

FRANJA METRO:

Televisión didáctica y divertida

Un equipo conformado por pedagogos, libretistas y creativos, realizan para los niños de la capital una alternativa en televisión, propositiva e interactiva: la Franja Metro, se transmite por Canal Capital de 4:30 de la tarde a 7:30 de la noche, de lunes a viernes.

Por Diana María Prada Romero
Comunicadora Social-Periodista

Actualmente, la Franja Metro es vista por un amplio sector de la población capitalina. En su conjunto propone un producto interactivo, divertido y pedagógico, fundamentalmente dirigido a niños entre ocho y doce años, pertenecientes a los estratos dos, tres y cuatro.

La Franja tiene tres objetivos. El primero, rescatar lo positivo y lo propositivo de la ciudad, básicamente porque se cree que un porcentaje alto de la población se refiere a Bogotá como un caos. Lo anterior, permitirá contribuir en el mejoramiento de la calidad de vida. En segundo lugar aparece la intencionalidad pedagógica. Por último, se propone explorar la televisión interactiva, una herramienta fuertísima en términos pedagógicos y didácticos, de entretenimiento y diversión.

Apréndete

Entre las 4:30 y las 5:00 de la tarde en el espacio Apréndete se emiten dos elementos, por un lado, las series del Canal Cuatro y, por otro, cuatro series: Granja Cuatro Caminos, Ciencias Uno y Dos y Matemáticas. Luego de identificar las unidades temáticas de cada serie, se hace una programación temática semanal.

Cada espacio Apréndete dura entre doce y quince minutos y para completar el espacio de la media hora se realiza a nivel local -en Bogotá- una identificación de los conceptos claves, o una puesta en escena con ejercicios prácticos que le permiten a los niños, utilizando cosas de fácil acceso, afianzar los conceptos básicos propuestos. Con mayor claridad, aquí se desarrolla el elemento pedagógico.



En directo

De 5:00 a 6:00 de la tarde hay una emisión en directo. En esta parte, aunque no en orden cronológico hay tres elementos de entretenimiento. A nivel musical, se trata de poner lo que está sonando, y además presentar los grupos locales de música. De igual forma, con pregrabados, realizados por personas de la Franja, se refuerza la idea principal del tema del día.

Un último elemento es Hugo, un juego multimedial de carácter interactivo. Los niños pueden participar desde su casa llamando con un teléfono de tono, con el cual pueden controlar al personaje, quien debe rescatar a su novia. Además, Hugo es uno de los personajes en estudio. Llamar a la Franja no tiene ningún costo.

La Franja... de lunes a viernes

El lunes

El lunes interesa explicar a los niños cómo funcionan las cosas y cómo se hacen otras. Esto con el objetivo de incentivar la creatividad y la curiosidad; con esto se motivará un uso interesante del tiempo libre. Por ejemplo, en un programa indagamos por cómo se hacen balones de fútbol. Entonces se va a una fábrica y se muestra el proceso; se combina, en la medida de lo posible, con temas musicales coherentes con el tema; y, Hugo ayuda a desarrollar el tema e interactúan durante toda la emisión.

Martes

Este día la Franja Metro se convierte en un espacio donde los niños pueden expresar sus sentimientos y opinar en torno a los afectos, los valores, las virtudes, los derechos de los niños. Hugo y los presentadores



en el estudio ayudan a hacer el planteamiento y el desarrollo temático.

Además, con videos y notas se ilustran casos y situaciones que aporten a los niños. Pero ellos, gracias al novedoso sistema de comunicación, son los principales protagonistas, pues opinan, complementan, comentan el tema.

Miércoles

Este día la historia es un ingrediente muy importante, pues si bien se entiende que Bogotá es una ciudad compleja; de manera didáctica y entretenida, se trata de generar en los niños una lectura más crítica, dándoles elementos de análisis y comprensión, con respecto a la ciudad. Se les invita a continuar mirando con las gafas positivas y propositivas.

Jueves

Modificar los hábitos cotidianos de los niños y promover en ellos iniciativas para la solución de problemáticas ambientales que toquen su entorno inmediato, es la intencionalidad de este día.

Viernes

El viernes interesa encontrar y descubrir cuál es la oferta que tiene Bogotá: espacios recreativos y culturales. Por eso, se propone motivar a los pequeños para que tomen la iniciativa de programar algunas actividades que puedan realizar en familia durante el fin de semana.

RECOMENDADOS

LIBRO DEL MES

En un vaivén sin hamaca



Esta publicación de la Universidad Nacional de Colombia y el Progra-

“A las maestras y maestros que creen y se comprometen con la educación, con los niños y jóvenes, sus familias y colegas y que algún día decidieron ser directivos”.

ma de Fortalecimiento de la Capacidad Científica en la Educación Básica y Media, es una investigación en la que participan un colectivo de directivos docentes de todo el país y el investigador Carlos Miñana -Profesor de la Facultad de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia- vinculado al Programa Red desde 1997, desarrolla su trabajo en campos de la educación, la etnomusicología y el estudio de procesos festivos-.

En la obra se destaca como los directivos docentes se debaten hoy entre la tradición burocrática, que ha caracterizado el cargo durante años, el liderazgo democrático que exigen el espíritu de la nueva Constitución Política y la Ley General de Educación, y la gerencia empresarial que demandan las políticas nacionales e internacionales.

Este libro presenta la cotidianidad del directivo docente colombiano

del sector urbano a través de procesos de auto observación, reflexión, análisis y escritura. Así mismo, la investigación ha sido un proceso de formación para todos, asumido y liderado por los mismos directivos, en un trabajo cooperativo con profesores de la Universidad Nacional de Colombia. Esperamos sea una contribución a las personas interesadas en comprender las instituciones educativas colombianas y, en especial, sirva a los directivos docentes como remanso para mirarse, pensarse y proyectarse en ese río turbulento de su cotidianidad, como una hamaca en la que se repasa la jornada al final del día, sin que se detenga su vaivén.

VOCES DE NIÑOS, DE PADRES Y MAESTROS

Componente de Convivencia, dependencia alcoholismo y tabaquismo y accidentalidad. Proyecto de Comunicación por una vida bien plantada.

Autores:

Cruz Helena Montoya, Lorena Muñoz, Jeremías Quiñones, José Miguel Cárdenas y María Eugenia Romero (asesora IDEP).

Edita: Universidad Católica de Manizales, Organización Panamericana de la Salud (OPS), Manizales, 1999.

ceso a la educación, ingreso, adecuación de vivienda, etc. Estos aspectos deben ser intervenidos en forma intersectorial. Además, identificó otros aspectos para intervenir desde el sector educativo, como altos niveles de agresión y violencia, accidentalidad y preocupantes hábitos en tabaquismo y alcoholismo.

Por otro lado, el estudio orientó las directrices de un programa de comunicación social con el diseño de estrategias dirigidas a los niños, maestros y padres de las zonas rurales y urbanas del municipio de Manizales (Caldas).

EL GRADO CERO EN EL DISTRITO CAPITAL EVALUACIÓN DE IMPACTO

Autores:

Consuelo López Rodríguez, Dora Inés Rincón Sánchez, Elsa Marina González Otálora, María Elena Manjarres, Neyla Sánchez, Omaira Tapiero y Susana Coronado de Rosales.

La publicación revela los resultados de la investigación realizada para determinar el impacto que la Propuesta Curricular Piloto para el Grado Cero, ha tenido entre 1997 y 1998 en la atención educativa de la infancia del país y en los desarrollos subsiguientes de la educación en este nivel.



La evaluación de impacto de este proyecto, según sus autoras, no sólo mide el cumplimiento de metas y logros, sino ante todo lo que de este se pueda inferir, es decir, lo ocurrido en el tejido social como resultado de su implementación.

Edita: Secretaria de Educación de Santa Fe de Bogotá, D. C., Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Incca de Colombia, Universidad Abierta y a Distancia -UNAD- y Universidad Pedagógica Nacional.

LA ESCUELA EN LA TRADICIÓN ORAL



Autores:

Helena Roldán, Luis Fernando Burgos, Clara Helena Baquero, Amalia Ramírez y Fabio Jurado Valencia
Plaza & Janes Editores

Universidad Nacional de Colombia -PUI en Educación Los

Educadores en los Territorios de Frontera

Este libro responde a una necesidad sentida por la escuela: mostrar de qué modo la escuela y sus actores fundamentales pueden contribuir a la consolidación de la memoria cultural y milenaria del país. Además, se trata de incentivar el potencial de búsqueda y de indagación etnográfica entre maestro y estudiantes.

REVISTERO EDUCATIVO

Paideia

Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán



Cuando las páginas de Paideia se abren, se convoca a la comunicación entre los educadores como una herramienta para buscar la convivencia, la participación y la democracia.

La edición 26 está dedicada al tema de La conversación. En ella se dan a conocer algunos escritos producto de las Tertulias Pedagógicas, realizadas en el marco del Proyecto La Candelaria con el apoyo del IDEP, en las localidades de Suba y Santa Fe. Informes: calle 10 No. 4-21. Tel.: 3425000



Esta investigación, hace parte del Proyecto de Comunicación en Salud Por una vida bien plantada. Representa un documento técnico de la investigación cualitativa, diseñada y desarrollada por

un grupo interdisciplinario, que permitió indagar acerca de los conocimientos, actitudes y prácticas de la población escolar de Manizales.

La investigación analizó las inequidades en los factores determinantes de los problemas por diferencias de estrato social, ligadas a desigualdades en el ac-