

# Ahí está la Clave



Con el fin de superar las dificultades que presentan los estudiantes de básica primaria de los colegios del Distrito el Idep y Corpaula, elaboraron una serie de materiales audiovisuales en las áreas de lenguaje y matemática, como apoyo a los niños y niñas, en el desarrollo de competencias.

*Los alumnos de tercero, cuarto y quinto de básica primaria podrán repasar y aprender los principales temas de matemática y lenguaje, viendo el programa de televisión las "Claves del Altillo" que se emite todos los días, entre 4:30 de la tarde y 7 de la noche en la franja Metro del Canal Capital. Los ejercicios, 15 de matemáticas y 15 de lenguaje, buscan desarrollar competencias en aquellos desempeños en los cuales los niños presentan mayores dificultades.*

Ruca, Bocón y Lucas tienen una entretenida reunión en la cocina. El propósito es preparar crepes con mermelada, pero para poder hacerlo correctamente es necesario seguir los pasos que están especificados en una receta. Bocón no lee atentamente y confunde todos los ingredientes, por fortuna Ruca está presente y salva la situación. La clave de este ejercicio radica en que

los niños y niñas que están sentados frente al televisor sean capaces de reconocer el significado de lo que se dice o se escribe en relación con un tema, de identificar intenciones de quienes participan en la comunicación y el papel que desempeña en la misma y, además, reconocer características, semejanzas y diferencias entre distintos tipos de textos. Ruca y Bocón son amantes del de-

que Mafe había dejado clasificada sobre su cama. Mafe es una niña muy ordenada y cuando se entere de esa catástrofe se va a molestar muchísimo. ¿Cómo pueden hacer Ruca y Bocón para dejar de nuevo las cosas como estaban? ¿Con qué criterios tienen que clasificar las prendas? ¿Cuál era el orden que tenía Mafe con su ropa? Aquí se le plantean a los niños problemas que requieren inferencias lógicas y que conciernen a las competencias matemáticas.

Esta es a grandes rasgos la estructura los ejercicios que conforman *Las Claves del Altillo*. Cada uno de ellos comienza con el planteamiento de una situación cotidiana en la cual se requiere el manejo de una determinada competencia. A partir de ahí se formulan preguntas para que los niños contesten. Se prevé un tiempo para que piensen en la respuesta, y a continuación el ejercicio la confirma. Al final, se les da una clave, que consiste en una reflexión sobre el proceso que se debe seguir

porte y por eso están practicando básquetbol, el único problema es que lo están haciendo con la ropa



Mafe y sus amigos son los encargados de ayudar a los niños a resolver los ejercicios de matemática y lenguaje.

**PORTADA**

para llegar a la respuesta y que puede ser aplicada a situaciones similares.

Los ejercicios de las Claves del Altillo pueden utilizarse para enriquecer las prácticas de lenguaje y matemática en el aula de clase.

**¿Para qué sirven las claves?**

Los ejercicios planteados en las Claves del Altillo están organizados por grados crecientes de dificultad, de tal manera que las mamás, papás y los docentes puedan utilizarlos de acuerdo con las necesidades de los niños. Para los maestros en particular resultan una herramienta útil en el trabajo con sus alumnos y un buen pretexto para pensar en nuevos usos.

**¿Cómo se hicieron las claves?**

Los 30 ejercicios que se presentan en las Claves del Altillo (15 por área, con ocho minutos de duración cada uno) fueron diseñados por las docentes Marina Ortiz y Rosa Julia Guzmán. Tuvieron como punto de partida las dificultades que se detectaron en la Evaluación de Competencias Básicas en Lenguaje y Matemática que realizó la Secretaría de Educación Distrital.

Después del proceso de producción el material se presentó a grupos de niños, niñas, padres, madres y docentes con el fin de recibir sus opiniones sobre el mismo. Con base en estas sugerencias se hicieron los ajustes necesarios a la propuesta audiovisual.

**LAS CLAVES DEL ALTILLO**

**Matemática después del aula**

(Inventario ejercicios de matemática y lenguaje)  
Agosto de 2000

COMPETENCIA	EJERCICIO
Manejo de Códigos Matemáticos.	1. ¿Sabes en qué consiste el sistema binario? 2. En qué consiste el sistema de numeración maya? 3. ¿Saben cómo pasar cifras a barras verticales y presentarlas en una sola gráfica?
Sistemas de numeración de Valor Posicional.	4. ¿Y qué pasa cuando uno resta prestando? 5. ¿Qué significa 10 veces mayor? 6. ¿Sabes en que consiste el sistema de numeración decimal?
Problemas con Estructura Aditiva y multiplicativa.	7. ¿Y cómo hago para solucionar un problema de suma o de resta? 8. ¿Y si el problema es de multiplicación o división, cuándo puedo solucionarlo y cuando no? 9. ¿Y cómo hago para averiguar los datos que me hacen falta?
Problemas que requieran inferencias lógicas.	10. ¿Sabes cómo agrupar elementos en distintos grupos de acuerdo con sus características? 11. ¿Cuál es el mayor y cuál es el menor?... ¿para qué? 12. ¿Y cuando en matemáticas me hablan de veces, qué hago?
Desarrollo del Pensamiento Espacial y Geométrico.	13. ¿Si solo tuviera dos dimensiones que forma tendría? 14. ¿Qué es lo más importante de los polígonos la posición, el tamaño o la forma? 15. ¿Pero, qué es un perímetro?

**Lenguaje después del aula**

COMPETENCIA	EJERCICIO
Reconocer el significado de lo que se dice o se escribe en relación con un tema o campo de ideas.	1. ¿Será que las palabras sólo tienen un significado? 2. ¿Cómo así que es una expresión, ah? 3. ¿Cómo así, quienes son él, ella y ellos?
Identificar intenciones de quienes participan en la comunicación y el papel que juegan en la misma.	4. ¿No entiendo nada, de qué están hablando? 5. ¿Cómo así que con la comunicación también podemos divertirnos? 6. ¿Pero para qué nos sirve la comunicación?
Reconocer características, semejanzas y diferencias entre distintos tipos de textos.	7. ¿Pero por qué le tienen que poner instrucciones a todo, ah? 8. ¿Cómo así que la información se puede presentar de diferentes formas? 9. ¿Pero si hablan de lo mismo por qué son diferentes?
Comprender y explicar las intenciones comunicativas de los textos y la forma en que se organiza su contenido.	10. ¿Escribir en verso? Y sin hacer esfuerzo? 11. ¿Receta? ¿Y eso con qué se come? 12. ¿Los cuentos y las noticias no son iguales?
Establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros textos y entre lo que el texto dice al lector y lo que él ya sabe.	13. ¿Pero para qué acordarse de lo que ya he leído? 14. Pero si yo ya sé, ¿para qué leo? 15. ¿Qué tenemos que hacer para saber qué aprendimos?