

# Nueva pedagogía para la educación sexual

Por Nohemy González Cárdenas  
Colegio Monseñor Bernardo Sánchez

Tres años atrás, luego de un intento fallido de la elaboración y aplicación de una prueba diagnóstica, maestros del Colegio Monseñor Bernardo Sánchez nos comprometimos en la construcción de un proyecto, teniendo como referencia lo dispuesto en el artículo 14 de la Ley 115 de 1994, según el cual todos los establecimientos educativos deben cumplir con la educación sexual impartida de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas según la edad, el PEI y, por último, el más importante, la opinión de los chicos.

Al empezar el año, se revisó y adecuó el currículo; el interés creció, pues las clases se hicieron participativas y se respetaron las intervenciones de cada uno. Además, se utilizaron ayudas audiovisuales y evaluaciones escritas y orales. Estas últimas se convirtieron en un problema, pues se trataba de la educación de los jóvenes, y en eso también contaba el rendimiento, la autoestima o la motivación. Por eso, en la segunda parte de la investigación, desarrollada con jóvenes del grado once, se reorientó el trabajo, acudiendo al afecto y a la incentivación de los valores.

Fue muy influyente el programa Lenguaje y construcción de valores: estrategias semióticas para construcción de comunidad en el aula de la Universidad Javeriana, pues brindó la posibilidad de explorar más recursos, fuera del lenguaje hablado y el escrito, con los cuales se mejoró el trabajo desarrollado en el colegio entorno al proyecto de educación sexual y la visión pedagógica sobre el conocimiento de lo

*El dibujo, la música y las palabras se convirtieron en las herramientas claves que utilizaron los maestros del Colegio Monseñor Bernardo Sánchez para explorar el comportamiento sexual, biológico y psicológico de sus alumnos.*



que significaba la sexualidad para mis estudiantes, como un mecanismo para darle un manejo responsable en su diario vivir.

## Ya no soy un niño

Durante una hora, con música de fondo que llamaba a la inspiración, se hizo silencio para concentrarse y entregarse a la tarea de dibujarse, tal y como ellos se veían. Al analizar conjuntamente los dibujos, se concluyó que la apariencia corporal es una de las preocupaciones de los adolescentes. Además, se pudo observar que todo cambio en el cuerpo, lleva un cambio en las expresiones; así como su estado anímico, en el tono vital de su organismo.

En algunos dibujos, los muchachos pudieron establecer la diferencia entre la transición de su apariencia infantil y su configuración como adolescente; pero en muchos también se encontró que los adultos los consideran ubicados en una situación indefinida y ello les genera confusión y conflictos. En otros dibujos, el adolescente intenta afirmar su yo a través de distintos mecanismos: sus obsesiones, terquedad, rebeldía; en forma exhibicionista: usando indumentarias, posturas, gestos, términos raros con el fin de fijar las miradas en él. En ellos se ven cómo experimentan sufrimientos, desengaños y amarguras.

En conclusión, mirarse a sí mismo conduce al adolescente a un deseo

de mayor conocimiento personal, de búsqueda de su individualidad, como persona "única", separada de los demás, aun cuando teme compartir con los otros las normas, los intereses etc.. El joven se imagina que sus transformaciones físicas, cambian igualmente su identidad. Por esto se preocupa sobre la opinión que los demás tienen de él, y a toda hora se compara con sus compañeros de grupo.

La problemática moral y las normas sociales inquietan al adolescente de ambos sexos, tiene que enfrentarse a un mundo cambiante y esto le impone la necesidad de revisar valores que había recibido y acatado dócilmente durante la niñez.

## !Que depre!, profe

En algunas charlas se encontró que jóvenes, cuyo desarrollo transcurre en forma tranquila, en ambientes favorables; muestran gran habilidad para establecer amistades y se preocupan por su presentación personal. Otro grupo de chicos, que en el plano familiar son hijos de padres separados o ha fallecido alguno de ellos, buscan el apoyo y seguridad de alguien (amigo, docente); se bloquean al expresar sus sentimientos. Y uno último, hijos de padres con conflictos conyugales bastante grandes; son aquellos que profesan a sus amigos mayor lealtad, presentan noviazgos cortos y numerosos. Además, sus conflictos emocionales suelen reflejarse en el rendimiento académico. Adoptan una actitud más crítica y agresiva hacia el ambiente que les rodea.

De igual forma, algunos muchachos al referirse a la "independencia" y la "presión" del ambiente familiar y del colegio manifestaron como, con

frecuencia, sentían que eran violentados sus "derechos".

## La barra de amigos

Todo ser humano está impulsado interiormente a tener amistades: "encontrar un amigo es un tesoro". El adolescente percibe la necesidad de comunicarse, de tener a alguien en quien confiar, así buscará su grupo, su barra de amigos. En el colegio ellos llegan a construir una amistad tan estrecha, que resiste las diferencias de gustos, ideas y hasta largas separaciones.

A los niños les encanta tener muchos amigos. En cambio el adolescente prefiere pocos y verdaderos, aunque al sentirse rodeados por varios le da un aire de popularidad y superioridad. También, es muy común que en los primeros años de la adolescencia el joven prefiera amigos de su mismo sexo; los seleccionan por la cercanía a sus cosas, los intereses, su modo de vestir, la edad y nivel intelectual, etc.

La forma más fácil de encontrarse con personas del otro sexo es por medio de los grupos o barras y más que un enamoramiento buscan personas con quien compartir bailes, paseos, etc. La educación mixta como la de esta institución, contribuye al encuentro de los muchachos de ambos sexos para conocerse más y tratarse sin misterios.

## Con ton y son: amor es...

Definir el amor fue algo difícil y complejo, por eso se concluyeron algunas actitudes más objetivas: el amor debe ser constructivo, ya que se busca el mutuo progreso; igualitario, no debe haber quien domine o sea dominado; misterioso, pues en toda persona hay un área oculta que merece ser respetada; trascendente, no puede centrarse en lo fi-

sico, sino debe ver las cualidades, defectos y limitaciones; y debe ser respetuoso de la dignidad, del cuerpo, la misión y la forma de pensar del que amamos.

En otra actividad cada estudiante debía preparar la estrofa de una canción y dedicarla a la persona que más quería. En éstas se identificaron diferentes grados del amor. Por ejemplo, en los primeros años de la pubertad se presentan los enamoramientos, no hay contacto físico, la sola presencia satisface, se abandonan u olvidan cuando surgen nuevos intereses. Otro es la amistad, se elige y reserva expresiones de afecto que con los demás no se emplean.

También, mediante dibujos los jóvenes expresaron el amor que profesan a sus amigos, a sus padres y a sus primeros encuentros con el sexo opuesto. Nos dimos cuenta, como frente a los compañeros hablan de la "novia" o el "novio" y frente a los padres se comenta de "amigo/a". Son esos primeros amores los que permiten al adolescente encontrarse a sí mismo, prepararse más para el trato con el sexo opuesto, tener ilusiones y desilusiones y pulir su comportamiento social.

## Un año de dibujos. ¡Qué gran construcción!

Al finalizar 1998 se tenía un promedio de 200 dibujos, los cuales son

incluidos en una cartilla editada en su totalidad por los alumnos del grado 11º. En ella se plasma toda su creatividad, formas de ver el mundo y hasta errores ortográficos.

Con el dibujo, durante todo el año, los estudiantes exploraron en su interior muchos valores como la honradez, la valentía, la autenticidad, la confianza, la amistad; también la sencillez y la sinceridad porque podían expresarse libremente sin fingir. Todo esto nos permitió mejorar nuestra salud mental; establecer mejores relaciones interpersonales; cumplir las especificaciones de cada actividad en forma clara y precisa. Mi sinceridad les generó confianza para ser más sinceros; al igual que mi aceptación de cada uno, tal como es.

## Ser maestro

Es importante proporcionar estímulos a los estudiantes para promover aprendizajes y desarrollar capacidades que le ayuden a su educación integral; por tanto, el docente encargado del proyecto de educación sexual debe aceptar su propia expresión y vivencia sexual, sin ésta no podrá aceptar la de otros. Constantemente debe cuestionarse y comprometerse

a participar en esta acción pedagógica, aportándole creatividad, calidez, disposición de escucha, posibilidades de comunicación a nivel individual y grupal. Todo esto permitirá que logre establecer con sus

alumnos condiciones de respeto, libertad, confianza y aceptación.

La presencia del profesor, su comportamiento y su carácter enseñan más que lo que dice sobre su materia; las charlas en los descansos son más significativas que las horas de clase; la forma de saludar de enfrentar un tema y la ubicación en el salón o fuera de él, forman más que los conocimientos básicos o las investigaciones.

## Cuentos Chinos

Un gran limitante que los jóvenes encuentran son los padres de familia, ya

que muchas veces frente a sus preguntas respecto al tema de la sexualidad, no saben qué responder, o responden con frases o términos que, para nada, hacen honor a sus conocimientos y, por el contrario, los ponen en situaciones vergonzosas.

Ese trillado cuento de la cigüeña que realiza servicios de encomienda por el mundo, y que pertenece a la *Aeromensajería de París*, ya no cala en los niños a quien sus amigos y la misma televisión ha despertado - no de la mejor manera - el deseo de conocer más acerca de la sexualidad. Hay que tener en cuenta que nuestra sociedad (con problemas como la inseguridad, violencia, el desempleo, la depresión económica), sufre un profundo cambio. Por ello, debemos estar atentos a los valores que emergen, dispuestos a modificar la forma de ser de los estudiantes; debemos despertar la actitud positiva para adquirir y asimilar un valor, construir criterios propios, permitiéndoles tomar decisiones, para que sepan cómo enfocar su vida y vivirla.

Los valores no son directamente observables, pero sí son la actitud, el respeto, el esfuerzo para comprender y defender.

