

Juguemos a "crear noticias"

Francisco García Novell, en su libro "Inventar el periódico" formula propuestas para trabajar la prensa en la escuela. La obra fue publicada por Ediciones de la Torre en 1992. El fragmento que publicamos a continuación puede ser consultado en la siguiente dirección del Ministerio de Cultura y Educación de Argentina, WWW.zona.mcy.e.gov.ar/ZonaAula

Adaptación Diana María Prada Romero
Comunicadora Social-Periodista

Todas las noticias tienen una misma estructura. Esto quiere decir que los elementos que la componen son casi siempre los mismos: hay un sujeto protagonista, un personaje; una acción, algo que sucede, que se enuncia; un contexto, un lugar; un tiempo determinado; y una razón, un pretexto, una justificación.

Para empezar García propone tratar de identificar en algunas informaciones del periódico, los siguientes elementos: ¿quién?, ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo? y ¿dónde?

Titulares cambiados

Ahora, para familiarizarnos con la estructura de la noticia será interesante practicar el juego de los titulares. Puede participar toda la clase y lo mejor es formar grupos de cuatro o cinco personas. Necesitaremos varias tijeras, hojas en blanco -en lo posible reciclables-, pegamento, bolígrafos o lápices y periódicos, por supuesto.

Primero debemos leer los periódicos. Luego, seleccionar los titulares y los distintos elementos de la noticia - el sujeto, la acción y las circunstancias - y recortarlos. Cuantos más encontremos, mucho mejor será para el juego.

Ahora, hagamos varios montones en donde agrupemos: quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué. Los seis elementos fundamentales de la noticia.

Para empezar el juego barajamos los recortes y al azar escogemos uno de cada montón, los ordenamos según la estructura conocida y leemos la frase, el nuevo titular. Hemos encontrado una nueva, curiosa, extraña y sorprendente noticia.

Desarrollar la información

Ahora, demos rienda suelta a la imaginación, y escribamos esta noticia, cuyo titular hemos creado con el juego.

Será divertido si lo desarrollamos en grupo. Al escribirla tratemos de comprenderla adecuadamente: el titular, el lead -lo más importante de la información-, la ilustración y el desarrollo de la noticia. Y la puesta en página. Para todo esto debemos usar las tijeras, el pegamento, hojas y los periódicos.

Recortemos en una de las páginas del periódico un hueco para ubicar nuestra información. Después, al respaldo le pegamos una hoja blan-



ca. Entonces, nuestra noticia formará parte del periódico. Después cada uno de los grupos podrá compartir con todos el proceso de trabajo y comentar sus noticias.

Este juego permite, sobre todo, conocer y manipular la estructura de la noticia. Exige, además, un conocimiento y la consiguiente lectura de los diferentes contenidos informativos para, después, poder crear libremente sobre ellos. Es un buen trabajo para estimular la creatividad y la imaginación de los alumnos. Además, para identificar como un hecho cualquiera, corriente y sin importancia, puede cobrar relevancia si va precedido de un titular impactante.

"Es un buen trabajo para estimular la creatividad y la imaginación de los alumnos".

El juego, realizado con estudiantes andaluces, pretendía elaborar titulares y lograr familiarizarlos con su técnica. De igual forma, se interesó comprobar cómo era posible magnificar o minimizar los mensajes de la información, según se utilizaran unos recursos u otros para realizar los titulares.

Acontecimientos que son noticia

Partiendo de acontecimientos corrientes y muy poco noticiosos, re-

latados por los estudiantes andaluces, de lo que habían visto o vivido durante ese día en su casa o en el barrio; se generó un ejercicio inicial de escucha de toda la clase y toma de apuntes.

Después de esto el grupo seleccionó dos historias, que les parecieron más banales, sin gancho, sin ningún interés.

Por ejemplo, Ana ha explicado al grupo que su madre esa mañana estaba de mal humor y con mucho sueño porque su hermano Paco, de nueve meses, el pequeño de la casa, había estado llorando toda la noche y no la había dejado dormir. Estefanía, por su parte, contó que siempre, por una u otra razón, llegaba tarde a las clases, las cuales comenzaban a las tres y media, pero ella venía a las cuatro, con media hora de retraso.

Por otra parte, se seleccionaron de la prensa dos grandes e importantes noticias de ese día. El trabajo consistió en darles y quitarles fuerza, respectivamente, a través de unos titulares que, sin falsear la información, llamaran la atención hacia esos hechos intrascendentes o minimizarán las noticias de las primeras páginas.

Comprobaríamos de esta manera, la importancia de un titular, pues puede inflar o desinflar un acontecimiento, y puede hacer que nos interese o no. Tiempo después, cada grupo había pensado y escrito los cuatro titulares.

Los dos hechos insignificantes habían tomado cuerpo y producían, sin duda, bastante impacto. En el segundo caso consiguieron hacer perder gran parte de la fuerza de las noticias elegidas.

Este juego es muy importante para desarrollar el espíritu crítico de los niños ante los titulares y las informaciones contenidas en los periódicos.