

## LENGUAJE DE SEÑAS EN CD ROM

## Multimedia al servicio de niños con limitaciones auditivas

Por Sonia Amores

Licenciada en Educación Especial

Limitados auditivos

Coordinadora-Federación

Nacional de Sordos

*Mi mundo y yo, Incas y Juego con las matemáticas*, son los títulos de los tres CD Rom, que se encuentran en el mercado, a los que se adaptó la Lengua de Señas para permitir que estudiantes sordos de preescolar y básica primaria accedieran a la información en igualdad de condiciones que sus pares oyentes, y desarrollar un cambio de actitud y reconocimiento de sus capacidades por parte de sus compañeros y maestros.

La Federación Nacional de Sordos (Fenascol), en asociación con Kimera Multimedia y con el apoyo financiero y asesoría pedagógica del IDEP, desarrolló esta innovación que llena un vacío existente en el mercado, de herramientas pedagógicas útiles para facilitar la adaptación de estudiantes sordos y oyentes al sistema regular escolar.

El uso de la multimedia para desarrollar programas educativos en lengua de Señas fue seleccionada al considerarla un medio apropiado para la población sorda que cursa estos niveles escolares. En el proceso de aprendizaje son una alternativa ideal para la construcción de un conocimiento significativo por parte del alumno, al crear ambientes de aprendizaje que le permiten moverse de un concepto a otro, a su propio ritmo, seguir sus intereses, le facilita el acceso a la información de manera secuencial, la adquisición y refuerzo de la lengua de señas y el español. Igualmente esta herramienta permite el refuerzo y adquisición de contenidos pedagógicos

*Docentes, estudiantes sordos y oyentes cuentan desde ahora con tres CD-ROM, que contienen materiales didácticos cuyos contenidos pedagógicos, trabajados en el sistema de comunicación de la población sorda, favorecen procesos de aprendizaje, facilitan la retroalimentación inmediata y la autocorrección.*



## Logros de la integración

1. Los docentes comprendieron que la lengua de señas cumple un rol determinante en el desarrollo comunicativo y cognitivo de las personas sordas.
2. Tanto estudiantes como oyentes se esforzaron por usar señas, buscando que los estudiantes sordos comprendieran.
3. Se recurrió al uso no sólo de materiales escritos, sino que se involucró al estudiante sordo en la explicación de los temas, se observó más motivación, preparación de clases y material audiovisual. Se realizaron dramatizaciones, se buscó el respeto del momento de participación del sordo, se usó material para manipular y reforzar el conocimiento.
4. Los maestros entendieron que lo existe un problema de comunicación y no cognitivo.

## Aprendizajes

1. Los estudiantes tenían una actitud de mayor interés, atención, motivación repetición de la información presentada, ma-

yor comprensión en lo que pedía el programa, no solicitaban ayuda por parte del orientador, evocaban conocimientos y relacionaban contenidos ya trabajados.

2. Los estudiantes se apropiaron de pequeñas porciones del saber que al finalizar la actividad hicieron referencia a sus maestros y éstos reforzaron en clase.

3. Los programas hacen que el estudiante piense y sea consciente de sus errores y aciertos ya que después de dos errores el programa retroalimenta el concepto correcto.

4. Cuando el estudiante no lograba desarrollar un nivel o manejar un concepto se podía reprogramar en uno en el que se desempeñara mejor, logrando desarrollar actividades complejas. Esto demuestra que los programas son adaptables a las necesidades, talentos, intereses de cada alumno.

5. Los estudiantes sordos se encontraron con un elemento de identificación, manifestaron satisfacción de ver que se estaba explicando en su idioma y pudieron interactuar en forma comprensiva con los programas.

nuevos, que conducen hacia el análisis, la toma de decisiones, la solución de problemas y responder a las exigencias escolares.

Este programa cuenta con guías de uso en donde el maestro, sordo u oyente y el padre de familia encuentran orientación sobre diversos aspectos del desarrollo del niño y cómo éstos se estimulan a medida en que se realizan las actividades del programa y sugieren actividades complementarias.

## Altibajos

Esta innovación tuvo momentos difíciles, de satisfacción, de incertidumbre. Para el grupo se trataba de una nueva experiencia en materia de integración al aula regular del mundo del sordo. Encontrar instituciones que quisieran participar de forma activa sin sentirse evaluadas no fue fácil. El apoyo incondicional del Liceo Infantil Divino Niño Jesús, localizado en Bosa; el Instituto de la Sabiduría en Santa Fe y el Colegio República de Alemania en Barrios Unidos, fue decisivo.

Los programas se probaron con niños sordos integrados en un colegio de oyentes, de tal manera que se pudiera medir su eficiencia con respecto a otras estrategias pedagógicas empleadas por los docentes en el manejo o refuerzo de conceptos.

Al principio los maestros se mostraron reacios hacia actividades propias del proyecto como la filmación de sus clases, manifestando que no se sentían preparados para afrontar la situación y el nuevo reto pedagógico que significa contar en el aula con un estudiante sordo, pero poco a poco entendieron que el trabajo era benéfico para toda la comunidad educativa.