

■ educación ■ y ciudad



ISSN 0123-0425

Revista del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
para maestros, maestras e investigadores.



**Experiencia
educativa y pedagógica**

experiencia educativa y pedagógica



**Revista del
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
Bogotá, D.C. Colombia. N°11, 2do. Semestre de 2006**

Tema monográfico, segundo semestre
experiencia educativa y pedagógica

Directora
Cecilia Rincón Berdugo

Consejo directivo Abel Rodríguez Céspedes, Hernando Gómez Serrano, Alberto Martínez Boom,
Pedro Alfonso Luque Manrique, María Cristina Tornado

Comité editorial Cecilia Rincón Berdugo, Daniel Hernández Rodríguez, Rafael Pabón, Jorge Ramírez
Velásquez, Jorge Vargas Amaya, Germán Gaviria Álvarez, María Cristina Martínez Pineda

Árbitros para este número Rafael Pabón, Cecilia Rincón Berdugo, Alfredo Ayarza, Daniel Hernández, Jorge Vargas Amaya

Coordinación editorial Germán Gaviria Álvarez

Colaboran en este número María Cristina Martínez Pineda, Jaime Parra Rodríguez, Oscar de Jesús Saldarriaga, Alfredo
Ghiso, Luis Fernando Escobar, Jorge Ramírez Velásquez, Arturo Alape (q.e.p.d.)

Área de Comunicación Educativa Diana María Prada Romero

Traducciones Juanita García-Reyes R.

Publicación semestral del IDEP

Centro de Memoria en Educación y Pedagogía
Correspondencia, información, canjes y suscripciones
Avenida El Dorado N°66-63. Piso 3. Bogotá, D.C., Colombia
Teléfono: 324 1268. e-mail: idep@idep.edu.co
Precio por ejemplar: Colombia. \$10.000. América Latina. U\$15

*Los conceptos y opiniones de los artículos son de exclusiva responsabilidad de
sus autores y no comprometen la política institucional del IDEP*

*El comité editorial agradece los artículos enviados voluntariamente y
se reserva la decisión de su publicación en la revista*

*Se autoriza la reproducción de los artículos citando la fuente y los créditos de los autores
Se agradece el envío de la publicación en la cual se realice la reproducción*

Diseño y producción general impresa : Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda.
tallercreativoaleida@yahoo.com

Diseño, diagramación e iconografía: Aleida Sánchez B., César A. Corredor P.,
Zamara Zambrano S.

Ilustración: Zamara Zambrano S.

Fotografía: Licio Garrido H.

Tiraje: 1.725 ejemplares

*Agradecemos a los CED Normal Superior María Montessori, Manuélita Sáenz, República Bolivariana de
Venezuela, Nuevo Chile y Jardín Infantil Semillas de Sueños por su apoyo para la realización fotográfica de
esta revista.*

Impreso y hecho en Colombia

Editorial

En el presente número se desarrolla un debate sobre lo que significa la *experiencia educativa* y pedagógica. Los artículos no sólo aportan conceptualmente a este *tema*, sino que, en conjunto, nos dan un panorama de actualidad y novedad sobre *ella* y sobre sus relaciones con la práctica y el saber pedagógico.

Gracias a las complejas relaciones que se tejen en la cultura humana, educar y educarse es una actividad social que concierne esencialmente a todos los grupos e individuos de la especie humana, la única que en virtud de su capacidad simbólica crea cultura, la conserva y la transforma sin cesar. Educar y ser educado es una experiencia humana universal.

El largo camino de la reflexión sobre la experiencia, hace que el concepto se halle preñado de significaciones y de relaciones. El racionalismo ha concebido la experiencia como el saber de la empiria (*res extensa*), y la ha distinguido del conocimiento que entiende como distanciamiento, como fruto del pensamiento (*res cogitan*). Por este camino, se ha asociado la experiencia a la práctica y el conocimiento a la teoría. Al saber de la experiencia se le ha dado el estatuto de *doxa*, opinión, y al saber reflexivo el estatuto de *episteme*, teoría. La experiencia, pues, aprende de su relación con la cosa; es decir, con los objetos, los fenómenos y las personas, y aprende de su propia adecuación a la cosa. Pero la reflexión, el pensamiento y la ciencia, también parten de la experiencia del mundo, sus productos también se adecúan a él y constituyen modalidades de experiencia. Es el mismo carácter de la experiencia lo que pone en crisis el dualismo cartesiano.

En su recuento filosófico sobre el concepto *de experiencia*, W. Szilasi la define como *capacidad humana de ser*. En la experiencia acontece el ser humano, por eso la experiencia de una cosa particular permite decir que ella “es” tal cosa. Pero hay distintos caracteres y ámbitos de experiencia “en el trato cotidiano con las cosas, en el ser-con-otros, en el crear, el fabricar y el producir”; y hay también la experiencia de comprensión del cambio histórico en los modos del ser.

La experiencia educativa y pedagógica es una particular experiencia de ser-con-otros (maestros y estudiantes), pues propicia y realiza el crecimiento del ser (enseñanza y aprendizaje) y conquista nuevos ámbitos de experiencia y conocimiento del ser (disciplinas del cuerpo, del pensamiento y de la imaginación, temáticas y problemáticas, inter y transdisciplinarias...) que potencian el fabricar, el producir, el crear. En la experiencia de la actuación productiva y creadora humana son indisociables sus frutos como objetos o transformaciones, conocimientos y saberes.

Casi todas las reflexiones y controversias de las presentes escrituras se sitúan en el polo del maestro y discurren sobre su experiencia educativa y pedagógica, desde su práctica y desde sus saberes particulares.

Con el artículo “*El poder de las experiencias pedagógicas realizadas por colectivos de maestros ¿expresiones de acción política?*”, María Cristina Martínez reflexiona sobre tres experiencias pedagógicas diversas, realizadas por grupos de maestros. En el texto se ve la unidad de hacer, actuar y ser en cada experiencia pedagógica autónoma de un equipo de maestros. Se muestra como se producen cambios que afectan el hacer, como crítica y resistencia a lo dominante heterónimo, esto es constituyendo acción política, y cambios en los sujetos, como subjetivación, potenciando al maestro como sujeto político. La lectura del artículo se ve recompensada con un análisis de los elementos que dimensionan estos cambios, inscritos en esta idea de experiencia pedagógica, que de paso afectan los currículos, las actividades escolares, las relaciones al interior del grupo, inciden sobre las problemáticas sociales y se convierten en opciones formativas de los docentes.

En el artículo “*El carácter humano de la experiencia educadora*” su autor, Jaime Parra, contempla tres relaciones entre maestro y discípulo que han trascendido en la creación de las miradas contemporáneas del mundo. En las dos primeras, junto a la grandeza de los maestros, Husserl para Heidegger y el mismo Heidegger para Hannah Arendt, es el discípulo quien no sólo recibe el legado cultural, lo que significa para él un trabajo descomunal,

sino que en rebeldía o en amor abre nuevos caminos “protegiendo e innovando el saber cultural”. La tercera relación que presenta, sorprende por su disparidad con las anteriores, pero mantiene el carácter de intensidad y trascendencia: se trata del singular encuentro de Jean Itard y el “niño-lobo” de Aveyron. Los logros sentimentales, morales y simbólicos obtenidos por el niño salvaje, a partir de su convivencia con Itard y sus métodos inclusivos, en su modesta apariencia, constituyeron hitos pedagógicos reconocidos hoy y, como lo recuerda Parra, también por María Montessori.

A continuación, el artículo se concentra en el análisis fenomenológico de la experiencia en general, la acción social, la práctica educativa y la experiencia pedagógica; concluyendo con la innovación y la investigación educativas. Junto con las condiciones de existencia de cada “fenómeno”, se enuncian relaciones fundamentales entre ellos y cobra especial importancia la categoría acción social, ya que con ella se supera el círculo teoría-práctica, para lo cual Parra actualiza una constatación muy común: una práctica educativa “nunca puede regirse por la pura teoría”.

El texto de Alfredo Ghiso, Prácticas generadoras de saber, se refiere a los procesos llamados Sistematización, que se encaminan a configurar saberes inmersos en las experiencias de sujetos (v.g. maestros) potencialmente capaces de transformar sus prácticas sociales y educativas, permitiendo así actuar cualificadamente sobre las realidades sociales que requieren cambiar.

El artículo, con el que se hace un homenaje al maestro Paulo Freire, sustenta el sentido de la práctica de Sistematización a partir de “reflexiones” del maestro e “ideas de H. Zelman y de U. Bryant”. Al sujeto se le demanda autonomía, a la práctica conciencia, a la acción intencionalidad y significación, al saber el reconocimiento de su historicidad y de su perspectiva como limitación (humildad) y como potencia transformadora de realidades sociales, al conocimiento sistemático la revelación de nuevas necesidades de la práctica social. La idea es que para que esto se cumpla hay requerimientos de complejidad (no separar práctica, experiencia y saber, ni considerarlos por fuera de su situación y sus relaciones contextuales); de reflexión, de actitud (voluntad de saber); de comunicación, de lectura, de teoría (pues exige develar las teorías implícitas en las prácticas), de pensamiento (“curiosidad epistemológica” o “pensamiento epistémico”) y de método (Sistematización).

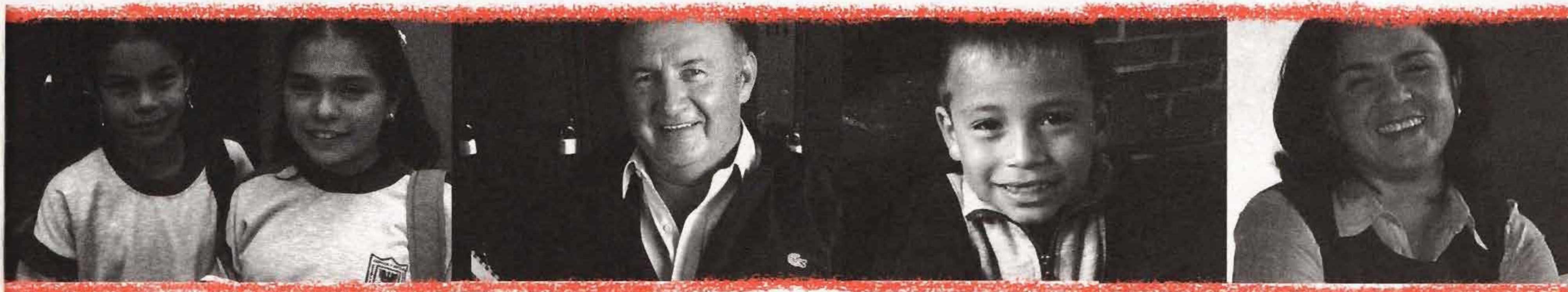
El texto aportado por Luis Fernando Escobar, *Experiencias, saber pedagógico e institucional*, hace un análisis de numerosas experiencias pedagógicas, apoyadas por el IDEP, mostrando no sólo la vigencia de amplios y variados procesos de búsqueda de sentido y trascendencia de la labor educativa por parte de los grupos de maestros, sino procesos avanzados de crítica y autonomía, aspectos decisivos para una necesaria transformación pedagógica de la escuela, frente a los retos contemporáneos de la compleja situación de nuestra sociedad. El artículo aporta criterios metodológicos y hace una clasificación en la que adquieren relevancia la “territorialización de la acción educativa” y la interculturalidad. De alguna forma se entienden estas experiencias “de frontera” como nuevas formas del movimiento pedagógico, y el desarrollo de su reflexión analítica muestra su riqueza, sin pasar por alto su profunda naturaleza cultural y, en ocasiones, su poética.

La dinámica actual del mundo de la educación conceptual y práctica, muestra no sólo fenómenos de crisis sino de nuevas opciones de cambio o como la nombran muchos de los autores de este número monográfico y también la política pública de la administración Distrital, de nuevas posibilidades de “transformación”. A esta dinámica prometedora corresponde la noción de “experiencia” aplicada al campo educativo y pedagógico. La discusión se ve enriquecida con el artículo de Jorge Ramírez, quien pone en juego los conceptos de práctica y experiencia y de saber y conocimiento pedagógico, proyectándolos sobre un espacio educativo afectado en sus fronteras, donde se hace posible “la experiencia educativa transformativa”.

En esta diversidad de propuestas, hemos incluido, como homenaje a Arturo Alape cuya ausencia reciente nos hace volver sobre su legado, un texto inédito, *Cali: razones de una escritura*, cuya poética nos lleva a la fundamental experiencia infantil que hace al individuo humano de algún lugar. El escrito, no sólo ocupa un lugar infortunadamente vacío en casi todas las reflexiones sobre la experiencia educativa, ni más ni menos que la experiencia del niño, sino que muestra, como sólo la literatura puede hacerlo, ese otro aspecto de la verdad, emotivo, imaginario y reflexivo, de la ciudad educadora: Hay experiencias que al marcar la identidad de una ciudad, marcan igualmente la identidad de sus habitantes, y se proyectan en el tiempo porque marcan a las niñas y los niños que después, como hace aquí Alape, las contarán cuando sean viejos. ■ e y c ■

Contenido

educación y ciudad N°11



| | | | | | |
|----------|---|----|----------|--|-----|
| Colombia | Experiencias pedagógicas de colectivos de maestros. ¿Expresiones de acción política? María Cristina Martínez Pineda | 9 | Colombia | Experiencias, saber pedagógico e institucionalidad Luis Fernando Escobar | 89 |
| Colombia | El carácter humano de la experiencia educadora Jaime Parra Rodríguez | 31 | Colombia | Notas acerca de la noción de experiencia pedagógica Jorge Ramírez Velásquez | 119 |
| Colombia | Del oficio de maestro ¿De intelectual subordinado a experto subordinador? Oscar de Jesús Saldarriaga Vélez | 53 | Colombia | Cali: razones de una escritura Arturo Alape | 137 |
| Colombia | Prácticas generadoras de saber Alfredo Ghiso | 71 | | Normas para presentación de artículos | 152 |
| | | | | Novedades IDEP | 154 |

