

## A propósito de Susanita El aprestamiento, una etapa fundamental

Por Jorge Jiménez Moreno <sup>1</sup>

**El siguiente texto fue enviado a Aula Urbana como respuesta al artículo ¿Por qué Susanita no quiere volver a la escuela?, escrito por el profesor Guillermo Bernal y publicado en la edición N° 26.**

Después de leer concienzudamente el artículo del profesor Guillermo Bernal considero que está desconociendo los estudios de investigadores de la talla de Henri Wallon, Jean Piaget, Ajuriaguerra, Bergerom Bergés, Buytendijk, Feldenkraus, Luria, Merlau Ponty, Lean Le Boulch y otro centenar de psicólogos, psiquiatras, neurólogos, de hoy, con los cuales se desvirtúa totalmente su afirmación.

Hoy la psicomotricidad se considera una ciencia con un corpus científico independiente de la misma psicología tradicional y fundamental en la formación de la inteligencia y la personalidad del niño. Infortunadamente, las facultades universitarias de preescolar, educación física, matemáticas y menos aún las de lingüística, están dando la importancia que se merece a esta nueva ciencia. Según el investigador Vítor Da Fonseca<sup>2</sup> "el movimiento humano se concibe como función y como comportamiento, lo vemos como relación y valor vital y existencial; después como relación ante una situación y finalmente como una toma de posición y de conciencia". De otra parte, Da Fonseca, considera que "la inmadurez psicomotriz conlleva una dificultad de la organización de la actividad simbólica y contribuye a generar una cadena de dificultades del reconocimiento automático de las letras y sus significados, porque toda la atención se encuentra absorbida por la dificultad en la diferenciación de las

letras (por ejemplo p y q), y por ese hecho no se encuentra en ese instante disponible para la comprensión del texto leído"<sup>3</sup>.

Por otra parte, Buytendijk<sup>4</sup> afirma que todo movimiento humano es psicológico. J. De Ajuriaguerra<sup>5</sup> expresa que "En el desarrollo y evolución del niño, surgen tres tipos de hechos que lo condicionan:

1. El Psicofisiológico que está relacionado con los métodos del aprendizaje y del acondicionamiento;
2. El Psicoafectivo, relacionado con las motivaciones profundas y con la emocionalidad;
3. El Psicosocial, relacionado con los problemas de imitación, oposición o afirmación, por lo que tiene en cuenta todo lo que implica el hecho de que un individuo esté frente a otro."

El autor afirma que la escritura es un investimento motor (una forma) desarrollada en un campo motor (el renglón), es una actividad gráfica que se realiza en un espacio bien definido. El niño debe iniciarse con un grafismo lúdico y sólo después aprender el grafismo expresivo que es más limitado y reducido. Del gran espacio del patio (aula) y de la utilización total del cuerpo, se debería pasar a la exploración del tablero vertical y a la disociación (movimiento articular) motriz del miembro superior, así:

1. El hombro
2. Brazo-antebrazo
3. Muñeca-mano
4. Dedos

Sólo al final entraríamos con los niños al descubrimiento de las páginas grandes 1/8 de pliego y en la presión del lápiz.<sup>6</sup>

Para Henri Wallon<sup>7</sup>: " Gracias al movimiento, el niño integra la relación significativa de las primeras formas del lenguaje (el simbolismo). Por el aspecto motor el niño se apropia de una porción de espacio, a través del cual establece los primeros contactos con el lenguaje solicitado. Las nociones de aquí, de allí, izquierda, derecha, delante, atrás, encima, debajo, adentro, afuera, etc., son fundamentales para la orientación del ser humano en el sentido de su autonomía y su independencia."



Sólo a partir de un cierto nivel de organización motriz de una coordinación fina de los movimientos del brazo y mano, y de una integración espacio-temporal vivida por el niño, se puede caminar con éxito hacia los aprendizajes escolares.

Por su parte, Jean Piaget<sup>8</sup> considera que las percepciones y los movimientos, al establecer la relación con el medio exterior, elaboran la función simbólica que genera el lenguaje, y este último dará origen a la representación mental y al pensamiento. También dice que la cadena evolutiva Movimiento / Lenguaje / Inteligencia, tiene que ser constantemente atendida (por el maestro) como punto de partida del respeto por la unidad del desarrollo de la inteligencia<sup>9</sup>

Más respaldo teórico

Muchielli R. y Bourcier<sup>10</sup> afirman que “a través del movimiento el niño integra los datos sensitivo-sensoriales que le permiten adquirir la noción de su cuerpo y la determinación de su lateralidad. Estas estructuras cerebrales son las que aseguran la estabilidad de sus vivencias y una mejor adaptación a las exigencias de los aprendizajes escolares básicos. Así se podrían evitar las desarmonías evolutivas de las dislexias, disortografías, disgrafías, y discalculías hoy consideradas como verdaderas epidemias escolares”. (Ver recuadro).

Según Ajuriaguerra<sup>11</sup>, “en las dislexias las principales causas de la incapacidad para leer provienen en la mayoría de los casos de atrasos motores, deficiente estructuración perceptivo-motora, dificultades de orientación espacial y temporal que impiden la relación entre los elementos constituyentes del habla y de las formas gráficas que la simbolizan”. Además, este investigador considera que la comprensión de la lectura se altera en función del desarreglo óculo motor o de la no precisión espacial y en la secuencia en el campo visual en movimiento.

Finalmente, Berthoud<sup>12</sup> expresa que “cuando el niño no sabe ordenar los aspectos corporales con los espacios temporales, difícilmente podrá orientarse en la diferenciación fundamental de izquierda a derecha que caracteriza la horizontalidad de la lectura”.

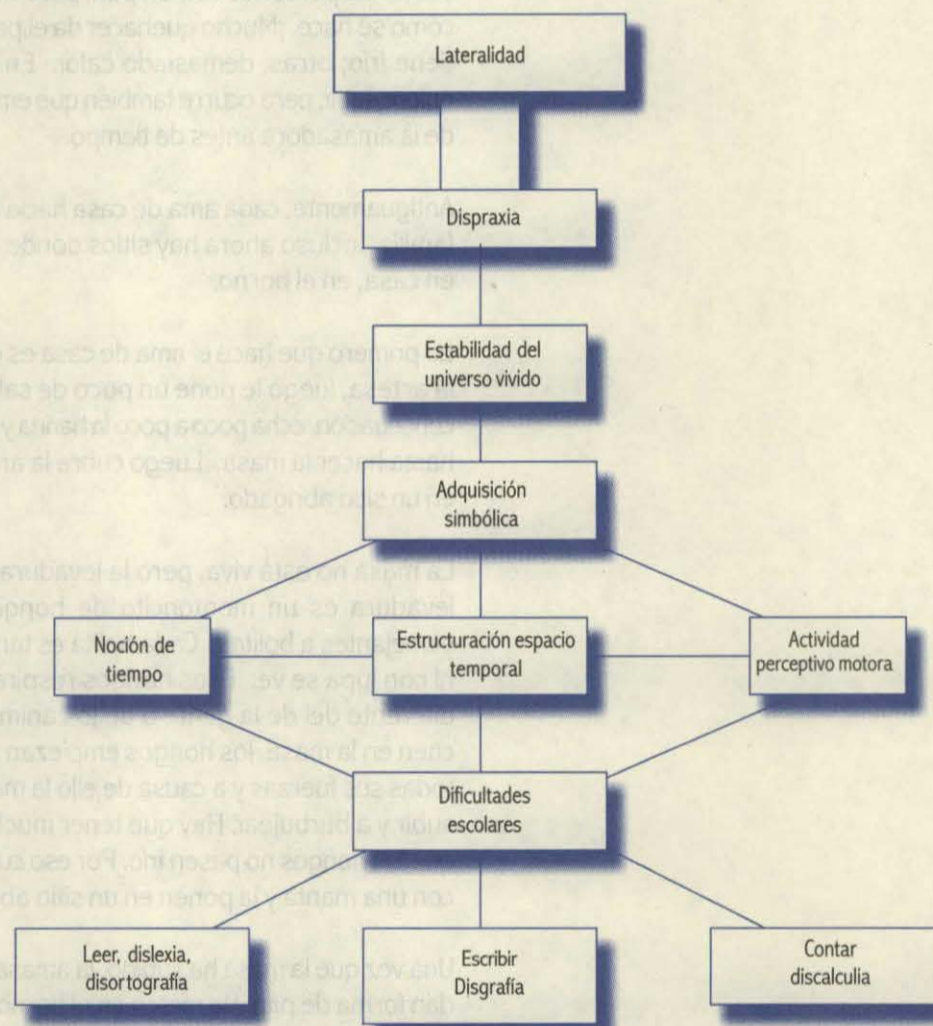
En resumen, después de leer a estos respetados autores, podemos afirmar que sólo a partir de un cierto nivel de organización motriz de una coordinación fina de los movimientos de brazo y mano, y de una integración espacio-temporal vivida por el niño, se puede caminar con éxito hacia los aprendizajes escolares.

Las preguntas que hace el profesor Bernal acerca de por qué las personas discapacitadas pueden aprender y por qué a algunos niños excelentes en deportes les va mal en lenguaje, nos obligan a reflexionar. ¿A qué tipo de incapacidad se refiere? Tal vez a un Síndrome de Down, porque la dislexia no aparece necesariamente en los incapacitados físicos sino en otros muy sutiles. Veamos, por ejemplo, las principales causas de dislexia: condiciones sociales insuficientes para el desarrollo, atraso escolar, drama familiar, perturbación auditiva o visual, pocas vivencias lúdicas o motrices, deficiencia perceptivo-motriz, dificultades de análisis y de síntesis, dificultades de estructuración espacio-temporal, de

praxia constructiva, o de representación mental o de memorización y evocación.

Hay una gran equivocación al pensar que los ejercicios perceptivos motrices de cortar, rellenar, colorear o hacer figuras, son para ejercitar los músculos de la mano, o para mejorar la forma de la letra. Lo que en realidad se está haciendo —y eso lo sabía la profesora de Susanita—, es afinar la coordinación Ojo-Mano-Cerebro con la que ninguno nace, hacer la integración neuronal y crear los engramas -constructos neurológicos- necesarios para poder recibir la información que vendrá luego.

A diferencia del profesor Bernal, considero que los profesores debemos luchar por los derechos de los niños a no ser maltratados con la presión de que tienen que leer y escribir perfectamente bien en 1º de primaria o aún antes en el preescolar.



<sup>1</sup> Educador físico especializado en Psicomotricidad.  
<sup>2</sup> Da Fonseca, V. Estudio y Génesis de la Psicomotricidad, 1996 Barcelona, Editorial INDE PUBLICACIONES.  
<sup>3</sup> Da Fonseca, V. (ibid.)  
<sup>4</sup> Buytendijk J. Attitudes et mouvements. Desclee de Brower, 1957  
<sup>5</sup> Ajuriaguerra, J. De. Manuel de Psychiatrie de l'enfant. Paris Masson & Cie, 1970  
 Manual de Psiquiatría del niño.  
<sup>6</sup> Ajuriaguerra, J. De Méthodes et techniques d'apprentissage de l'écriture. En manuel de psychiatrie de l'enfant. Méthodes y técnicas de aprendizaje de la escritura.  
<sup>7</sup> Wallon, H. Le développement psychomoteur de l'enfant. En Morphopshisiologie humaine. París. 1950 (el desarrollo psicomotor del niño)  
<sup>8</sup> Piaget, L. La naissance de l'intelligence chez l'enfant. Paris 1968, (el nacimiento de la inteligencia en el niño).  
<sup>9</sup> Piaget m J. Etudes sur la logique de l'enfant. París 1962 estudios sobre la lógica del niño.  
<sup>10</sup> Muchielli, R. Y Burcier. A. La dyslexie, la maladie du siècle París ESF 1972, La dislexia, la enfermedad del siglo.  
<sup>11</sup> Ajuriaguerra J. De. Les troubles du développement du langage au cours des états psychotiques précoces. París 1959. Los disturbios en el desarrollo del lenguaje en el transcurso de estados psicóticos precoces.  
<sup>12</sup> Berthoud, M. Systemes de Reference spatiaux chez l'enfant de age préscolaire. L'anée psychiatrie, 1972 Sistemas de referencia espacial del niño en edad preescolar.