

# AULA

## Urbana



**MAGAZÍN**

Instituto de Investigación  
Educativa y Desarrollo Pedagógico

Tenemos el deber de preguntarnos de forma constante en beneficio de qué y de quién hacemos ciencia

Paulo Freire



MELVA INES ARISTIZABAL  
Premio Compartir al Maestro 2003



Por: Fundación Compartir  
Tomado de Palabra Maestra. Año 3, Número 7, Agosto de 2003. Publicación del Premio Compartir al Maestro.

## Premio Compartir al Maestro 2003

La Fundación Colombiana Compartir lanzó en 1998 un premio anual para galardonar la excelencia docente. Con el objetivo de promover una visión de la actividad docente profesional, este premio busca darle reconocimiento a los profesores que han sido capaces de identificar y resolver los problemas pedagógicos a los que deben enfrentarse diariamente en el ejercicio de su labor docente.

El reconocimiento que hace la Fundación Compartir a los maestros ha demostrado en los últimos cinco años que es posible mejorar la calidad de la educación de nuestro país y hacer una correcta divulgación de las innovadoras experiencias pedagógicas que han buscado generar cambios positivos en las diferentes institucio-

nes educativas y, por extensión, en las comunidades de las cuales forman parte.

Durante estos últimos cinco años, la Fundación, a través de su programa bandera: **El Premio Compartir al Maestro**, ha permitido que en la sociedad se de mayor visibilidad a la función del Maestro y se le reconozca debidamente la importancia de su labor.

Estos cinco años han sido el período de tiempo que ha mostrado la frugalidad de las propuestas, que alcanzan un promedio de 9000, mediante las cuales se han podido identificar las fortalezas y debilidades de nuestro sistema educativo, con miras a observar y proponer alternativas acerca de los ajustes y cambios que se requieran para el futuro.

Este año fueron presentadas 2316 propuestas para participar en la selección de los finalistas para el Premio Compartir al Maestro 2003.

### Propuesta ganadora 2003

Su trabajo en beneficio de los niños especiales de Pensilvania, Caldas, le mereció el máximo premio que una organización otorga a un maestro que se destaque por la innovación de sus propuestas docentes.

#### MELVA INES ARISTIZABAL Educación Especial

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE LA PRESENTACION  
PENSILVANIA, CALDAS  
LICENCIADA EN EDUCACION ESPECIAL,  
UNIVERSIDAD DE MANIZALES

**Sus preguntas:** ¿Cómo enfrentan los docentes y padres de familia los problemas de aprendizaje y retardo mental de los niños especiales, y qué métodos de enseñanza tradicional podrían potenciar su desarrollo?

**Logros:** Ha graduado siete promociones de niños especiales y algunos lograron ingresar a la universidad. En general los niños que asisten al Centro han adquirido habilidades de convivencia comunitaria, mejoran su desarrollo psicomotriz, interactúan libremente con otros niños y han viajado para participar en olimpiadas nacionales e internacionales.

El proyecto vencedor se basó en capacitar a los profesores y padres de familia de Pensilvania en cómo educar a niños con retardo mental, debido a que estos estudiantes estaban relegados en las aulas y no existían programas de enseñanza para ellos. Por esta razón, creó una cartilla para docentes y padres, que sirvió para que estos niños se integraran tanto en el colegio como en las casas.

[Continúa en la página 12](#)

### En este número

**3** "Salud juvenil"

**6** Seguimiento AULA URBANA

**10** La Palabra como vehículo de interacción y cultura

**12** Premio Compartir al Maestro

**18** Hacia un mejor hábitat escolar

**24** Lo conocido y desconocido del Muisca



MERY AURORA POVEDA CORTES



FABIO CASTRO BUENO



HERMER MANUEL GUARDOS.



LUZ SANCHEZ DE FERREIRA

## Premio Compartir al Maestro 2003

viene de la página 1ª

También inventó una metodología en la que los sonidos del cuerpo ayudan a estos estudiantes a reconocer los fonemas. Así mismo, movilizó a los habitantes de Pensilvania para que entendieran y toleraran a estos pequeños.

### Maestros ilustres

Dos profesores de Bogotá y un profesor de San Juan Nepomuceno en el Departamento de Bolívar fueron galardonados con el Premio Compartir como Maestros Ilustres gracias al empeño que han puesto en el desarrollo de sus propuestas. Ellos son:

#### ■ MERY AURORA POVEDA CORTES Matemáticas

INSTITUCION EDUCATIVA VILLA AMALIA  
BOGOTA, CUNDINAMARCA  
NORMALISTA DE CHIQUINQUIRA.  
LICENCIADA EN FISICA, UNIVERSIDAD PEDAGOGICA

**Sus preguntas:** ¿Por qué hay niños que no aprenden, no entienden las matemáticas y no pueden apropiarse de los conceptos matemáticos básicos?  
**Logros:** Los estudiantes comprenden el cómo y el por qué de un procedimiento matemático, confían más en sus propios conocimientos, escriben y sistematizan su forma de pensar.

#### ■ FABIO CASTRO BUENO Historia

SECUNDARIA  
INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL MANUELITA SAENZ  
BOGOTA, CUNDINAMARCA  
LICENCIADO EN SOCIALES, UNIVERSIDAD PEDAGOGICA

**Sus preguntas:** ¿Cómo motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje de la historia e invalidar las ideas de que ésta se aprende mecánicamente y

que es algo terminado y estático sin posibilidades de cambiar?

**Logros:** Los estudiantes han desarrollado el pensamiento crítico y esto se ve reflejado en sus escritos y en las argumentaciones que plantean en las clases. Usan el vocabulario de la disciplina, comprenden cómo pensaban las personas en otras épocas y esto les permite analizar con objetividad.

#### ■ HERMER MANUEL GUARDO S. Ética

SECUNDARIA  
INSTITUCION EDUCATIVA  
NORMAL SUPERIOR MONTES DE MARIA  
SAN JUAN NEPOMUCENO, BOLIVAR  
LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES,  
UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO

**Sus preguntas:** ¿Cuál debe ser su rol como docente en el mejoramiento de la conciencia escolar y cómo alcanzar la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos a partir de elementos conceptuales que enseñen a ponerse en el lugar del otro, y habilidades para ser asertivo en la comunicación?

**Logros:** El proyecto ha generado cambios de actitud frente al conflicto y han disminuido los casos de violencia escolar. Los estudiantes articulan lo teórico a lo práctico, manejan el lenguaje y el conocimiento en conciliación y resolución, generan espacios de reflexión en sus propias familias y en general en la sociedad civil.

El profesor Hermer Manuel Guardo también recibió el Premio al Maestro del Buen Trato, otorgado por el Convenio del Buen Trato (conformado por Casa Editorial EL TIEMPO y las fundaciones Rafael Pombo y Restrepo Barco), institución que apoyó el curso en la versión de este año.

### Propuesta finalistas

Estas son las demás propuestas finalistas que conformaron, junto con la propuesta ganadora y las propuestas que obtuvieron el Premio de Maestro Ilustres, el total de 17 propuestas pedagógicas provenientes de diferentes lugares del país y aplicadas a diversas áreas del aprendizaje:

#### ■ LUZ SANCHEZ DE FERREIRA Preescolar

COLEGIO SAN JORGE DE INGLATERRA  
BOGOTA, CUNDINAMARCA  
LICENCIADA EN EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

**Sus preguntas:** ¿Cómo ayudar a los niños a superar sus dificultades en el aprendizaje y en la capacidad de autorregular su comportamiento para alcanzar los logros escolares?

**Logros:** Los estudiantes han alcanzado una capacidad de planeación de sus acciones que les permite focalizar su atención hacia esos objetivos trazados. Han mejorado la motricidad fina y gruesa. Su desarrollo emocional y cognitivo han mejorado.

#### ■ NELSY JANNETH BENITEZ FAJARDO Preescolar

LICEO CERVANTES DEL NORTE  
BOGOTA, CUNDINAMARCA  
LICENCIADA EN BASICA PREESCOLAR  
UNIVERSIDAD CENTRO DE ESTUDIOS  
PSICOPEDAGOGICOS

**Sus preguntas:** ¿Cómo contribuir a que los niños cumplan sueños, trasciendan en su entorno y vivencien valores como la solidaridad, aprecien los diferentes roles de la sociedad, la cooperación y la equidad de género a pesar de estar en un ambiente masculino?

**Logros:** Los niños están generando cambios en sus casas y en sus rela-

ciones familiares, son capaces de asumir una posición participativa y crítica en aspectos como: mejoramiento de hábitos alimenticios y de aseo, organización y responsabilidad con sus tareas.

#### ■ MARIA CONSTANZA SMITH DE MARTINEZ Básica Primaria

COLEGIO SAN CARLOS  
BOGOTA, CUNDINAMARCA  
ENFERMERA, UNIVERSIDAD JAVERIANA  
LICENCIADA EN EDUCACION, UNIVERSIDAD DEL BOSQUE

**Sus preguntas:** ¿Cómo motivar e involucrar a los estudiantes a las clases de español y de ciencias sociales y lograr que entiendan temas abstractos, cómo vincular estas dos áreas integrando otros aspectos como la cultura y la vida cotidiana en siglos pasados?

**Logros:** Los estudiantes conocen la historia de su país (causas y efectos), qué es una democracia y cómo funciona, aprenden a tomar decisiones y argumentarlas, se sienten motivados, son responsables en el aprendizaje y han desarrollado habilidades para trabajar en grupo.

#### ■ RUBEN DARIO SUAREZ PETEVI Básica Primaria

ESCUELA NORMAL SUPERIOR MONSEÑOR MARCELIANO  
EDUARDO CANYES SANTACANA  
LETICIA, AMAZONAS  
LICENCIADO EN ARTES, UNIVERSIDAD DE LA SABANA

**Sus preguntas:** ¿Cómo motivar el aprendizaje consciente y participativo en los estudiantes y fomentar el estudio y la comprensión de las etnias de la región para la construcción de una identidad cultural amazónica?

**Logros:** Se vinculan al aprendizaje diferentes áreas del conocimiento, los estudiantes desarrollan habilidades comunicativas y textuales, mejoran las relaciones interpersonales, au-

NELSY JANNETH BENITEZ FAJARDO



MARIA CONSTANZA SMITH DE MARTINEZ



RUBEN DARIO SUAREZ PETEVI



GLADYS CAICEDO MAYO







HERNANDO AUGUSTO BECERRA



LUZMIRA CALDERÓN TRIVIÑO



MARÍA DE LOS ANGELES ERAZO

mentan la sensibilidad y la reflexión frente a las otras culturas y son más participativos.

## ■ GLADYS CAICEDO MAYO Básica Primaria

INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL USAQUEN  
BOGOTÁ, CUNDINAMARCA  
LICENCIADA EN BIOLOGÍA Y QUÍMICA, UNIVERSIDAD  
TECNOLOGICA DIEGO LUIS CORDOBA DE QUIBDO

**Sus preguntas:** ¿Cómo lograr que los estudiantes de primaria aprendan de sus propios cuestionamientos y formulen preguntas para construir conocimiento?

**Logros:** Existe una mejor comprensión de los conceptos. Pasaron de una noción simple a un concepto integral y más elevado en el que articulan varios elementos, lo cual tiene estadísticamente medido. El nivel de comprensión en todas las materias es más alto y han aprendido a escuchar y respetar las opiniones de los demás.

## ■ DOMINGO FLOREZ CASTILLO Tecnólogo en Artesanía y Ecoturismo

SECUNDARIA  
INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA ALVARO ULCUE CHOCUE  
SAN ANDRÉS DE SOTAVENTO, CORDOBA  
LICENCIADO EN EDUCACION INFANTIL  
UNIVERSIDAD DE CORDOBA

**Sus preguntas:** ¿Qué factores influyen en la juventud de la comunidad educativa para que abandone la actividad del trenzado del sombrero volteado y por consiguiente afecte su identidad cultural?

**Logros:** Los alumnos conocen el proceso de producción de las artesanías desde la siembra hasta la elaboración del producto terminado. Saben trenzar el sombrero volteado, conocen la historia de la etnia Zenú y han adquirido conocimientos empresariales para crear microempresas de comercialización y distribución de artesanías.

## ■ FERNANDO AUGUSTO BECERRA GALLON Ciencias Naturales - Física

COLEGIO LOS NOGALES  
BOGOTÁ, CUNDINAMARCA  
INGENIERO CIVIL, UNIVERSIDAD DE LA SALLE

**Sus preguntas:** ¿Cómo mejorar los resultados en Termodinámica en los exámenes del ICFES y hacer que los estudiantes se interesen por un tema que es denso y complejo y que además no se puede experimentar en el laboratorio del colegio?

**Logros:** El grupo experimental mejoró significativamente en el examen de evaluación interno de la materia y el desempeño en el ICFES, específicamente en termodinámica, pasó de medio a alto. La participación de los estudiantes aumentó y algunos se ubicaron en los diez primeros puestos en las Olimpiadas Nacionales de Física, organizadas por la Universidad Antonio Nariño.

## ■ LUZ ELVIRA CALDERON TRIVIÑO Química

INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL LA GAITANA  
BOGOTÁ, CUNDINAMARCA  
LICENCIADA EN BIOLOGIA  
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS

**Sus preguntas:** ¿Por qué los estudiantes sienten temor a la química, cómo motivarlos a su aprendizaje, elevar sus bajos niveles de desempeño en el ICFES en Ciencias Naturales y vincular el entorno en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta área?

**Logros:** Los estudiantes vinculan los conceptos estudiados, manipulan equipos e instrumentos de laboratorio, determinan magnitudes básicas y derivadas de la materia y están motivados con la clase.

## ■ MARIA CECILIA FUENTES OROZCO Lengua Castellana

SECUNDARIA  
INSTITUCION EDUCATIVA DIVINA PASTORA  
RIOHACHA, GUAJIRA  
LICENCIADA EN LENGUAS MODERNAS  
UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA

**Sus preguntas:** ¿Qué hacer desde el aula para recuperar el Carnaval de

Riohacha como un escenario cultural del fomento de la identidad Guajira y los valores sociales?

**Logros:** Los alumnos valoran el Carnaval, conocen los pasos de la investigación, desarrollan estrategias orales como el manejo del discurso y competencias escritas, semiología y axiología.

## ■ MARIA DE LOS ANGELES ERAZO Artes

SECUNDARIA  
COLEGIO MARIA GORETTI  
PASTO, NARIÑO  
LICENCIA EN ARTES PLASTICAS, UNIVERSIDAD DE NARIÑO

**Sus preguntas:** ¿Cómo lograr que los estudiantes conozcan la historia del arte en Nariño a partir de una metodología que tenga en cuenta el dinamismo en el aprendizaje de los jóvenes hoy en día?

**Logros:** Los estudiantes aprenden a investigar consultando distintas fuentes y son más críticos porque estudian y reflexionan sobre las diferentes opiniones del arte. Valoran la cultura de Nariño y tienen sentido de pertenencia con su región. Su expresión oral y escrita ha mejorado considerablemente.

## ■ MARTHA CECILIA PAEZ MADERA Educación Artística

SECUNDARIA  
INSTITUCION EDUCATIVA EL CARITO  
LORICA, CORDOBA  
LICENCIADA EN CIENCIAS SOCIALES  
UNIVERSIDAD DE CORDOBA

**Sus preguntas:** ¿Qué está pasando con la identidad cultural, de qué forma se pueden integrar los abuelos al proceso educativo y cómo se pueden mejorar las relaciones entre niños y abuelos?

**Logros:** Los estudiantes respetan a los abuelos y valoran las expresiones culturales de la región como la mochila.

la. Los lazos sociales y afectivos entre alumnos han aumentado gracias al trabajo solidario que representa el tejido de la mochila.

## ■ MERCEDES DEL TRANSITO ARRUBLA CARMONA Matemáticas

SECUNDARIA  
COLEGIO DE DESARROLLO RURAL MIGUEL VALENCIA MARIN  
JARDIN, ANTIOQUIA  
LICENCIADA EN MATEMATICAS Y FISICA  
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

**Sus preguntas:** ¿Cómo generar motivación y comprensión de las matemáticas teniendo en cuenta un diagnóstico previo a los estudiantes para poder determinar qué enseñar, cómo hacerlo y para qué?

**Logros:** El desarrollo del pensamiento lógico matemático ha aumentado así como también el interés hacia el conocimiento en general. El manejo y la apropiación de los conceptos por parte de los alumnos se ha evidenciado en la realización de cuatro Ferias Interactivas a nivel municipal y en las pruebas Saber, en las que el colegio supera los puntajes del Departamento y del Municipio.

## ■ OMAR EDUARDO CORAL CEBALLOS Educación Física

SECUNDARIA  
INSTITUTO INTEGRADO NUESTRA SEÑORA DE LOURDES  
POTOSÍ, NARIÑO  
LICENCIADO EN EDUCACION FISICA,  
CESMAG-UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

**Sus preguntas:** ¿Cómo lograr que los estudiantes de primaria desarrollen correctamente su psicomotricidad, lateralidad, coordinación, ubicación espacial y capacidad motora sin maestros especializados en Educación Física.

**Logros:** Los estudiantes mejoran la psicomotricidad y la expresión corporal con lo cual aumentan el nivel académico en lengua castellana. La práctica del juego mejora las relaciones interpersonales y gracias al Festival Deportivo aprenden a respetar reglas y a tener responsabilidades.



MARIA CECILIA FUENTES OROZCO



MARITHACILIA PAEZ MADERA



MERCEDES DEL TRANSITO ARRUBLA CARMONA



OMAR EDUARDO CORAL CEBALLOS