

La pedagogía de proyectos en el CEL

Un proyecto de vida

Desde una hipótesis propia, "La pedagógica de proyectos constituye el modelo pedagógico del CEL y representa una alternativa válida y legítima frente al modelo de la pedagogía tradicional". Entre octubre de 1999 y octubre de 2000, se desarrolló el proyecto de investigación "Caracterización de la práctica pedagógica, de la relación con el conocimiento y de la interacción social que se dan en el trabajo por proyectos, eje de la innovación educativa", por parte de los docentes del Centro Educativo Libertad (CEL).



En la investigación se comenzó a analizar la forma como se diseña y se planea un proyecto en la institución, sus diferentes momentos y las dinámicas e intencionalidades que se dan en ellos desde la estrategia de la Pedagogía de Proyectos que se trabaja en el CEL. De igual manera, se miró la estructura general de los proyectos, el nombre de éstos, los propósitos generales, las etapas que cumplen, las actividades que se generan para su desarrollo, las metas que se proponen alcanzar en cada etapa y la evaluación y la sistematización que se hace de cada uno de ellos. Del mismo modo, se realizó un análisis de las variaciones que ha tenido el trabajo por proyectos a lo largo de 9 años.

En el transcurso de la investigación se encontraron varias pistas que permitieron establecer categorías de análisis dentro del proceso de investigación y sistematización de la propuesta. Éstas son:

- La interacción social
- La relación de los sujetos con el conocimiento
- La práctica pedagógica

Desde una hipótesis propia -"la pedagógica de proyectos constituye el modelo pedagógico del CEL y representa una alternativa válida y legítima frente al modelo de la pedagogía tradicional- se tuvieron en cuenta aquellos factores que el equipo de investigación consideró más relevantes en este proceso. Dichos factores son:

- Los escenarios, porque los espacios del CEL trascienden lo meramente físico. Gracias a ello, los sujetos se desenvuelven, se relacionan y construyen un acervo social, cultural y escolar.
- Los actores que se entienden como los sujetos que dan vida y se apropian de los espacios en los cuales se desenvuelven y actúan.
- Los discursos, que constituyen el lenguaje que circula y pone de manifiesto los imaginarios, los saberes, las necesidades y expectativas de toda la comunidad educativa en la cual se lleva a cabo la innovación educativa.

Afectos y tensiones

Son muchas las cosas que hay que decir respecto a la pedagogía proyectiva como resultado de la presente investigación con respecto al factor relacionado con la interacción social. En primer término, debe rescatarse la

existencia de un ambiente altamente comunicacional, en donde el hecho de convivir es objeto de discusión permanente. Esto es posible porque la convivencia está determinada por los afectos y las tensiones existentes entre sujetos reales que pueden expresar su manera de sentir a través del conflicto o del consenso, basados en principios de autogestión, autoorganización y autodeterminación. De este modo, el proceso de interacción se convierte en tarea muy compleja e interesante que suscita cambios, dificultades, aciertos y desaciertos. Los efectos y tensiones permiten la proyección de los integrantes del CEL como sujetos sociales en tanto que son dueños de su acción presente.

La pedagogía proyectiva sugiere una nueva concepción de las relaciones basadas en un ambiente de "reconocimiento" en el cual todos los que allí intervienen tienen la posibilidad de participar a partir de la transformación significativa de espacios o escenarios que no son rígidos sino abiertos y al alcance de los actores.

Se parte, a su vez, de la cercanía del discurso, que deja de ser exclusivo del maestro o del adulto y se acerca a los estudiantes, quienes lo encuentran significativo porque pueden transformarlo.

Aquí es evidente cómo el acto pedagógico cobra sentido en la medida en que es consensuado, discutido y construido colectivamente, desde el marco de la posibilidad de intervención, en donde se tiene en cuenta la concepción integral de "Ser Humano" que parte del deseo hacia la acción.

¿Qué enseñar y qué aprender en un proceso escolar?

Concebir el conocimiento como una construcción de tipo histórico, social y cultural, que tiene una relación directa con los sujetos, pues son ellos quienes lo validan, implica que esos sujetos se relacionen de manera diferente, y para ello se requiere de unas condiciones igualmente diferentes. Frente a este punto, el CEL se caracteriza por tener un currículo abierto y permanente que se complementa con la pedagogía de proyectos como eje desde donde se da la innovación.

Esta concepción del currículo implica optar por un diseño que responda a las necesidades del contexto y de los sujetos

Un

proyecto

para los cuales se proyecta. Para ello se necesitan alternativas flexibles y mediadoras entre el conocimiento que el maestro considera que el alumno debe construir durante el proceso de formación -conocimiento escolar deseable-¹ y el conocimiento que el alumno considera interesante.

Un currículo que reconoce a sus sujetos y su contexto permite a la escuela configurarse como un sistema particular en el cual la construcción del conocimiento no depende de estructuras externas que se anexan a la vida escolar, sino que es producto de ella misma. La pedagogía de proyectos es la opción que ha elegido el CEL para elaborar un currículo con las características que hemos mencionado. Así, el currículo adoptado no está predeterminado; es más bien cambiante, se va transformando de acuerdo con el proyecto que se planea para cada año. Este proyecto depende de los intereses de las maestras y los gustos y características de los grupos. Se trata de establecer consensos entre los diferentes intereses que tiene la comunidad en general y por ello se hace una planeación colectiva.

Cada uno aporta lo suyo

Los proyectos se enriquecen con la espontaneidad y la incertidumbre que aportan sus actores. Cada uno de ellos hace su aporte a esta construcción colectiva, con lo cual se logra un sentido de identidad y permanencia plural que da significado a la construcción de los procesos y dinámicas que se viven en el CEL.

Así, la pedagogía de proyectos tiene una cualidad muy específica: la proyección. No hay objetivos pedagógicos de carácter inmediato, es decir, no se pretende que se den procesos a largo plazo. Cada año se puede volver sobre lo que se ha trabajado anteriormente para darle una nueva dimensión o hacerlo más complejo y para darle un contexto diferente, de tal manera que, en su sistema de pensamiento, las nociones, los conceptos, las habilidades, los principios, los valores éticos, en fin, todo lo que es el niño o niña en su dimensión integral entra en juego permanentemente. Podría decirse que el proceso tiene forma de un espiral en el que se vuelve sobre lo mismo, pero no en el mismo punto porque los chicos crecen y cambian, tal como cambian las situaciones, los contextos y los proyectos. Es por ello que antes que enseñar unos contenidos particulares, en el CEL se pretende formar en los niños y jóvenes aptitudes y actitudes para la vida.

La forma como se interrelacionan los sujetos con el conocimiento en el contexto de la pedagogía de proyectos que se desarrolla en el CEL se manifiesta en una interrelación caracterizada por la interestructuración del conocimiento². Por otra parte, en la práctica pedagógica del Centro Educativo Libertad, maestras y maestros se caracterizan por tener una identidad y un compromiso total frente a su labor; identidad que hace que su proyecto de vida se interrelacione

directamente con el pedagógico, lo que afecta su manera de ser, pues el docente deja de ver el mundo parcializado y comienza a verlo de una manera integral; así mismo, la pedagogía la vislumbra como un todo.

La pedagogía de proyectos, hace que el docente que llega a la Institución se dé a conocer tal y como es, con todas sus potencialidades como ser humano y también con las dificultades propias. En su trabajo participa en un proceso de desaprender, de romper muchas costumbres arraigadas para tener una verdadera posibilidad de crecimiento y construcción en su profesión.

Caracterización de la práctica pedagógica, de la relación con el conocimiento y de la interacción social que se dan en el trabajo por proyectos, eje de la innovación educativa del Centro Educativo Libertad (CEL). Es un proyecto financiado por el IDEP mediante convocatoria 01 de 1999.



La pedagógica de proyectos constituye el modelo pedagógico del CEL y representa una alternativa válida y legítima frente al modelo de la pedagogía tradicional.

vida

¹ GARCIA, J.E. y GARCIA, F.F. "Investigando Nuestro Mundo". En Cuadernos de Pedagogía, 209. Citado Por PORLAN, Rafael, Constructivismo y Escuela. Diada, Sevilla. Pág. 162.

² NOT. Louis. Las pedagogías del conocimiento. El docente se involucra afectivamente en el proyecto de una manera total. Es por esto que el afecto sincero es la base de su práctica.

El contexto del CEL se ha convertido en una institución formadora de maestras y maestros, que aprenden construyendo y crecen junto con sus compañeros y los estudiantes.