



La T.V. educativa:

## De la pesadilla sin fin a la imaginación por fin

Hablar de televisión educativa es entrar en un amplio rango de apreciaciones, tanto a favor como en contra. Hay quienes la defienden con vehemencia y también quienes la condenan sin compasión. Esta es la reflexión de un experto que se resuelve en la propuesta de "10 mandamientos" para que la televisión educativa tenga la posibilidad de existir.

Por Omar Rincón - orincon@javeriana.edu.co  
Profesor Asociado Departamento de Comunicación,  
Universidad Javeriana

La televisión nunca ha estado a la altura de sus expectativas. Mucho peor, la pantalla masiva es la gran frustración que heredamos del siglo XX. Es más, no lo podemos creer: ¡La televisión no ha sido una opción de comunicación masiva para la educación! Triste, según los ilustrados ha pervertido el gusto, los saberes y los modos de producir conocimiento en la sociedad. Increíble, no ha servido para aumentar la cobertura escolar, ni la calidad de la educación. Misterioso, los maestros y las escuelas le tienen miedo a esa pantalla "come corazones". ¡Dios, la tele está en todas partes! Apagarla o ignorarla es imposible porque sin ella no podemos vivir, nos es imposible existir.

La televisión es el medio central para el juego de los sentidos colectivos en la sociedad actual, su centralidad está marcada por sus características como institución social y cultural ya que, *sin querer queriendo*, interviene en los procesos educativos y políticos de la comunidad y conforma los modos de la imaginación colectiva. ¡Ah, entonces, si es educativa! Sí, pero en la for-

mación de los proyectos de colectivo social, más no en aprendizajes específicos propios de la escuela. Pero más importante aún, la seducción televisiva emociona como narrativa y estética, esa es su estrategia de interpelación social. Más importante, las audiencias deciden qué es lo educativo de la tele cuando sacan algo de ella, algo que responda a sus ne-

cesidades y expectativas, así hasta *Laura en América* es educativa en cuanto la gente aprende [¿qué aprende? Tal vez a no mirar al marido ajeno o algo así contundente para la moral afectiva del diario vivir]. Aún más la tele es educativa por los usos que la gente le da a sus imágenes, ruidos y emociones; por ejemplo, la tele sirve para hacer tareas, para poner brava

a la mamá, para jugar, para tener el control, para hablar por teléfono, para dormir papás, para burlarse, para comer, para llorar, para reír, para aburrirse, para dormir, para despertarse, para almorzar, para hacer ejercicio, para aprender a bailar, para entretener al perro, para leer...

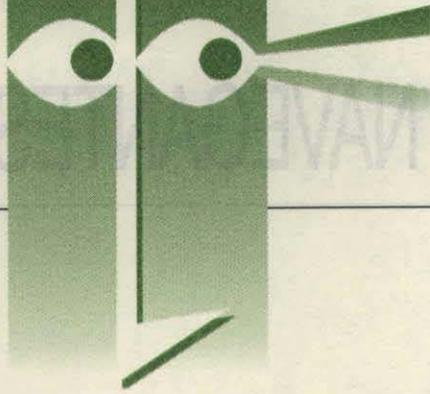
Aunque su centralidad como aparato y medio de comunicación es evidente, aunque de ella se aprenda a pesar de todo, aunque ella sirva para todo... no se puede afirmar que sea responsable e imaginativa con los procesos de construcción del proyecto de sociedad que requerimos.

Tal vez no sea cierto, pero creo que si se siguen estos mandamientos, dejaremos de hacer esa televisión educativa pesadilla que expulsa televidentes, mete miedo a los maestros y hace de lo educativo un asunto aburrido. Pasaremos a hacer una televisión encantadora desde y en lo educativo. El reto es pasar de la pesadilla a la imaginación educativa, por fin.

### 10 mandamientos de la T.V. educativa

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>I</b> <b>Respetar</b> la televisión desde su discurso, sus lógicas, sus estructuras de narrar, ya que este medio masivo de comunicación es más inteligente narrando bien. La televisión no reproduce la secuencia lineal y curricular de la educación formal sino que trabaja sobre el proceso y el flujo propio de las narrativas audiovisuales.</p> <p><b>II</b> <b>Respetar</b> a la televisión como lugar de narración y entretención social. La televisión ha demostrado que es una máquina eficiente para contar historias; su potencial está ahí, en haberse convertido en la "cuentera" de nuestros tiempos que le crea encanto al ciudadano.</p> <p><b>III</b> <b>Evitar</b> llenar la pantalla de contenidos para ilustrar ignorantes, morales de imposición pública y políticas de imagen personal. Todo contenido, moral o político se debe convertir en historias audiovisuales.</p> <p><b>IV</b> <b>Recordar</b> que la televisión es educativa en cuanto forma en modelos sociales. La televisión es educativa cuando es escenario del diálogo intercultural, presenta lo universal que no pasa por lo comercial y amplía las posibilidades simbólicas de construcción de ciudadanía, democracia y sociedad civil.</p> <p><b>V</b> <b>Asumir</b> que televisión educativa debe ser una experiencia formativa nueva en sí misma al incorporar las nuevas-otras formas de cultura, de ver y leer, de aprender y conocer, de hacer y construir ciudadanía, que forma para la convivencia y capacita para poder tener acceso a las competencias múltiples que habilitan para ser un ciudadano productivo en la actualidad.</p> | <p><b>VI</b> <b>Aprender</b> que hoy las temáticas son locales y las narrativas globales. Por lo tanto, hay que reivindicar aquellas formas y formatos que encantan más frecuentemente a los televidentes, y que ellos y ellas consideran como cotidianos y hasta educativos.</p> <p><b>VII</b> <b>Asumir</b> que televisión educativa recupera lo gozoso, divertido, significativo, seductor y afectivo propio de la educación.</p> <p><b>VIII</b> <b>Recordar</b> que si el programa de televisión que se hace es aburrido o tedioso o arrogante es porque quien lo hace es aburrido, tedioso o arrogante. La pantalla es un espejo del alma de quien la hace.</p> <p><b>IX</b> <b>Asumir</b> que la televisión educativa es una práctica vital que reconoce a los maestros en cuanto trabajadores de la cultura y del nuevo ciudadano.</p> <p><b>X</b> <b>Recordar</b> que la televisión es educativa en cuanto genere proyectos de interactividad con la comunidad educativa; la interactividad del canal educativo está dada por el uso de los multimedia (televisión, radio, impresos e internet).</p> |
|---|--|

La televisión es el medio central para el juego de los sentidos colectivos en la sociedad actual



## Escuela País

Con la producción de un grupo de docentes-comunicadores, salió al público recientemente el último número del periódico ESCUELA PAÍS Tinta. Gracias a su amplia experiencia en el campo de la educación, esta publicación se propone ser un medio para que circulen las experiencias, propuestas, noticias, aportes y temas que sean de interés para la gente de la escuela. Circula gratuitamente en todo el país.

Para obtener más información dirijase a la **Cra. 13 No. 52 A-16 Of 203**,  
Teléfax **2350392** o al **e-mail: [escuelapais1@hiswavista.com](mailto:escuelapais1@hiswavista.com)**

## Cajas didácticas precolombinas

El Museo Arqueológico Casa del Marqués de San Jorge presentó recientemente al público su nueva serie de Cajas Didácticas Precolombinas que reúnen en una maravillosa presentación una amplia variedad de réplicas de piezas arqueológicas con las cuales se identifican las diferentes culturas prehispánicas. Más información en **[www.musarq.rg.co](http://www.musarq.rg.co)**



## Circo Ciudad

De Ciudad Bolívar al Teatro de Cristóbal Colón llega el Circo Ciudad con la obra Chung Huei, Domador de Demonios. Esta exhibición de malabares, vuelos, acrobacias y equilibrios narra la historia de un valiente que en su búsqueda contra los demonios aprende que ellos no reposan en los infiernos sino en el corazón de los hombres. Mayor información: **Calle 10 No. 5-32**, teléfono **3410475**

## Ruta Museos de la Sexta

El Museo Arqueológico, el Museo de Trajes Regionales de Colombia, el Museo de Arte Colonial y el Teatro Colón, son los cuatro espacios que ofrecen un amplio panorama artístico y cultural de la ciudad de Bogotá. Puede recorrerlos en cualquiera de las fechas programadas realizando la inscripción previa en el Museo Arqueológico ubicado en la **Cra 6 No. 7-43**

## Bonos por armas

La Campaña Bonos por Armas: ARMAS A LA BASURA, VIDA MAS SEGURA, adelantada en las Parroquias San Cristóbal, La Divina Gracia y La Veracruz tuvo resultados positivos en la recepción de las armas que los ciudadanos y ciudadanas quisieron entregar voluntariamente, a cambio de un bono intercambiable por productos de algunas cadenas de supermercados que se vincularon a esta jornada pedagógica.

Más información en la **Cra 8 No. 10-65**, teléfono **3813000**, exts: **1040 y 1041**.

## Cuevas asombrosas en Maloka

A partir del pasado 11 de septiembre Maloka los invita a escalar las altas cumbres de Arizona, explorar las ardientes rocas del Cañón del Colorado, descender por las grietas de las tierras heladas del Polo Norte y sumergirse en las oscuras profundidades del Golfo de México, en el Cine Domo a través de la nueva película Viaje a las Cuevas Asombrosas, del mismo productor de Mar Viviente, Everest y Delfines, Greg MacGillivray.

## Una aventura en el Jardín

Dentro del Programa de Educación Ambiental del Jardín Botánico se ofrecen los siguientes talleres:

OCTUBRE 4	2:00-4:00 PM	EL POCILLO VERDE
OCTUBRE 11	2:00-4:00 PM	ARBOLES PARA LA VIDA
OCTUBRE 18	2:00-4:00 PM	OBSERVEMOS LAS AVES DEL JARDÍN
OCTUBRE 11	2:00-4:00 PM	BOSQUE DE SENSACIONES. AULA INTERACTIVA

Más información en el teléfono 4377060

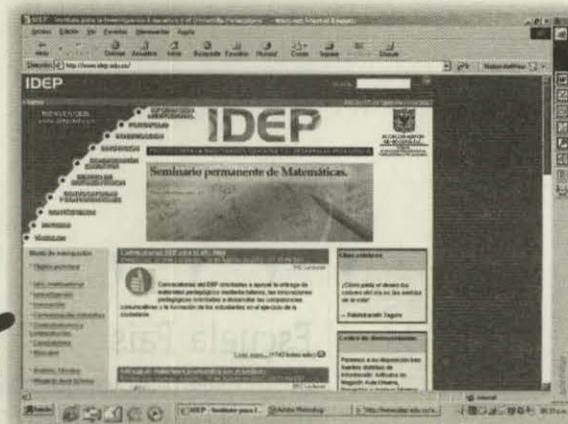
# 22 MAESTROS NAVEGANTES



## NUEVO PORTAL IDEP

DIRECCIÓN [www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co)

Nueva versión de la página web del IDEP mucho más dinámica. Allí pueden encontrar, además de investigaciones realizadas por docentes, convocatorias para distintos proyectos y talleres. Además, podrá encontrar el vínculo a la base de datos del centro de documentación.



## MONOGRAFÍAS

DIRECCIÓN <http://www.campus-oei.org/valores/monografias/>

Página de la Organización de Estados Iberoamericanos con monografías sobre temas pedagógicos, artículos, ponencias, propuestas de aula, material para docentes, reflexiones dirigidas al tema de la convivencia escolar y recomendaciones bibliográficas de interés para maestros.

## COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN [http://www.comminit.com/subscribe\\_drumbeat.html](http://www.comminit.com/subscribe_drumbeat.html)

Sitio en inglés de la Iniciativa de las comunicaciones con vínculos a programas donde se tratan experiencias, evaluaciones y modelos de planeación; análisis, comentarios, entrevistas, investigaciones en línea y opiniones del público.

## INGLÉS

DIRECCIÓN [www.curso-ingles.com/](http://www.curso-ingles.com/)

Creado para gente que quiere aprender o mejorar su inglés desde Internet. Se pueden encontrar lecciones gramaticales y ejercicios de práctica y elegir opciones entre los niveles básico, intermedio y avanzado

## INGLÉS

DIRECCIÓN [www.ompersonal.com.ar](http://www.ompersonal.com.ar)

Página argentina dedicada a la enseñanza del idioma Inglés. Presenta un curso básico con lecciones interactivas, ejercicios y test académicos, doscientos diccionarios temáticos, ejercitación y gramática para presentar el First Certificate Exam.

## RECREACIÓN

DIRECCIÓN [www.idrd.gov.co](http://www.idrd.gov.co)

Sitio del Instituto Distrital de Recreación y Deporte. Muy sencillo de navegar. Dividido en secciones relacionadas con el trabajo que desarrollan: recreación, deporte, parques, etc. Se destaca su completo calendario de actividades con toda la programación para los próximos meses.

## JUECES DE PAZ

DIRECCIÓN [www.juecesdepaz.bogota.com](http://www.juecesdepaz.bogota.com)

Página de la Alcaldía Mayor y la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional donde se presentan datos y conceptos relacionados con la figura de los jueces de paz como mecanismo de ayuda en la resolución de conflictos. Contiene vínculos a la cátedra virtual sobre el mismo tema.

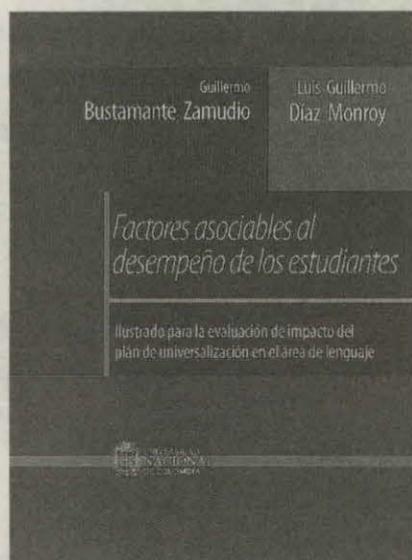


## Trazas y Miradas. Evaluación y Competencias

Daniel Bogoya Maldonado, Editor de esta publicación de la Universidad Nacional de Colombia, presenta un total de 14 documentos de reconocidos investigadores en educación, alrededor del tema de la evaluación y las competencias. Se trata de un esfuerzo colectivo enfocado en actividades de investigación en el aula a través de la evaluación, entendida como un acto de valoración y acompañamiento.

## Factores asociables al desempeño de los estudiantes

De la serie Universidad Nacional de Colombia / Proyecto Evaluación Censal de Competencias, este libro, de Guillermo Bustamante Zamudio y Luis Guillermo Díaz Monroy, es una síntesis del informe final de la investigación Análisis de algunos factores asociables al desempeño en el área de lenguaje: el Distrito Capital frente al resultado nacional, financiada por el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, de Bogotá. Esta investigación fue realizada entre septiembre de 1999 y julio de 2000.



## Colección Cuadernos del Seminario en Educación

Esta colección, coordinada por Fabio Jurado Valencia, tiene como destino el seminario *Evaluación: Conceptualización y Experiencias en Colombia*. Se trata de una colección de siete cuadernos mediante los cuales el seminario propone analizar el concepto "evaluación" en el contexto educativo y su proyección en las experiencias de evaluación acumuladas en Colombia durante la década de 1990.

### 1. Evaluación y Política Educativa

- GARANTIA DE CALIDAD EN COLOMBIA. Robin de Pietro-Jurand y María José Lemaitre.
- "GERENCIALISMO Y 'TESTING': DOS NUEVAS MODALIDADES DE POLITICA EDUCATIVA EN COLOMBIA". Víctor Manuel Gómez C.

### 2. El Concepto de Competencia en la Semiótica Discursiva

- EL CONCEPTO DE COMPETENCIA EN LA SEMIOTICA DISCURSIVA. Eduardo Serrano Orejuela.
- CONSIDERACIONES SEMIOTICAS SOBRE EL CONCEPTO DE COMPETENCIA. Eduardo Serrano Orejuela.

### 3. Los Modelos Estadísticos en la Evaluación

- ¿COMO FABRICAR COSAS QUE SE SOSTIENEN ENTRE SI? LAS CIENCIAS SOCIALES, LA ESTADISTICA Y EL ESTADO. Alain Desrosieres.
- CALIDAD EN LA EDUCACION. LOGRO COGNITIVO Y FACTORES ASOCIADOS. Edilberto Cepeda Cuervo.

### 4. La Investigación y Evaluación en la Educación Superior

- LA INVESTIGACION-EVALUACION EN EL AULA UNIVERSITARIA. Fabio Jurado Valencia.
- LOS PROGRAMAS DE FORMACION EN EDUCACION: INTERROGACION A LOS REQUERIMIENTOS PARA LA ACREDITACION. Fabio Jurado Valencia.

### 5. La Dimensión Socio-Cultural en el Criterio de Competencia: el Caso de Matemáticas

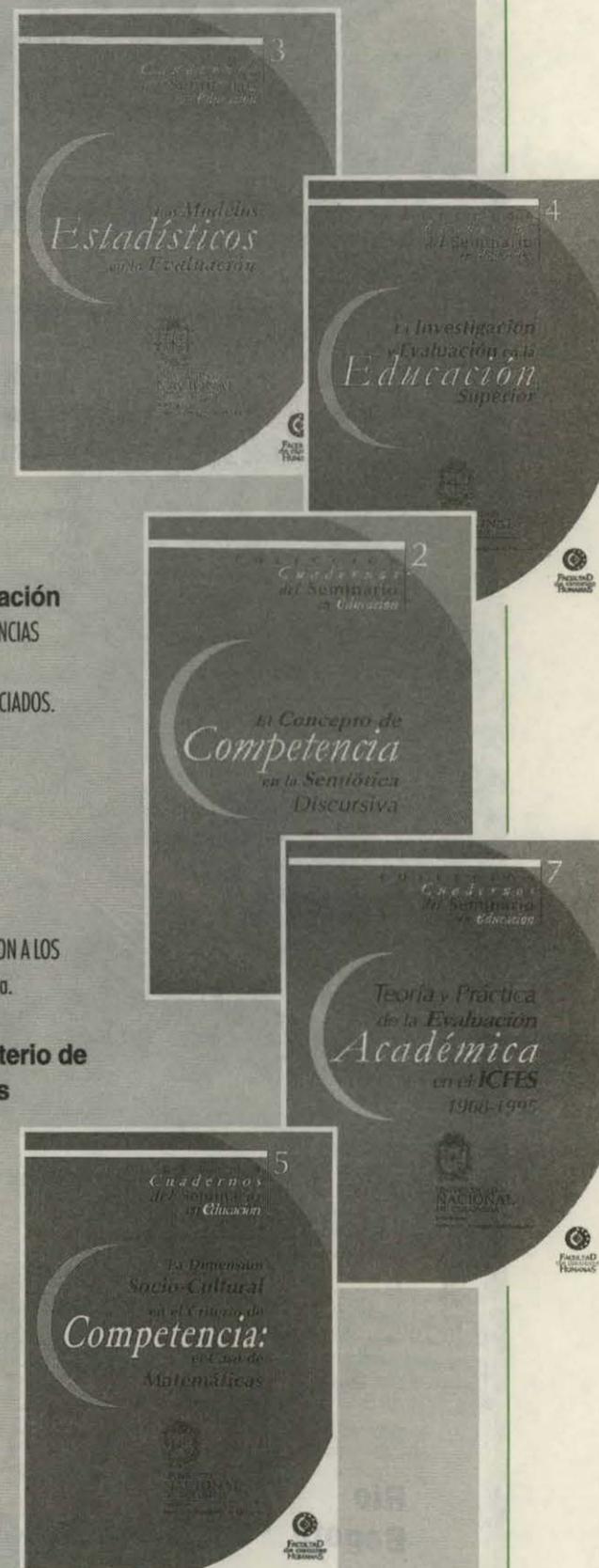
- LA DIMENSION SOCIO-CULTURAL EN EL CRITERIO DE COMPETENCIA: UNA PROPUESTA PARA LA EVALUACION DE MATEMATICAS (EL CASO COLOMBIA). Gloria García, Myriam Acevedo y Fabio Jurado.

### 6. Conocimiento y Habilidades para la Vida. Primeros Resultados de la Prueba PISA 2000

- OCDE. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. Programa para la Evaluación del Estudiante Internacional.

### 7. Teoría y Práctica de la Evaluación Académica en el ICES. 1968-1995

- Joaquín Álvarez L.





Tingua azul

## Los humedales, ecosistemas de vida

### El Dama apoya los PRAE's

El Departamento Técnico Administrativo del Medio Ambiente-DAMA, pondrá al servicio de la comunidad educativa de Bogotá, una página interactiva que apoyará la elaboración y fortalecimiento de los Programas Ambientales Escolares, PRAE's.

Entre las ventajas de esta herramienta están: correos internos, noticias, legislación e información sobre proyectos que se adelantan en algunos colegios capitalinos sobre temas ambientales. En la actualidad el DAMA adelanta un proyecto piloto de este servicio con Instituciones Educativas de las localidades de Engativá, Suba, Usaquén, San Cristóbal, Kennedy y Rafael Uribe Uribe.

Para solicitar asesoría sobre esta página escriba al correo electrónico: [edudama@hotmail.com](mailto:edudama@hotmail.com).

**Mayor Información:** teléfono: 4441030 Ext. 538. Contacto: Viviana Vanegas, Nelly Niño, Fernando Parra, Carlos Useche.

Fauna y flora del lugar

Pequeños habitantes de los humedales

Tingua de pico amarillo

Zambullidor común

Visitas guiadas

