

NUEVA SERIE DE T.V. DEL IDEP

Vida Maestra



Destacar la labor de miles de docentes que diariamente forman nuevas generaciones de colombianos. Gestores de proyectos de arte, ciencias, matemática, biotecnología, informática y otros más, son los protagonistas de Vida Maestra.

Todos los jueves a las 7:30 p.m. por el Canal Capital se transmite Vida Maestra, el nuevo programa del Idep que destaca la labor de maestras y maestros del Distrito cuya tarea es reconocida por la comunidad educativa.

¿Cuántos profesores y profesoras se han convertido en los héroes de los niños y niñas gracias a su disposición para acercarse a ellos y entender sus problemas?

Pensando en estas personas que día tras día realizan una labor anónima, silenciosa y comprometida, el Idep ha diseñado y producido *Vida Maestra*, el nuevo espacio de televisión que se trasmite los días jueves a las siete y treinta de la noche por Canal Capital.

Este programa tiene como objetivo dar a conocer las historias de maestras y maestros del Distrito, que trabajan en instituciones con población estudiantil de diferentes estratos socioeconómicos y cuya labor dentro del aula ha alcanzado el reconocimiento de sus alumnos, de sus colegas y de la comunidad educativa en general.

El programa realza en su justa medida el papel social y cultural que desempeñan estas persona

jes desconocidos para el público en general y presenta las vivencias e historias de estas personas de quienes todos los días se puede aprender sensibilizando a la sociedad acerca del importante papel que de forma efectiva desempeñan los docentes.

Cómo se hizo la serie

Para hacer *Vida Maestra* se conformó un equipo investigativo encargado de la identificación de los personajes, sus historias, sus valores y las áreas de trabajo donde se desempeñan los maestros de la capital. A este grupo se sumó la labor del equipo creativo y de producción de televisión, encargado de escribir los libretos y llevar al lenguaje audiovisual los resultados de la investigación.

Sus vidas son apasionantes, su trabajo diario enormemente dedicado y dispendioso; su responsabilidad? Formar día a día a ocho millones de colombianos.

Testimonios de vida, como material invaluable para los procesos de formación permanente de docentes han sido recopilados y llevados a la pantalla chica en homenaje a la profesión docente mostrando algo más que los matices de la vida cotidiana.

PORTADA

El espacio *Vida Maestra* fue conformado por los géneros argumental y documental. El documental recoge los testimonios de los maestros sobre su vida personal y profesional y una serie de entrevistas con alumnos, colegas, amigos y familiares que dan a conocer la relación entre la vida cotidiana del docente y los valores que éste promueve. El argumental, desarrollado en género dramatizado, muestra por medio de un actor el valor que se quiere destacar del maestro o maestra en su vida como docente poniendo también en escena momentos y hechos claves de su entorno.

Escoger a los personajes no fue una labor fácil. Son muchos los docentes que realizan trabajos dignos de destacarse. Posiblemente múltiples documentales e historias podrían ser llevados a la pantalla chica contando situaciones similares. Sin embar-

Muchos vienen de provincia, de familias que en busca de un mejor porvenir salieron de municipios pequeños, del campo o de otras ciudades para encontrar nuevos horizontes; pero las circunstancias que vivieron no fueron impedimento para proyectarse como excelentes profesionales.

go, al tratarse de un espacio televisivo sólo algunos de ellos, se convierten en protagonistas de *Vida Maestra* y, por tanto en representantes de una labor que merece el reconocimiento diario de todos nosotros.



Ana Rosa Pedraza, docente del CED General Santander de Engativá, una de las maestras participantes en *Vida Maestra*: "Realiza sus sueños".

Perfiles y más Perfiles



Son muchas las historias tejidas en el transcurso de la vida de cada uno de los protagonistas de *Vida Maestra*. Una cantidad considerable de ellos viene de provincia, de familias que en busca de un mejor porvenir salieron de municipios pequeños o del campo, huyendo de situaciones de conflicto. Varios también vivieron una infancia llena de dificultades económicas y privaciones pero esto no fue impedimento para que luego se proyectaran como excelentes profesionales.

La vocación docente de algunos de estos personajes es producto de la influencia de una madre maestra en algunos casos, en otros, de la cercanía a una normal o a un colegio, en donde un día por accidente dejaron una ventana abierta a través de la cual la curiosidad del niño lo hizo simpatizar con la docencia y luego lo llevó a ser maestro. Hay vocaciones aún más esquivas, manifestadas accidentalmente después de trasegar por otras disciplinas como la sociología o la ingeniería, que terminaron en el camino de la enseñanza y se convirtieron en la razón de ser de sus vidas. Incluso algunas de esas vocaciones como el teatro o el arte sirvieron posteriormente como punto de apoyo para el trabajo en el aula y permitieron crear proyectos novedosos, llenos de magia.

En sus relaciones personales varios de estos maestros han buscado compañeros y compañeras de vida con trabajos similares a los de ellos, con los que comparten sus amores y pasiones basados en diálogos matemáticos, o romances de profunda inspiración.

Esos compañeros de vida, hoy hacen parte de sus familias han tenido que abrir el espacio para dejar entrar otros amores que requieren más tiempo y más dedicación y a los que nunca se les puede decir que no: los alumnos y las alumnas.

Maestras y maestros viven una nueva experiencia con *Vida Maestra*. Para algunos será detrás de las cámaras contando sus experiencias, para otros será frente al televisor oyendo las narraciones de sus compañeros e identificándose con cada una de sus palabras, sus propósitos y sueños.