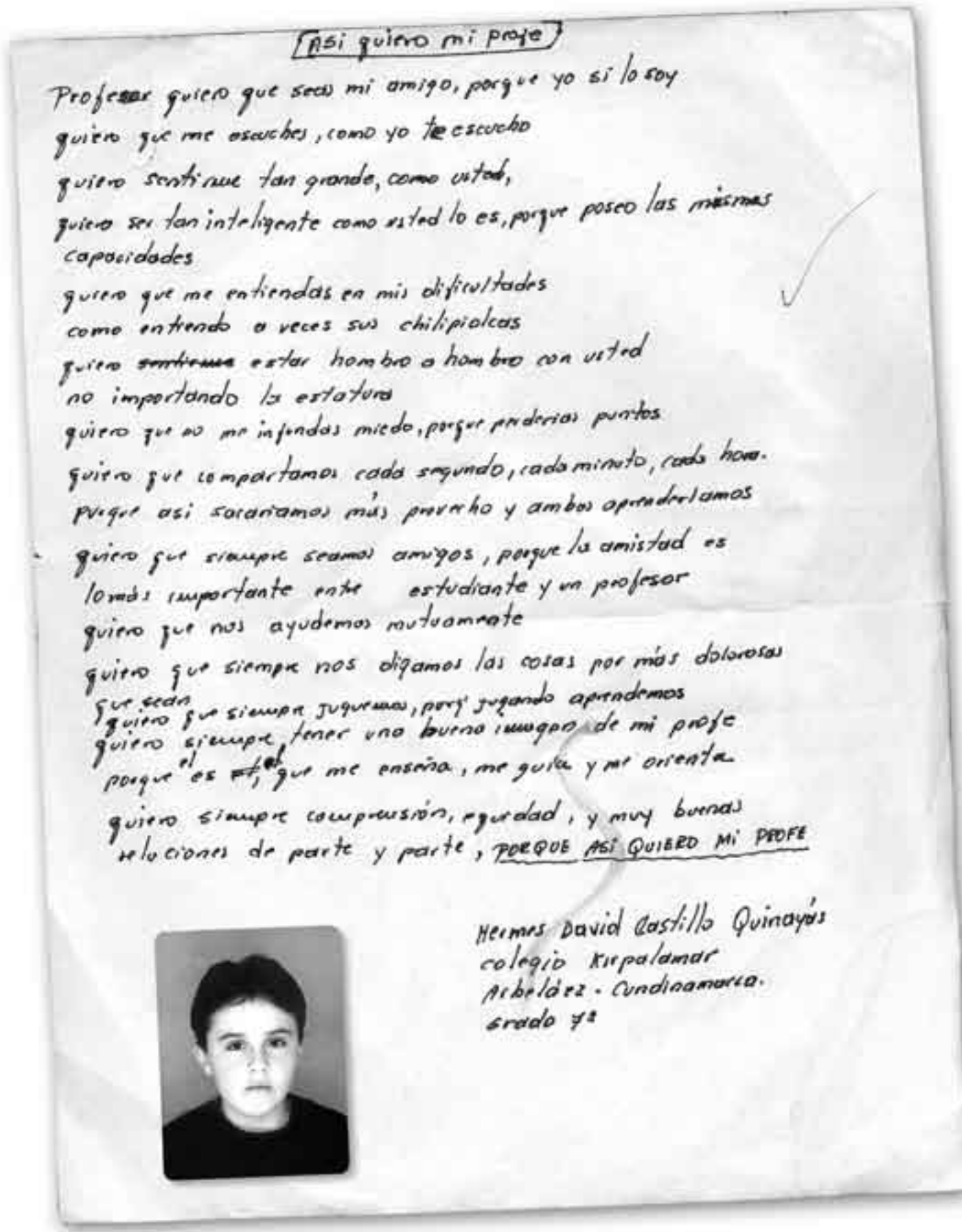


ASÍ QUIERO A MI PROFE

Hermes David Castillo Quinayas es un joven estudiante de 15 años que vive en el municipio de Arbeláez, en el departamento de Cundinamarca. Sus principales aficiones son la música, la danza y el teatro, actividades en las que se destaca por su gran creatividad. Cuando termine el bachillerato aspira a estudiar veterinaria. En su colegio Kirpalamar tiene una excelente relación con sus compañeros y sus maestros. Tanto que decidió escribir este mensaje a uno de los *profes* con los que se lleva mejor.





AULA URBANA DIAL

A partir del 20 de junio, el IDEP inició la emisión del programa "Aula urbana dial" dentro del espacio radial "Magazín Pedagógico Escuela País", todos los domingos en la franja de 9:20 a 9:30 a.m. en el dial 970 AM.

La estructura del programa estará conformado por una nota editorial, un tema central y notas de interés sobre actividades del IDEP y del sector. Será un espacio de los maestros y para los maestros que investigan, reflexionan y experimentan nuevas alternativas pedagógicas, así como para toda la comunidad interesada en los temas de la educación.



CAFÉS PEDAGÓGICOS Y CIENTÍFICOS

El último miércoles de cada mes, MALOKA ofrece un espacio para que, al calor de un café y en un ambiente acogedor, maestras y maestros tengan la posibilidad de charlar con especialistas sobre temas que complementan su trabajo educativo. Las inscripciones son gratuitas. Mayores informes en notreply@namaloka.org.

NUEVA IMAGEN DE BOGOTÁ

El Instituto de Cultura y Turismo lanza nuevo material promocional de la ciudad compuesto por afiches, postales y mapas actualizados para posicionar a Bogotá como destino turístico.

Todo este nuevo material promocional de la Capital se puede adquirir en los seis puntos de información turística del Instituto de Cultura y Turismo, ubicados en La Candelaria, Terminal de Transportes, aeropuerto El Dorado (muelle nacional e internacional) Corferias y teatro Jorge Eliécer Gaitán. Informes: <http://www.idct.gov.co>

Los afiches tendrán un precio unitario de \$ 5.000, las postales \$ 1.000 y los mapas \$ 3.000.

EN EL PLANETARIO DISTRITAL



El Planetario Distrital ha organizado en la Galería Santa Fe, segundo piso la exposición "Lingüística general: textos visibles, audibles y legibles", de carácter antológico cuyo eje central es la noción de texto mediante la cual se hace una indagación en tres tipos de enunciaciones: textos visibles, textos legibles y textos audibles. La exposición estará

abierta al público del 5 de junio hasta el 11 de julio de martes a viernes: 9:00 a 18:00 horas. Fines de semana y festivos de 10:00 a 17:00 horas. La venta de boletas se realizará hasta las 17:00 horas. El valor de la entrada es \$1.500. Mayores informes en el Centro Cultural Planetario de Bogotá, carrera 6ª No. 26-07; teléfonos: 3344546/48/71; fax: 2 847896.

UNA EQUIVOCACIÓN

Ofrecemos disculpas a nuestros lectores debido a que en el número anterior en la frase del mes apareció publicado un error en la autoría de la misma. Rectificamos: La frase del mes: "Si tus proyectos son para un año, siembra grano. Si son para diez años, siembra un árbol. Pero si son para cien años, instruye a un pueblo". *Kuan- Tsú*

LÍNEAS TEMÁTICAS DEL IDEP

El IDEP, dentro de sus programas Observatorio Pedagógico, Laboratorio pedagógico y Centro de memoria pedagógica y en concordancia con el Plan Sectorial de Educación tendrá las siguientes líneas temáticas prioritarias:

- Relaciones pedagógicas entre la ciudad y la escuela.
- Pedagogías para la infancia.
- Pedagogías, escuela y culturas juveniles.
- Pedagogías para el reconocimiento de las poblaciones diversas y las poblaciones vulnerables.

El Observatorio permitirá identificar, conocer en profundidad y comparar nacional e internacionalmente aquellas experiencias educativas que den cuenta de las variadas formas como la ciudad le abre las puertas a la escuela y cómo la escuela le abre sus puertas a la ciudad, para estimular desde allí el reconocimiento de las diferencias y atender las poblaciones históricamente excluidas.

El Laboratorio de Pedagogía desarrollará y fomentará la experimentación pedagógica lo que le permitirá a la ciudad correr las fronteras de la innovación educativa y con las más novedosas, jalonar las prácticas pedagógicas que se implementen en la perspectiva de acercar la ciudad a la escuela y la escuela a la ciudad.

El Centro de memoria permitirá reconstruir, recrear y dinamizar los procesos, medios, sentidos y políticas que históricamente han ido configurando el discurso pedagógico: la escuela, el niño y la niña, el maestro, la maestra y el método, y con ellos la educación de nuestra ciudad. Los procesos de socialización, divulgación y discusión teórica acompañaran estos propósitos.

La cátedra se concibe como un encuentro de alto nivel académico en torno a la pedagogía. En su primer año, se ha seleccionado como temática la de Ciudad y Educación que tienen como finalidad crear espacios de diálogo y reflexión en torno a la ciudad, a la formación política de los ciudadanos y a la transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza.

AULA Urbana

Entidad o Institución: _____

Dirección Institución: _____

Teléfono: _____

Fax: _____

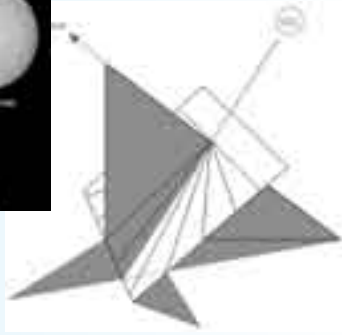
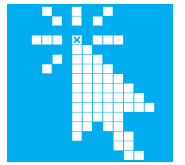
E-mail: _____

No. de ejemplares _____

Destinatarios	Cargo o área
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Para continuar recibiendo o empezar a recibir AULA URBANA, debe diligenciar este formulario, o una copia de él y enviarlo al IDEP por correo, fax o e-mail. Para el caso de las instituciones educativas, el rector debe diligenciar el formato, indicando el número de ejemplares que solicita y relacionando los nombres de los destinatarios.

Avenida El Dorado No. 63-63 Tercer Piso. • IDEP Área de Comunicación Educativa
Teléfono: 324 1268 - Fax: 324 1267 • E-mail: hsarmiento@idep.edu.co



ASTRONOMÍA PARA NIÑAS Y NIÑOS

Estas páginas pretenden servir de iniciación a la astronomía para niños y niñas. La gran cantidad de información existente en internet, en inglés, sobre esta ciencia, contrasta con la escasez de recursos en español, sobre todo para niños.

La web está diseñada para que el alumno pueda seguir las explicaciones que se dan en ellas de un modo autónomo. Incluso se ha diseñado un sistema de evaluación por medio de exámenes, cuya aprobación permite la obtención de una clave para un juego. El examen final conduce, en caso de aprobación, a la obtención de un diploma en astronomía básica con un espacio reservado para la firma del profesor. Si no se supera, existe la posibilidad de obtener un diploma de asistencia. Más de 15 enlaces para aprender sobre el Sistema Solar y las estrellas, cosas básicas de astronomía, actividades para hacer en la casa, cosas para pensar, fotos, juegos y mucho más se puede encontrar en estas páginas.

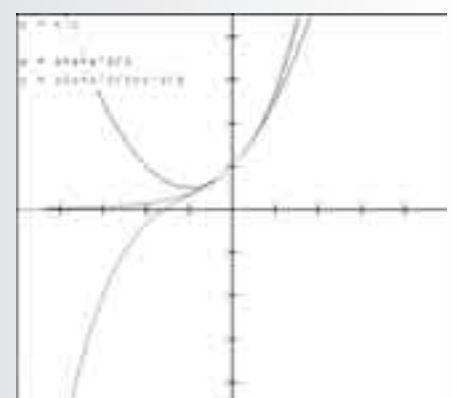
<http://www.cnice.mecd.es/eos/MaterialesEducativos/mem2000/astronomia/index.html>



JUEGO POÉTICO

La web de la poesía infantil invita a experimentar con las palabras y descubrir su poder a través de la poesía, perder el miedo a las palabras y descubrir el poder oculto que poseen, despertar la imaginación, las sensaciones, la creación y la fantasía. Estimular el lenguaje oral y otras actividades que intervienen de manera directa en el desarrollo global y recuperar juegos y maneras de jugar que forman parte del mundo infantil y que inician a niños y niñas en múltiples aprendizajes. Desde la perspectiva que la poesía brinda oportunidades lúdicas, creativas y constructivas, que hacen redescubrir la realidad, ofrece recursos y materiales para trabajar en el aula.

<http://www.telefonica.net/web/posiainfantil/>



REVISTA ELECTRÓNICA DE MATEMÁTICA BÁSICA

Esta página tiene como principal atractivo una revista electrónica de matemática básica. Temas de análisis, cálculo, geometría y probabilidades. Problema del mes y enlaces. Foros para intercambiar ideas sobre las formas en que se realiza la enseñanza de las matemáticas, biografías atípicas, juegos de lógica. <http://www.rinconmatematico.com>

22



LA CAJA DE LAS PALABRAS MÁGICAS

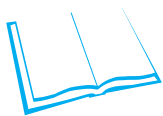
La página web nace de un grupo de trabajo del Centro de Profesores de Málaga, España. El objetivo primordial del mismo es la investigación de técnicas de animación a la lectura y escritura desde un punto de vista lúdico y creativo. El objetivo es que la clase de lenguaje se convierta para los alumnos en un tiempo en el que descubrieran el placer de leer y escribir y en el que se sintieran escritores y lectores, que desmitificarán los conceptos del lenguaje trabajando a gusto con él, que hay normas que nos ayudan pero no nos duermen la imaginación. Se creó así LA CAJA, introduciendo en ella imaginación, creatividad, diversos lenguajes orales o escritos y juegos. Desde este sitio web se puede acceder a fichas, animaciones y juegos, que pretenden desarrollar la capacidad de crear, imaginar, construir frases, fomentar la originalidad, invitando a dar soluciones diferentes y personales. Redescubrir el cuento, disfrutando con sus interioridades.

<http://www.cajamagica.net/>



KIDS-SPACE

Un sitio de internet para que los niños se comuniquen y exploren las nuevas tecnologías. Exposición de trabajos, cuentos, música, costumbres en los distintos países. un lugar para que los más pequeños participen y, además, practiquen inglés. <http://www.kids-space.org/index.html>



MUÑECOS EN DIFERENTES MATERIALES

Autora: Katia Mallol Echeverri

Cooperativa Editorial del Magisterio,
118 páginas.

Es una propuesta nueva de apoyo a los docentes y a todas aquellas personas que se dedican al desarrollo o enseñanza de actividades manuales, artesanales y artísticas dentro o fuera de un establecimiento educativo.

Este libro está diseñado en forma didáctica, utilizando estrategias y métodos que estimulan el desarrollo creativo y la formación del potencial de las destrezas manuales, artísticas, intelectuales y emocionales en niños y jóvenes de diferentes edades, con distintos grados de desarrollo: nivel básico, nivel medio y avanzado.

En el nivel básico se trabaja con proyectos para niños desde edad preescolar, y el tema escogido son los animales: Piolín el canario, la Rana René, Bongo el perro, el Oso Meloso.

En el nivel medio se trabajan actividades diseñadas para niños y niñas desde los siete años; el tema son personajes de diferentes cuentos clásicos o inventados por ellos mismos.

El nivel avanzado tiene un grado más de dificultad y puede ser desarrollado por jóvenes de 13 años en adelante: arreglos navideños, objetos decorativos.

Informes en el teléfono 2884818.

HACERSE MUJERES, HACERSE HOMBRES, DISPOSITIVOS PEDAGÓGICOS DE GÉNERO

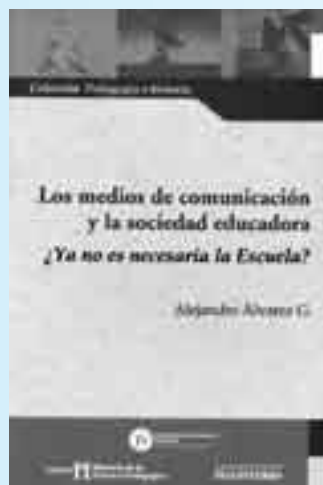
Editor: Carlos Iván García

Departamento de Investigaciones Universidad Central (DIUC) - Siglo del Hombre Editores

235 páginas.

El libro presenta los hallazgos del proyecto de investigación cualitativa *Arco Iris: una mirada transformadora a las relaciones de género en la escuela*, llevado a cabo por la línea de *Género y Cultura* del DIUC, adelantado en veinticinco instituciones educativas de primaria y secundaria cuyos resultados se someten a un diálogo crítico con autoras internacionales de reconocido prestigio. Atendiendo a los fines ético-políticos de la investigación social, esta obra le apuesta a una prioridad: desde una perspectiva relacional de género, buscar una verdadera equidad de género y un despliegue pleno de las potencialidades humanas tanto en las mujeres como en los hombres en la agenda social, educativa y pedagógica.

Informes en dlic@ucentral.edu.co



LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA SOCIEDAD EDUCADORA

¿Ya no es necesaria la escuela?

Autor: Alejandro Álvarez Gallego

Cooperativa Editorial del Magisterio.

285 páginas.

¿Tiene sentido la escuela clásica maestro-aula-alumno? ¿Los medios de comunicación y electrónicos pueden ayudar a cumplir la función de las viejas aulas escolares? Éstos son algunos de los interrogantes que surgen a lo largo de este texto en el que se registra el impacto de la ciudad en el individuo y recorre, desde la aparición de los medios electrónicos de comunicación en Colombia, la evolución de la pedagogía, para plantear las primeras huellas que indican hacia dónde va la educación en este universo interactivo.

Este libro forma parte de la colección *Pedagogía e Historia* en la cual han participado autores como: Olga Lucía Zuluaga, Alberto Martínez, Humberto Quiceno, Oscar Saldarriaga, Carlos Noguera y Jorge Orlando Castro, entre otros.

Informes en el teléfono 2884818.



DIDÁCTICAS DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Autor: Domingo Araya

Cooperativa Editorial del magisterio.

189 páginas.

Este libro está orientado tanto para estudiantes de enseñanza media como para universitarios. Busca integrar la historia de la filosofía con la de las ciencias, así como la historia del arte y de las realidades sociopolíticas de cada época. Consta de una fundamentación epistemológica de la historia de la filosofía, de una justificación pedagógica de esta asignatura y de cinco unidades didácticas que abarcan el conjunto de la historia de la filosofía occidental, desde su inicio en el nacimiento en Grecia hasta las filosofías del siglo XX.



MENOS QUERER MÁS DE LA VIDA. CONCEPCIONES DE VIDA Y MUERTE EN JÓVENES URBANOS

Autor: José Fernando Serrano

Departamento de Investigaciones Universidad Central-Siglo del Hombre Editores

234 páginas.

Este libro es fruto de una investigación desarrollada desde la línea de *Jóvenes y culturas juveniles* del Departamento de Investigaciones de la Universidad Central. El libro se sitúa entre los debates intelectuales sobre el papel que desempeñan la violencia en los estudios sobre juventud, y la cultura en los estudios sobre violencia. Vincula dialécticamente las concepciones de muerte con las concepciones de vida, pues no es posible desarmar la violencia (desarmar la muerte) sin rearmar la vida (sin dotar de sentido al combate por la no violencia).

La originalidad de esta obra reside en el intento de conectar tres ejes temáticos a menudo contrapuestos: religiosidad, consumo cultural y violencia.

Informes en dlic@ucentral.edu.co

PENSAMIENTO HÁBIL & CREATIVO

REDIPACE Red Investigadores para la Calidad Educativa.

385 páginas.

A partir de un enfoque metacognitivo, este texto presenta los fundamentos conceptuales y una propuesta de herramientas pedagógicas que, articuladas a seis sistemas de competencias, posibilitan, junto al esfuerzo individual y colectivo, alcanzar logros significativos en el desarrollo constante del pensar y el conocer, en una sociedad donde el conocimiento se construye a una gran velocidad, y urgen enfoques, métodos, técnicas e instrumentos pedagógicos que permiten observar, percibir, comprender, interpretar, comparar, argumentar, confrontar, criticar, valorar, reconstruir y proponer en forma hábil, creativa y significativa el mundo que nos rodea. En últimas, aprender a reaprender, pensar y repensar la realidad en las continuas incertidumbres.

Pensamiento hábil y creativo está dirigido a todas aquellas personas interesadas en mejorar sus formas y esquemas de pensar. Dado que pensamiento y conocimiento van de la mano, los autores, Pablo Romero Ibáñez, Gabriel E. Rodríguez Mendoza y Jorge Ramírez Caro, prestan una valiosa ayuda, proporcionando fundamentos para un entendimiento del pensar y los componentes que posibilitan su despliegue; y, derivado de dichos procesos, unas herramientas prácticas sin que se confundan con meras instrucciones, sino más bien como una propuesta metodológica válida, que proporciona individual y colectivamente, nuevos caminos e ideas útiles para pensar por sí mismo en la vida en general.



BOGOTÁ, UNA GRAN ESCUELA



Cici Aquapark

Cuenta con piscinas para niños y adultos, una de ellas con olas; toboganes, playas de arena y canchas de voleibol playa, entre otros. Algo así como un rincón marino en plena ciudad capital. Este particular espacio de recreación brinda además la oportunidad a niños y niñas que deseen aprender a nadar con la guía de profesores especializados. Está ubicado en la calle 63 No 48-96. Está abierto de lunes a viernes de 10:00 a.m a 6:00 p.m.

Salitre Mágico

Salitre Mágico forma parte del parque metropolitano Simón Bolívar y es el área de recreación activa de mayor tradición al occidente de la ciudad. Cuenta con divertidas atracciones mecánicas de última generación de uso infantil, familiar y de alto impacto.

Dentro de las atracciones infantiles cuenta con mini-rueda, carrusel, sillas voladoras y crazy plane; familiares como gusano loco, carros chocones y la casa de la risa, y de alto impacto como la montaña rusa "sacacorchos" con un recorrido de 500 metros, caídas libres de 189 metros de altura y dos tirabuzones que describen giros completos sobre su eje. También se destaca la rueda panorámica "Millennium", que cuenta con 40 canastillas, cada una para cuatro personas.

Está ubicado en la calle 63 No 48-96. Está abierto de lunes a viernes de 10:00 a.m a 6:00 p.m.



Secretaría de Tránsito y Transporte

La Dirección Pedagógica de la Secretaría de Tránsito y Transporte de Bogotá a través de su programa de Educación y Seguridad en el Tránsito, quiere que los niños se familiaricen con todos los elementos que harán de ellos buenos pasajeros, peatones y ejemplares conductores. Para tal fin ha desarrollado un juego a gran escala que instalado en diferentes lugares como colegios, parques y otros, servirá para que los niños con ayuda de instructores vivan la experiencia de ser conductores y/o peatones, aprendiendo a reconocer y respetar las señales de tránsito.

