

Cómo se enseña la historia

Como parte del Proyecto Rutas Pedagógicas en el Estudio de la Historia en la Educación Básica en Bogotá, el Programa de fortalecimiento de la capacidad científica de la educación básica y media de la Universidad Nacional y el equipo de Investigación del proyecto tuvieron una reunión con la participación de los grupos focales, historiadores del Departamento de Historia de la Universidad Nacional y el equipo de Investigación del Programa RED. Este es el relato del encuentro.



Por **Sonia Jaimes**
Asistente del Proyecto
Juan P. Aranguren
Auxiliar de Investigación
RELATORES

Proyecto Descripción y sistematización de las rutas pedagógicas convencionales en la enseñanza de la Historia en la educación básica primaria y su influencia en la comprensión de los hechos históricos. Proyecto IDEP, Contrato 22, Convocatoria 02 de 2001, Modalidad Matemáticas - Ciencias Sociales

La reunión se desarrolló como un diálogo abierto entre los historiadores y el grupo de investigación. El profesor José G. Rodríguez, Coordi-

nador general, presentó el proyecto, sus objetivos fundamentales y el método de trabajo a seguir a lo largo de la investigación. Sostuvo que esta investigación privilegia la modalidad de grupos focales, con lo que se busca tener no sólo una versión del problema central, sino también una mirada complementaria acerca de la relación educación-historia. De igual manera enfatizó que la investigación busca efectuar una descripción de las prácticas pedagógicas en la enseñanza y el estudio de la historia, antes que realizar una evaluación de la práctica docente.

Igualmente, el profesor Rodríguez indicó que la reunión es una invitación para discutir acerca de la formación básica del ciudadano común y que no se trata de plantear objetivos en torno a la formación de historiadores profesionales. Finalmente, mencionó que se buscarán tres tipos de colegios, uno en el que exista un PEI con una fuerte y clara inclinación por la historia; otro en el que exista un área de estudios en historia o ciencias sociales de manera consolidada en el cual no

necesariamente exista apoyo institucional y otro en donde la labor y la experiencia docentes sean las únicas que promuevan una reflexión en torno a la enseñanza de la historia.

Acerca de los lineamientos curriculares

Darío Campos, profesor del Departamento de Historia, inició la discusión planteando el asunto de los lineamientos curriculares. Sostuvo que los nuevos lineamientos curriculares gubernamentales plantean una propuesta en función del desarrollo cognitivo y que en dicha mirada la historia, en tanto disciplina, queda bastante debilitada, pues suelen privilegiarse otras miradas disciplinares.

Al respecto, el profesor José G. Rodríguez sostuvo que el interés por la historia en este proyecto estuvo dado desde la propuesta inicial y que aún si nosotros buscamos articular perspectivas anexas como la antropología o la geografía, nuestro enfoque se concentrará en la historia, ratificándola como la base del proyecto.

Con relación a los lineamientos curriculares, el profesor Darío Campos indicó que, en su opinión, es necesario realizar una reforma profunda y de corte estructural a los mismos. Señaló que si bien los lineamientos están muy bien pensados en cuanto al desarrollo cognitivo del estudiante, no hay una correcta organización curricular, dado que, por citar el caso, la enseñanza de la historia antigua está mal ubicada en los colegios, en tanto que ésta se imparte a niños cuya capacidad cognitiva no está lo suficientemente desarrollada y no existe un verdadero interés en torno a este proceso. También señaló que estos vacíos generan ciertos problemas al momento de trabajar conceptos básicos como la temporalidad y la espacialidad, rudimentos básicos en la formación del pensamiento histórico. Señaló que los estudiantes deben iniciarse en el estudio de la historia desde su realidad, es decir, se debe partir desde Colombia iniciando, preferentemente, desde la relación más próxima hacia la más lejana.

De lo inmediato a lo global

Por su parte, la profesora Diana Obregón, socióloga-historiadora y quien actualmente se desempeña como Directora del Departamento de Historia de la Universidad Nacional, considera que el asunto "historia-educación" ha permanecido marginal en su reflexión, quizá porque se ha ocupado más del binomio "ciencia-escuela". No obstante, ha concebido como necesario ir desde lo inmediato a lo global. Así mismo sostuvo que lo fundamental es la articulación entre historia y nación, es decir, que sea posible, desde la enseñanza de la disciplina, la construcción de una identidad nacional. Ello implica, construir y promover una enseñanza homogénea de la historia pero sobre unos presupuestos dirigidos a la creación de una nación inclusiva, en la que se reconozca y se integre la diversidad propia de un país como Colombia.

La investigación busca efectuar una descripción de las prácticas pedagógicas en la enseñanza y el estudio de la historia

Bernardo Tovar Zambrano, profesor del Departamento de Historia, señaló que la enseñanza de la historia, destinada no sólo a la formación de historiadores, sino también dirigida al ciudadano “común” y eventualmente a

aquellos estudiantes que no van a ser historiadores, implica una reflexión en torno a la educación básica en general, así como a los mecanismos de enseñanza y a los estímulos que proporcionen claridad sobre la relevancia de la memoria y el pasado. De tal modo, el profesor Tovar considera que una gran motivación para los estudiantes tiene que ver con indagar y describir la historia más cercana para cada uno de ellos; la historia familiar, la historia de la población en donde viven, los concursos de historia barrial, etc., instancias que permiten consolidar experiencias relacionadas con la memoria individual y colectiva.

Investigación histórica

El profesor Tovar recalcó la importancia de la investigación histórica en la escuela. Considera que es importante proveer a los estudiantes de elementos que les muestren las formas de establecer relaciones en las que se incluyan diferentes puntos de vista. Llamó la atención en torno a la necesidad de que esta enseñanza aborde un nivel investigativo que transforme el papel pasivo de los estudiantes al interior del espacio escolar. La modalidad investigativa que propone el profesor Tovar, estaría mediada por diferentes factores como: el punto de vista del historiador, la estimación de espacios de información diversos que incluirían, por ejemplo, la historia de las cicatrices de los niños, o la indagación en torno al pasado familiar. De la misma manera, el periódico, el cine, la televisión y, en general, los medios de comunicación constituyen, para el profesor Bernardo Tovar, elementos que posibilitan dicha labor investigativa a la vez que son mediadores del reconocimiento de la diversidad de fuentes en la historia. Con base en estos elementos, el profesor Tovar señaló la relevancia que adquiere la lectura y la escritura en la enseñanza y el aprendizaje de la historia ya que al promover el trabajo en torno a la historia oral y a la comprensión y producción de documentos, se estimulan de manera significativa estas competencias básicas.

Historia y tecnología

El profesor Tovar, también destacó un punto señalado por la profesora Diana Obregón con relación a la historia como mediadora en la construcción de identidad nacional y de nación incluyente y pluricultural. Esta construcción refiere a la concepción del otro, la sensación que constantemente se tiene de que somos radicalmente distintos a los individuos del pasado, que no tenemos nada que ver con ellos, o que somos mejores y estamos en una escala superior es, para Tovar, una idea que está muy relacionada con nuestro narcisismo actual, que no comprende que el pasado humano es “una posibilidad humana,

Una gran motivación para los estudiantes tiene que ver con indagar y describir la historia más cercana para cada uno de ellos

siempre presente en la actualidad”. Sin embargo, la actualidad plantea otras dinámicas con relación a la enseñanza misma, pues hoy se están incluyendo nuevas tecnologías, que a su vez resignifican la

comunicación misma y las estrategias pedagógicas involucradas en el aprendizaje.

El profesor José Gregorio Rodríguez subrayó esta mediación de las nuevas tecnologías, no sólo en los espacios pedagógicos. Considera que debe existir una relación con el lenguaje mismo y con los potenciales comunicativos que ellas implican para los muchachos en la actualidad. El problema de construcción de tiempo y espacio se diluye en torno a estas nuevas formas de ver y conocer el mundo audiovisual y la electrónica-digital forjan en los estudiantes unas concepciones de «espacio-tiempo» variadas y diferentes.

Para Bernardo Tovar, un punto relevante dentro del debate en torno a la enseñanza de la historia, tiene que ver con la pregunta: ¿Cómo dialogar en nuestro presente conflictivo con un pasado que no puede ser estático? Cuestión que nos remite a ¿Cómo situar la disciplina en torno a estos elementos de reflexión? La historia en sí misma, puede tener unos fines amplios; de tal suerte que cuando se habla de la enseñanza de la disciplina y, en general de cualquier área, la problemática implica preguntarse por los fines concretos de la educación misma, más allá de lo estrictamente disciplinar.

Dificultades

José David Cortés, profesor del Departamento de Historia, desarrolló una reflexión en torno a su experiencia en el ámbito escolar. A partir de ella, señaló cómo desde aquella época se planteaba la problemática de cómo acercar los niños a la histo-

ria. Con base en ello se esbozaba la necesidad de recuperar la historia de la familia y de promover -en virtud de la época- una historia de carácter popular que reconociera a los otros actores involucrados en los procesos históricos.

Según el profesor Cortés uno de los mayores problemas radica en que los maestros se apegan de manera preponderante a los textos guías, mantienen un lazo estrecho con el currículo; condición que promueve un ámbito escolar donde el texto homogeniza y segrega. Es una historia desde el centro y por ello el profesor Cortés aboga a favor de una enseñanza ligada a las contingencias y mediada por la experiencia del maestro; es decir, la misma historia del docente. La diversidad de experiencias a través de ciertas tendencias muestra que existen diversas formas de enseñar, con múltiples contenidos, pero la realidad da cuenta de que, en general, se siguen un par de lineamientos: lo que el maestro quiere y lo que la institución posibilita.

Enseñanza de la historia

I. ASPECTOS DISCIPLINARES:

1. ¿Cómo enseñar historia hoy?
2. La reflexión epistemológica del conocimiento histórico.
Lo concreto y lo abstracto, lo particular y lo general.
3. La cuestión política y la creación de identidad nacional a partir del conocimiento histórico.
4. La relación de la disciplina con otras áreas y el campo interdisciplinar en la historia.

II. ASPECTOS EDUCATIVOS – PEDAGÓGICOS:

1. Las competencias en lecto escritura y otras competencias
2. La labor investigativa (relación maestro-estudiante)
3. La cuestión pedagógica y el capital cultural.
4. La inserción de las nuevas tecnologías en el conocimiento.

foto suprimida
para web