

LA UCPI

Nuevas estrategias en materia de prevención

Por Diana María Prada Romero
Comunicadora Social-Periodista

María del Pilar Grajales, directora de la Unidad Coordinadora de Prevención Integral -UCPI-, cuenta a **Aula Urbana** el trabajo pedagógico desarrollado por grupos de profesionales, en diferentes áreas, apoyados en las propuestas de jóvenes, para prevenir el uso de las drogas. Sus novedosas y lúdicas estrategias de intervención en el ambiente escolar proponen avances teóricos y conceptuales y sobre todo un nuevo estilo de vida.

IDEP: ¿Cómo ven ustedes la intervención de la escuela y la familia en la prevención integral?

Hay una relación triangular en donde está el sujeto, la sustancia y el contexto. Ninguno de estos elementos se puede tomar aisladamente. Por esa razón, vemos a la escuela como agente preventivo, y para ese espacio pensamos en un trabajo relacionado con el sujeto y en ese contexto, a pesar de la sustancia. Sin embargo, muchas veces la escuela y la familia con sus estructuras, su rigidez normativa no son agentes preventivos, ya que cierran espacios necesarios para la expresión individual y colectiva.

IDEP: ¿Qué debe hacer la escuela?

Innovar en las herramientas que utiliza. Ojalá sean mucho más lúdicas, interactivas y despierten esas líneas de fuga que cada ser humano tiene. Se trata de explorar más con conversatorios y juegos, tomando distancia de lo magistral. Nuestras es-

Con novedosas estrategias de prevención un grupo de profesionales de diferentes disciplinas, ofrecen asistencia a los colegios, para abordar el problema del consumo con calidez y competencia.

trategias han sido desarrolladas con dificultad, porque a veces la escuela se torna poco flexible. Pero también, hemos encontrado grupos de maestros que incluso nos avasallan con propuestas novedosas. De aquí, que sea necesario desarrollar un trabajo institucional e incluso familiar de convencimiento y de seducción al directivo, al maestro y a los padres y madres.

IDEP: ¿Ustedes qué le proponen a la escuela?

Proponemos un módulo de trabajo que se llama *Pedagogía de la presencia*. Son herramientas pedagógicas que pueden emplearse desde la escuela. Por ejemplo, reconociendo su cuerpo, el manejo de su autoestima, el trabajo colectivo y el liderazgo hasta la exploración de sus habilidades. También, con un trabajo de identificación de las zonas iluminadas y oscuras. Entendida, la primera, como aquella donde está todo lo normado y la segunda que es evidente en la vida escolar, significa lo no normado. Es allí donde aflora todo lo de la droga.

En la UCPI nos interesa preguntarnos y preguntarles a las escuelas si su tarea es preventiva, esto ocurre también con la familia porque casi que en la actualidad la única que

puede mantenerla cautiva es la escuela. Por eso, insistimos en que nosotros sí podemos acompañar más la labor del maestro y prepararlo para afrontar el problema de las drogas e identifique quiénes están más propensos al consumo, y puedan hacerles un mejor seguimiento.

IDEP: Y ¿a quién no le gusta la Rumba... Sana?

El programa de la Alcaldía Mayor ha querido hacer especial énfasis en el uso del alcohol como droga legal y socialmente aceptada porque en todos los espacios y, especialmente, en la escuela esta sustancia es muy tolerada. Allí existe casi que una doble moral de padres y maestros hacia el alcohol, pues se escandalizan con el uso de la marihuana o de otras sustancias, pero casi que permiten y hasta promueven el uso del alcohol, desconociendo que es la droga de mayor uso e influencia por sus consecuencias sociales, familiares e individuales.

Por lo anterior, la Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá, tiene prevista su estrategia de *Rumba Sana*, un estilo de vida, compuesta por varios módulos. Con esta se propone posicionar el tema del alcohol como droga legal y socialmente aceptada, sin descuidar el estudio y la intervención sobre las otras drogas.

Un primer módulo es de *Información y sensibilización*, con el cual se hace una capacitación y formación profunda, por ejemplo, a maestros, orientadores, facilitadores que a su vez lo multiplican con otros grupos. Otro, es la ejecución misma de los talleres, con estos se pretende llegar a la gente con información técnica, pero muy clara y precisa sobre lo que quiere saber. Con la *sensibilización* se busca introducir un hecho de piel, que a la gente la haga reflexionar sobre si ella o en su entorno familiar tiene problemas con alguna droga. Además, se propone para estudio el módulo: *Alternativas al alcance de todos*.

IDEP: ¿Cómo es la presencia de la UCPI en la ciudad?

En 19 localidades se puede encon-



María del Pilar Grajales, Directora Unidad Coordinadora de Prevención Integral UCPI.

trar un coordinador UCPI y un Club juvenil. Este no es sólo un espacio físico, también es de expresión y organización. Allí los jóvenes proponen lo que quieren hacer y la UCPI responde poniendo en juego su capacidad. Algunos chicos han propuesto, por ejemplo, hacer los Talleres de locos, y ahí estamos nosotros para apoyarlos en sus ideas locas; entre otras: verse a las tres de

la mañana en Monserrate; o hacer en los cerros de la ciudad la paloma de la paz más grande. Así lo hicimos con los de la calle del cartucho.

La UCPI facilita el trabajo, pero los jóvenes se organizan, buscan los recursos y los autogestionan. Por ejemplo,

se crean los clubes que son lugares de encuentro y expresión de gustos diversos: las rancheras y el metal; los rockeros y los raperos, etc., y es allí donde surgen los pactos de convivencia. Tanto unos como otros han aprendido a respetarse porque conciben estos lugares como propios.

Tenemos también los conciertos y todo lo relacionado con la rumba sin alcohol, ni drogas; solo acompañados de cocteles alternativos: mezclas innovadoras, bien presentadas, de sabores raros. En general, son propuestas con las que le contamos a la gente que existen formas sanas de divertirse, enamorarse y desenamorarse, de chismear, de gritar. Cosas diferentes al uso de sustancias.

IDEP: ¿Dónde pueden pedir ayuda los jóvenes, cuando hay problemas?

Los Centros de Información, Orientación y Referenciación (OIR), son sitios coordinados con Bienestar Social del Distrito, los cuales funcionan en cada localidad. Allí pueden acudir para contar los problemas de adicción, tienen soporte grupal y se les da un directorio de los lugares en donde pueden ser atendidos físicamente.

Jugar, es aprender...

El CD Room *Pilas con...*, dirigido al sector escolar, cuenta con dos juegos muy divertidos el Ahorcado y el Acertrón. Éste contiene estrategias creativas para aprender a estar alerta frente a la drogadicción. Los colegios interesados en adquirirlo

deben remitir una carta a la UCPI explicando su propuesta de trabajo en torno a la prevención. Otra estrategia es el *Taller viajero*, un conjunto de herramientas disponibles para préstamo a las escuelas en las cuales se convoca a los estudiantes a descubrir y re-

crearse a partir de lo que la comunidad quiera. Por ahora contiene módulos específicos: las drogas; expresión y comunicación; manejo del erotismo y manejo literario.

Ahora, con el Muro de escalada, deporte de interés para los jóvenes, se propone un juego grupal. Por ejemplo, el escalador se sube con una maleta muy pesada que lleva los problemas de la droga. A medida que él y su grupo van respondiendo acertadamente las preguntas, su maleta se va descargando. Allí se combina el conocimiento, la habilidad para escalar, el trabajo de grupo para quitarse el peso de los problemas.

También está la *Radiocicleta*, programa de radio que se emite todos los domingos a las once de la mañana y *De... mentes jóvenes*, programa de televisión divertido, juvenil y fresco que se emitirá próximamente.

Con investigación participativa se proyecta la prevención

El Programa Presidencial para el Afrontamiento del Consumo de Drogas (Rumbos), y la UCPI realizarán un estudio en Bogotá. Los jóvenes tendrá voz y voto. A través de unas preguntas se espera recoger sus inquietudes y opiniones en torno al tema del consumo de drogas. A partir de allí se espera movilizarlos en propuesta generadas por ellos mismos.

Bogotá y el consumo

IDEP: ¿Qué es la drogadicción?

La drogadicción es un estado físico y mental en el que se presentan dos características fundamentales. Una es la tolerancia, significa que el cuerpo acepta o pide cada vez más cantidades de una sustancia determinada. Otra es la dependencia, la cual se evidencia cuando la persona no puede prescindir del uso de las drogas para estar bien, también presentan síndromes de abstinencia como temblores, sudores, dolor de cabeza manifestados como la reacción física del organismo ante la ausencia de la droga.

IDEP: ¿Qué tipo de drogas legales y no legales se están consumiendo en Bogotá?

Además del alcohol tenemos el consumo del tabaco. A pesar de las grandes campañas que se han implementado para que la gente deje de fumar, se ha visto que sólo lo hacen algunos adultos entre 35 y 40 años, quienes sienten daños significativos en su organismo y han tomado conciencia; pero en los adolescentes se incrementa. Otras drogas son los pegantes y solventes. Por ejemplo, el boxer, la anestesia, el gas paralizante o gas de la risa, este último produce efectos similares al del alcohol, pero triplicado. El consumo de hongos es otra categoría. Infortunadamente los medios masivos los han publicitado, esto ha hecho que sea mayor la cantidad de jóvenes consumidores, a su vez los campesinos se han dedicado a cultivarlos en mayor cantidad.

Tenemos drogas ilegales, de las más conocidas en Bogotá, como la marihuana, la cocaína, el basuco, las pastillas -Éxtasis y Rohypnol.

IDEP: ¿Cómo se hacen evidentes las personas que consumen drogas?

Frente al alcohol nosotros comúnmente reconocemos como bebedores sociales, aquellos que consumen cada ocho días; también está esa persona que bebe dos o tres veces al año y nadie quiere tenerla cerca, porque justo ese es el día en que se vuelve un ocho. Pero los síntomas de adicción se

muestran porque las personas consumen más rápido que las demás, se embriagan, tienen lagunas, generan dependencia y consumen a escondidas.

El fumador de marihuana se aísla, su ropa huele a marihuana y empieza a bajar su rendimiento escolar. La persona que consume basuco es acelerada, y está comprobado que esto baja su rendimiento escolar, lo que le impide durar mucho tiempo en la escuela.

El boxer presenta una doble característica. Antes estaba remitido al habitante de la calle, pero ahora se encuentra cada vez con mayor frecuencia en el contexto escolar. A los alrededores de la escuela o en las fiestas de estudiantes se está vendiendo la bolsita de boxer por trescientos pesos. Un consumidor de boxer se identifica por el enrojecimiento de los ojos y su aparato respiratorio se empieza a congestionar. La cocaína estaba muy remitida a estratos altos, pero ahora los costos han bajado, eso significa que ya está al alcance de mucha gente.

Las pastillas, los tranquilizantes eran de uso de las amas de casa, pero últimamente el programa presidencial Rumbos publicó unas cifras muy alarmantes, pues hay un incremento en el uso del Rohypnol, una pastilla sedante consumida por los jóvenes, y que puede tener consecuencias nefastas si se combinan con el alcohol.

Sobre el Éxtasis, modalidad de anfetaminas, se ha especulado mucho. Los medios masivos hicieron mucho daño cuando la empezaron a llamar la droga del amor, porque lejos de crear alguna prevención, generó curiosidad. El Éxtasis no produce respuesta sexual, lo único que genera es una mayor respuesta hacia al tacto, pone a la gente muy amigable. Está muy asociada a la clase alta, porque es muy costosa. En Bogotá no creo que haya exactamente consumo de Éxtasis, sí creo que hay muchas mezclas chiviadas, que pueden ser placebos, e incluso pueden llegar a ser más dañinas que las propias drogas.

