

Un paso más en nuestro andar

Vida de maestro

El Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico -Idep-, en el marco de su proyecto institucional "Desarrollo pedagógico por medios masivos" se ha propuesto avanzar y consolidar estrategias para apoyar el uso de la televisión como recurso didáctico y promover la socialización de experiencias innovadoras a través de los medios masivos. Esto permitirá a los docentes y a la comunidad analizar y mejorar las prácticas escolares y apoyar la aplicación de propuestas pedagógicas que respondan a las necesidades de cambios educativos.

En este marco se inscribe el proyecto comunicativo *Vida de maestro*. Para llevarlo a cabo fue necesario confrontar las acciones que se proponía el *proyecto de Desarrollo pedagógico por medios masivos* con la realidad y con las necesidades concretas de los docentes del Distrito; en esa línea de ideas se diseñó y realizó una investigación que dio como resultado una serie de historias de vida de maestros. Estas narraciones reflejaron las carencias, las necesidades, las preocupaciones y, sobre todo, una

serie de logros silenciosos forjados en el trabajo cotidiano de los maestros.

En consecuencia, y como parte de la socialización de experiencias el Idep, ha realizado un conjunto de productos que dan cuenta de esta realidad. En primer lugar, se encuentra una serie dramatizada de televisión que usando el lenguaje propio de los dramatizados pretende ahondar en la vida cotidiana de los maestros y darle a todo el público del país una nueva aproximación a la imagen social que se tiene de los docentes. En segundo lugar, se encuentra la serie de diez seminarios monográficos. En ellos un grupo de especialistas expone sus puntos de vista y los debate frente a un número amplio de maestros de la ciudad (130 personas en promedio). El tercer elemento del conjunto de herramientas comunicativas es una serie editorial. En cada uno de los diez libros se incluyen las historias que dan origen a cada tema, las ponencias que ocurren durante los seminarios, algunos artículos que permitan reflexionar a profundidad sobre cada uno de los temas y recomendaciones bibliográficas que le permiten al lector ampliar el panorama sobre cada aspecto. Al mismo tiempo se trabaja en la realiza-

ción de una colección de diez videos que, a partir de las conferencias, va a permitir ampliar la difusión de los eventos y, sobre todo, el trabajo en grupos pequeños de maestros.

De esta manera, el conjunto de herramientas para la formación permanente de docentes "*Vida de maestro*" va a permitirle a los educadores del Distrito acceder a medios que den pie a procesos de comparación, reconstrucción, proyección y análisis de las experiencias presentes en él. La multiplicidad de enfoques comunicativos, la presencia continuada durante un período de tiempo amplio y la pertinencia de los mensajes para la vida de los educadores son algunos de los factores que hacen de este conjunto de materiales didácticos y audiovisuales una manera novedosa de socializar experiencias de docentes y de establecer condiciones para que la formación permanente de docentes se convierta en un proceso autónomo, continuado y con pertinencia frente a la realidad concreta.

Esperamos contribuir a este proyecto de pensar y vivir de una manera diferente la formación en valores. ■

Los padres opinan

Uso responsable de la tele

Miguel Ángel Triana
Padre de familia
Centro Educativo Rural Horizonte

Casi todas las tardes nuestros hijos afanosos, como en un ritual, se acercan a la pantalla chica, oprimen un botón y en ella aparecen "mágicamente" otros mundos. La tele suele ser su compañía en momentos en que los padres estamos ausentes; también sus contenidos se convierten en el pretexto para recrear durante los juegos personajes y ambientes de sus programas favoritos; pueden conocer otros lugares, vivenciar situaciones que algunas veces por su dramatismo logran alarmarnos. Por todo aquello que produce en nuestros pequeños, no sólo en el momento de estar en contacto con la televisión, sino también porque su influencia trasciende este momento, es necesario aunar esfuerzos: padres, maestros, niños, programadoras, el Estado, las instituciones de investigación, todos debemos comprometernos con la formación de unos niños críticos ante los programas que la televisión les ofrece; pero también debe prepararse a los educadores y a los padres; las programadoras deben generar los espacios de debate de sus propuestas, porque se trata más que de programación de carácter comercial -que se venda-, de la influencia positiva y negativa que se está generando en la audiencia.

El *Dragón BallZ* y *Paquita Gallego* son algunos de los programas preferidos de nuestros hijos; en otro tiempo llamaba su atención los *Power Rangers*, *Aventuras en Pañales*, la telenovela *Café* o la serie *Hombres*. En ese ciclo de crear programas para los canales nacionales o internacionales, emitirlos y

cautivarnos nos quedamos sólo presintiendo, pero en realidad sin saber ¿qué ocurre con nuestros chicos al exponerse a las propuestas de los medios?, ¿qué significa la televisión en la vida familiar, en los hogares?, ¿qué influencia tiene en los adultos?, o ¿si los contenidos que en ella circulan reportan algún tipo de beneficios?

Son muchos los interrogantes que podemos plantearnos, también es un reto para todos empezar a responderlos, pues nuestra historia, lo que nos hemos permitido conocer, nuestros intereses, lo que nos han aportado o no las personas con quienes compartimos cotidianamente también son decisivas y demuestran nuestra relación con los medios y la forma como enseñamos a nuestros hijos a acercarse a ellos.

Podemos ver las propuestas televisivas que queremos. En últimas, todo depende de los programas, los canales o los horarios que sintonicemos o escojamos; también de lo que queremos trabajar, de lo que veamos como bueno o malo. En general, aunque debemos ser responsables depende de cada persona y el uso que se le quiera dar.

Educadores y padres debemos asumir la responsabilidad de acompañar a nuestros hijos cuando están viendo sus programas favoritos, también en diferentes momentos debemos darles las orientaciones necesarias para que así sean niños críticos, ésta es una forma también de comprometernos con nosotros mismos, de cuestionarnos por lo que sabemos de la influencia de los medios en la educación de nuestros pequeños. Si asumimos que la televisión puede diver-

tir, pero también enseñar, estamos avanzando en la mirada crítica a los medios de comunicación. Esta es una forma de hacer de la tele una herramienta útil de trabajo y provecho para toda la familia.

En la caja mágica

Podemos ver algunos programas de gran utilidad en *Señal Colombia*, *Canal Capital*, los canales nacionales e internacionales, pues emiten las noticias de interés nacional e internacional y algunos programas infantiles y dibujos animados que entretienen sanamente a nuestros niños. Los programas emitidos en *Señal Colombia* son en un gran porcentaje positivos por la información cultural, educativa, ecológica, científica, etc.

¿Qué significan la televisión y el VHS en la escuela, el colegio y la universidad?

Es una herramienta y apoyo de gran utilidad para el docente en la enseñanza de los estudiantes. Si se usa adecuadamente el escolar puede ser llevado a adquirir con mayor rapidez aprendizajes.

Si realmente deseamos sacar buen provecho de las emisiones de la TV está en nuestras manos, pues podemos escoger los canales, programas y horarios adecuados. ■