Freire nace en Recife (Brasil).
- 1937 A los 16 años ingresa a la secundaria.
- 1941 Ingresa becado a estudiar Derecho en la Universidad de Pernambuco y enseña Portugués en una escuela de secundaria.
- 1943 Se casa con Elza Costa de Oliveira, maestra de primaria quien ejercería una gran influencia en su vida.
- 1959 Concurra para la cátedra de Historia y Filosofía de la Educación en la Escuela de Bellas Artes de Recife. Allí hace una crítica contundente a la educación escolar de su país, señala la importancia de plantearla en relación con su contexto sociocultural y de la necesidad de abrir espacios de participación reales a organizaciones populares de la educación (asociaciones de padres y consejos estudiantiles).
- 1961 Funda el movimiento de Cultura Popular. Desde aquí Freire creó e implementó el método de alfabetización para adultos.
- 1962 Diseña una propuesta de alfabetización para el gobierno brasileño y participa en la Reforma de Educación Secundaria.
- 1964 El Golpe Militar lo lleva a prisión acusado de "subversivo intencional".
- 1965 Sale exiliado para Chile y trabaja allí en la Universidad Católica de Chile.
- 1967 Publica *Educación como práctica de la libertad*.
- 1969 Escribe *Extensión o comunicación*.
- 1970 Publica *Pedagogía del Oprimido*.
- 1975 Desarrolla el Programa Nacional de Alfabetización en Guinea Bissau (África) y durante esta década visita diversas Universidades de Europa y Norte América.
- 1980 Regresa al Brasil como profesor de las Universidades de Campiñas y Sao Paulo.
- 1986 Recibe el premio UNESCO de *Educación para la Paz*. Ese año muere su esposa Elza.
- 1990 Empieza la sistematización de su trayectoria pedagógica y publica en seis años seis libros: *Pedagogía de la pregunta, Cartas a Cristina, Pedagogía de la esperanza, Política y Educación, Cartas a quien pretende enseñar y Pedagogía de la autonomía*.
- 1997 Muere el 2 de mayo.

Señores Maestros, Investigadores, Universidades ¡Adquieran ya las Publicaciones del IDEPI!

Cerca de Ustedes...

Colección Vida de Maestro

Una pasión hecha proyecto	\$1.800.00
El amor eres tú	\$ 1.800.00
El Colegio de la Esquina	\$1.800.00
Fuera del Alcance de los Niños	\$1.800.00
El profe es una nota	\$1.800.00
El final del miedo	\$1.800.00
El recreo de las horas	\$1.800.00
El arco iris de las aulas	\$1.800.00
Magazín Aula Urbana	\$2.000.00
Revista Educación y Ciudad	\$10.000.00
Biblioteca pedagógica de Bolsillo	\$2.200.00
Memorias Encuentros de Investigación	\$20.000.00
Los maestros en Bogotá, espejos y reflejos	\$19.000.00
La Educación pública en Colombia 1845- 1975	\$40.000.00

Videos

Aula Viva

Desarrollo de competencias en lenguaje y matemáticas. Contiene 3 videos y once cartillas)

Claves del Atillo (Desarrollo de competencias en matemáticas y lenguaje, contiene 5 videos.

Valor cada uno

\$14.000.00

La producción editorial del Instituto para la investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, es amplia y variada. Usted podrá encontrar publicaciones de los resultados de los Proyectos de Investigación e Innovación Educativa, textos de pedagogía, dilemas morales, resultados de los Encuentros de Investigación Educativa Distrital, videos sobre el desarrollo de competencias en matemáticas y lenguaje, entre otros.

Adquiera sus textos y videos en la librería Cooperativa Editorial Magisterio

CARRERA 30 NO. 40A- 52
TELÉFONOS: 2692126 2692221
BOGOTÁ, D.C

Así fue como armé mi fundo

Agapito Farfán, relata a su nieto como fue que hizo para parar su fundación.
Aquí está la historia.

Por: Rafael Román (Yopal, Casanare 1990)

"Estaba yo muchachón y trabajaba en un hato
cuando conocí a la negra de su abuela
y me brincó el corazón como un caballo potranco
Yo le declaré mi amor y ella me aceptó de inmediato.
Un día de mañanita, a comienzo del verano
nos fuimos llanura abajo, ya con el dedo argollao.
Buscando un rincón de sabana que no estuviera habitado,
que estuviera cerrerito pa' yo poner mi ganao.
Después de varias jornadas bien medidas por tabaco,
topamos una banqueta junto a la mata de un caño,
a orillas de Caño Guio, pa' que usted quede ubicao.
Así fue que nos paramos y comenzamos trabajos.
Me puse mano a la obra un lunes bien madrugao,
con el lucero bueyero y aprovechando el menguante;
corté la palma primero, con un machete afilao.
La raye de lao a lao y en un claro de sabana.
El doblés quedó saltao.
Después corté la madera para aventar por los aires
y así sacar las costillas, los reyes y los tirantes;
las vigas yo las corte en majaguillo,
las costillas en posui, pat' evaca, crest' egallo y otras varas.
Escogiendo las mas gruesas pa' los reyes de la casa.
Con los vientos ya cortaos, me puse a buscar horcones
y me tope un corazón, curao como botija
de puro yopo acerao y de ese saque unos cuatro.
El resto yo lo saque de flor amarillo, nauno y otros varios corazones
que el tiempo ya había limpiao.
Para amarrar este rancho me fui al monte por bejucos
Murcia y Beltrán encontré, pero el resto lo amarré
con la majagua de aceite.
Después que hubo la madera me puse a limpiar el llano,
con una pala encabada y un machete amolao.

Cuando estuvo el limpio grande, abrí los huecos para el horconao,
y sembré los corazones al viento bien orientado
pa' que la aurora entrara con el canto de los gallos..
La punta e' los corazones ya se los había labrado
y en las horquetas monté las soleras lao a lao.
Encima monté las vigas amarradas con bejuco,
las puntas las trabajé con el filo del machete
para echar sobre soleras y así seguir pa' lo alto;
luego me busqué tres varas, eso sí de las más largas,
las aseguré en las vigas y bien arriba amarré la cumbreira de la rancha.
Los reyes y las costillas con el bejuco y la majagua
rápidamente los puse y vino la vaina de la palma.
Fui y convidé a los vecinos que me dieran una mano.
Y pa' ese día del trabajo tocó matar un marrano;
entre todos en un rato fue ya que estuvo empalmao.
Más tarde eché el piso de tierra y echamos un joropiao
Pa' dejar firmecito como puro apisonao.
Las paredes las eché con barro en tapia pisa chuapo
y guafa en esterilla, la bosta de las vaquitas lejía y paja de sabana.
Luego paré otro ranchito a un ladito de la casa
y adentro paré un tarimón tres topias y un pailón
pa' cocinar las hayacas; amarré unos garabatos
pa' peroles y cucharas, el mapire y el caldero y la horqueta e' la tinaja.
Luego en el corredor en medio de las dos casas
con una mesa de cedro, armamos un comedor pa' repartir el sustento.
Después hice un corralito con corazones y guafa
Pa' recoger la manada y así por la mañanita
bregar a ordeñar las vacas pegadas al botalón
cuando se las dan de bravas.
Con un pozuelo en saladillo para amansar la vacada
que laman sal por la noche y me dejen la majada
para sembrar topochera despues de una temporada.
Más tarde armamos un chiquero para encerrar los marranos

que llegan de tardecita con el sol de los venados,
de rebusca en la sabana el moriche y los pepeos;
ese chiquero lo hicimos retiradito de la casa
pero no muy demasiado, no va y se arrimara el tigre
y nos hiciera el mandado senos tragara el berraco
o el lechonchito cebao.

Con todos estos oficios se me adentraba el verano
y pa' tumbar el conuco casi me miro alcanzaos;
pero con ayuda e' los vecinos fue rápido que acabamos.

Echamos hectárea larga y pa' la fiesta e' San José
un diez y nueve de marzo después que estaba bien seco
por la brisa del verano, con la ayuda e' la mujer la candela le pegamos

Ahí sembramos el maiz, el bore, la ahuyama,
unas maticas de arroz y la yuca que no falta.
Así siguiendo el trabajo hicimos caballeriza
pa' guardar las herramientas, los aperos y las sillas,
colgar en los garabatos, las sogas, las manilas,
los cabrestos de cerda torcidos con tarabita,
que allí mismo los hacía en esos días bien lluviosos
en que salir no podía.

El tapaojo, el bozal, las cacheras, las faldas, las sueltas,
los rejos y las correas, todito estaba guardado en esa caballeriza;
hasta un pilón de algarrobo con su buen par de manijas;
también guindaba la gente cuando trabajos había
y se cantaban joropos o coplas de travesía.

Con la entrada del invierno la doña se deshacía,
y a cuanto tiesto encontraba una mata le ponía.

Sembró la bella a las once, las gardenias, clavellinas,
cayenos y primaveras; nardos, lirios y azucenas
que adoraban el jardín en las tardes pasajeras.

Plantó la mata e' lechosa, el naranjo, la badea,
los mangos, el mamoncillo, el anón, el tamarindo,
el limón, el totumo e' la troja, un palito de gallinero y la mata e' la
ciruela.

En una palma corota partida por la mitad
sembró matas de remedio, orégano y otras más
Así fue querido nieto que en un año y poco más
empezamos este fundo en el que parado estás..."

CONVOCATORIA PÚBLICA No. 01 Resolución No. 51 del 10 de abril de 2001

FINANCIACIÓN PROYECTOS DE INNOVACIÓN

Objeto: Financiar proyectos de innovación pedagógica orientados a generar aprendizajes de conceptos y procedimientos de las Ciencias Naturales que promuevan actitudes científicas y condiciones para el desarrollo del pensamiento científico, en estudiantes de grados cero (0) hasta noveno (9) del Distrito Capital.

Participantes: Podrán presentar proyectos de innovación, Instituciones educativas formales, del sector oficial o privado, que desarrollen actividades de educación básica primaria y/o básica secundaria (de grado cero o "transición" hasta grado noveno) con estudiantes entre 6 y 16 años en el Distrito Capital. También podrán presentar propuestas ONG y universidades que cuenten con el aval de las instituciones educativas formales, del sector oficial o privado en las cuales se desarrollará el proyecto de innovación.

Valor de los términos de referencia: \$15.000.00

Apertura de la convocatoria, consulta y venta de los términos de referencia: A partir del 23 de Abril y hasta el 19 de Junio de 2001, en el horario de 8:30 a.m. a 5:00 p.m., en la Tesorería del IDEP.

Audiencia de aclaración de términos de referencia: 3 de Mayo de 2001. Hora 10:00 a.m. Oficina 313 IDEP

Cierre de la convocatoria: 19 de Junio de 2001, hora 5:00 p.m.

Criterios de evaluación: Se aplicarán los mecanismos de selección establecidos en los términos de referencia, en relación con los parámetros de "estructura económica del proyecto", "perfil institución escolar y talento humano" y "propuesta académica".

Recepción de propuestas: Del 23 de Abril hasta el 19 de Junio de 2001, Oficina 301. Carrera 19 A No. 1 A-55, Barrio Eduardo Santos, Bogotá D.C.

CONVOCATORIA PÚBLICA No. 02 RESOLUCIÓN No. 52 DEL 10 DE ABRIL DE 2001

FINANCIACION PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Objeto: Financiar proyectos de investigación educativa para identificar, describir y sistematizar las rutas pedagógicas convencionales en las siguientes áreas:

- Matemáticas
- Ciencias Sociales

Participantes: Podrán presentar proyectos las ONG y Centros de Investigación en educación y universidades que demuestren que tienen por lo menos una línea de investigación en pedagogía, o en didáctica, o en metodología de la enseñanza, o en currículo, en cualquiera de los casos con más de dos años de continuidad.

Valor de los terminos de referencia: \$15.000.00

Apertura de la convocatoria, consulta y venta de los terminos de referencia: A partir del 23 de Abril y hasta el 19 de Junio de 2001, en el horario de 8:30 a.m. a 5:00 p.m., en la Tesorería del IDEP.

Audiencia de aclaración de terminos de referencia: 4 de Mayo de 2001. Hora 10:00 a.m. Oficina 313 IDEP

Cierre de la convocatoria: 19 de Junio de 2001, hora 5:00 p.m.

Criterios de evaluación: Se aplicarán los mecanismos de selección establecidos en los términos de referencia, en relación con los parámetros de propuesta académica y económica.

Recepción de propuestas: Del 23 de Abril hasta el 19 de Junio de 2001, Oficina 301. Carrera 19 A No. 1 A-55, Barrio Eduardo Santos, Bogotá D.C.

EL DÍA DEL PROFE

...EJMM! DISCULPE PROFE,
¿COMO PESADO ESO DE SER MAESTRO?



—LA VERDAD, LO MÁS DIFÍCIL DE SER PROFESOR, ES SABER QUE
HAY NIÑOS QUE NO TIENEN LA OPORTUNIDAD DE VENIR
A APRENDER!