



Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico, IDEP, Bogotá, D.C. No. 35, Julio - Agosto de 2002. ISSN 0123-4242

"El V Congreso me proporcionó nuevos puntos de vista para aplicarlos en el aula; anoto, que en las rutas pedagógicas se visualizaron nuevas técnicas para el proceso educativo y sobre todo, me ofreció compartir, convivir... y relacionarme con otros...".

H. Acero

Experiencias docentes, calidad y cambio escolar

Lea en este número...

- 3 Gestión para el futuro
- 4 Impacto de la investigación educativa
- 5 Entrevista con Antonio Fernández
- 6 Poder y discurso en el aula
- 8 Medios para soñar
- 9 La argumentación en el discurso del maestro
- 10 Cerro de la Conejera: te veo pero no te conozco
- 14 Uso pedagógico de tecnologías
- 16 Plantas medicinales
- 18 Lo que vendrá...
- 19 Espacio público como parte del medio ambiente urbano
- 20 Tejido social: afirmación de vida frente a la guerra
- 21 Medios en Vitrina
- 22 Maestros navegantes
- 23 Para nuestros lectores

Solución al conflicto
"la razón de un tropel" Pág. 23



Por **Marina Camargo Abello**¹

En el contexto de la charla del Doctor Antonio Fernández Cano, conferencista español invitado al V CONGRESO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, me voy a referir a quienes él llama los prácticos, a esos prácticos que, adicionalmente a su trabajo docente, hacen investi-

gación e innovan. Me propongo presentarles una mirada reflexiva sobre las experiencias docentes apoyadas por el IDEP en los últimos tres años. El término *experiencias* está referido por una parte, a la Investigación en Aula, y por otra, a la Innovación Educativa y Pedagógica en diferentes campos de la vida escolar²: uso de los resultados de las pruebas de competencias básicas³, formación en valores⁴, calidad del aprendizaje⁵, uso de tecnologías informáticas y de telecomunicación⁶, ciencias naturales⁷, matemáticas y ciencias sociales⁸.

Pág. 12



**ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**

Instituto
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Y DESARROLLO PEDAGÓGICO

**AULA
Urbana 35**

Magazín del Instituto para la
Investigación Educativa y el
Desarrollo Pedagógico, IDEP

Bogotá, D.C., Colombia,
No. 35, Julio - Agosto de 2002

DIRECTORA (E).

María Cristina Dussán de Suárez

COMITÉ EDITORIAL

María Cristina Dussán de Suárez
María Eugenia Romero
Amanda Cortés
Edgar Torres
Luz Amparo Martínez
Harold Sarmiento

EDITOR

Henry Salazar
hsalazar@idep.edu.co

**DISEÑO GRÁFICO, DIAGRAMACIÓN
Y CORRECCIÓN DE ESTILO**

Grupo Editorial GAIA

editorialgaia@starmedia.com



Pedro Enrique Espitia Zambrano
Sandra Patricia Rodríguez Lamus

ILUSTRACIONES

Grupo Editorial GAIA

FOTOGRAFÍAS

Archivo IDEP - Editorial GAIA

IMPRESIÓN

Prensa Moderna

TIRAJE

30 mil ejemplares

Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen la política institucional del IDEP.

El Comité Editorial del Magazín AULA URBANA agradece los artículos enviados y se reserva la decisión de su publicación, como también la revisión de estilo que no altere el sentido de los mismos. Las colaboraciones pueden enviarse a las oficinas del Instituto. Se autoriza la reproducción de los artículos citando la fuente. Agradecemos el envío de la publicación en la cual se realice.

CORRESPONDENCIA

AULA URBANA
IDEP
Carrera 19A Bis No. 1A-55
Teléfonos 3371320 - 3371303
Fax 3339905
Bogotá D.C., Colombia

www.idep.edu.co



Editorial

AULA URBANA presenta en esta edición una selección de contenidos entre los cuales se destacan: algunos de los resultados del V CONGRESO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, la utilización de tecnologías informáticas en el aula, la responsabilidad de las escuelas por la preservación del medio ambiente, así como orientaciones para contribuir con la reconstrucción del tejido social.

El V Congreso sintetizó, en tres días de trabajo, la posibilidad de compartir el desarrollo de los proyectos de investigación y programas que surgieron como resultado de esos esfuerzos metodológicos. Contamos con la presencia de un número cercano a 1000 asistentes cada día, lo cual fue un verdadero logro porque la mayoría de los participantes fueron ustedes, los docentes del sector oficial. Todo este esfuerzo será compartido nuevamente en pocas semanas, cuando el documento de las memorias circule en la comunidad educativa. Se puede afirmar que este evento cumplió con sus objetivos.

De otra parte, la Secretaría de Educación de Bogotá, con su programa de introducción de la informática en los procesos educativos, se propone mejorar la calidad de la formación que reciben los estudiantes. El proyecto comenzó en 1989 y hoy puede mostrar importantes resultados, así como la descripción de las dificultades que ha enfrentado. Quizás uno de los logros más importantes de este es-

fuerzo es la consolidación de redes de maestros que han asumido el aprendizaje y la enseñanza de las nuevas tecnologías en la escuela.

Compartimos con la comunidad educativa de la ciudad otros esfuerzos valiosos para crear conciencia respecto de tópicos como el uso eficaz de la tierra, la relación entre soluciones de transporte y medio ambiente sostenible, la conservación de los espacios abiertos, y la provisión pura de elementos como el agua y el aire. En un aparte de nuestro Magazín encontrarán la importancia del espacio público y una interesante propuesta que - a partir del estudio práctico de las plantas medicinales - propone una alternativa para la enseñanza de las ciencias basada en un diagnóstico acerca de la actitud de los estudiantes y las metodologías empleadas en estas áreas.

Por último, surge la preocupación por el deterioro del tejido social. Esa inquietud fue la base para un proyecto sustentado en la defensa de los derechos humanos y orientado hacia la creación de un observatorio de experiencias locales para la reconstrucción de los daños causados por el terror y la guerra. Esta experiencia busca ofrecer una nueva mirada sobre el concepto de lo público. En resumen, se trata de rescatar y divulgar las vivencias de resistencia frente al conflicto destacando su sentido ético y el potencial reparador que tiene para la comunidad.

Entérese

► Entrega de materiales del IDEP

Se invita a los rectores y docentes de los colegios oficiales que no hayan recibido los siguientes materiales del IDEP: *Aula Viva: rutas pedagógicas en Lenguaje y Matemáticas*; *Zapping: rutas pedagógicas en Ciencias Naturales* y los libros *Historia de la Educación en Bogotá*, para recogerlos en el IDEP durante los días 28 y 29 de agosto de 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m. con la respectiva carta de autorización para reclamar los productos editoriales y audiovisuales.

► “A prender TV” vuelve al aire

El pasado mes de marzo regresó **“A prender TV”, televisión e internet en el aula de clase**. El programa, que se emite en el Canal A de lunes a miércoles, presenta contenidos que refuerzan las áreas de: Matemáticas y Lógica, Ciencias Naturales y del Medio Ambiente, Comunicación y Lenguaje, Convivencia y Valores Ciudadanos. Los materiales están de nuevo a disposición de la comunidad educativa en el sitio web www.sedbogota.edu.co/aprendertv/index.htm. Informes en los teléfonos 2821919 y 2811164, fax 2860109. aprendertv@cable.net.co.

► Programación del Jardín Botánico José Celestino Mutis

AGOSTO

- 6, 13 y 20 Curso de Jardinería (Adultos)
- 17 Ecofecha Cumpleaños del Jardín Botánico (Infantil)
- 22 al 29 Exposición de Cactus (Todos)
- 24 Tardes de Arte y Naturaleza y Club de Ciencias (Infantil)

SEPTIEMBRE

- 3, 10 y 17 Curso de Jardinería (Adultos)
- 14 Arbol Hada y Club de Ciencias (Infantil)
- 21 Ecofecha Día de la Biodiversidad (Infantil)
- 28 Tardes de Arte y Naturaleza y Club de Ciencias (Infantil)

Informes: Calle 57 No. 61-13 PBX: 437 70 60 Fax 6305075 bogotanico@jbb.gov.co.

► Talleres musicales

La Fundación Joaquín Piñeros Corpas y la Junta Nacional del Folclor han organizado los siguientes talleres para el mes de agosto:

DANZAS DE LA ZONA ANDINA Y LLANERA

Sábados: Agosto 17, 24 y 31 de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

DANZAS DE LA ZONA PACÍFICA

Sábados: Agosto 17, 24 y 31 de 9:00 a.m. a 12:00 m.

RONDAS Y JUEGOS INFANTILES

DEL FOLCLOR DE COLOMBIA
Sábados: Agosto 17, 24 y 31 de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

PERCUSIÓN ZONA ANDINA

Sábados: Agosto 17, 24 y 31 de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Puede obtener más información en la sede del Patronato Colombiano de Artes y Ciencias, carrera 15 No. 33 A – 46, Teléfonos 2854309 y 2122583, o en la sede de los cursos ubicada en la carrera 12 A No. 77 – 22.

Por **María Cristina Dussán de Suárez**
Directora General (E)

Legamos al final del V CONGRESO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, con la percepción de una avidez por conocer, aprender y compartir. Los comentarios, las conclusiones y los hallazgos en los ejes temáticos reflejan lo que propusimos durante la organización académica y logística, y me permiten afirmar que el evento cumplió con sus propósitos. No podía ser distinto gracias al trabajo del IDEP en su diseño y preparación; es el momento de agradecer y felicitar a todos los funcionarios responsables, así como a las practicantes de la Universidad INCCA y a las protocolantes, por el compromiso y la labor cumplida.

Asistimos a la presentación de 58 proyectos de investigación en el aula y de innovación pedagógica, agrupados en nueve temáticas, en las que maestros y expertos se encontraron en sus saberes y confrontaron distintas posiciones. Los resultados y conclusiones serán compartidos en las Memorias que estarán disponibles en pocos meses.

En el coloquio sobre *Gestión de los proyectos de investigación en la escuela*, el reto de construir comunidades educativas que piensen en lo público fue bastante polémico e iluminador. El panel acerca del *Uso pedagógico de las tecnologías informáticas y de telecomunicaciones en la escuela*, mostró que los docentes deben ser pioneros en el diseño de software para la educación con la ayuda de otras ciencias. En el eje de *Rutas pedagógicas innovadoras para el desarrollo de competencias básicas*, se reconocieron los procesos que rompen la concepción monolítica de los modelos pedagógicos, las disciplinas del saber, la práctica de cada maestro, los muros de la escuela así como el distanciamiento entre la teoría y la práctica. Los significativos son los proyectos que constituyen rutas pedagógicas en las que los maestros se encuentran en un estudio común y en la planeación conjunta en la que participan los alumnos como sujetos del proceso pedagógico.

Durante las presentaciones del eje *Aportes a la construcción de nuevos ambientes de aprendizaje desde la informática y otras tecnologías*, se hizo evidente la lucha de los docentes contra las «tecnofobias», dando «vida pedagógica» y «creativa» a los recursos tecnológicos existentes en las escuelas.

En el eje denominado *El lenguaje en la formación del sujeto pedagógico*, se con-

cluye que la tendencia de las experiencias presentadas trasciende lo gramático para profundizar en análisis más pragmáticos. En los que emerge lo simbólico de los mundos posibles de docentes y estudiantes, contruidos desde la argumentación y los significados de sus contextos reales.

De las presentaciones del eje temático *La axiológica de la nueva escuela*, se descubre que es una temática con más inquietudes que respuestas; casi todas las experiencias continúan su desarrollo, arraigándose en la práctica institucional, después de terminado su compromiso con el IDEP; los manuales de convivencia son producciones colectivas que reflejan la apropiación constructiva de la norma y la resignificación de la comunicación para llegar a consensos en donde la diferencia se reconoce y se incluye.

En relación con las discusiones acerca del eje temático *Currículo e interdisciplinariedad e investigación social en la escuela*, se concluye que los maestros dieron respuesta al contexto escolar ajustando los currículos desde los lineamientos nacionales y que éstos son construcciones sociales y culturales desarrolladas, revisadas y reconstruidas desde la práctica investigativa.

En cuanto a la *Investigación social en la escuela*, se busca que los alumnos desarrollen un pensamiento social, diferente del pensamiento lógico matemático, que permita su comprensión y mejor desempeño ciudadano.

Respecto al eje temático *Desarrollo de pensamiento y la actitud científica en la escuela*, destaco el gran trabajo crítico de los docentes al comentar y calificar el trabajo de sus compañeros. De las presentaciones y discusiones sobre *Comunicación educativa*, se percibe un avance en la investigación sobre producción, recepción y uso de los productos comunicacionales. Los docentes han

Gestión para el futuro



Foto: Momentum Producciones

El V Congreso contó con 1000 asistentes aproximadamente, de los cuales 800 fueron docentes, el 95% del sector oficial.

sido y deben continuar siendo artífices de la producción comunicacional en la escuela. Las discusiones y ponencias reiteran la necesidad de incluir el componente de investigación en las propuestas de comunicación educativa.

Es claro que en el tema de la *Metodología de los proyectos*, se ha dado el salto de la explicación a la interpretación, siendo el maestro, tanto sujeto investigador como sujeto investigado. Las investigaciones de aula son cualitativas, pero han empleado lo cuantitativo para lograr mejores interpretaciones. La etnografía y la investigación-acción son las herramientas metodológicas para la investigación en el aula; los docentes aceptan que estas metodologías exigen rigor en la observación y en el registro, así como en la interpretación de los resultados.

Existe un reconocimiento de los estudiantes como participantes activos de los procesos de investigación puesto que han conformado grupos dinámicos de alumnos, maestros y expertos. Solo me resta agradecer a los ponentes, panelistas y conferencistas por aceptar nuestra invitación sin otra motivación que la de contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación.

Impacto de la Investigación Educativa

Durante los actos de inauguración del V Congreso Distrital de Investigación Educativa e Innovación Pedagógica, el **Dr. Antonio Fernández Cano** de la Universidad de Granada, España, hizo la primera intervención del evento bajo el título: *Impacto de la Investigación Educativa en la Práctica Docente: Una visión internacional.*

Para el Profesor Fernández, la idea de investigación educativa es una tarea humana que con la ayuda de la herramienta del método trata de realizar las funciones de explicar, describir, interpretar y transformar la realidad educativa.

Esta actividad presenta diferentes clases de impacto según el ámbito en el cual se desarrolle:

- Impacto científico – disciplinar: Aquel ejercido sobre la teoría y los métodos.
- Impacto extradisciplinar: Ejercido sobre otras disciplinas que carecen de tradición en investigación.
- Impacto político – normativo: Ejerce su función sobre las reformas generales.
- Impacto heurístico: Afecta la práctica del desempeño profesional cotidiano.
- Impacto económico: Se constituye en el mayor haber de una sociedad.
- Impacto social: Persigue una sociedad mucho más justa y libre.

Cuestión de métodos

Pero, de qué manera se puede determinar el impacto de la investigación educativa:

Para ello, el Profesor Antonio Fernández propuso dos tipos de métodos: los cualitativos y los cuantitativos. Dentro de los primeros, describió los estudios de seguimiento retrospectivo que pueden ofrecer una investigación histórica del desarrollo del proceso; el método

de revisión por pares, que recurre a la ayuda de expertos; y un tercer método denominado eponimidad, descrito como aquel método en el cual los descubrimientos de una investigación llevan por nombre el de quien hizo los hallazgos.

Por otra parte, refiriéndose a los métodos de orden cuantitativo, hizo mención a los métodos de análisis cientimétrico, que logran crear impacto en la medida que hacen uso de los datos de las citas y su autoría; y por último, los métodos de análisis costo – beneficio que aunque son propios de la industria, sirven para algunos propósitos de la investigación en educación.

Después hizo una breve referencia a la evolución que ha tenido el impacto de la investigación educativa desde el final del siglo XIX hasta el inicio del presente siglo, estableciendo momentos muy claros que corresponden al origen de la Revolución Industrial a comienzos del siglo XX, y su posterior paso a los períodos siguientes, las dos guerras mundiales. Entre el período de 1945 a 1975 hizo mención a la *Guerra de Paradigmas* que generó un extenso conflicto entre las metodologías cualitativas y cuantitativas, y otorgó una fuerte importancia a la práctica.

Visiones globales

Respecto de las visiones globales del impacto de la investigación, habló de la poca incidencia que han tenido los teóricos sobre la práctica e hizo mención de tres visiones: la visión optimista, que considera que es su responsabilidad ejercer impacto; la visión moderada, que indica su inmenso potencial pero acepta que puede ejercer un impacto limitado; y la visión pesimista, que es quizás la que prevalece, puesto que bajo el paradigma crítico – dialéctico, no ha sabido ofrecer campos de saber.

Expuso dos tipos de razones para explicar el nulo o bajo impacto que ejerce la investigación educativa sobre la práctica, divididas en razones legítimas y razones inadmisibles.

Razones legítimas

- Dicotomía microcultural: Investigación vs. Práctica.
- Falta de lenguaje común: Falta de debate y de comunicación.
- Ausencia de un modelo teórico sobre la innovación y el cambio.
- Complejidad del campo de la educación.
- Dificultades en la difusión.

Razones inadmisibles

- Guerra entre paradigmas.
- Interferencias políticas.
- Limitaciones presupuestales.

Como conclusión, el Dr. Fernández propuso el siguiente **decálogo** para mejorar el impacto de la investigación educativa sobre la práctica:

1. **Enfatizar la formación para el desarrollo de la práctica reflexiva.**
2. **Aproximación intercultural.**
3. **Implicación personal.**
4. **Crear equipos de investigación internivelares.**
5. **Presentar información clara y rigurosa.**
6. **Aumentar el presupuesto.**
7. **Mejorar la difusión.**
8. **Crear agendas consensuadas y no regidas por un diseño vertical.**
9. **Fomentar la investigación cooperativa.**
10. **Contar con la figura del diseminador – consultor.**



La buena relación entre las actividades de investigación y práctica redundará con una serie de beneficios en la búsqueda de un mejor impacto de la investigación educativa en tanto es una ciencia pedagógica rigurosa y útil, desarrolla un paradigma específico, permite la evolución sobre las alfabetizaciones, fortalece los roles profesionales, permite la práctica fundamentada, tiende a la creación de políticas justificadas, y busca mejoras de carácter social y económico que redundarán en una actitud optimista en el ser humano y en sus posibilidades de desarrollo.

DEBATE

No. 35 Julio - Agosto de 2002

AULA Urbana 35

4

PERSONAJE



Foto: Momentum Producciones

Entrevista con **Antonio Fernández Cano**

Luego del evento de clausura del V Congreso de Investigación Educativa e Innovación Pedagógica, MAGAZÍN AULA URBANA tuvo la oportunidad de consultar con el Dr. Antonio Fernández Cano sus apreciaciones acerca del resultado del evento y las relaciones que pudo establecer con los principales planteamientos de su ponencia.

Magazín Aula Urbana: En un contexto de violencia como el que vive Colombia, que según el Alcalde ha causado un retroceso en el desarrollo equivalente a un período de 10 años, ¿de qué manera la investigación en pedagogía y educación puede aportar a la transformación de este fenómeno social?

Antonio Fernández: Es una pregunta muy difícil de responder, entre otras cosas porque la educación es más una esperanza que una realidad. Se le exige demasiado a la educación para lograr cambios en ciertas pautas sociales, cuando el cambio de esas pautas debe estar motivado no solamente por elementos de corte educativo sino también por otros de carácter social y económico.

MAU: En su conferencia fueron muy relevantes el concepto del impacto de la investigación y la relación entre los resultados de los procesos investigativos con la realidad práctica de la sociedad. ¿Cuál es su opinión respecto a la aplicación de estos criterios en los proyectos y programas expuestos durante el congreso?

AFC: Aunque no pude hacer un seguimiento a profundidad de los proyectos presentados, me parecieron proyectos muy sólidos y en algunos casos auténticos programas que se están implementando con mucha validez.

“No hay que perder la fe en las posibilidades que tiene la investigación educativa como promotora y generadora de una educación de mayor calidad”.

Necesitaría más información para denotar el impacto previsible o el impacto ya observado porque el paso siguiente que habría que dar sobre todos estos proyectos, es una evaluación en profundidad no ya como tales sino como programas. La idea es lograr un buen diseño y luego, una buena evaluación.

MAU: ¿Cómo describe el estado de la actividad investigativa en educación en el Distrito Capital?

AFC: Yo vi un nivel muy aceptable, equiparable al de cualquier comunidad docente. En líneas generales, observé el predominio de un paradigma crítico, una gran preocupación por la innovación en la escuela en programas de alfabetización, en mejora del medio tanto cultural como social, pero vi la ausencia de programas de carácter tecnológico, científico y técnico; aunque hubo la presentación de algunos estudios sobre ciencias, quizás la única limitación es el desarrollo de proyectos y la implementación de programas evidentemente tecnológicos y técnicos de formación vocacional.

MAU: ¿Es posible acercar de una manera práctica los resultados de las investigaciones de los ponentes a la realidad educativa del Distrito?

AFC: Creo que hubo un intento por acercar teoría y práctica en las diversas presentaciones, sustentados en un marco teórico, que correspondió, en general, al constructivismo, siguió una metodología de investigación – acción, bajo un paradigma crítico – dialéctico. Esto permitió después la enunciación de una serie de resultados.

MAU: Desde su experiencia como experto en metodología, ¿qué pudo percibir en las exposiciones y los informes de investigación presentados durante el evento?

AFC: Percibí, metodológicamente, que la mayor parte de las exposiciones se movían

dentro de un paradigma cualitativo, y dentro de esto, en el paradigma crítico – dialéctico. También observé otras en las cuales hubo un intento por combinar metodologías cualitativas con cuantitativas, es decir, una búsqueda de complementarismo. Creo que el gran reto que tiene la investigación educativa, es tratar de integrar los diversos paradigmas buscando el cuarto paradigma que podríamos denominar complementarista - multiplista. De hecho ya se aprecia esa integración pero de una manera sincrética, de una manera no reflexiva tomando herramientas de uno y de otro, solamente con base en la necesidad más no en la reflexión.

MAU: ¿De qué manera el esfuerzo de investigación que pudo conocer durante el evento puede encontrar el mejor sendero para establecer una relación con el mundo de la práctica?

AFC: Yo creo que la innovación y la investigación educativa, no pueden hacerse sólo desde el mundo de los prácticos. Por eso yo abogaba en la conferencia por la creación de equipos internivelares y por la necesidad creciente de desarrollar funciones de evaluación de proyectos y programas.

MAU: ¿Qué sugerencias les puede hacer a los investigadores de esta ciudad y del país en general?

AFC: Por lo que he visto durante el Congreso, aquí hay personas muy imaginativas, con una gran calidez humana, con una gran capacidad también y espero que en el futuro los problemas que tiene esta sociedad se vayan resolviendo con la ayuda de la educación y con la ayuda de otros elementos que para los prácticos no son posibles de alcanzar.

Poder y discurso en el aula

Por ahora, “asistamos a la escuela que ya habrá tiempo para aprender”.

Para hablar de los fenómenos relativos al tema del poder y su vinculación con el discurso que tienen lugar en el aula, es necesario aclarar las posiciones desde las cuales intentamos comprender el concepto de escuela. Ello, indudablemente ameritaría profundas discusiones alrededor del papel histórico y cultural que esta institución ha venido desempeñando en el devenir social, económico y político de nuestra nación. Análisis que han sido emprendidos ya por distintos autores tan destacados como Óscar Saldarriaga Vélez, a través de sus trabajos en torno a la genealogía de la escuela en Colombia.

¿La escuela, se torna acaso, objeto abierto de discusión y diálogo permanente para aquellos que la constituyen? Precipitadamente podríamos afirmar que “no”, tanto si partimos de una configuración “clásica” de escuela, donde, a juicio de Saldarriaga Vélez, las prácticas culturales giran alrededor del “disciplinamiento en valores y la instrucción o trasmisión de conocimientos”¹ como si partimos de una perspectiva “moderna”, desde la cual, la escuela centra su saber en torno a las ciencias de la educación con el fin de “capacitar para el conocimiento” mediante el “didacticismo”²; o incluso, si hablamos de una escuela dimensionada alrededor de un maestro “contemporáneo”, donde el pilar de las prácticas culturales es “la comunicación”³ atravesada por, lo que la constitución del 91

denomina, “multiculturalismo”, fenómeno en el cual subyace una tensión, según Saldarriaga, relativa a “la escisión entre las culturas y los “saberes expertos”⁴.

En este orden de ideas, ¿a qué perspectiva de escuela correspondería aquella, que cotidianamente ha sido escenario de prácticas e investigaciones? Acaso, por estar aquí y ahora, geográficamente hablando ¿a la contemporánea, en la cual, se espera prime la comunicación?

Pese a las mutaciones que, en materia de políticas educativas ha sufrido la escuela, aparentemente ha permanecido anclada en el paradigma transmisionista y disciplinante “clásico” que, visto desde la teoría, raya en el anacronismo; de allí que para la investigación sea tentadora la propuesta de someterla a un análisis crítico, en la medida en que se infiere que la horma de la teoría empleada, coincidirá o no con el fenómeno escolar que se decidió abordar, lo cual acreditaría una toma de posición reflexiva sólida e impecable, no susceptible de contra - argumentación desde la práctica.

Desde este punto de vista, la escuela, pareciera que favorece, en palabras de Alberto Huergo, “una forma de producción, transmisión y reproducción que tiende a la organización racional de la vida social cotidiana”⁵, en donde la comunicación, entendida como negociación social de significados, no prevalece, sino que otorga predominio a la instrucción, entendida como “transmisión” de conocimientos.

Aunque los virajes en los aspectos social, político y cultural, están prefigurando nuevos modos de interacción más proclives a la co-

municación, al menos, en términos de disolución o integración de fronteras culturales y, nuevas y mediatizadas formas de aprehender las realidades que nos envuelven, la escuela continúa apadrinando pedagogías, en términos de Bernstein, “visibles”⁶, en torno a las cuales, maestros y estudiantes subordinan su actuación a roles discriminados y explícitos, circunscritos a rigurosos programas académicos a los que se adecua el maestro mediante actividades que comportan una lógica ritual infranqueable, sin dar cabida a dudas u opiniones, y no pensando, cuestionando y haciendo compleja la posible apropiación o no, que habría hecho el estudiante del contenido, lo cual equivaldría a posicionar al estudiante, y no a la lógica de su actividad, en el centro de su labor como objeto de su práctica pedagógica.

Desde una perspectiva de aula tan rígida, vista como un espacio escolarizado, restrictivo, regulado y codificado, es difícil pensar en acciones propositivas lideradas por los estudiantes, es decir, acciones que, a partir de las inquietudes que los contenidos impartidos y las formas en que se transmiten y producen en relación con los intereses y expectativas de los alumnos, redimensionen dichos conteni-

La escuela no fue pensada para ser “discutida, dialogada y hablada” por quienes la constituyen.

¹ Saldarriaga, Óscar. Oficio de maestro, saber pedagógico y prácticas culturales en Colombia. En: Revista Investigación Educativa y Formación Docente. Universidad del Bosque. No. 5 Abril-Sept. 2000. Bogotá. Pág 66-84.

² IBID 78

³ IBID 81

⁴ IBID 81

⁵ Huergo, J. y Fernández, M. Cultura Escolar, Cultura Mediática / Intersecciones. Universidad Pedagógica Nacional. CACE. Bogotá. 1999. pág 47.

⁶ Bernstein, B. Clases y pedagogías: visibles e invisibles. Revista Colombiana de Educación No 15 1985. Pág 73-103.

dos y las formas que los vinculan, al crear innovadoras vías didácticas de aproximación a ellos.

Pensar en esta posibilidad de confrontación con respecto a los contenidos académicos expuestos por el maestro, iría en contravía de la clasificación y ordenamiento tan fuertes, dado que, al ser el aula una instancia dentro de la cual priman ordenamientos rígidos de disciplina, los discursos, es decir, aquellos que la maestra desde su saber científico legítima, harían que los alumnos sólo intentarían adecuarse o subordinarse a las dinámicas de poder que la naturaleza de la clase y el maestro hacen explícitas, puesto que ello es lo único que les permitiría sobrevivir, curricularmente hablando, en el ámbito escolar; de allí que, decir algo diferente, fuera de lugar o innovador, sea un riesgo demasiado grande en contraste con la simple repetición o paráfrasis a la que normalmente acuden los estudiantes para colmar las expectativas del maestro y obtener la aprobación del sistema. Ya ellos recurrirán a otras instancias, extraescolares tal vez, para aprehender asuntos que realmente consideren de su competencia e interés; por ahora, "asistamos a la escuela que ya habrá tiempo para aprender".

La escuela no fue pensada para ser "discutida, dialogada y hablada" por quienes la constituyen. Pese a que no es así, la escuela aparenta estar completa, por lo cual, cualquier intento de movilizar sus estructuras de poder, se asume, o como reflexiones propias de

eruditos amparados en la teoría y en la investigación, o como rebeldías e insurrecciones de los alumnos y maestros que obedecen a problemas de aprendizaje y conflictos en la comunicación, fachada, para mi. En otras palabras, la escuela no revela formalmente hablando, fisuras o incisiones que permitan escudriñar en su estructura y conocer su multiplicidad de lenguajes.

Por otra parte, el poder del discurso del maestro, no reside en su contenido, como sí ocurre, con los discursos de los programas de televisión, los video juegos y el Internet, cuyo contenido ejerce una gran influencia sobre los niños, en la medida en que forja nuevos intereses con respecto a la visión que tienen del mundo. El que se les confronte o no en estas instancias, no repercute en su valía, dado que no serán amonestados por un agente autoritario que les impida continuar adelante cuando lo deseen, hecho que no ocurre en el ámbito escolar, donde el discurso del maestro adquiere relevancia y poder a causa de la imagen autoritaria que el preceptor esgrime con respecto a la evaluación de la cual son objeto los alumnos, y no por la curiosidad o fascinación que podría proporcionarles el contenido en sí.

Por consiguiente, el discurso del maestro podría ser casi tan monótono como el que los alumnos emplearían para adecuarse a la lógica de la actividad en clase, no obstante, el aula, es decir, el espacio formal donde tales discursos se producen, tiene la propiedad

de revestirlos de poder en tanto que define, por su institucionalidad, los roles, las conductas, los temas, los ritmos y la comunicación que deben regir en el grupo.

Finalmente, quisiera hablar brevemente respecto del papel del maestro en relación con la investigación.

Aunque Valsiner afirma que "para los investigadores modernos de contextos educativos (tal vez en Europa) es normal presuponer una perspectiva deseada por los educadores"⁷ en algunos de nuestros contextos de investigación no ocurre necesariamente igual, puesto que los maestros, por lo general, tendemos a recriminarlos a través de estudios formales, ignorando la existencia de tres vertientes de discusión que no sé como, convergen o intentan confluir en la escuela.

Dichas vertientes corresponden a, en primer lugar, aquella que se desprende del "hecho educativo" concreto, que experimenta cotidianamente el maestro, a puerta cerrada en su salón. Vertiente que, pese a subordinarse a las otras dos, defiende al docente, aduciendo que, es él, quien se enfrenta a diario a cuarenta chicos en la arena de su clase o "profesión".

En segundo lugar, se encuentra la vertiente de análisis de los expertos, quienes desde la teoría y, a partir de algunas observaciones de la realidad escolar, erigen argumentos muy sólidos con respecto a la compleja situación de la escuela, y en esa medida, ponen en circu-

lación lenguajes y conceptos sofisticados con los cuales descifrar el "fenómeno escolar".

Y, en tercer y último lugar, encontramos la vertiente de las políticas educativas que, de acuerdo con los propósitos que se trazan al interior de su doctrina, de orden social, cultural y, preponderantemente económico, dictaminan y ejecutan los planes educativos que orientarán los currículos de las escuelas en las que subyacen sus "intereses".

Así pues, encontramos tres personas distintas y un solo ¿docente? verdadero, que para cumplir con los requerimientos exigidos por las políticas educativas, con las recomendaciones de los expertos teóricos en materia de educación, y con el currículo de la escuela, tendría que ser poco menos que omnipotente y gozar del don de la ubicuidad.

⁷ COLL, César y DEREK, Edwards. Enseñanza, aprendizaje y discurso en el aula. Cap 2: Indeterminación restringida en los procesos del discurso, Jaan Valsiner. Aprendizaje S.L. Madrid 1996 Pág 27.



Por **María Mercedes Pacheco Maldonado**

La mejor evaluación sobre la calidad de la escuela se obtiene cuando los alumnos que han ocupado sus aulas, recomiendan a otros que estudien en ella. Estas son las apreciaciones de los docentes del CED MODELO NORTE, ubicado en la localidad 12 de Bogotá, que durante el año 2001 dio curso al proyecto "Uso de Tecnologías Informáticas en la producción de mediaciones pedagógicas para el fortalecimiento de las competencias comunicativas". Este proyecto capitalizó las observaciones sobre el impacto de los medios de comunicación y las tecnologías informáticas en los niños y niñas que asisten a nuestro Centro Educativo.

Debilidades

La reflexión ha estado relacionada con el inmenso poder de seducción que los medios ejercen sobre los estudiantes, la atenta escucha sobre los temas de los cuales hablan, la comparación de sus comportamientos desmotivados frente a los espacios de enseñanza tradicional, el bajo rendimiento en los ejercicios escriturales, la escasa comprensión de lo que leen y las grandes dificultades para construir sus propios argumentos. La propuesta "Construcción del pensamiento disfrutando de los medios de comunicación para el desarrollo integral", se ha venido consolidando desde un fuerte trabajo en prensa, escuela y uso del video.¹

Esta etapa, desarrollada entre los años 1996 y 2000, ya tenía validadas varias estrategias que ubicaron a los medios como dispositivos de escritura, en los cuales las temáticas eran propuestas por los niños, pero alimentadas por los docentes y los padres de familia.



INNOVACIÓN

No. 35 Julio - Agosto de 2002

AULA Urbana 35

8

Medios para Sonñar



Una escuela es vital cuando los niños sonríen y le demuestra a la sociedad que su propuesta de trabajo es válida en la medida que quieran llegar a ella, aunque sea en el tiempo de vacaciones.

Animación lectora

De esta manera se definió como eje de la propuesta el trabajo de animación lectora apoyada en video. Una primera exploración que dio curso a nuevas estrategias, recreando a Rodari en el sentido que su cuento inconcluso se fue aplicando a texto y video, jugando a relatar posibles desenlaces, a ilustrarlos en cuentos colectivos de gran formato, para pasar a la invitación a escribir o ilustrar lo más llamativo del relato, de las situaciones y de los personajes, fue el proceso que nos permitió verificar que nuestra hipótesis acerca de la brecha generacional entre niños y docentes, podría disminuirse en la medida en que implementáramos elementos provocadores y sorprendentes, tan característicos de lo audiovisual.

Así la animación lectora fue teniendo distintos matices que pasaron por el disfraz de la carátula del texto impreso, la escucha de la lectura sin título, la búsqueda de los posibles desenlaces, hasta llegar al depurado examen de relatos en texto impreso y video, con el fin de provocar la lectura del primero, luego de una sesión interrumpida del segundo.

Nos interesó registrar audiovisualmente la experiencia, pues en la dinámica anterior siempre los niños y niñas mostraron entusiasmo y alegría, las pocas fotografías fueron muy apreciadas y se convirtieron en dispositivos de oralidad y esbozo de escritura, especialmente de parte de los docentes.



Espejo de la escuela

Estos han sido los resultados del actual proyecto que vincula directamente a 427 niños de la jornada de la tarde, y que ha permitido un acercamiento lúdico de los docentes a las tecnologías, recuperando prácticas tradicionales, al ser sistematizadas con apoyo de una cámara digital. Este equipo nos ha facilitado la construcción de una memoria cercana a mil registros clasificados en forma de multimedia por los niños y, también, nos ha permitido el dominio de la técnica y la creación de un nuevo espejo donde la escuela se narra desde sus actores, se gratifica al verse y se acepta como es, se describe y entra con paso más seguro al rigor de la escritura alfabética.

De estas estrategias quedan aún muchas por contar y nos interesa compartirlas con otros centros educativos para difundir lo más significativo. Por esto trabajamos desde la imagen hacia la escritura de fotonovelas pedagógicas con sentido de recuperación histórica², puesto que las secuencias de imágenes de nuestro proceso nos ha permitido tomar distancia y escribir para nosotros.

Con la finalización del año de duración del proyecto culmina para nosotros, una primera etapa, que por sus resultados nos reta y compromete cada día como colectivo de investigación a trabajar por los niños y las niñas, sin los cuales la experiencia no habría tenido objeto ni sentido.

El proyecto **Uso de Tecnologías Informáticas en la producción de mediaciones pedagógicas para el fortalecimiento de las competencias comunicativas**, pertenece a la convocatoria del IDEP No. 04 de 2000, contrato 097. Este proyecto representó a la localidad 12 en el Foro Educativo Distrital 2001 en la categoría de otros lenguajes.

¹ Experiencia de uso del video mencionada en Aula Urbana N° 26 de febrero de 2001 "Otra Mirada a la caja Mágica"

² Mariño Solano Germán. "Fotonovelas. Análisis y elaboración. Una aproximación desde los cuentos de hadas y el melodrama". Enda América Latina 1990.

Por Alicia Rey de Alonso

La argumentación en el discurso del maestro

La clara intención argumentativa, la prevalencia del dominio por parte del maestro en el establecimiento de las relaciones y en la construcción de espacios discursivos, y la idea de que el maestro es un inculcador de creencias más que de saberes, son las principales conclusiones a las cuales llegó el equipo de investigación de la Universidad Francisco José de Caldas, acerca de las características de los argumentos que presentan los discursos de los maestros y sus relaciones con los estudiantes en el aula.

Para conocer acerca de las características argumentativas en el discurso de los maestros, es decir, acerca de cómo hablan y cómo construyen sus espacios discursivos, partimos de la propuesta de Charaudeau, (1995)¹ quien sostiene que cuando un sujeto habla construye tres espacios: uno de locución, otro de relación y un tercero de tematización.

En el espacio de **locución**—conjunto de circunstancias en medio de las cuales tiene lugar una enunciación— encontramos que en los actos enunciativos o enunciados producidos por seis maestras de tres instituciones educativas de Bogotá, hay una clara intención argumentativa. Esta se da en dos sentidos: el primero tiene que ver con el postulado de Ducrot (1990)², quien considera que siempre que hablamos argumentamos; el segundo espacio es el de relación de acuerdo con lo expuesto por Perelman, (1997)³, quien plantea que todo acto discursivo

tiende a convencer o persuadir, y por lo tanto, hay argumentación.

El análisis de este espacio de locución nos permitió establecer desde el punto de vista de una teoría de la argumentación como la de Perelman, una interpretación de las relaciones entre el auditorio y el locutor. Por ejemplo, en el caso de la comunicación didáctica y pedagógica, el maestro no sólo construye su espacio discursivo y se construye así mismo, sino que los maestros construyen su propio auditorio cuando construyen su espacio discursivo. El tipo de argumentación que el maestro desarrolla, está caracterizado por proporcionar al auditorio—sus alumnos— todos los argumentos ya elaborados, sin dejar que éstos razonen por sí mismos y sometan los argumentos que reciben a diferentes criterios que le permitan juzgar su validez.

En el espacio de **relación**—es decir, las diferentes acciones que se cumplen por y en el lenguaje entre los participantes en el espacio de locución— se pudo constatar que prevalece el dominio por parte del maestro y esto establece un juego de relaciones que lo habilita para realizar acciones como: preguntar acerca de lo que ya se sabe, dar órdenes de diferente manera, dar a conocer o suprimir deliberadamente sus propios conocimientos, contribuir a la construcción de la identidad y organizar el diálogo u otras formas discursivas en la clase para configurar un tipo, relativamente estable, de enunciados producidos en esa esfera de la práctica social denominada práctica pedagógica.

Cuando el maestro da una orden —**acto para ejercer autoridad**— obliga al alumno a realizar su deseo, a actuar; cuando pregunta para buscar información, conduce al alumno a responder y éste sabe que debe hacerlo; cuando afirma lo lleva a

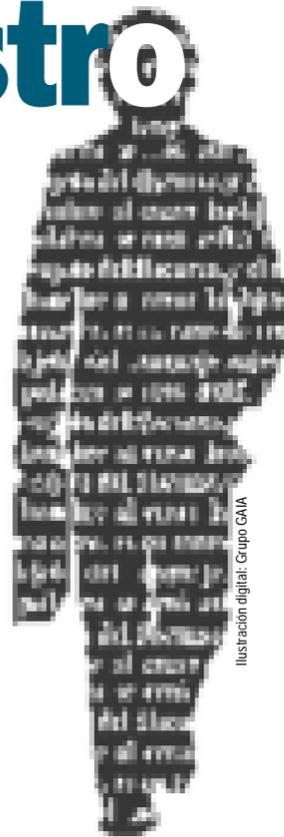


Ilustración digital: Grupo GAIA



Ilustración digital: Grupo GAIA

creer y cuando lo interpela lo induce a reconocerse. Estos actos enunciativos cumplen esos efectos porque van seguidos de palabras, actos o posiciones de orden intelectual y son emanados de una fuente —maestro— investida de poder reconocido por el auditorio, es decir, se producen dentro de un marco discursivo que tiene una orientación argumentativa.

En el espacio de **tematización** definido como las marcas que la actividad discursiva deja en el texto sobre el proceso de semiotización del mundo, identificamos y clasificamos los **topoi**, como principios generales que sirven de apoyo a los razonamientos presentados en la argumentación. En los discursos de las maestras encontramos **topoi** relativos al mundo de la clase y las maneras de aprender en ella, y **topoi** orientados a las relaciones con los otros y al mundo de la escuela. Los primeros fueron los más frecuentes y tienen que ver con los actos didácticos, pero se refieren frecuentemente a normas sobre el hablar, normas de comportamiento en la clase y normas relacionadas con el espacio, con la escritura, con el aprender y con las formas de trabajo en clase.

Los **topoi** orientados a las relaciones con los otros y al mundo de la escuela aunque también son claramente normatizados, tienen que ver, además, con actos culturales, con creencias, más que con lo didáctico. Este hecho nos lleva a generalizar la idea de que el maestro es un inculcador de creencias más que de saberes.

¹ CHARAUDEAU, Patrick (1995c) Roles sociaux et roles langagiers, Publications de Université de Provence, Aix-n-Provence.

² DUCROT, Oswald. Polifonía y argumentación. Universidad del Valle, Cali 1990.

³ PERELMAN, Ch. El imperio retórico. Retórica y argumentación. Bogotá, Editorial Norma, 1997

ENCUENTRO POR LA UNIDAD DE LOS EDUCADORES

PEDAGOGÍA 2003
Febrero 1 al 8
La Habana

Informes y reservas
C.M. Tropicán Representaciones Ltda.
Av. 19 No. 7-48 Oficina 2204
Edificio Covinoc - Bogotá

Teléfonos:
281 26 11 - 281 09 20 - 281 18 10
Fax: 281 14 43
cmtrop@cc-net.net

La investigación UNA APROXIMACIÓN A LA ARGUMENTACIÓN EN EL DISCURSO DEL MAESTRO, realizada por el grupo de investigación "Lenguaje, discurso y saberes" de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, hace parte de la convocatoria No. 03 de 1999 - 2000 *Encuentro de Saberes*. Contrato No. 66.

Cerro de la Conejera: Te veo pero no te conozco

Por **Fonseca, G.; Fresneda, A.; Reyes, H.; Ramón, A.; Arteta, J.**

¿Qué pretendimos lograr?

Con el proyecto pretendimos desarrollar Competencias Científicas, Matemáticas y de Ciencias Sociales, en estudiantes de grado sexto del Centro Educativo Distrital el Salitre; y contribuir a la construcción de una propuesta de currículo interdisciplinario desde el estudio del Cerro de la Conejera, por ser un espacio que limita con la institución escolar, adaptando, aplicando y evaluando una propuesta de enseñanza-aprendizaje por investigación. De igual manera, generar una actitud investigativa en los maestros y estudiantes del CEDES participantes en la investigación.

¿Cómo lo hicimos?

Los aspectos innovativos que contempló el proyecto fueron:

- Aplicación del modelo didáctico: enseñanza-aprendizaje por investigación.
- Integración de áreas en torno al objeto de conocimiento.
- Desarrollo de competencias.

Tomando estos aspectos presentamos los soportes teóricos que lo sustentan para finalizar con algunas conclusiones derivadas de la investigación.

Enseñanza aprendizaje por investigación

En el marco del proyecto se asumieron los planteamientos epistemológicos, pedagógicos y didácticos de la enseñanza-aprendizaje por investigación, asumiendo el modelo de la investigación como proceso de construcción de conocimientos y actitudes que posibilita *"el cuestionamiento y la búsqueda de explicaciones por parte del individuo"*.¹

Propuesta didáctica: La investigación adaptó la propuesta didáctica de enseñanza por investigación teniendo en cuenta las características particulares del grupo de estudiantes, docentes, institución y el propio contexto socioeconómico y pedagógico. Así se

establecieron los siguientes aspectos que corresponden a etapas de la propuesta didáctica y que deben leerse desde una mirada dinámica de complejidad y simultaneidad.

- Contextualización por parte de los estudiantes dentro de la propuesta didáctica.
- Mirada interpretativa de los estudiantes y maestros que participan en el proyecto.
- Conceptualización del objeto de estudio.
- Determinación de los interrogantes que genera el objeto de estudio.
- Determinación de problemas e hipótesis.
- Determinación de rutas de solución.
- Socialización.
- Acompañamiento docente.

Interdisciplinariedad desde el tópico generador

La pregunta por la interdisciplinariedad, la integración curricular y la construcción de un objeto de estudio cruzó la práctica pedagógica de cada uno de los maestros que participaron en el proyecto. Desde esta perspectiva, y luego de discusiones respecto de la pertinencia de la interdisciplinariedad, se optó por el **Tópico generador** como categoría que dinamizara la propuesta del proyecto, apoyados en Vasco y otros (2000)², quienes proponen la integración como una estrategia en la que se parte de la formulación conjunta de un problema teórico fuerte, que puede ser común a varias disciplinas y que debe ser solucionado con la participación de todas ellas, o común a diversos campos del conocimiento con saberes y procedimientos que se articulan entre sí.

Según estos autores, un "problema teórico fuerte" es el que plantea un desequilibrio cognitivo, bien sea por ausencia de modelos mentales para entender o explicar la

situación planteada, o bien porque los modelos mentales entran en contradicción ante la situación. Decimos que el problema es "fuerte" cuando plantea una paradoja. El tópico es un enunciado abierto que pretende apuntar a lo desconocido que incita a la búsqueda.

El proyecto de investigación reconoce al Cerro de la Conejera como objeto de estudio y desde allí trabaja los conceptos propios de cada disciplina. En este sentido, el Cerro se constituye en el tópico generativo: **"Cerro de la Conejera: Te veo pero no te conozco"**, desde el cual las Matemáticas, las Ciencias Sociales y las Naturales hacen preguntas específicas, y desde la metodología se pretende dar respuesta. En cada una de las disciplinas los estudiantes asumieron preguntas, problemas o conceptos cuyo desarrollo generó un conocimiento que se divulgó a la comunidad educativa a través de murales y de otras formas de expresión.

Principios orientadores

El proyecto arrojó como resultado importante la reflexión de algunos principios que inciden en el desarrollo de una propuesta interdisciplinaria y se comunican con el ánimo de incentivar en los maestros una actitud propositiva respecto de la manera de asumir lo pedagógico:

- Preguntándonos sobre el conocimiento.
- Nueva mirada de ser maestro.
- El manejo de los tiempos y el currículo dentro de la dinámica escolar.
- El estudiante que se construye en relación consigo mismo y con el otro.
- Las relaciones: el contexto de lo pedagógico.
- El sentido de las disciplinas en un trabajo interdisciplinario.

¹ Salcedo Torres Luis Enrique y García J. 1998. Un modelo pedagógico de aprendizaje por investigación. Estrategia didáctica para desarrollar conceptos, actitudes y capacidades de análisis y síntesis en los estudiantes. Actualidad Educativa. Libros y Libros. Bogotá.

² Vasco, C. E. y otros. 2000. El saber tiene sentido. Una propuesta de investigación curricular, Bogotá. Cinep. Ed. Antropos.



Los estudiantes caracterizan algunos organismos que hacen parte del ecosistema "Cerro de la Conejera".

INVESTIGACIÓN



Las matemáticas son comprendidas por fuera del aula, en relación con un contexto significativo.

- Las competencias.
- La evaluación como parte del proceso de aprendizaje.
- La pregunta como potenciador.
- La propuesta didáctica.
- El tópico generador como posibilidad de integración.

A partir de estos elementos y la reflexión sobre la práctica pedagógica, se construyó la propuesta didáctica que aparece resumida en la siguiente figura.

El desarrollo de competencias

Este concepto incursiona en el ámbito educativo nacional a partir de la aplicación de las pruebas censales de competencias para los grados de tercero y quinto, en el Distrito Capital, en el año de 1997, es decir, se introduce desde el ámbito evaluativo. En la revisión en profundidad del marco teórico de la categoría competencia podemos establecer que se explica desde diversos enfoques: lingüístico, comunicativo, acción mediadora, comprensión.³

Las competencias y el proyecto

En Ciencias Naturales: Se considera el compromiso con los estudiantes de desarrollar competencias teórico – explicativas y de habilidades procedimentales e investigativas.

El primer tipo desarrolló la competencia de interpretar adecuada y correctamente textos e instrucciones sencillas. Igualmente, el uso de los códigos de comunicación propios de una ciencia para manejar la información con calidad y comunicarla. En este proyecto se desarrollaron competencias en la comprensión y producción de textos científicos sencillos, la formulación de preguntas e hipótesis en clase y la interpretación de gráficos.

Respecto al segundo tipo de competencias, se avanzó en la formulación de pre-

guntas abiertas, de hipótesis y se hicieron diseños experimentales simples que dan cuenta de la formulación de preguntas y de hipótesis, y de la capacidad de socializar las ideas y argumentarlas frente a los interrogantes iniciales.

En Matemáticas: Se hizo énfasis en el desarrollo de competencias de comprensión y construcción de conceptos matemáticos básicos que intervienen en la resolución de problemas. Respecto de una situación problemática determinada los estudiantes probaban el manejo indiferenciado de cada una de las operaciones básicas, sin contemplar argumentaciones rigurosas frente a su uso.

Es así como los niños y niñas se interesaron por las medidas del Cerro y entraron en un análisis minucioso del sistema de medidas, mediante el desarrollo de una guía para llegar a la construcción del concepto de medida, revisando su historia, y aplicando esto a las medidas del Cerro, y también a otras situaciones cotidianas. Con este trabajo buscamos el desarrollo de competencias como la comprensión significativa en el dominio conceptual de la medición, en el nivel de interpretación y uso. En cuanto a generalizaciones, se trabajó con el análisis de lectura e interpretación del mapa del Cerro para que, utilizando la escala, nos aproximáramos a la medida del área de una manera práctica mediante el uso de un modelo.

Desde la propuesta logramos recrear y comprender el concepto relación, ya que era un término común en el lenguaje cotidiano a las asignaturas involucradas en el proyecto. Se logró aclararlo y aplicarlo en el contexto matemático.

Es importante anotar que la dinámica de la clase cambió puesto que los niños y niñas demostraron mayor interés por aprehender matemáticas, los procesos de lectura, análisis y comprensión de textos mejoraron, y se asumió la investigación como una forma propia del trabajo escolar que los involucra como protagonistas de su formación.

En Ciencias Sociales: En tanto el estudiante es capaz de hacer reflexión ordenada y comprensiva acerca de su papel, interpreta y genera una conciencia social e histórica. El estudiante se inició en la capacidad de preguntarse, ¿quién es?, ¿hacia dónde va? ¿de quién proviene?, lo cual le permitió reconocerse como sujeto histórico y desarrollar su



El Exgobernador del cabildo Indígena dialoga con los estudiantes respecto a los aspectos mítico-religiosos de los antepasados que habitan la localidad de Suba.

Se buscó que los alumnos quisieran las matemáticas como algo importante para su vida y se dispusieran de una manera más positiva para aprenderlas.

capacidad para relacionar su mundo con otros mundos, pues reconoció sus responsabilidades, sus deberes, sus derechos, para así definir su propio destino.

Conclusiones

El proyecto de investigación creó un espacio para la consolidación de grupos académicos de maestros que piensan su papel como agentes culturales, lo cual mejoró la calidad de la educación en la institución. Los maestros y estudiantes se constituyeron en centros de iniciativa para el crecimiento conjunto.

La adaptación al contexto de la propuesta de enseñanza por investigación contribuyó a desarrollar competencias en los estudiantes desde la iniciativa propositiva del maestro. La implementación del proyecto posibilitó el desarrollo de Competencias Científicas, Matemáticas y de Ciencias Sociales en los niños y niñas porque la rigurosidad de las actividades y la discusión acerca de las mismas son un aspecto relevante en el trabajo de los maestros participantes. Se observó que su desarrollo no establece una relación directa con los resultados de las evaluaciones, es decir, los cuestionarios no alcanzaron a recoger todo lo sucedido en el proceso mismo de desarrollo de competencias en los estudiantes.

El tópico generador se constituyó en una posibilidad excelente para iniciar propuestas de interdisciplinariedad porque no hace una ruptura de la estructura escolar de forma absoluta y repentina. Las disciplinas conservan sus propias lógicas y se instaura un diálogo de saberes. El Cerro de la Conejera se asumió como una reserva natural habitada por una gran diversidad de especies de fauna y flora que merece protección y conservación.

Reconocer los contextos más inmediatos para los estudiantes y asumirlos como aspectos relevantes en los procesos de enseñanza aprendizaje movilizó la dinámica escolar desde el deseo de aprender. De esta manera, los maestros transformaron sus formas de pensamiento y acción pasando a ser sujetos activos que generaron ambientes de calidad para el aprendizaje y formación de los estudiantes.

Un estudio interdisciplinario del Cerro de la Conejera como objeto de conocimiento. Proyecto de investigación IDEP. Convocatoria No. 03 de 2000. Contrato No. 071 de 2000.

Fonseca, G.; Fresneda, A.; Reyes, H.; Ramón, A. Son profesores Centro Educativo Distrital El Salitre - Jornada Tarde. Arteta, J. es profesora del Departamento de Biología. Universidad Pedagógica Nacional. Asesora del Proyecto.

³ Chona, et al. 2001. Formas de apropiación del discurso de competencias. Revista Tecne, Episteme y Didaxis. Facultad de Ciencias y Tecnología. UPN. No. 9. Bogotá.

Viene de la pág. 1 **Naturaleza y características de las experiencias docentes**

Comenzando por definir la naturaleza y características de las experiencias docentes puedo afirmar que han venido dando respuestas que, aunque no son definitivas ni generalizables, sí proporcionan pistas para orientar la acción escolar y para abrir los escenarios de la educación hacia nuevos horizontes. Es un aporte de los maestros al movimiento del conocimiento, a su construcción profesional como docentes y a la transformación y construcción de calidad de la institución escolar.

Esta capacidad de respuesta de las experiencias así como su aporte a la construcción del campo y del sujeto pedagógico dan pie para afirmar que aportan en forma significativa a la calidad y al cambio. Las experiencias docentes son procesos contextualizados y particulares de comprensión de los problemas

de la realidad educativa y escolar, y permiten un trabajo informado, reflexivo y cooperado conducente a promover mejores escenarios de enseñanza para el logro de mejores aprendizajes en los estudiantes.

Tal y como es evidente a partir de la lectura de los trabajos de los maestros, investigar en el aula es interrogarse por los problemas de la enseñanza y el aprendizaje, reconocer, comprender y explicar las formas como los maestros y los alumnos se relacionan con el conocimiento, entender la función de la institución escolar en la promoción del desarrollo de los estudiantes e intentar buscar respuestas a las formas más pertinentes de enseñar, para que los estudiantes realmente se formen y aprendan.

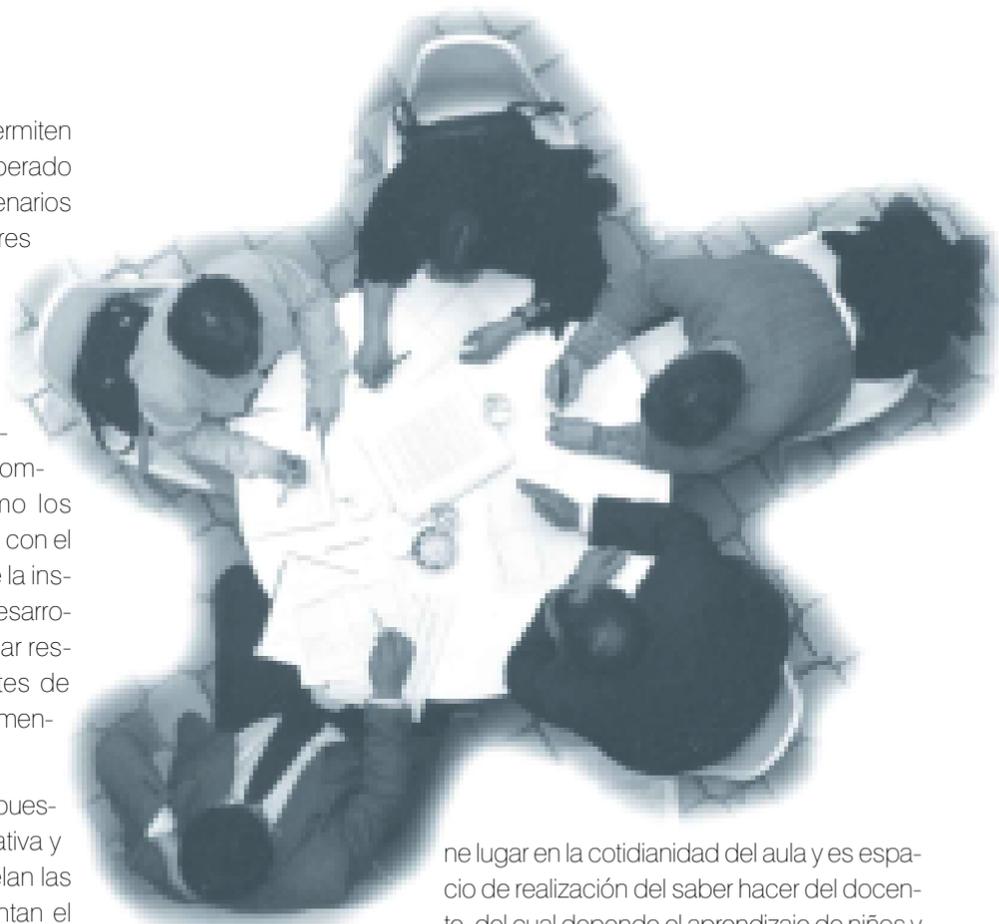
Por su parte, innovar es generar propuestas de cambio en la institución educativa y en el aula de clase. Para ello se develan las diferentes racionalidades que sustentan el cambio, se construye una memoria paso a paso, que confronta permanentemente el hacer educativo con el proyecto a construir, y se da cuenta de la ruta de transformación recorrida desde el punto de vista conceptual, práctico y metodológico.

Ambas, la investigación y la innovación son diversas: comprometen a toda la institución o a partes suyas, o son un proyecto de experimentación en sectores o áreas reducidos de la institución o del aula de clase, o se proponen incorporar el ambiente extraescolar a la escuela y al aula, afectando directamente los procesos de enseñanza y aprendizaje, y son realizaciones de uno o más maestros, con uno o más grupos de alumnos.

En ellas se concibe al docente en un rol protagónico. Su papel como actor y mediador de los aprendizajes en los estudiantes lo coloca en un lugar de privilegio en la labor educativa. En esa misma medida, el docente investigador e innovador, en el aula y en la escuela, es un actor social que construye una mejor alternativa para el aprendizaje de niños y jóvenes.

A través de las experiencias, los maestros investigadores e innovadores se constituyen en profesionales, creativos y comprometidos, al responder con pertinencia al contexto educativo donde les toca desenvolverse, al trabajar con curiosidad por conocer el modo en que sus alumnos aprenden mejor, al develar los significados de palabras, acciones y recursos que entran en juego en las situaciones de enseñanza y aprendizaje, al analizar lo que pasa en la cotidianidad del aula, en la interacción maestro-alumno y al buscar las articulaciones necesarias entre la teoría y la práctica.

La respuesta creativa del maestro está íntimamente relacionada con el cuestionamiento de su práctica docente, pues ella tie-



ne lugar en la cotidianidad del aula y es espacio de realización del saber hacer del docente, del cual depende el aprendizaje de niños y jóvenes. Su principal característica es su intención formativa. Es por su importancia, por su valor, por sus implicaciones en cuanto construcción de los sujetos participantes en la educación, que los maestros, en sus experiencias, intentan desentrañarla, sacarla de la intimidad del aula, reconocer la lógica que la guía, las relaciones que pone en juego y las reglas que la determinan y posibilitan.

Al hacerlo, plasman concepciones, teorías, experiencias, historias de vida y acervo de sentido construido durante su recorrido profesional. Vale la pena mencionar algunas de las formas de pensar de los maestros investigadores e innovadores, que contribuyen a caracterizar las experiencias:

- Las experiencias de investigación e innovación se proponen en forma sistemática, intencional y planificada, para conocer y afectar la institución educativa o cualquiera de sus procesos y dimensiones. Sin embargo, se plantean como permanente búsqueda de caminos y de toma de decisiones, a partir de unas condiciones iniciales dadas.

¹ Este es un aparte del artículo Experiencias Docentes, calidad y cambio escolar. El documento completo podrá encontrarlo en www.idep.edu.co.

² Si bien el IDEP abre convocatorias de investigación e innovación sobre temas precisos, acerca de los cuales considera necesario allegar conocimiento y comprensión así como contar con respuestas creativas a los problemas con ellos relacionados, y si además la convocatoria orienta teórica y metodológicamente al público hacia el que va dirigido, para la presentación de sus propuestas, puede decirse que los proyectos encuentran amplias posibilidades de proposición, experimentación y desarrollo de las iniciativas. Lo evidencia así el conjunto variado de proyectos apoyados a los maestros, en los últimos tres años.

³ La convocatoria plantea como propósito de las experiencias de aula o escuela fomentar la planeación, la gestión y la práctica pedagógica de calidad a partir del uso de los resultados de las pruebas distritales de competencias básicas (Cfr. Convocatoria 01 de 2000). En este marco el IDEP apoyó 12 experiencias significativas de aula en un área del conocimiento.

⁴ A través de una de las convocatorias IDEP se propuso apoyar innovaciones educativas (experiencias de aula o escuela) para la formación en valores (Cfr. Convocatoria 02 de 2000). Se apoyaron, así 5 experiencias.

⁵ La convocatoria 03 de 2000 se propone fomentar la investigación en aula como herramienta útil para construir conocimiento y mejorar la calidad del aprendizaje en el aula (Cfr. Convocatoria 03 de 2000). El IDEP fomentó la realización de 26 trabajos.

⁶ El IDEP abrió esta convocatoria con el fin de fomentar el uso de tecnologías informáticas y de telecomunicaciones para mejorar los ambientes y prácticas de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas (Cfr. Convocatoria 04 de 2000). Se favorecieron 13 trabajos de docentes en esta área.

⁷ La convocatoria plantea el propósito de promover el aprendizaje de conceptos y procedimientos así como las actitudes científicas y las condiciones para el desarrollo del pensamiento científico (cfr. Convocatoria 01 de 2001).

⁸ A través de la convocatoria 02 de 2001 el IDEP plantea el propósito de identificar, describir y sistematizar rutas pedagógicas convencionales en el aula, secuencias y caminos de construcción y apropiación del conocimiento. A partir de esta convocatoria El IDEP apoyó 12 experiencias docentes.



- La institución educativa se concibe, no como reproductora de información sino, como espacio de comunicación y construcción de intersubjetividad, a partir del trabajo con el conocimiento. Y no sólo contribuye a desarrollar los procesos académicos sino también, los procesos productivos y sociales. Esta concepción conduce a los maestros a criticar la llamada educación tradicional o frontal, entendiéndola por ella, aquel quehacer educativo basado en la transmisión verbal de contenidos, la memoria y el supuesto de un conocimiento verdadero y acabado enseñado por el maestro que sabe a un alumno desconocedor absoluto de lo que se le va a entregar.
- El esfuerzo de los maestros investigadores e innovadores está concentrado en la reflexión y actuación sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje ya sea, reinventando las relaciones en el aula, produciendo material didáctico diferente, trabajando en grupo o innovando las maneras de enseñar y de dar cuenta de los aprendizajes de los estudiantes.
- Las experiencias se formulan desde concepciones y orientaciones teóricas, metodológicas y prácticas diferentes, así como asumen el estudio y el cambio de objetos de trabajo que emergen de las prácticas cotidianas de la institución escolar y del aula de clase. Trabajan desde una perspectiva culturalista, tanto como lo hacen con orientaciones teóricas acerca de las organizaciones que aprenden. Como llevan a cabo proyectos experimentales, los hacen de investigación-acción y etnográficos.
- Las experiencias docentes están contextualizadas. Como las prácticas son realizadas en ambientes particulares, concretos, también la innovación e investigación se refieren específicamente a los problemas de esa manera. Ello hace que los proyectos sean heterogéneos y no permitan en forma directa una generalización, pero sean potentes para el descubrimiento de nuevas rutas de mejoramiento y cambio escolar de todo el sistema educativo.
- Las experiencias docentes obedecen a un planteamiento de política de abajo hacia arriba⁹, de lo micro a lo macro. Son la institución educativa y el aula de clase el escenario básico de la reflexión y la actuación del docente. Por tanto, la estrategia de cambio e indagación está basada en



Foto: Momentum Producciones

la experiencia, conocimientos y participación del grupo docente.

Los docentes investigadores e innovadores proponen una labor en equipo, haciendo de la reflexión sobre la propia práctica un espacio de interlocución e interpelación. Lo que develan las experiencias es un incremento en la capacidad autorreflexiva y autocrítica del maestro que va aparejada con un aumento de su responsabilidad por el quehacer de la institución, por el mejoramiento de su labor y por la generación de alternativas para dar solución a los problemas con los que se enfrenta cotidianamente. En este sentido puede decirse que los maestros realizan la investigación e innovación internivelar de la que habló el Doctor Fernández Cano.

Se conciben los procesos de producción de conocimiento, en la investigación y la innovación, como procesos formativos. Ambos, la generación de nuevas comprensiones sobre la realidad educativa y los esfuerzos de transformación, constituyen un camino de formación para los docentes. Formación, investigación e innovación no son procesos independientes. Lo que cambian son sus énfasis y, por esa vía, los resultados directos que producen: los de la investigación se resumen en generar conocimiento, los de la innovación en generar alternativas de producción y circulación de saber, y los de la formación en apropiarse e incorporar la cultura académica y escolar.

⁹ Este esfuerzo contrasta con tendencias que reporta la literatura sobre innovaciones educativas y la cualificación docente. Se han ensayado diversos caminos, con muy precarios resultados, para mejorar la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes: primero, cambios de arriba abajo, o sea a partir de la ley y las reformas del sistema, los cuales han generado reacciones negativas y dificultades para llegar al aula, debido a su origen externo; segundo, de la teoría a la práctica (modelo I&D), donde se presupone que la investigación aplicada (o el conocimiento acumulado) posibilitan la innovación a través de los procesos adecuados de disseminación del conocimiento teórico. Extrapolado el modelo a la capacitación puede decirse que existe la creencia de que capacitar implica adquirir un conocimiento, con lo que se garantiza su aplicación. Tercero, el desarrollo de modelos experimentales, cuidadosamente controlados y localizados, que si bien muestran lo que puede lograrse en la práctica, se reducen a la pequeña escala en la cual se realizaron. Cuarto, la solución de problemas de la práctica pedagógica a partir de los procesos de autorreflexión del maestro en su dinámica de generar conocimiento y propuestas alternativas en su quehacer pedagógico. Este último camino tiene el limitante de estar centrado en el docente, condición necesaria, pero no suficiente para generar los procesos de cambio e innovación requeridos. (Cf. CROSSLEY, Michael. *Papel y límites de los "proyectos experimentales" en la innovación educativa*. En: *Revista Perspectivas*. París, UNESCO, Volumen XIV, No. 4, 1984, pp. 557-565 (590p.)

Si bien cada profesor, cada grupo de maestros, y cada contexto, marcan una impronta determinada en la construcción de la institución escolar, también aportan significativamente a la calidad educativa y al cambio.

Las investigaciones e innovaciones de los maestros se construyen en procesos permanentes de comunicación, diálogo y discusión a través de las estrategias de apoyo y socialización que:

- Por una parte, han contado con estrategias de apoyo como la asesoría y la interventoría. La asesoría de un investigador externo a la institución, quien ejerce el papel de orientador y colaborador durante todo su desarrollo es un mecanismo de apoyo académico que también cumple el papel de articular y acercar el conocimiento académico escolar al conocimiento científico o disciplinar. A su vez, las interventorías, a cargo del IDEP, han contribuido a promover el espacio de creación de comunidad académica, por cuanto no se han limitado al seguimiento y evaluación del proceso y de los resultados acordados, sino que han asumido un rol de asesoría y de interpelación académica que enriquece las experiencias docentes.
- Por otro lado, la socialización abre las experiencias al exterior al permitir compartir el conocimiento producido en ellas, en distintos ámbitos educativos y escolares. Cada proyecto, como mínimo, propone tres espacios de este orden, al nivel de talleres o seminarios o eventos de diferente carácter, pero, además, se responsabiliza por la producción escrita que da cuenta de los resultados intermedios y finales del estudio. Esta producción es bastante densa: libros, videos, cartillas, guías, CD's, juegos, materiales educativos, son algunos de los tipos de producto generados por los maestros investigadores e innovadores.

Por último quiero mencionar en este aparte una consideración sobre la legitimación de la investigación e innovación: se logra a lo largo de su proceso, ya sea como producción de conocimiento rigurosa y sistemática, ya sea en los mecanismos y estrategias dispuestos para su crítica e interpelación. Pero también estos proyectos se legitiman desde la práctica, a partir de la necesidad que satisfacen, del contexto a que se adecuan y responden, del grupo de trabajo que movilizan, de los conocimientos que construyen y ponen en operación y de los resultados obtenidos.

Uso pedagógico de tecnologías¹

Principios

Los cambios que experimenta la sociedad del conocimiento plantean nuevos retos a las prácticas educativas, a las nuevas interacciones que emergen de las posibilidades de las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, y a los avances de la ciencia y la tecnología. Esto exige orientar todos los esfuerzos para asegurar una educación básica de calidad que promueva la equidad para cada uno de los ciudadanos. Construir la escuela del futuro exige no solo dar razón de los cambios sino de las nuevas comprensiones y lenguajes con los cuales se deberá pronunciar y para hacerlo requiere modificaciones profundas en la manera como ha trabajado desde sus orígenes. Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la educación son un medio didáctico que ofrece la posibilidad de airear la escuela transformando la relación de los diferentes agentes con el conocimiento y la estructura curricular de la misma.

Usualmente se le ha dado prevalencia a las máquinas y al software perdiendo de vista lo sustantivo del trabajo en educación con tecnología. En el modelo desarrollado en la educación distrital, se da primacía a lo curricular, a los significados educativos, de manera que son los proyectos educativos los que reclamen los medios y no a la inversa.

Aunque la tecnología informática y las telecomunicaciones digitales hayan surgido en un entorno con objetivos, valores y lógicas totalmente diferentes a los del sistema educativo, implica la necesidad de adaptarlas a los principios, valores y fines del mismo. La única forma de lograrlo es la integración al PEI mediante un proyecto curricular específico para buscar consonancia entre la tecnología y el currículo.

A partir de la experiencia de la **Secretaría de Educación de Bogotá** en la introducción de la informática en los procesos educativos, realizada desde 1989 con el apoyo del proyecto REDP², se describen las principales características de un programa exitoso de informática educativa. Las redes de maestros representan la estrategia más eficiente para lograr la participación de los docentes con estas tecnologías en el desarrollo de procesos eficientes de aprendizaje real, como una experiencia que es posible extrapolar a todos los proyectos docentes.

Esto es mucho más válido en tanto no se trata de sumar computadores y tecnología a la escuela, sino de integrar efectivamente estos dos mundos para lograr sinergias útiles para la escuela. No se puede creer ciegamente en que dotar y facilitar el acceso a la tecnología es suficiente para resolver los problemas del aprendizaje y acceder al saber. Se requiere renovar la práctica pedagógica y esto no se logra simplemente con tecnología.

Componentes de informática

Los computadores y las Tecnologías de Información son herramientas para mejorar las condiciones de vida de los hombres. Aunque la informática ha surgido en entornos con valores y objetivos propios, su versatilidad ha permitido su aprovechamiento en todos los ámbitos de la vida humana. Sus características permiten que la información pueda presentarse en los formatos familiares a los niños y jóvenes de hoy, la interactividad que facilita y el caudal de información que puede proporcionar, la convierten en una herramienta propicia para los procesos educativos basados en procesos comunicacionales.



© Ilustración Digital: Grupo GAMA

Debe considerarse siempre el deseo de construir proyectos educativos y no de tecnología cuando se piensa en la incorporación de la informática al currículo y sobre todo, considerar que los medios educativos, como la informática, adquieren un valor importante, según la propuesta pedagógica y metodológica en la cual se contempla su uso.

Consecuente con estos postulados, la Secretaría de Educación ha desarrollado un modelo educativo sustentado en los siguientes factores:

- **La informática no es una asignatura del currículo.** No se debe contemplar, a menos que esté justificado en el Proyecto Educativo Institucional, la asignatura de Sistemas o Informática en los centros educativos, así como el aprendizaje *per se* de "paquetes" informáticos.

¹ Uso pedagógico de las tecnologías de la información y las comunicaciones y formación de redes de docentes innovadores en la educación distrital. Ponencia presentada en el panel sobre uso pedagógico de las tecnologías informáticas y de telecomunicaciones en la escuela y la formación de redes de docentes innovadores. V Congreso Distrital de investigación Educativa e Innovación Pedagógica. IDEP, Bogotá, Julio 11 de 2002.

² Red Integrada de Participación Educativa. Megaproyecto de la Secretaría de Educación de Bogotá mediante el cual se han instalado redes de área local en 650 centros educativos, con 15000 computadores, para el beneficio de 700.000 estudiantes y 30.000 docentes, en una red metropolitana con enlace a Internet para todas las escuelas y un programa de informática educativa orientado a asegurar los usos pedagógicos de semejante infraestructura.

- **La implementación informática es transversal al currículo.** facilita la integración de saberes y sustenta el desarrollo de las asignaturas, buscando romper la división de saberes tradicionales que traslada a la mente de los niños la idea de una realidad discontinua. La informática facilita el desarrollo de las competencias básicas en Ciencias, Matemáticas y Lenguaje, y proporciona a los niños las bases fundamentales de las diferentes disciplinas.
- **Uso intensivo de los recursos.** Los recursos de la informática suministrados a las instituciones educativas deben usarse intensivamente por parte de todos los estamentos de la comunidad educativa incluyendo padres de familia. Se busca el aprovechamiento del potencial pedagógico de todo tipo de software a disposición de las instituciones.
- **Buscar impactos reales en la educación.** Aunque el programa de informática es a largo plazo, se buscan, resultados de impacto real en la educación, medidos no sólo por el uso que los docentes hacen de las habilidades en el manejo de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje innovadores, sino por el efecto real en el aprendizaje de los niños.
- **Creación de ambientes de aprendizaje innovadores** en los cuales se pueda exponer intensivamente a los niños y niñas a diferentes experiencias con el conocimiento, aprovechando todo el potencial de las herramientas tecnológicas.
- **Centrado en los procesos y proyectos.** Ambientes en los que se valore el proceso mismo de construcción de los nuevos conocimientos por parte de los niños, se les facilite aprender de su error, y donde no haya reglas infalibles sino caminos por recorrer sostenidos solo en principios para la acción.
- **Evaluación permanente.** La incorporación está sustentada en un modelo de evaluación permanente, tanto del proceso de asimilación y acomodamiento de las estructuras y procesos escolares, como de la evaluación de impacto que se realiza a través de la evaluación de las competencias básicas de los niños vinculados al sistema escolar distrital.

Dificultades

Las principales dificultades, derivadas de lo educativo y lo pedagógico, que enfrenta el programa de informática educativa de la Secretaría de Educación de Bogotá, son:

Impactos de la formación docente

La informática como herramienta didáctica implica que los docentes de cada asignatura deben definir el papel que los computadores, el software e internet desempeñarán en el desa-

rollo de los temas del plan de estudios, tal como en su momento percibieron e incorporaron el empleo de otros medios educativos como la radio, la televisión, los audiovisuales, etc.

El docente es el responsable de la creación de los ambientes de aprendizaje adecuados para aprovechar las oportunidades didácticas que dichas herramientas ofrecen. Por ello, la formación docente en el uso y aprovechamiento didáctico de las herramientas informáticas es un factor crítico de cualquier plan de informática que se quiera desarrollar con éxito.

Aspectos perturbadores identificados en la experiencia de la SED:

1. La inercia que lleva a nuestras instituciones y directivos a asumir la informática educativa como un fin en sí mismo. La asignatura de "sistemas" en la forma de la enseñanza de las *suites* de oficina, prevalece sobre el uso de la informática como un medio didáctico con el cual se busca la creación de ambientes efectivos para el aprendizaje.
2. Pesa la actitud docente frente a su propia experiencia con la informática. Es decir, su carencia de disciplina para registrar los eventos que transcurren en el aula de clase y que impide que haya una aproximación reflexiva y sistemática a la introducción de la tecnología al aula.
3. La creencia difundida ampliamente entre docentes y directivos docentes de la necesidad de tener la más sofisticada tecnología para poder avanzar en la calidad educativa con informática. Así se desaprovechan los recursos que se encuentran disponibles, como el software de propósito general, negando su potencial pedagógico y se rechazan equipos que no sean de la última generación y sofisticadas prestaciones.

Para lograr un impacto real de las tecnologías del aprendizaje en la calidad educativa es necesario reconocer que es un proceso continuo y de largo plazo; existen muchas presiones que, desde diferentes actores y entidades, se ejercen por mostrar resultados en el corto o mediano plazo, frente a la alta inversión que la introducción de las tecnologías en el aprendizaje representa.

Redes de docentes que usan la informática

La verificación de impacto real de la informática en la educación precisa de estrategias que permitan hacer un seguimiento permanente a los procesos que se producen en las instituciones educativas a partir de su trabajo con informática.

Los procesos de formación deben ser contextualizados, de manera que lo aprendido y apropiado se lleve a la práctica docente y, por lo tanto, los estudiantes puedan ir percibiendo los resultados.

REDP es un gran laboratorio educativo en el cual se desarrollan simultáneamente 650 experimentos de introducción de esta tecnología en la educación. Sin embargo, no ha sido aprovechado suficientemente y su complejidad no facilita monitorear para aprender de todos los escenarios de innovación que se están produciendo.

La conformación de redes de docentes en los procesos de aula está orientada como un mecanismo que busca:

- Crear la masa crítica que permita que la introducción de las tecnologías del aprendizaje genere saltos cualitativos en la educación.
- Generar instancias de adopción de innovaciones como espacios de socialización y emulación de experiencias exitosas, donde los docentes sean estimulados para asumir la informática y las nuevas formas de hacer educación.
- Apoyados con tecnología para la educación virtual y otras herramientas tecnológicas, crear comunidades virtuales que inicien experiencias que sirvan de base para analizar las posibles aplicaciones en la escolaridad regular de estas posibilidades educativas.

La intención final es la de evolucionar en verdaderas comunidades de aprendizaje que faciliten la interdependencia a través del planteamiento de proyectos docentes, no sólo en el tema de la informática educativa, sino en todas las áreas del currículo, y en la discusión pedagógica y la innovación metodológica que promuevan mejoras en los escenarios educativos del distrito.

Si a estas redes humanas las fortalecemos con las herramientas aportadas por las tecnologías de la información y las comunicaciones, junto con el esfuerzo aunado de conformación de una masa crítica de docentes que usan y aprovechan las tecnologías del aprendizaje en la educación distrital, podemos augurar un buen futuro para la educación de Bogotá, de la mano de pedagogías innovadoras apoyadas en la informática educativa.



Por **Liliana Gavilán Infante**
Jairo Alberto Arroyo Hernández
lili_gavi@hotmail.com

Plantas medicinales

¿Por qué éstas plantas alivian algunas enfermedades?

Diagnóstico

De las preocupaciones que siempre han asaltado a los docentes, en especial en los últimos años, se destaca la manera como ha ido disminuyendo el interés de los estudiantes por las Ciencias y, en general, por todas las disciplinas académicas; los niños y jóvenes del Centro Educativo Distrital "El Rodeo" no son la excepción. Así, después de realizar un diagnóstico, se detectó que la disposición de un alto porcentaje de ellos, por el aprendizaje de las ciencias ha decaído de manera considerable, sus intereses se han centrado en situaciones que los acercan a su realidad de forma inmediata y agradable.

Las posibles causas de esta situación pueden centrarse, en primer lugar, en el tipo de metodologías y estrategias que se implementan en el aula, o a la forma capitular y desarticulada de estudiarlas; en segundo lugar, a factores asociados como los medios de comunicación que les brindan información elaborada; y en tercer lugar, a los espacios reducidos que impiden practicar actividades que desarrollen su creatividad. Como consecuencia se observa que el aprendizaje es discontinuo y existen errores conceptuales que al final del año se reflejan en resultados académicos no muy satisfactorios.

A los docentes del área de Ciencias de ambas jornadas, el anterior diagnóstico generó una gran preocupación que condujo a reflexionar en torno a la metodología implementada para la enseñanza del área y a hacer el siguiente planteamiento: ¿Se puede aprender Biología y Química Básica (grado sexto a noveno) a través del aprovechamiento de algunas plantas medicinales de uso urbano (Manzanilla, Hierbabuena, Caléndula y Romero)?

Propuesta

Teniendo en cuenta el diagnóstico detectado y el planteamiento hecho, se decidió diseñar e implementar la siguiente estrategia curricular: 1.- que permita y facilite tanto la enseñanza como el aprendizaje de las Ciencias; 2.- que tenga un contexto y una relación con el entorno de los estudiantes, usando elementos cotidianos y considerando el entorno como un laboratorio. 3.- que cautiven nuevamente su interés al conocimiento de las Ciencias.

De esta manera, se diseñó y desarrolló un currículo integrador para el Área de Ciencias de las jornadas mañana y tarde, denominado «EL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS BÁSICOS DE BIOLOGÍA Y QUÍMICA,



Caléndula - Fotografía: Grupo GAIA

A TRAVÉS DEL APROVECHAMIENTO DE ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES, PARA LOS GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA DEL CENTRO EDUCATIVO DISTRICTAL EL RODEO». Con el propósito de motivar en los estudiantes su interés por el aprendizaje de las Ciencias y por el conocimiento se desarrolló un currículo integrador, al mostrarlo como un todo estructurado que no está desligado de su realidad y su contexto urbano y, que de alguna manera, puede ser considerado para un futuro profesional o laboral; es esencial que comprendan que toda la acción humana está impregnada de ciencia y reconozcan su importancia en la vida cotidiana.

Fundamento de la propuesta

La estrategia diseñada se fundamenta en los siguientes principios:

- El proceso enseñanza – aprendizaje de las ciencias debe ser integral, dejando a un lado el estudio por capítulos, debido a que éstos limitan los procesos de pensamiento de los estudiantes y la construcción de conceptos.¹
- Los estudiantes avanzan en grados académicos que corresponden al nivel de conocimientos que van estructurando en su vida escolar, de allí que los procesos académicos, metodológicos e incluso la profundidad en los temas sea más específica y compleja, en la medida que éstos logran alcanzar los objetivos propuestos en un grado; para que esto suceda, en los estudiantes ocurren una serie de cambios en su estructura mental, como consecuencia del desarrollo cerebral y físico que en ellos se suscitan.²
- El proceso de enseñanza - aprendizaje involucra la relación entre un profesor y sus estudiantes, donde ambos utilizan estrategias de comunicación insertas en un ambiente de aprendizaje; tanto el profesor como el estudiante tienen esquemas conceptuales y buscan cómo comunicarlo utilizando estrategias de enseñanza y aprendizaje.³
- El estudiante al ingresar a una institución ha tenido contacto con un mundo social del cual aprende, lo que genera que en su mente haya gran variedad de conceptos: significaciones y esquemas para interpretar nueva información como producto de la experiencia anterior.⁴

- La enseñanza y el aprendizaje deben relacionarse de manera significativa, vinculando los nuevos conocimientos que ofrecemos desde nuestra práctica pedagógica, con los que los estudiantes traen de su formación previa, incluso, de lo que aprenden en el contexto del barrio y la familia, de tal manera que los relacione significativamente, reconstruya su conocimiento y pueda usarlo para resolver problemas cotidianos en torno a cuidados de su salud, evitar la automedicación y encontrar alternativas al elaborar productos medicinales, a partir de extractos vegetales, contribuyendo de esta manera a un cambio en la cultura popular y familiar.⁵

Metodología

La estrategia se materializa con el estudio de algunas plantas de interés medicinal como la Manzanilla, la Hierbabuena, el Romero y la Caléndula, y con el planteamiento de problemas relacionados con él. ¿Por qué estas plantas alivian algunas enfermedades?. Este estudio se planteó como el eje articulador en el abordaje de los contenidos de Biología y Química en los niveles de educación básica secundaria (grado sexto a noveno).

Durante el cultivo, cosecha y procesamiento de las plantas se estudió su ecología, taxonomía, fisiología, botánica y fitoquímica, de manera comparada con los otros grupos de seres vivos y de la relación con los ecosistemas, desarrollando los conceptos básicos de Biología y Química con diferentes niveles de profundidad según el grado académico.

En síntesis, cada grado trabajó una planta haciendo énfasis en un campo de estudio, sin dejar a un lado los demás y como resultado de lo anterior, los estudiantes diseñarán productos medicinales en forma de ungüentos, cremas, aceites, entre otros, con carácter didáctico, que se presentarán ante la comunidad durante la semana cultural.

Logros alcanzados

Aunque la estrategia curricular no se ha ejecutado en su totalidad, los logros obtenidos son satisfactorios, logros que van desde lo cognitivo hasta el desarrollo motriz, aspectos que están en directa correspondencia con los propósitos institucionales en la formación de los estudiantes *rodeistas* y que se valoran a partir de los criterios de evaluación acordados y plasmados en el Proyecto Educativo Institucional.

Para facilitar el desarrollo de este trabajo se organizó un proceso metodológico estructurado en seis fases que involucran las etapas de: cultivo, cosecha y procesamiento de estas plantas, la documentación permanente y la socialización del trabajo realizado.

La primera reacción de los jóvenes por la propuesta de trabajo es de agrado e inquietud, lo que espontáneamente desencadena un interés por la indagación y la documentación, de ello reconocen que por más sencillo que sea un proceso académico o un estudio no debe partir de cero, sino que requiere de una información que le aporte conocimientos al trabajo que están desarrollando. Esta fase de documentación, a pesar de ser enunciada como la etapa inicial, es un proceso constante a lo largo del desarrollo de toda la experiencia.

Igualmente durante el proceso, los estudiantes reconocen que cualquier tipo de trabajo académico requiere de la aplicación de todos los conocimientos que se han adquirido ya sea del aula o los que conocen por su relación con el entorno; es decir, que todo lo que se aprende durante el proceso pedagógico no es momentáneo.

Por otro lado, los estudiantes establecen que todos los elementos que están en la naturaleza, en especial los seres vivos, son esencialmente ciencia y que en ellos se encierran una serie de procesos biológicos y químicos los cuales están íntimamente ligados permitiendo su desarrollo.

Estos alcances se han identificado a partir de la actitud asumida por los estudiantes en las clases de Biología. En un alto porcentaje de estudiantes los niveles de participación han aumentado, lo cual se distingue por la relación que hacen de sus conocimientos previos con los nuevos que están adquiriendo. Así mismo, sus aportes en los trabajos en grupo se caracterizan por mejores niveles de construcción conceptual, reflejados en los escritos que realizan y en las interpretaciones que hacen de los diferentes problemas que se plantean en torno a la cuestión: ¿por qué las plantas medicinales alivian algunas enfermedades?

En síntesis, el proyecto permite que desde el planteamiento de situaciones concretas, los estudiantes propongan soluciones posibles como resultado de las acciones que realizan como sujetos. De esta forma, más allá de asegurar la posesión de conocimientos, se asegura el desarrollo de competencias y de un aprendizaje significativo; es decir, lo que se busca y se ha logrado es que ellos establezcan relaciones de conocimiento entre la planta medicinal como objeto de estudio, el estudiante y su contexto, y el aspecto social.

En general, el mejor aporte de la estrategia curricular que se está desarrollando, es el cambio de actitud de los estudiantes por el conocimiento de las Ciencias y la visión que de ella tienen.

que obtuvieron de las plantas con las cuales trabajaron.

A largo plazo, se pretende dar continuidad al proyecto y extender su alcance a la comunidad, en la medida que sea reconocido y validado por las familias *rodeistas*, cuando puedan percibir y evidenciar que esta actividad les facilita a sus hijos el aprendizaje de las ciencias y les brinda posibles alternativas económicas y profesionales en un futuro.

El impacto

En la comunidad educativa el proyecto ha incidido positivamente, de tal forma que docentes de distintas áreas han retomado aspectos específicos del proyecto, por ejemplo, en Ciencias Naturales de primaria, se han utilizado aspectos del desarrollo de las plantas, o en el área de educación en valores de secundaria, el crecimiento de las plantas para el desarrollo de sus temáticas.

Expectativas a mediano y largo plazo

A mediano plazo, que los resultados presentados por los estudiantes durante la semana cultural sean satisfactorios, en tanto puedan aplicar los conocimientos adquiridos durante la explicación de las propiedades farmacéuticas, de los productos elaborados a partir de los extractos medicinales

¹ DE ZUBIRIA, Miguel; DE ZUBIRIA, Julián. Biografía del pensamiento. Editorial Magisterio. Bogotá.

² Idem

³ FLÓREZ OCHOA, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Editorial Mc Graw Hill. Colombia. 1998.

⁴ CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación. Editorial Aique. Tercera Edición. Argentina. 1993.

⁵ AUSABEL, David; NOVAK, Joseph; HANESIAN, Helen. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas. 13 Edición. México. 1999



Lo que vendrá...

Primer Congreso Nacional de Educación y Orientación Familiar

Bogotá, Septiembre 19 -20 -21 de 2002



La Fundación Universitaria Monserrate, como entidad convocante, presenta la información ejecutiva del evento en mención, con la perspectiva de que se vinculen empresas, Secretarías de Educación, instituciones del Estado, ONGs, la Iglesia Católica, las Iglesias de otras confesiones, los colegios oficiales y privados, los grupos organizados y a todos los ciudadanos, hombres y mujeres, quienes comparten esta esperanza, formulada en la misión humanizadora de la familia como una tarea de todos, como sociedad y cultura que amerita fortalecerse en su núcleo. VISION COMPARTIDA

Invitados especiales:

WALDEMAR DE GREGORY. Brasil. Fundador de la Cibernética Social Latinoamericana. Con un gran compromiso educativo y social como lo ha mostrado en sus múltiples visitas a Colombia.

ALBERTO GIRALDO. Conferencia Episcopal de Colombia y Arzobispo de Medellín.

ÁNGELA MARÍA ROBLEDO. Directora del DABS con una amplia trayectoria académica en la Universidad Javeriana y durante su permanencia en la dirección social de la Fundación Restrepo Barco.

ÁNGELA HERNÁNDEZ. Psicóloga con amplia experiencia de trabajo con la familia y desarrollo del modelo sistémico.

JORGE DUQUE LINARES. Conferencista y escritor sobre familia.

FRANCISCO CAJIAO. Educador exrector de la Universidad.

FAUSTINO TORRES Y FABIOLA PÑACUE. Antropólogos de la comunidad indígena.

PILLY DE KLINKERT. Socióloga y experta en el trabajo con familia.

CÉSAR URIBE. Psicólogo. Conferencista en temas de educación familiar.

OTRAS PERSONALIDADES de calidades académicas y compromiso con la familia.

Informes:

Fundación Universitaria Monserrate. Calle 72 No. 11-41, Fax 2174912. Teléfonos: 3215842 - 3454765.

Bruno Mulato

El proyecto Bruno Mulato está próximo a iniciarse en el Centro Educativo Distrital La Gaitana de Bogotá en la Jornada Mañana, bajo la dirección de Luz Marina Ardila quien representa el Área de Lenguajes, que hace referencia a la Cátedra Afrocolombiana. A este proyecto se adhieren las Áreas de Sociales, Matemáticas e Informática.

Es un proyecto de un semestre de duración (Julio a Noviembre de 2002), relacionado con otras áreas, que cumple con la solicitud de la Cátedra Afrocolombiana del Ministerio de Educación Nacional. Como promotor de cultura y valores busca desarrollar el trabajo del Área de lenguajes y espera mantener un proceso de continuidad durante el próximo año.

Bruno Mulato trabajará a diario en cada una de las asignaturas que forman parte del Área de Lenguajes, es decir: Español, Inglés, Estética con las asignaturas de Artes y Música, y Educación Física con las asignaturas de Danzas y Deportes.

¿Qué es Bruno Mulato?

Es un pueblo negro a orillas de un río llamado Juan Amarillo que reúne 13 barrios; cada uno de ellos eligió su reina representante que participará en la elección de la reina del carnaval. Cada curso junto con su reina llevan el nombre de un barrio.

El Centro Educativo Distrital La Gaitana ubicado cerca del humedal Juan Amarillo convierte sus 13 aulas en el proyecto Bruno Mulato.

¿De dónde surge Bruno Mulato?

Surge de la Cátedra Afrocolombiana del MEN. Se nos ocurrió tra-

bajar con todos los lenguajes cada día poniendo en escena un carnaval similar al de Barranquilla.

¿Por qué Bruno?

Porque es una palabra que en poesía se utiliza para reemplazar la palabra negro: "Era bruno como la noche".

¿Y Mulato?

Porque Mulato es sinónimo de negro. Es un nombre compuesto de un pueblo como San Juan de, San José del viento, o de alguna ciudad como Santiago de.

¿Qué lenguajes conduce?

Conduce los lenguajes verbales en Inglés y Español.

Bruno Mulato también desarrollará las historias de los representantes de la raza negra más reconocidos en Colombia, como Leonor González Mina, Manuel Zapata Olivella, Consuelo Araujo de Noguera, Joe Arroyo, Francisco Maturana, María Isabel Urrutia, Edgar Rentería, Edgar Perea, Delia Zapata, Faustino Asprilla, y de todos los deportistas representantes de las negritudes que alcanzaron un escaño en el Concejo y la Cámara de representantes.

Teniendo en cuenta lo anterior Bruno Mulato es un pueblo que se comunica en todas las formas posibles. Por sí solo Bruno Mulato habla, proyecta y enseña.

Congreso Intercolegiado de Literatura

"Hacia la construcción del pensamiento crítico" fue el concepto que convocó la participación en el **I Congreso Intercolegiado de Literatura "Eduardo Santos"**, realizado durante los días 13 y 14 de junio en las instalaciones del IDEP. En el congreso se dieron cita aproximadamente 150 estudiantes de los Centros Educativos de la capital, quie-

nes respondieron a la convocatoria adelantada por el Centro Educativo Distrital Eduardo Santos, en cabeza de su rectora Isabel Díaz de Osuna y los profesores Henry Morales y Antonio Clavijo.

Los jóvenes escritores creen que el futuro sin escritores, poetas, ensayistas y profesores de la palabra y de la prosa no es posible y por eso, dejaron su testimonio generacional con ponencias como "Los sueños son el primer aliento hacia la libertad" de Nataly Amaranta, del Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero, que tiene como base la obra "El nombre de la Rosa" de Umberto Eco. "La Aventura es una forma de vida que

permite al hombre explorar en la consecución de sus metas" de Nini Johana González, en el cual el autor, Paulo Cohelo, le permite profundizar el estudio de la sociedad griega y las características de Ulises como héroe. Al lado de estas ponencias estuvieron otras como: "Algo más acerca de la Odisea", "Álvaro Mutis, un luchador incansable", "La felicidad más que un derecho, un

deber", entre otras que fueron presentadas en estos dos días de literatura, como elemento para la construcción de un pensamiento crítico. Magazín Aula Urbana felicita a los organizadores del **I Congreso Intercolegiado de Literatura**, y espera que esta iniciativa continúe y se posea con el tiempo en uno de los actos más importantes del Distrito Capital.

Espacio Público como parte del medio ambiente urbano

Por **Diana Margarita Beltrán Gómez**
Directora Defensoría del Espacio Público

En todos los países del mundo –incluyendo a Colombia–, son cada vez más frecuentes los debates y discusiones en torno a la manera más eficaz de hacer que las ciudades funcionen mejor, en la medida en que las conglomeraciones urbanas de más de tres millones de habitantes presentan una serie de problemas comunes, en la mayoría de los casos. Gran parte de estos problemas son de carácter ambiental: idear el uso eficaz de la tierra; enfrentar la difícil tarea del transporte eficiente y ambientalmente favorable; conservar espacios abiertos; proveer agua y aire limpios, entre otros.

Cuando se piensa en la ciudad, en principio se parte de su conformación físico-espacial. Ésta es entonces vista como un conglomerado de edificios, calles y espacios públicos como parques y plazas, que les da forma y consistencia. Pero, más allá de eso, está la consideración del espacio público dentro del concepto del medio ambiente urbano; una ciudad vivible, una ciudad sostenible.

Para nadie ha pasado desapercibido el desarrollo que ha sufrido Bogotá en los últimos años. Desde la administración Distrital, y desde hace cinco años, hemos querido hacer de nuestra ciudad un espacio pleno para la vida y el desarrollo, pensando siempre en el mejoramiento de la calidad de vida de todos sus habitantes. Es por eso que hoy en día se impone una tarea colectiva para rehabilitar y recuperar la ciudad, mediante una participación política y

ciudadana, encaminada hacia el mejoramiento del entorno y la convivencia. En la Defensoría del Espacio Público no sólo nos preocupamos por recuperar el espacio de todos los ciudadanos para el uso y disfrute colectivos, sino que nos esforzamos por mejorar la calidad del mismo, así como del medio ambiente que nos rodea.

El manejo que le damos al tema de espacio público y medio ambiente busca optimizar la utilización de recursos claves como espacio y tiempo. Su desarrollo debe articularse a los mecanismos operados desde las estrategias generales de manejo físico, soporte físico para conductas ambientalmente deseables, educación ambiental e investigación.

En ese sentido, trabajamos para lograr un mejoramiento ambiental del espacio público de la ciudad, la recuperación ambiental en áreas marginales, la ecoeficiencia en la planeación urbana y, por supuesto, el monitoreo y control de la calidad ambiental.

Queremos proveer un espacio público más extenso, mejor distribuido e interconectado a través de la ciudad, con una oferta ambiental que proteja la salud y estimule el desarrollo integral de las personas, equipado de modo que pueda ser accedido y apropiado colectiva y equitativamente por la ciudadanía, especialmente por los grupos humanos

más vulnerables, y que se integre al sistema de movilidad urbana, propiciando el aumento del transporte peatonal y en bicicleta.

El desarrollo de una ciudad como Bogotá se caracteriza por la formación de áreas marginales, ambiental, social y económicamente deprimidas. Es en ellas donde se acumula el saldo de la no sostenibilidad, la inequidad y la falta de competitividad económica del desarrollo urbano, regional y nacional. Es preciso romper el ciclo en dichas áreas, coordinando acciones complementarias de recuperación ambiental y desmarginalización socioeconómica, dentro de un tratamiento urbanístico integral. Es por esto que trabajamos en unión de varias entidades, como Planeación Distrital y el DAMA.

Hoy, y de cara hacia el futuro, planteamos algunas estrategias para lograr sacar adelante una ciudad más vivible, más humana y donde nos sintamos a gusto. Algunas de esas estrategias son: Proteger, conservar, restaurar y mejorar

el potencial ecológico, paisajístico y recreacional ofrecido por importantes ecosistemas estratégicos urbanos, tales como parques, avenidas y ciclorutas, ampliando la disponibilidad y cobertura del espacio público, en cumplimiento de su función social y ecológica, atendiendo a objetivos de apropiación sostenible.

Orientar los procesos de uso, ocupación y transformación del territorio Distrital, teniendo en cuenta las limitantes y potencialidades ambientales, en dirección a un aprovechamiento sostenible del territorio.

Aumentar la calidad sensorial del ambiente urbano y revertir los procesos y factores que obran en detrimento estético y psicosocial del espacio público urbano.

Para la mayoría de los residentes urbanos, en ciudades como Bogotá, se convirtió en casi una utopía vivir en una ciudad ambientalmente viable. Para todos nosotros, nuestros patios, parques y vías constituyen el entorno en el que nos debemos desenvolver. Por eso, es labor de todos convertir esa utopía en una realidad. Hemos cambiado y el propósito es seguir avanzando y luchando por una ciudad mejor para todos los bogotanos.



© Ilustración Digital: Grupo GAIA

Tejido social: Afirmación de vida frente a la guerra

Por **Oscar Useche**

El Instituto de Investigaciones de la Escuela Superior de Administración Pública, a través del Grupo de Derechos Humanos ha puesto en marcha el *Observatorio de Experiencias Locales de Construcción de Tejido Social*, como una experiencia de investigación-acción ligada a la actividad que desarrolla el grupo de derechos humanos con las comunidades de diversos territorios del país, y tiene como objetivo fundamental la conformación de un Observatorio que evalúe las experiencias comunitarias de afirmación de la vida frente a la guerra y que puedan constituirse en un referente para la redefinición de lo público.

Experiencia

El proceso está concebido a partir de la identificación de las experiencias más sobresalientes de resistencia local frente al conflicto armado en el país, en procura de generar una metodología para recuperarlas y divulgarlas, haciendo visible su sentido ético y su potencial en la construcción o reconstitución de tejido social. Se trata de explorar los mecanismos de relación entre estas experiencias y el ámbito de lo público para encontrar nuevas claves acerca del papel del Estado frente a las subjetividades y llamadas minorías que se resisten a la exclusión.

El trabajo se viene adelantando con comunidades de los Montes de María, Cauca, el Valle del Cauca, Caldas y poblaciones que han sufrido el rigor de la guerra con sus secuelas de desplazamiento masivo, asesinatos y destrucción de sus redes naturales de solidaridad y convivencia. El equipo de investigadores coordina el proyecto en el nivel nacional mediante

el diseño de instrumentos de indagación tales como: grupos de discusión, observación participante, entrevistas a profundidad e historias de vida, a partir de la definición de un mapa conceptual que precisa los conceptos centrales que han abierto una mirada inédita sobre el problema de la resistencia.

Perseverar en la vida

Es el punto de vista de la vida el que ilumina la idea de la resistencia como voluntad de poder y de potencia de las poblaciones que intentan colocarse por fuera de la dinámica de la guerra. En este sentido, la resistencia es ante todo un acto creativo que además de perseverar en la existencia, se propone transformarla y por ello adopta múltiples formas que discurren en los terrenos político y productivo, pero que ante todo se conforma en las esferas de la ética y la estética.

El tejido social esta unido a la resistencia en la medida en que se constituye en el lugar de negociación y mediación entre las distin-

tas fuerzas que resisten los poderes de la guerra. Los nexos grupales de las comunidades en resistencia pueden convertirse en relaciones afectivas que potencien la vida y permitan fugarse de la polarización extrema que los aparatos de guerra suscitan.

Este proyecto hace parte de una labor integral que se ha planteado desde el Grupo de Derechos Humanos y que incluye el proyecto de "Promoción, formación y divulgación en derechos humanos para la construcción de territorios de paz y la generación de alternativas productivas" con poblaciones vulnerables en 36 municipios de 12 unidades territoriales de la ESAP, que se proponen comprometer a los gobiernos locales, la Administración Pública, las ONGs y la comunidad en general, en una propuesta alternativa de convivencia basada en la ética y la construcción de subjetividad y prácticas sociales capaces de resistir a la guerra y la barbarie, valorando en su sentido más alto la construcción de tejido social.

La formación se refiere no solo a aspectos de derechos humanos y ética, sino de igual manera, a elementos para la convivencia, la construcción de comunidades de paz y la formulación de proyectos productivos que buscan el desarrollo de la autonomía, la capacidad organizativa y el desarrollo pleno de los proyectos de vida de la población.

Algunas publicaciones como la revista *Nova et Vetera* y los libros "Duelo, acontecimiento y vida" y "La expresión y la vida. Prácticas en la diferencia" son un buen ejemplo de la expresión escritural de esta rica experiencia vital que requiere de líneas de fuerza de pensamiento y de un espacio para la memoria en nuestro país.

Reconstruir el tejido social hace relación al poder de reintegrar los lazos de confianza y solidaridad que la maquinaria de muerte ha destruido a través de la violencia y del terror.



©Movimientos Cívicos de Laboyanos que hacen sentir su voz de protesta frente a la guerra. Municipio de Pitalito (Huila).
Fotógrafa: Fabiola Peña Ortiz.

Oscar Useche es director del proyecto de investigación: *La construcción del tejido social a partir del observatorio de experiencias locales*. Proyecto de investigación liderado por el Instituto de Investigaciones de la Escuela Superior de Administración Pública, a cargo del Grupo de Derechos Humanos, bajo la coordinación general de la Dra. Martha López Castaño, PhD en Filosofía.

Por **Martha Eugenia Serrano Ch.**

Asesora de Medios Educativos Secretaría de Educación Distrital
mserrano@sedbogota.edu.co

“Medios en vitrina”

A partir de este número la Subsecretaría Académica de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la Subdirección de Medios Educativos, establece comunicación directa con la comunidad educativa Distrital en esta página del MAGAZÍN AULA URBANA. Es una excelente oportunidad en la cual agradecemos al equipo editorial del IDEP con quien acordamos esta nueva alianza para “poner en vitrina” información de carácter educativo, de primera mano, para docentes, alumnos, directivos docentes y padres de familia, y mejorar así nuestros canales de comunicación e interacción social.

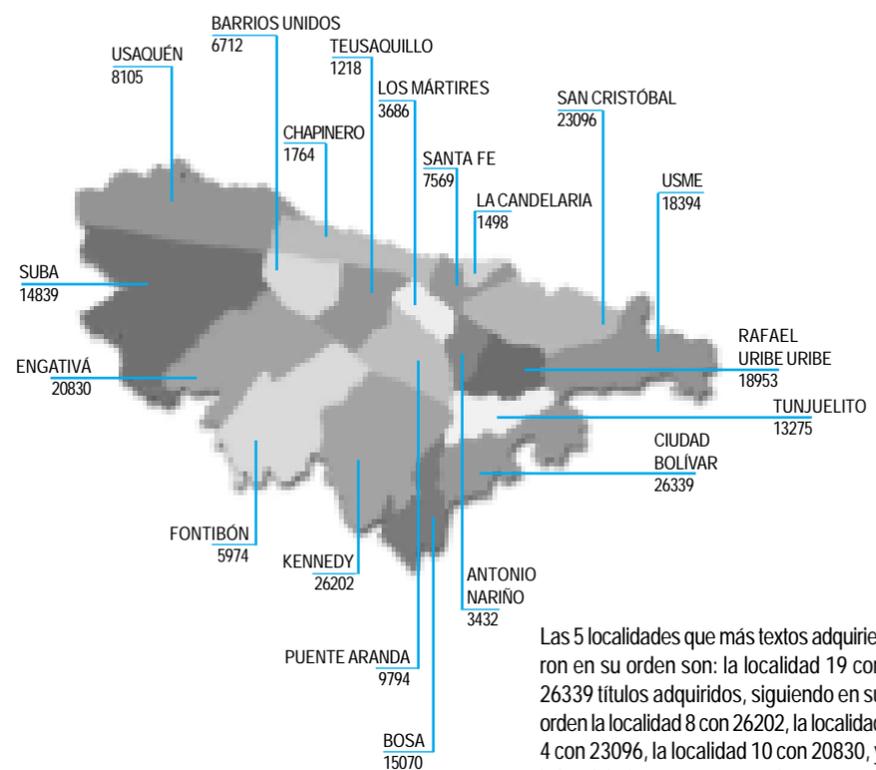
En este número ofrecemos información sobre la “Vitrina Pedagógica” realizada a comienzos del año con varios datos de interés.

Qué compraron las localidades

La siguiente tabla muestra la relación de compras entre texto educativo y texto de referencia que adquirió cada localidad. Como dato interesante, las localidades adquirieron un 56.14% de textos educativos frente a un 43.86% de libros en general y de referencia.

Localidad	Cantidad Textos Educativos	Cantidad libros General y/o Referencia
1 USAQUÉN	4680	3425
2 CHAPINERO	1015	749
3 SANTA FE	4255	3314
4 SAN CRISTÓBAL	13574	9522
5 USME	10181	8213
6 TUNJUELITO	7324	5951
7 BOSA	8683	6387
8 KENNEDY	15452	10750
9 FONTIBÓN	3591	2383
10 ENGATIVÁ	10789	10041
11 SUBA	7710	7129
12 BARRIOS UNIDOS	3505	3207
13 TEUSAQUILLO	751	467
14 LOS MÁRTIRES	2318	1368
15 ANTONIO NARIÑO	1710	1722
16 PUENTE ARANDA	5322	4472
17 LA CANDELARIA	881	617
18 RAFAEL URIBE URIBE	10939	8014
19 CIUDAD BOLÍVAR	14661	11678
20 SUMAPÁZ	181	219
SUBTOTAL	127522	99628
TOTAL		227150

CANTIDAD DE TEXTOS ADQUIRIDOS POR LOCALIDAD



Las 5 localidades que más textos adquirieron en su orden son: la localidad 19 con 26339 títulos adquiridos, siguiendo en su orden la localidad 8 con 26202, la localidad 4 con 23096, la localidad 10 con 20830, y la localidad 18 con 18953 títulos.

Infograma: Grupo GANA

LOS 10 TÍTULOS MÁS VENDIDOS EN LA VITRINA PEDAGÓGICA

Título	Cantidad	Editorial	Área
1 MALETÍN RINOINTELIGENTE	1384	IDEAS MAESTRAS	MATEMÁTICAS
2 INICIACIÓN BUSSI	686	ARISMA	INTEGRADO
3 PUNTUACIÓN	648	F.I.P.C. ALBERTO MERANI	ESPAÑOL
4 LENGUAJE SIGNIFICATIVO	595	LIBROS & LIBROS	ESPAÑOL
5 CONTABILIDAD 2000	581	MCGRAW-HILL	MATEMÁTICAS
6 LENGUAJE SIGNIFICATIVO	560	LIBROS & LIBROS	ESPAÑOL
7 LENGUAJE SIGNIFICATIVO	550	LIBROS & LIBROS	ESPAÑOL
8 ATLAS AGUILAR	529	NORMA	REFERENCIA
9 LENGUAJE SIGNIFICATIVO	492	LIBROS & LIBROS	ESPAÑOL
10 LENGUAJE SIGNIFICATIVO	483	LIBROS & LIBROS	ESPAÑOL
TOTAL	6508		

Este es uno de los 10 libros más vendidos

Colección: Leer para pensar, pensar para escribir.
Título: PUNTUACIÓN
Área: Lenguaje
Grado: 4º
Editor: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.



Los signos de puntuación cumplen muy diversas funciones para la clara comprensión y producción de materiales escritos. Su uso correcto, no como reguladores de los procesos mecánicos de lectura, sino como elementos lingüísticos que contribuyen a determinar la significación de las oraciones constituye el núcleo temático del presente texto.

TECNOLOGÍA EDUCATIVA

<http://tecnologiaedu.us.es/>

Dedicada a la tecnología con aplicaciones educativas, le ofrece información acerca de diferentes cursos de entrenamiento en línea para la creación de sitios web y su utilidad didáctica. También podrá hallar información acerca de materiales formativos multimedia en la red e información sobre medios, materiales de enseñanza y nuevas tecnologías.

<http://www.ruv.itesm.mx/especiales/citela/>

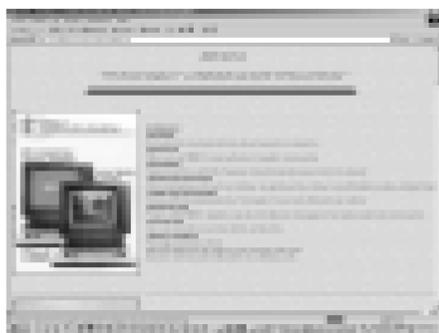
En esta página usted podrá establecer enlaces con profesores de toda América Latina y compartir experiencias sobre tecnología educativa. Igualmente, podrá consultar acerca de los más recientes avances tecnológicos en la región latinoamericana.

<http://paidos.rediris.es/>

Le ofrece la posibilidad de encontrar información relacionada con el tema de educación especial y el uso de tecnologías aplicadas a este tipo de formación. Entre otros contenidos, usted encontrará ayuda respecto al manejo de computadoras con estudiantes que sufren problemas específicos. Esta página cuenta con el servicio de correo de noticias al cual puede inscribirse para recibir periódicamente la información pertinente acerca de las novedades en materia de educación especial.

<http://investigacion.ilce.edu.mx/dice/cedal/tyc.htm>

Esta página pertenece a una revista especializada en tecnología y comunicación educativa. Aquí usted podrá buscar información específica sobre temas como el uso de microcomputadoras en educación secundaria y análisis acerca de los modelos de educación básica para la comprensión de mensajes originados por los medios masivos de comunicación.



W.W.W. MAESTROS NAVEGANTES



AULA URBANA presenta una selección de páginas web con información especializada en los campos de tecnología educativa, conservación y medio ambiente, espacio público, competencias académicas, plantas medicinales e investigación educativa, con una breve descripción de los contenidos que ofrece cada una de ellas.

CONSERVACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

<http://www.ancon.org>

Este sitio pertenece a la Asociación para la Conservación de la Naturaleza en Panamá. Es una página dedicada a ofrecer información sobre los temas de conservación y ciencias, desarrollo sostenible y educación ambiental.

ESPACIO PÚBLICO

<http://www.8omundos.com>

80mundos.com es un portal de internet especializado en libros, en donde usted no sólo podrá encontrar información especializada en muchos temas, sino que también podrá comprar en línea publicaciones de su interés. Aquí encontrará libros que cubren temas de educación en las áreas de Biología, Ecología, Narrativa, entre otros.

COMPETENCIAS ACADÉMICAS

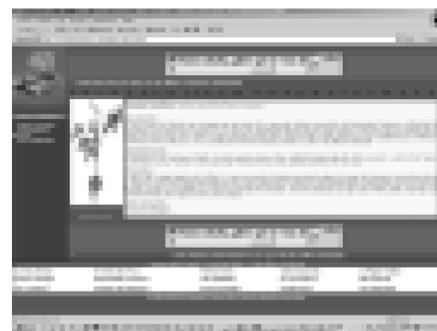
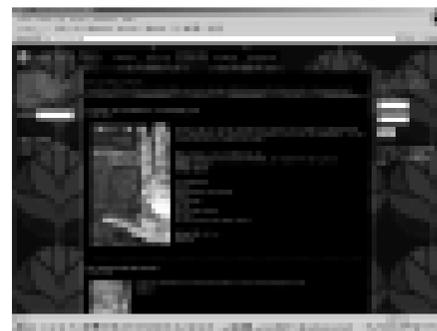
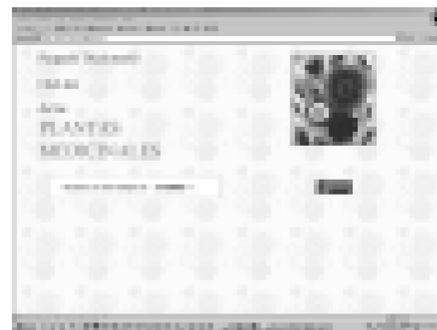
http://europa.eu.int/comm/education/tuning_es.html

Este sitio está dedicado al proyecto de Armonización de las Estructuras Educativas de Europa. Se trata de una decisión política derivada del proceso de Bolonia y parte del principio de que la convergencia entre los diferentes sistemas educativos de Europa pasará necesariamente por la adaptación de los planes de estudios por lo que respecta a las estructuras y los contenidos, pero también por la formulación de las competencias o los resultados académicos que deben alcanzarse.

PLANTAS MEDICINALES

<http://www.plantascurativas.com/>

Es un lugar bastante especializado que dispone de una amplia base de datos con información de las diferentes variedades de plantas que tienen aplicaciones medicinales. Se trata de un directorio clasificado en orden alfabético que da cuenta de una extensa lista de variedades vegetales que poseen propiedades curativas y su respectiva aplicación.



<http://plantas.metropoliglobal.com/>

Este sitio puede ser de gran ayuda para los estudiantes y maestros del campo de las ciencias puesto que ofrece un pequeño diccionario virtual con información y definiciones precisas acerca de las diferentes especies de plantas medicinales

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

<http://redie.ens.uabc.mx/>

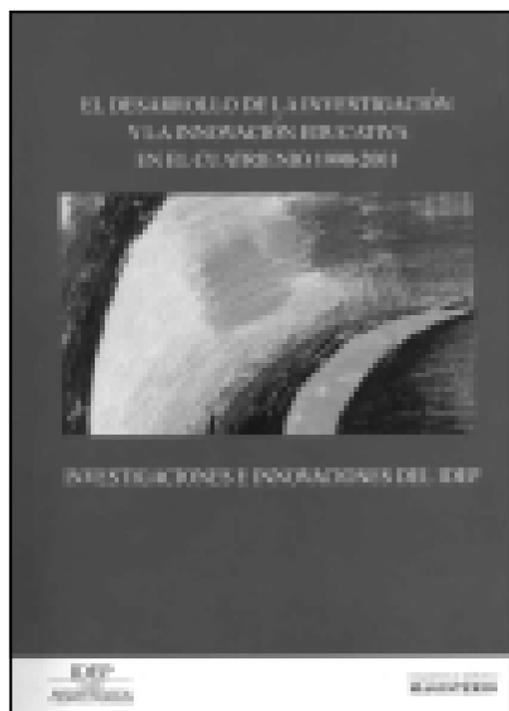
Se trata de una revista electrónica de investigación educativa publicada por el Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo de la Universidad Autónoma de Baja California. Allí podrá encontrar información de distintos investigadores dedicados a esta actividad y los hallazgos que han obtenido.



“Arco Iris”, por Matilde Frías, Ilustraciones de Claudia Marcela Gutiérrez, Editorial Panamericana, Colección OA Infantil., Bogotá, 2001.

Matilde Frías, lectora, escritora y maestra nos presenta una cartilla de poesía infantil colombiana, con magia, pollitos y arco iris lleno de colores, vida, luz y alegría, como son los poemas dedicados a los niños. Carnaval de colores para deleitarse con los niños, sobrinos, nietos y ahijados.

Para nuestros Lectores...



“El desarrollo de la Investigación y la Innovación Educativa en el Cuatrienio 1998 - 2001”, por Marina Camargo Abello y Jorge Enrique Ramírez. Editado por el IDEP, 2001.

Los doctores Marina Camargo y Jorge Enrique Ramírez interlocutaron con más de 60 grupos que se autodefinen como investigadores e innovadores y quienes se relacionan de diversas maneras con los espacios académicos y ciudadanos. Este volumen titulado contiene los resultados de esa interlocución, clasificada, tabulada e interpretada según los parámetros derivados de la interlocución misma.

“Desarrollo Pedagógico de las instituciones educativas, una perspectiva para el siglo XXI”, por Matilde Frías. Colección Mesa Redonda Editorial Magisterio. Bogotá, 2001.

Este libro versa sobre el tema de la autonomía institucional a partir del desarrollo de procesos de autoevaluación, manejo de conflictos y consolidación de Consejos Académicos institucionales y locales como centros de construcción de conocimiento.



Esta es la **Mejor** solución al **conflicto** “La Razón de un Tropel”

—Mensaje original—

De: Molinos del Sur
[mailto:mdelsur@LatinMail.com]
Enviado el: Viernes 14 de Junio de 2002
11:22 a.m.

Para: etorres@idep.edu.co

Asunto: **La Razón de un Tropel**

Este es el final que los alumnos del curso 5B hemos acordado después de haber trabajado todos los pasos que sugirieron en AULA URBANA No. 34. Nos pareció muy bueno el ejemplo porque aprendimos para nuestra vida algo muy importante.

Después de comentar muchas cosas, ellos decidieron que lo mejor era hablar con la directora del curso y avisarle de la amenaza que estaba recibiendo el compañero, ya que pensaban que los profesores como adultos sabían resolver mejor los problemas. Entonces hablaron con Steven y Luis, y se dieron cuenta que tenían problemas en la casa con sus padres. Llamaron a los papás y se enteraron de todo lo que les sucedía y concluyeron que los padres no tenían mucho tiempo para dedicarles, entonces hicieron un compromiso todos para estar pendientes; además, hablaron con Sebastián para disculparse por las amenazas, logrando que fueran todos amigos y entendieran que el alcohol no soluciona los problemas sino los agranda.

ALUMNOS CURSO 5B.
CED MOLINOS DEL SUR.
JORNADA MAÑANA.

Las maestras y los maestros de Bogotá dicen que...

El V Congreso le aportó a la educación del Distrito, porque invitó a mejorar la calidad en el aula - institución - entorno.

Henry Acero L.
CED José Manuel Restrepo.

El V Congreso ha sido un espacio para compartir, reflexionar y enriquecer nuestra práctica pedagógica.

Concepción Arias P.
CED Nueva Gaitana.

El V Congreso amplió las fronteras del quehacer pedagógico.

César Montoya.
CED Robert Kennedy.

El V Congreso fue un espacio de prácticas y expectativas encontradas por nosotros como actores de la educación.

Nancy Sanabria.
CED Altamira.

El V Congreso le aportó a mi formación docente, un cambio indiscutible y el despertar de mi actitud investigativa.

Yanette Urregos.
CED Santa Ana Sur.

Con la realización del V Congreso, existe la semilla para mejorar nuestro quehacer, ¡alimentémosla!

Doris Laitón.
CED Mariano Ospina Pérez.

Del V Congreso destaco el número de experiencias presentadas, la calidad de los invitados y la asistencia de los docentes.

Marlén Cuestas.
CED León de Greiff.

