

## La comunicación: un factor de convivencia

En el CED República Federal de Alemania (J.T.) se lleva a cabo una propuesta de innovación pedagógica orientada hacia la formación humana, axiológica, desde una perspectiva comunicacional. La violencia escolar en sus diferentes manifestaciones, un elemento común en la educación pública del Distrito fue la problemática que motivó a los docentes.



**Alternativa juvenil es un medio que renueva los canales comunicativos dentro de la comunidad, pues dinamiza el discurso frente a los alumnos, padres y madres de familia.**

Por : José Aladier Salinas H.<sup>1</sup>

**V**iolencia es un vocablo que está, cada vez más, presente en el lenguaje cotidiano y que en las instituciones escolares ha cobrado una particular fuerza. Partiendo de esta realidad, el cuerpo docente del CED República Federal de Alemania se ha propuesto desarrollar dentro del plantel un proceso de orientación humana, teniendo en cuenta la comunicación como eje central. Este proceso pedagógico está pensado de manera transversal y está dirigido a niños y niñas, jóvenes, padres y madres de familia y profesores. De esta manera, la comunidad educativa se integrará en una dinámica de auto-reconocimiento e interacción social, en donde el diálogo se convierte en una constante que debe llevar a la reciprocidad entre un *yo* y un *tú* para construir un *nosotros*.

### Pasos y huellas

Se inicia de este modo un camino de encuentro, de reflexión y de diálogo manteniendo como marco la cotidianidad escolar; todo esto con el ánimo de fortalecer la acción discursiva en todos los ámbitos pedagógicos de nuestra institución. Para lograr este empeño, se ha destinado tiempo a las direcciones de grupo, sesiones de clase, jornadas pedagógicas, reuniones de área y con los padres de familia, entre otros. Cada una de estos encuentros responde al objetivo de profundizar en los temas axiológicos que plantea el proyecto, el cual está estructurado en cuatro temáticas progresivas y complementarias: dimensiones del ser humano y sus aspectos comunicativo, cultural y ético. A su vez, cada ejes aporta componentes de trabajo específico para alumnos, padres y docentes.

La integración la comunidad educativa, alrededor de un mismo lenguaje, ha sido posible mediante la realización de los talleres que el equipo coordinador del programa, organiza y lleva a cabo con el apoyo de los profesores. Así, docentes y alumnos han dialogado sobre las potencialidades del ser humano, las formas de comunicar nuestras ideas y sentimientos, el análisis crítico frente a la televisión y la radio, entre otros. Los profesores nos hemos reunido para leer, analizar y discutir textos que cuestionan el quehacer pedagógico, en temas relevantes como la formación moral del joven, la relación educación comunicación y la violencia; así mismo, cada director de grupo ha establecido un proceso de diálogo sobre comunicación familiar, agresión en el hogar y el compromiso familia colegio, con la comunidad de pa-

dres que se ha convertido en audiencia cada vez más creciente.

## Emisora escolar al servicio de la convivencia

La acción comunicativa como fundamento del proyecto, determina la necesidad de implementar recursos técnicos en el campo audiovisual. Esto ha sido posible gracias a la financiación de la innovación. En este sentido es satisfactorio, en el proceso de ejecución de la propuesta, la adquisición y puesta en marcha de la emisora escolar *Alternativa Juvenil*, mediante la cual se han realizado programas sobre sexualidad, convivencia y comunicación familiar, entre otros. Además, este medio constituye una renovación de los canales comunicativos dentro de la comunidad, pues dinamiza el discurso frente a los alumnos, padres y madres de familia.

Sin embargo, consideramos que el aporte fundamental de la emisora al proceso de formación humana está dado en el fortalecimiento de lo que hemos denominado *ambiente comunicativo*. Esto lo podemos afirmar, porque

gracias a este recurso técnico los estudiantes tienen la posibilidad de intercambiar mensajes de amistad, de afecto y compañerismo en el momento del descanso. La emisora se proyecta, además, como instrumento de cultura y creatividad con la planeación y ejecución de programas sobre música, salud y entretenimiento, bajo la responsabilidad directa de los jóvenes, algunos de los cuales se reconocen como líderes en este campo.

## Educando para la convivencia

Nuestro proyecto titulado *Formación humana desde una perspectiva comunicacional*, avanza hacia la formación de jóvenes con disposición para el diálogo, con capacidad de argumentar su pensamiento ético y moral, con la posibilidad de reconocerse y reconocer al otro en la diversidad de opiniones como fundamento de la convivencia diaria. Los resultados se observan en la disminución de violencia con respecto al año anterior, en el diálogo y confianza que empieza a sustentar la relación profesor alumno, en la solución de los conflictos, en la revisión del PEI en cuanto a su esencia y al manual de

convivencia, en la integración de los tres estamentos de la comunidad educativa alrededor de una misma temática de reflexión.

Finalmente, es importante destacar que el equipo docente unifica paso a paso criterios teóricos sobre una *educación para la convivencia*; la cual tiene como finalidad, desde la comunicación, promover toda una *cultura del cuidado*, concepto que integra los valores de la responsabilidad, la autonomía, la libertad y, para nosotros según nuestra propuesta, la creatividad. Ahora bien, las dificultades propias de la cotidianidad pedagógica, en la que intervienen las visiones particulares sobre el ejercicio docente, no impiden el compromiso común de los profesores en la realización del proyecto.

El proyecto *Formación humana desde una perspectiva comunicacional* ha sido financiado por el IDEP mediante la convocatoria 4 de 1999 del IDEP.

1 Gestor y dinamizador del proyecto *Formación humana desde una perspectiva comunicacional* -CED República Federal de Alemania.



*La emisora escolar Alternativa Juvenil, realiza programas sobre sexualidad, convivencia y comunicación familiar, entre otros.*

# Sueños de la Ciudad

