

PROYECTO PARA FORMACIÓN EN VALORES - SEGUNDA ENTREGA

# Manejo de dilemas morales a través de la serie *Francisco, El Matemático*

*La Caja de Herramientas Vida de Maestro contiene una Guía Pedagógica para el desarrollo de talleres sobre dilemas morales.*

Un dilema moral es una situación en la que algún personaje, real o de ficción, se ve enfrentado a tomar una decisión que le genera una duda. El dilema es la encrucijada moral en el cual se evidencian los principios de comportamiento que guían las formas de relación del individuo con el medio.

El análisis de dilemas morales es una manera de formar valores. Se trata de un ejercicio pedagógico que se adelanta mediante talleres con alumnos, profesores o padres de familia con base en una guía pedagógica, diseñada para tal fin. El análisis de un dilema de esta naturaleza, permite reflexionar sobre una situación de conflicto moral y tensión valorativa al que se enfrenta uno de los personajes. Una vez se analice el contexto, los participantes deben tomar partido frente a la situación vivida por el personaje y argumentar las razones por las que consideran que la decisión tomada es buena o justa, y en este sentido ética.

Así los participantes en el taller reflexionan sobre los valores y argumentos,

los confrontan con los de otras personas y ello les permite madurar y enriquecer su juicio moral.

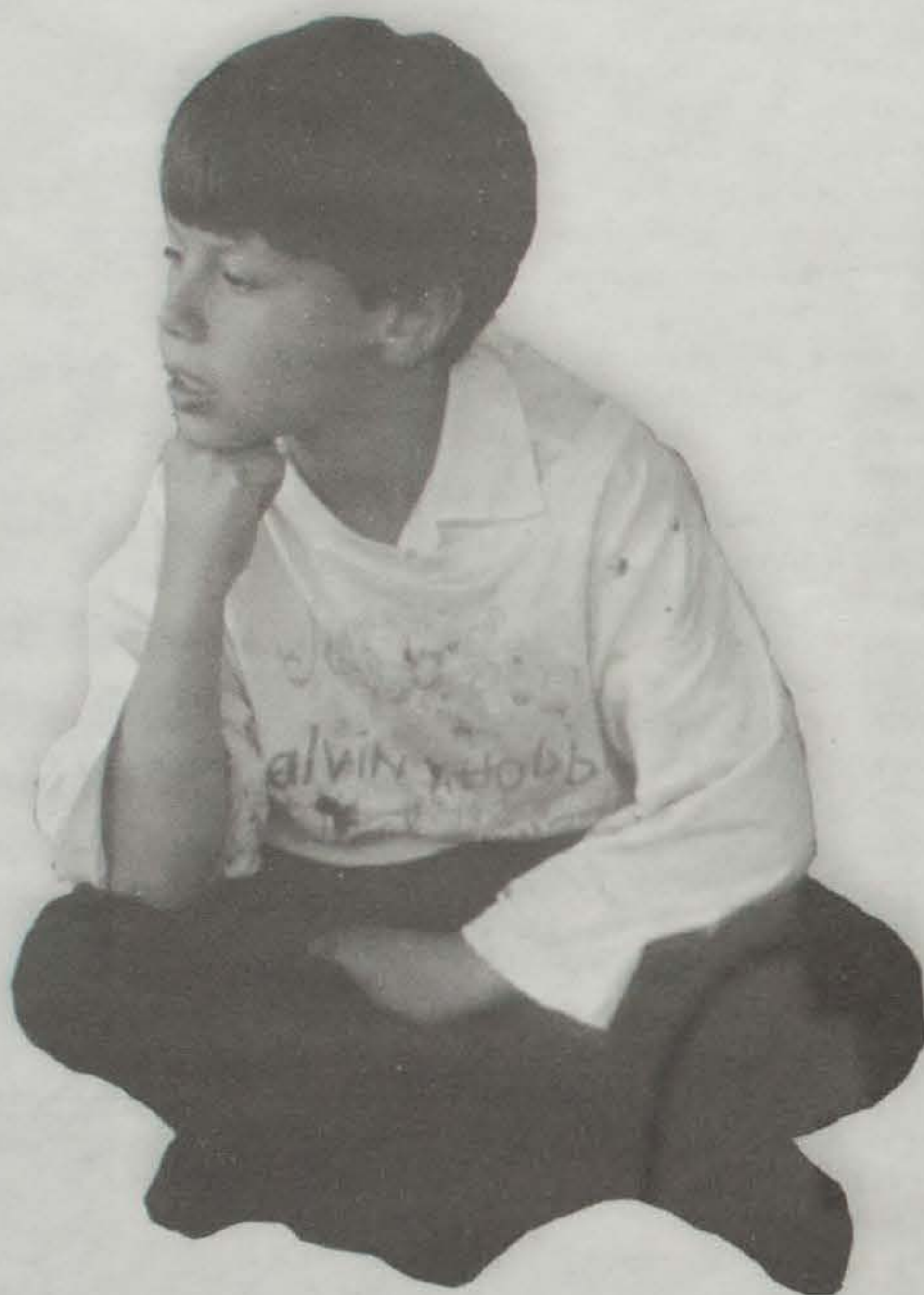
Este ejercicio afina el uso de la razón y la argumentación como herramientas para la interacción con los demás y revela la imperiosa necesidad de reconocer racionalmente los límites que debe tener el comportamiento individual y los principios o límites que se deben reconocer para cimentar la convivencia armónica y libre.

## Así se trabaja con la Guía Pedagógica

Como se anotaba anteriormente, los dilemas pueden encontrarse tanto en la vida cotidiana y concreta de quienes quieren trabajar con esta metodología de formación de valores, como en relatos de ficción, cualquiera sea su soporte o formato: cine, t.v., radio, literatura o tiras cómicas. esta metodología es desarrollada en la guía

de uso de la Caja de Herramientas para la Formación en Valores, Vida de Maestro.

*El dilema moral es la encrucijada en la cual se evidencian los principios de comportamiento que guían las formas de relación del individuo con el medio*



## Suscriptores Colección Serie *Vida de Maestro*

El IDEP informa a la comunidad docente que se encuentra disponibles para su adquisición los últimos tomos de la Serie editorial *Vida de Maestro*.

Los interesados pueden dirigirse a las oficinas del Área de Comunicación Educativa del Instituto, Cra 19A No. 1A-55, en horarios de oficina. O comunicarse al teléfono: 337 1320.



# Siete pasos para desarrollar el taller

*Presentamos a continuación un ejercicio de análisis de un dilema valorativo, a partir de algunos fragmentos de los diez primeros episodios, de la serie Francisco, el Matemático, sobre situaciones de agresión y violencia.*

## 1. paso

El ejercicio comienza mirando el episodio seleccionado, en este caso, el capítulo 8 de la Serie.

## 2. paso

A continuación se lee por lo menos dos veces la  *síntesis-guía* sobre el mismo capítulo, que hacen parte de la Guía Pedagógica:

Marlene, la mamá de Magdalena, ha sido maltratada y golpeada muchas veces por su compañero. Este no sólo la golpea a ella sino también a Magdalena. Adriana, la consejera psicológica del colegio, le pide a Marlene, que como representante de la Asociación de padres de familia le dé a los jóvenes una charla sobre maltrato familiar. Adriana lo hace como estrategia para que Marlene se enfrente a lo que está sucediendo en su casa y que no quiere enfrentar y aceptar.

Al iniciar su charla con los compañeros de Magdalena, Marlene empieza a explicarles, como si no fuera con ella, que: *Es difícil de entender cómo una mujer deja que le peguen delante de sus hijos o sus hijas... casi siempre esta persona no hace el denuncia porque tiene miedo a que le peguen de nuevo, o porque depende de la plata que le da el marido o porque teme que la abandonen y sienten miedo de estar sola...*

Magdalena se muestra muy molesta, desafía a su mamá con la mirada, no soporta más y se levanta, y se sale del salón, haciéndola quedar muy mal porque todos comprenden que Marlene, quien siempre se ha hecho pasar como la persona más versada en asuntos morales de la comunidad, está envuelta en una situación de maltrato familiar que no ha sabido resolver.

Marlene sale detrás de Magdalena y le suplica que la espere, que no la trate así y que hablen del asunto. Le cuenta que ella habló con su compañero y que él va a cambiar. Magdalena le responde: *Me da pena escucharla, cómo puede decir eso después de que le han dado en la jeta durante años, tenga un poco de dignidad, yo ya no me mamo ese cuento... Su madre le pide que la entienda, que no puede quedarse sola, que lo único que ella tiene es a Duberney. Magdalena le responde desafiante: "¿Y yo qué mamá? Usted elige: o Duberney o yo a esa casa no vuelvo mientras esté ese tipo. A lo que Marlene replica: Eso no es justo...usted porque es joven y puede conseguirse todos los novios que quiera... no sea egoísta Magdalena, me voy a quedar sola. Dúber no es malo, él siempre se arrepiente de lo que hace y es muy bueno cuando se reconcilia conmigo. Antes de irse al pasillo, Magdalena le dice: "Sabe qué mamá, quedese con su mozo y no me joda más... me da vergüenza tener una mamá como usted.*

## 3. paso

Ahora el coordinador del taller presenta EL DILEMA que trae la Guía para este episodio:

*¿Qué debe hacer Magdalena?, ¿Regresar a su casa y apoyar a su madre o mantenerse firme en lo que dijo e irse a vivir a otro lugar?*

## 4. paso

Después de la lectura del dilema, el orientador debe asegurarse de que todos hayan comprendido

adecuadamente la situación y ayudar a identificar los componentes morales inherentes al problema.

## 5. paso

Clarificada la situación y el dilema, cada uno de los participantes debe tomar individualmente una decisión como si ellos fueran

Magdalena y escribir brevemente qué harían y por qué lo harían.

## 6. paso

Después de que los grupos han expuesto sus argumentos y razones y las personas han reflexionado

y discutido sobre la bondad o la justicia de unas y otras decisiones, se complejizan un poco las circunstancias de la situación. Es posible que ante estas nuevas consideraciones algunas personas entren en duda sobre su decisión inicial o, incluso, que decidan pasarse al otro grupo. Es muy importante permitir que estas dudas ocurran, se expresen y se exploren.

## 7. paso

Luego se les pide que comparen las razones finales con las iniciales y que traten de caracterizar

a) Si hubo transformaciones; b) En qué consistieron y c) A qué se debieron. Con este procedimiento se habrá logrado un aprendizaje sobre cómo actuar frente a los dilemas que se nos presentan día a día.

