

AULA INTERCULTURAL

Innovaciones en la formación de nuevas generaciones

El concepto de Aula Intercultural es una propuesta pedagógica para formar jóvenes que amen la vida y trabajen por una nueva sociedad.



Las realidades que vive la escuela en su cotidianidad, han hecho que ésta replantee su razón de ser dentro de la sociedad y se convierta en un lugar socializador que convoca a los jóvenes a encontrarse con su realidad y con la de sus compañeros, generando espacios de confrontación con los proyectos de vida que les ayudan a replantear y resignificar el sentido de su existencia, a partir de principios y convicciones construidas y negociadas.

Es así como la escuela ofrece a los jóvenes y niños la posibilidad de construir y evaluar el proyecto de vida personal, comunitario y de Nación. La escuela a través de los PEI ha creado diversas formas para cumplir con esta misión, a través de contextos nuevos y con estrategias

de innovación que den respuesta a las demandas del mundo de hoy.

Construir dentro de la escuela una comunidad que respete, valore, tolere, genere esperanza desde realidades diversas de muerte y desesperanza, no es tarea fácil. Corriendo con este riesgo y acogiendo la incertidumbre y certeza que conlleva la innovación, la escuela se ha lanzado a asumir esta responsabilidad social de transformar la historia, formando jóvenes que construyan relaciones de sentido para sus vidas y para la sociedad.

Darle al joven herramientas y elementos para optar y decidir exige a la escuela la construcción de formas claras de autonomía, que le permitan el encuentro consigo mismo y

con los otros a través de espacios para la reflexión y la crítica, espacios diferentes a los que tradicionalmente se han concebido como formas de encuentro. La innovación como estrategia pedagógica se convierte así en una alternativa para la escuela y para la sociedad empeñada en el sueño de formar hombres nuevos para una sociedad nueva.

La construcción de los sueños

Una de las tantas instituciones que le han apostado a ese sueño es el Centro Educativo Distrital Alberto Lleras Camargo¹, el cual se ha propuesto desarrollar un Proyecto Pedagógico transdisciplinar para la planeación de la vida y la carrera a partir de un área curricular integrada.

Se busca dar elementos a los jóvenes para su carrera a partir del trabajo integrado de las áreas del conocimiento. Desde guías de trabajo y de reflexión, que parten de la experiencia vital de los jóvenes la cual es confrontada en un encuentro de saberes con el maestro,

se construyen relaciones de sentido que llevan a asumir nuevas formas de ver la vida tanto en el joven como en el maestro y les permiten la proyección y la planeación de su proyecto de vida.

Aula intercultural, se ha denominado el espacio donde se da el encuentro entre jóvenes y adultos, es un espacio abierto y construido con la única idea de ser un lugar donde unos y otros expresen sus sentimientos, opciones, sueños, construyan y re-

signifiquen los valores. Se inicia el trabajo con un tema atractivo para los jóvenes, en diálogo abierto se escuchan sus experiencias alrededor de este eje temático, luego con la ayuda de un experto en el tema o de uno de los maestros del área de humanidades que participan en el proyecto, se profundiza sobre el mismo, para llegar en un tercer momento a plantear las opciones de cambio, de compromiso o de trabajo que se deben iniciar.

Con esta estrategia la escuela responde a la idea de que formar para la vida y para el sentido de la misma, se hace a través de la reflexión de hechos cotidianos y que la permanente interacción. Es el lugar donde se pueden interpretar experiencias, se aprende a negociar los significados de forma congruente con las demandas de la cultura, se hacen elaboraciones de sentido y se construye comunidad, como un proceso social.

La organización de pequeñas comunidades de trabajo dentro de las Instituciones, los espacios de en-

“Construir dentro de la escuela una comunidad que respete, valore, tolere, genere esperanza desde realidades diversas de muerte y desesperanza, no es tarea fácil.”

cuentro entre padres e hijos, los foros intercolegiados, los proyectos para la vida y la convivencia, los grupos de vida y otras tantas experiencias como las del CED Alberto Lleras Camargo, permiten a los jóvenes interactuar y construir valores

desde la vivencia, haciendo de la educación un proceso formador y socializador.

El IDEP, dentro de sus políticas considera que el fomento a la investiga-

CIUDAD Y VIDA

"Aula intercultural, se ha denominado el espacio donde se da el encuentro entre jóvenes y adultos con la única idea de ser un lugar donde expresen sus sentimientos, opciones y sueños."

ción y socialización de innovaciones educativas, permite un ejercicio analítico, sobre el sentido ético, metodológico y conceptual del cambio en educación. Es por eso que al apoyar este tipo de innovaciones, quiere dar respuesta al sentido ético de esos cambios; y acompañar a la escuela en su búsqueda por la razón de ser y hacer, dentro de una sociedad que la señala y cuestiona, y a la vez le cree y la posesiona de su deber de formar hombres y mujeres y de construir una cultura nueva y una sociedad con una mejor calidad de vida.

La búsqueda activa e intencional de la calidad de vida es lo que convoca

a la innovación educativa cuando se habla de Drogas en la Escuela. Transformar prácticas, proponer sentidos, construir nuevos vínculos y significados, parece ser la propuesta educativa frente a la opción que tiene el ser humano de consumir, comercializar o agredir con sustancias psicoactivas o alucinógenas.

La escuela como ámbito de aprendizaje de convivencia posibilita el encuentro con formas de relación entre generaciones y entre pares. Las relaciones entre generaciones abren el campo a la orientación, consejería, tutoría, docencia. En estas posibilidades el adulto es un mediador en los procesos de significación, valoración, opción y puede participar como otro significativo en la construcción del sistema de criterios y límites del joven.



Las relaciones entre pares posibilitan la curiosidad, la complicidad, la alianza, el riesgo. En estas relaciones de pares y entre generaciones, con el conocimiento y con la norma, la escuela propone síntesis culturales que orientan las opciones de los proyectos personales de vida, con-

firmando su condición de espacio para la producción de sentidos.

Aula Intercultural. Proyecto pedagógico para la planeación de vida y carrera. Proyecto de Innovación Educativa financiado por el IDEP, 1998-1999.

OK

Aula Intercultural: para sentir, pensar y actuar

El aula como espacio físico y de equipamiento está compuesto por dos salas dotadas con muebles y materiales adquiridos con aportes del IDEP y el Lleras Camargo.

La primera sala es el taller. Aquí se realizan muestras de trabajos, exposiciones, reuniones del gobierno estudiantil y otros eventos que involucran a la comunidad Llerista asociados con la plástica, la música, la expresión corporal y la literatura. La segunda sala es el Ágora. Allí se desarrollan procesos académicos, encuentro de saberes, conferencias, conversatorios, tertulias, foros; se expresan ideas, se respetan las diferencias, se convive y se aprende a solucionar problemas a través del pensamiento autónomo y el diálogo.

El aula como espacio de interacción social constituye un ambiente educativo que realiza una programación variada e interesante, que es sistematizada a través de diarios de campo, fotografías y documentos filmicos.

La interacción académica en el *Aula Intercultural* se centra en las guías, pregunta, enseñanza, problemática que se desarrolla en tres momentos claves:

- La motivación y exploración del concepto (como el sentir). Es el proceso inicial del encuentro de saberes, aquí se recoge la experiencia vital de los jóvenes en torno al tópico abordado.

- La introducción del concepto (como pensar). Es el momento de ejecución curricular desde la experiencia de los estudiantes, esta se confronta con el saber académico-disciplinario del pedagogo y el legado relevante obtenido escrituralmente de la comunidad científica.
- La aplicación y transferencia del concepto (como actuar). Este corresponde al momento final del tópico abordado, donde se proponen y ejecutan acciones como verificación de la conducta del joven hacia sí mismo, sus compañeros y el entorno natural y social inmediato. La secuencia de guías preguntas – problemática, genera a largo plazo la planeación de la vida y la carrera.