

Proyecto Laboratorio Pedagógico del IDEP

Experiencias pedagógicas que se construyen ellas mismas

El proyecto Laboratorio Pedagógico se plantea reconocer las condiciones internas de experiencias pedagógicas de frontera con el fin de contribuir a su cualificación desde su propia singularidad, de manera que puedan difundirse entre la comunidad académica.

El proyecto Laboratorio Pedagógico busca reconocer las condiciones internas que hacen que una experiencia pedagógica sea de frontera,¹ no solo con el fin de intervenirla y plantearle posibilidades de desarrollo, sino fundamentalmente con el propósito de comprenderla, leerla desde sus lógicas internas y avanzar en las comprensiones que la comunidad académica tiene sobre la escuela, los docentes y todo lo que allí ocurre y circula.

La posibilidad de ampliar y profundizar la comprensión del sistema educativo desde las experiencias que docentes del Distrito vienen desarrollando en sus instituciones educativas y aulas, cambia el énfasis de los procesos de investigación que propicia el IDEP, desplazando el valor de la investigación en sí misma, es decir, en el logro de sus resultados y en las afectaciones que produzcan en el equipo investigador por una investigación educativa que le apuesta a la construcción de sentido colectivo y, por tanto, a la transformación de los sujetos de saber: institución escolar, maestros, estudiantes, comunidad en general.

Aparentemente, podría afirmarse que esta mirada de alguna manera relaja los niveles de exigencia y rigurosidad que se comprometen en la investigación educativa. La posibilidad que se les plantea a las experiencias pedagógicas de “construirse ellas mismas”, y lo que esto implica, desvirtúan completamente esa intuición. Significa modificar la “relación preexistente entre la voluntad, la autoridad y el uso de la razón” a través de una crítica de lo que se dice, se piensa y se hace, examinando los discursos que articulan lo que se dice, se piensa y se hace desde una “actitud experimental que permita comprender los puntos en los cuales el cambio es posible y deseable y determinar la forma precisa que se debe dar a dicho cambio” (Michel Foucault).

La organización de lo que inicialmente se ha llamado centro experimental en pedagogía, proporcionará al instituto el espacio para la construcción de práctica pedagógica, lo que permitirá tener comprensiones diferenciadas para la formulación de propuestas pedagógicas – didácticas relacionadas con las temáticas relaciones ciudad / escuela ciudad, infancia, culturas juveniles, poblaciones diversas, poblaciones vulnerables.



Una pedagogía que reconozca la diversidad cultural de la población, expresada en sus diferentes modos de pensar, sentir, actuar, no sólo reduce la inequidad del sistema educativo sino que construye una visión más integral de la realidad, del mundo; una visión no autoritaria, ni hegemónica ante los diversos modos y formas de relación en la escuela, que debe reflejarse en comportamientos de solidaridad, tolerancia, etcétera.

Pero el reconocimiento de la diversidad cultural no sólo se refiere al reconocimiento de las distintas etnias o grupos de población. De manera prioritaria, incluye el reconocimiento de los mundos de los niños y jóvenes, esencialmente distintos a los mundos de los adultos. Educar a partir de los mundos de los niños y jóvenes significa diseñar procesos pedagógico – didácticos partiendo de sus intereses, de sus representaciones, de sus modos de relación, todo lo cual no puede hacerse de manera empírica y espontánea.

Una pedagogía que reconozca la diversidad cultural de la población, expresada en sus diferentes modos de pensar, sentir, actuar, no sólo reduce la inequidad del sistema educativo sino que construye una visión más integral y compleja de la realidad, de los mundos; una visión no autoritaria, que reconozca los diversos modos y formas de relación en la escuela, que debe reflejarse en comportamientos de solidaridad, tolerancia, convivencia.

15

1. Se refiere a experiencias que por su desarrollo y contenido han sido marginales o se han desarrollado al borde del sistema, es decir, que permanecen, independientemente de que hayan sido reconocidas por la estructura educativa formal; también a experiencias que no hayan sido apoyadas institucionalmente o aquellas que han propuesto esguinces a las políticas educativas de la ciudad.

Dino Segura desde el laboratorio pedagógico de la Escuela Pedagógica Experimental Una mirada renovada

El Laboratorio Pedagógico de la Escuela Pedagógica Experimental ha visto participar en sus proyectos a cerca de 80 maestros. A lo largo de una década ha llevado a cabo nueve proyectos de investigación, tres de los cuales se han realizado con Colciencias y seis con el IDEP. Igualmente, ha participado en numerosos eventos con ponencias y tiene varios escritos en revistas especializadas.

Dino Segura, director de la Escuela Pedagógica Experimental (EPE) compartió con Aula Urbana su experiencia de casi diez años en el Laboratorio Pedagógico que funciona en su institución. Las razones que han permitido la vinculación de los maestros a este espacio pedagógico son básicamente la búsqueda de acompañamiento, la búsqueda de oportunidades para enriquecer las actividades y los proyectos que se plantean desde la escuela y la necesidad de apoyo para realizar las sistematizaciones de experiencias. Los miembros se han vinculado al laboratorio, por lo general, por invitación de un miembro del grupo.

Los fundamentos de este laboratorio son:

- Propugnar por una concepción de escuela diferente a la tradicional.
- Hacer cuestionamientos sobre los fundamentos y las prácticas pedagógicas.

Según Dino Segura, no se trata de que los maestros hagan mejor lo que están haciendo sino de que hagan otra cosa. Así, cambian los énfasis, las metas y las prácticas.

El laboratorio utiliza como formas de trabajo seminarios, grupos de investigación, preparación de escritos y enriquecimiento de prácticas puntuales.

La importancia de la investigación se explica dentro de este proyecto porque los procesos, desde una perspectiva pedagógica, garantizan que una investigación valga la pena, por la profundización disciplinaria que exige, por la necesidad de una mirada pedagógica renovada y por las proyecciones que se dan en el grupo mismo y el reconocimiento que generan.

Respecto a los resultados, estos son de importancia tan sólo cuando se proyectan como un valor a la comunidad académica.



Metodología de las interacciones

La metodología que se emplea en el trabajo del laboratorio incluye la conversación comprometida, la sinceridad de la conversación, el diálogo entre maestros, el argumento desde la práctica y el reconocimiento de cualidades e iniciativas de mejoramiento.

De igual manera, las vivencias compartidas, la certeza acerca de la complejidad del ser humano, la importancia de las relaciones entre seres humanos por encima de las relaciones entre maestro y alumno o entre investigador y maestro y el poder ir más allá de los papeles.

...se selecciona...
...mos teniendo en cuenta su...
...ades observadas. En el curso 101 que...
...aron los más pequeños y la mayoría aún no sabía

... para tenerlas en...
... el próximo concurso. Se...
...s de preescolar, primaria y se-
...ndaria, tanto del sector oficial como del privado
... que hayan hecho aportes significativos a sus estu-
...diantes, colegas, colegios y comunidades y que es-
...tén desarrollando proyectos novedosos con exce-
...lentes resultados.

Se presentaron 11 proyectos de aula, de los cua-
...les fueron seleccionados tres como finalistas; se
...hizo una visita a las tres instituciones para verificar
...que la información suministrada en el formulario
...fuera correcta, también se entrevistó al rector, a un
...padre de familia, al maestro y a los estudiantes, lue-
...go se hizo la observación de una clase por parte de
...una delegada del Ministerio de Educación.

**En primero de primaria,
amigos de la literatura**

Esta investigación que se desarrolló desde 1997,
ha sido dirigida por maestros cubanos, y su propó-
sito es lograr que los niños tengan un acercamien-
to grato hacia la lectura, para lo cual se empleó co-
mo estrategia la literatura infantil. En segundo lugar,
se iniciaron con los escolares estrategias que
motiven el desarrollo de la oralidad, es decir, la
formación de cuenteros que creen sus propias
historias y las den a conocer a sus compañeros,
tanto en forma oral como escrita.

Tomado de Revista Tablero (Santiago)