

Urbana



ISSN 0123-4242

Publicación del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. Santa Fe de Bogotá, D.C., No. 12, Julio de 1999

¡EN ESTE NÚMERO!

Novedades

■ Distinciones a cinco maestros del Distrito

En la primera versión del Premio Compartir al mejor maestro se destacaron entre los veinte finalistas cinco maestros de la Capital. Conozca a los nominados.

Pág. 4

Experiencias

■ Nueva pedagogía para la educación sexual

En el Colegio Monseñor Bernardo Sánchez, el dibujo, la música y las palabras se convirtieron en herramientas eficaces para explorar el comportamiento de sus alumnos.

Pág. 10

Alternativa

■ Televisión didáctica y divertida

Un equipo de pedagogos, libretistas y creativos, realizan para los niños de la capital una alternativa en televisión, propositiva e interactiva: la *Franja Metro*.

Pág. 20



La sexualidad un asunto vital de todos y todas



Por Diana María Prada Romero
Comunicadora Social-Periodista

En el marco de las políticas institucionales del IDEP el Proyecto *Vida de Maestros* ocupa un lugar de convergencia en los procesos de investigación y formación de docentes. Desde éste, el IDEP se ha constituido en un escenario rico en posibilidades para el debate relacionados con problemáticas reiterativas, identificadas en las instituciones escolares, a partir de la realización de los seminarios sobre *Violencia en la escuela*, *Innovaciones educativas*, *Sexualidad en la escuela*, *Escuela y Comunidad*, *Drogas en la escuela*, *Rol e imagen del maestro*, Sa-

lud mental en la escuela, *Tiempo libre*, *arte*, *creatividad* y *cultura*. Especialistas de la capital y otras regiones del país, educadores e investigadores se han dado cita para aportar al mejoramiento de la calidad de la educación. Así mismo se espera que en el marco de los próximos seminarios de *El respeto a la diferencia*, *formas de discriminación e integración en la escuela*, y el de *El maestro del presente y el futuro*, a realizarse los próximos 5 de agosto y el 16 de septiembre, las presencia de los diferentes sectores de la comunidad educativa permitan ahondar en las problemáticas manifiestas en estas temáticas.

Sexualidad, en la memoria

¿Qué es la sexualidad?, ¿cómo se manifiesta en los jóvenes? ¿Qué ocurre con la violencia sexual en el país y en la ciudad? ¿Qué manifestaciones legales y sociales ha tenido el embarazo de adolescentes?, fueron algunos de los interrogantes, a los cuales se acercaron los expertos invitados al seminario *Sexualidad en la escuela* realizado por el IDEP, recientemente. Hoy, *Aula Urbana* les da la bienvenida y publica sus aportes para que se constituyan en el fermento de nuevas opciones educativas en los centros docentes de la capital.

Sigue pág. 12

LA SEXUALIDAD:

El amor eres tú

Selección de textos
Magdalena Vallejo Morillo

Asesora Pedagógica IDEP

Una primera aproximación a la concepción de la sexualidad la realiza Argelia Londoño Vélez, Socióloga y Consultora Externa del Fondo de Población de Naciones Unidas Colombia, quien afirma que *el ejercicio de la sexualidad es una fuente inmensa de riqueza que nos permite -entre otras- expresar sentimientos, experimentar sensaciones; conocernos a nosotros mismos y a otros seres humanos, posibilita la comunicación afectiva y erótica, el libre ejercicio de la maternidad y la paternidad, y nos inscribe en los universos de lo femenino y de lo masculino.*

Destaca en su exposición que la vivencia de la sexualidad es histórica, dinámica y está determinada biológica y socialmente. Esto significa que aunque todos somos seres sexuales, las formas que asume la expresión de la sexualidad y los valores que le atribuimos varía de acuerdo con el sexo, la edad, la historia cultural.

Por su parte Irene Rodríguez, Psicóloga y Asesora Pedagógica del IDEP, hace énfasis en que la sexualidad es un diálogo naturaleza-cultura, en torno a la diferencia. También insiste en como hay que aprender a hacerse hombre o mujer en el

¿Qué es la sexualidad?, ¿qué implicaciones legales y sociales tiene el embarazo en las adolescentes?, son interrogantes tratados en el seriado Francisco, el Matemático y debatidos por expertos invitados al seminario sobre Sexualidad en la Escuela, organizado por el Instituto.

mundo contemporáneo y como ser en relación.

A propósito de la violencia sexual...

La Socióloga Argelia Londoño Vélez nos advierte que la violencia constituye todo acto o amenaza que vulnera los derechos humanos de las personas, sus libertades y dignidad, en el terreno de la sexualidad y la reproducción. Por otra parte, revela que existe una profunda incompreensión de las relaciones sexuales y afectivas como espacios de crecimiento personal y social, de construcción de democracia y respeto de los derechos humanos.

Pero también, existen otras formas de violencia sexual, no cuantificadas, pero igualmente lesivas a la integridad y la dignidad humanas como: la discriminación y el castigo familiar y comunitario por la conducta sexual por ejemplo la expulsión de la escuela o de la casa por embarazo; discriminación por orientación sexual, en el caso de los homosexuales; el despido laboral por maternidad o conducta sexual; el tráfico de personas con fines de comercio sexual; el acoso u hostigamiento sexual; la fecundación y procreación involuntaria, prostitución forzada, pornografía con menores.

luntaria, prostitución forzada, pornografía con menores.

Sexualidad en los adolescentes

Sobre el tópico de la sexualidad en los adolescentes los expertos explicitan sus opiniones como elementos referenciales de un debate que aún no concluye:

Irene Rodríguez aborda los cambios en la cultura sexual y hace notar al auditorio cómo hay transformaciones en la definición de sexualidad para las personas de cada generación, según en el ciclo de vida en que se encuentre, los cuales se traducen en permisos y prohibiciones.

Reafirma la anterior posición teórica el médico sexólogo, Germán Ortiz Umaña, quien argumenta como los adolescentes tienen sus propias concepciones y nociones de pareja; muchachos de cuarto de bachillerato afirman que la pareja es para conocerse mejor... dicen que desean tenerla para *gozar y pasarla rico, para ir a cine y a fiestas, para conversar, darse piquitos y acariciarse con ella.*

Una manera de aportar a los jóvenes en su formación según Pedro Agustín Patiño Ruiz, Psicólogo, Profamilia es el conocimiento de la cultura de los jóvenes, de sus lenguajes para lograr una comprensión de esos contextos y a esas historias de vida.

¿Qué significa ser madre y padre adolescente?

Claudia Marcela Velásquez, Md. Directora Local de Salud de Bosa de la Secretaría Distrital de Salud, toca un punto neurálgico de la problemática social cuando nos advierte como la gestación en la adolescencia, durante las últimas décadas en Colombia, se ha convertido en uno de los más graves problemas sociales, médicos, educativos, familiares y personales.

Explotación sexual, prácticas culturales casi "invisibles"

Luz Marina Salinas Psicopedagoga, funcionaria de la Defensoría del Pueblo y en representación de la delegada para los Derechos de la Niñez, la Mujer y los Ancianos, presenta al auditorio una amplia exposición apoyada en datos estadísticos acerca de la grave problemática social derivada de la explotación sexual, la cual está relacionada y es el resultado de prácticas culturales, casi invisibles, que van desde el abuso sexual de niños y niñas, hasta cadenas internacionales de tráfico de personas - en mayor medida mujeres y niños - con fines económicos, a través del comercio y la pornografía y que se constituyen en las más extremas formas de violación de los derechos fundamentales de los seres humanos.

Para ella, los niños, las niñas y los adolescentes colombianos que se encuentran sometidos a la explotación sexual son reales y pertenecen a familias de diversa composición. Muchos de ellos están matriculados en instituciones educativas, y cuando esto sucede generalmente la comunidad educativa desconoce su condición.



EN PANTALLA

Visiones para afrontar la educación de la sexualidad en la Colombia actual

Pedro Guerrero, Coordinador del Programa Nacional de Educación Sexual del Ministerio de Educación Nacional enfatiza cómo desde el programa que coordina se escogió la institución escolar como espacio propicio para darle inicio a la reflexión sistemática sobre la sexualidad con niños y jóvenes y cómo cada institución desarrolla el Proyecto Pedagógico de Educación Sexual (PPES) vinculado estrechamente al PEI.

Aporta un nuevo enfoque de la educación sexual, Irene Rodríguez, Psicóloga y Asesora Pedagógica del IDEP, quien considera que diseñar acciones formativas sobre la sexualidad implica asumir una actitud investigativa, reflexiva y dialógica que oriente y propicie desarrollos posibles en las funciones relación, placer y reproducción desde y para la autonomía, autoestima, convivencia y salud.

Por su parte, Argelia Londoño Vélez, aporta una nueva visión de la educación sexual como un compromiso social, al respecto anota "si bien las instituciones competentes para la atención de la violencia sexual: salud, justicia, protección, educación; las organizaciones de derechos humanos, organizaciones de defensa de las mujeres y la infancia, tienen responsabilidades constitucionales en la prevención, atención y sanción de la violencia sexual, también desde nuestra vida personal podemos comprometernos con conductas que estimulen una convivencia armoniosa y saludable entre mujeres y hombres y entre adultos, niñas y niños".

Para Pedro Agustín Patiño Ruiz, es prioritario abrir el espacio a lo sexual en la escuela trascendiendo la contabilidad de embarazos, enfermedades y noviazgos... Para eso, "se debe permitir una comprensión de los contextos en los cuales está ubicada, el patio de descanso, los intereses y las aptitudes de los estudiantes."

Luz Marina Salinas Psicopedagoga de la Defensoría del Pueblo, Delegada para los Derechos de la Niñez, la Mujer y los Ancianos, resalta la importancia de la construcción de la autonomía y al respecto señala que si se educa a las niñas para que comprendan que como personas, tienen no sólo el derecho sino la capacidad de decidir, de informarse, de cuidar su cuerpo, su sexualidad y su reproducción, estaremos avanzando hacia la protección de la vida. Si se educa a los niños y a los muchachos para que se reconozcan en las niñas y las muchachas, como otras personas, no impondrán sus deseos, ni violentarán a los otros para su propio ejercicio de la sexualidad.

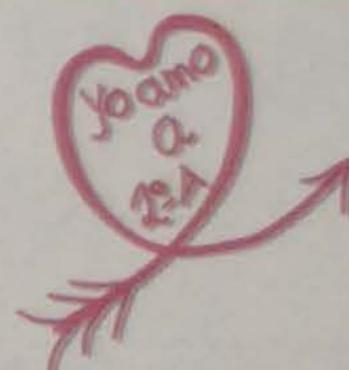
Estas recomendaciones van encaminadas a una resignificación de los niños y las niñas como sujetos plenos de derechos, nunca más, objetos, donde se involucren de verdad todos los actores de la comunidad educativa, en un esfuerzo permanente por cualificar los niveles de análisis, de observación y de acción de la escuela frente a las tragedias que viven sus niños y niñas y que muchas veces pasan desapercibidas o se convierten en el motivo perfecto para desertar.

Aula Urbana agradece a sus lectores que escriban acerca de sus experiencias y avances conceptuales acerca de un tema de tanto interés para la comunidad educativa y el país.

Yo amo a 2° A

Por Adalgiza Luna Mosquera

Educadora
Centro Educativo Rural Horizonte



Para los educadores del Centro Educativo Rural Horizonte la televisión ha posibilitado un modelo de aprendizaje sensibilizador y un referente de los imaginarios de sus escolares.

Generalmente, algunos adultos no prestamos mucha atención a la televisión y, muchas veces, con cierto orgullo y aire de ser "diferentes" decimos que no vemos sus programas... o que sólo nos interesan algunos.

Las maestras (yo lo soy), obviamente somos adultas y, por supuesto, algunas y algunos pertenecemos al mencionado grupo, pero es necesario aclarar que para nosotras es difícil ser "diferentes", pues además de que habitamos este planeta, las niñas y niños con quienes trabajamos, de forma implícita y explícita logran meternos en el mundo algunas veces mágico y otras veces doloroso de la televisión y sus ofertas.

Tanto niñas como niños y en especial estos últimos, se identifican con personajes de la tele, y lo manifiestan en la escuela durante sus juegos: cuando se cubren la cabeza con el saco y simulan ser las *Tortugas Ninjas*, cuando dan un brinco y en el aire lanzan patadas voladoras acompañadas de los gritos típicos de cualquiera de sus héroes, cuando para identificar sus equipos de trabajo en las clases, evocan inmediatamente, el nombre de sus programas o personajes favoritos: *Dragón Ball Z*, *Dragón Ball GT*, *Los super héroes*, *Héroes de la justicia*, *Los Caballeros del Zodiaco*, etc.

Realmente, es divertido escucharlos deliberar acerca de cuál nombre escoger, porque, eso sí, cada uno tiene sus preferencias. Curiosamente, las niñas se inclinan por nombres más delicados, e igual de significativos, como las *estrellitas* y las *reinas*, entre otros. No se si en la televisión hay programas que lleven ese nombre, sería interesante ahondar más en estas manifestaciones.

¿Cómo agradecerle a papá y mamá?

Después de una reflexión en el aula

sobre el reconocimiento del trabajo o las labores de los padres, propuse a mis niños de segundo que hicieran o dijeran algo, en agradecimiento al esfuerzo de sus progenitores que les había permitido cuidarlos y mantenerlos.

Quedé muy sorprendida cuando entonaron la siguiente canción: "Te quiero yo, y tu a mí. Nuestra amistad es lo mejor. Con un beso y un abrazo, te diré: mi cariño yo te doy". ¿De dónde sacaron esa canción tan linda?, les pregunté. Pues de la televisión: -respondieron-, del programa *Barry y sus amigos*. A partir de ese día cuando quieren demostrarle afecto a alguien (incluso a la profe), le cantan esa canción.

A propósito de esas expresiones de sensibilidad, por esos días entró en furor una novela. Al mismo tiempo, empezó a aparecer en el tablero el logotipo "Yo amo a Paquita Gallego"; también en sus cuadernos y en las tarjetas. Por eso, resolví adoptar ese logotipo para demostrar afecto en el salón, entonces en cartel muy grande hice el corazón y en él puse la leyenda *Yo amo a 2° A*. Ahora cuando los niños y las niñas hacen sus cartas o tarjetas, ya no pintan el acostumbrado corazón atravesado por una flecha. En el corazón escriben: *Yo amo a Ada, o yo quiero a...* Creo que esto es aprender la lengua escrita con significado, con sentimiento.

Con todas estas cosas que han pasado con la televisión y los estudiantes, les aseguro que estoy reconsiderando el hecho de ser "diferente", y reflexionar sobre las desventajas que me ha traído: pues ante ellos he sido una completa ignorante en materia de televisión. Por otra parte, me ha puesto a pensar seriamente en colocar un televisor en mi habitación; además, a que me proponga seria y firmemente prestarle más atención a ese fenómeno que cautiva a mis niños y niñas: la tele.