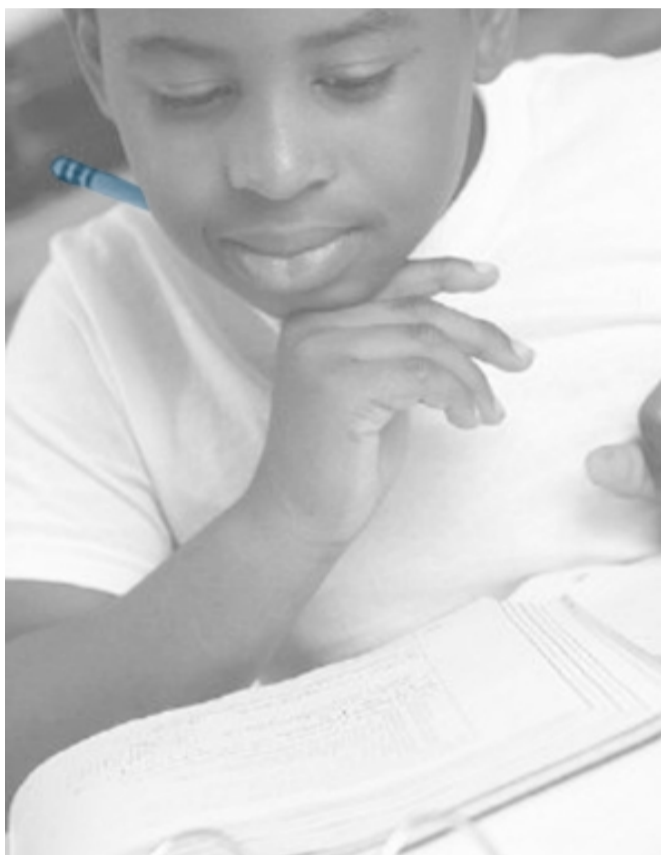


Innovaciones curriculares en Lectura y Escritura¹



Estas dos experiencias de formación nos permitieron conocer realidades de la escuela pública, identificar necesidades de innovación pedagógica, apoyar a los docentes en la gestión de las innovaciones y desarrollar investigaciones en las cuales participaron activamente los maestros de las escuelas públicas.

Las dos experiencias innovadoras lideradas por docentes de instituciones públicas de Bogotá son: "Lectura, escritura y argumentación en la construcción de proyectos de vida", realizada por 12 maestros del Centro Educativo Distrital Confederación Suiza, y "La ciudad mi bitácora cultural", desarrollada por tres docentes del Centro Educativo Distrital Guillermo León Valencia.

Proyecto 1: "Lectura, escritura y argumentación en la construcción de proyectos de vida"³

Por Amparo Clavijo Olarte Ph.D.¹
e-mail: aclavijo@andinet.com

En el marco de la experiencia de la Universidad Distrital con los programas de formación de docentes, se presentan a continuación dos experiencias de innovación curricular desarrolladas en dos colegios del Distrito, con el apoyo de IDEP y SED.

Desde el programa de maestría en lingüística aplicada a la enseñanza del inglés, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, se desarrollaron dos programas de formación de docentes en lengua materna y lengua extranjera: uno en 1998 y el segundo en el año 2000, apoyados por IDEP y SED, con el objeto de promover la formación de maestros y estudiantes como lectores y escritores.

El proyecto tiene un alto compromiso con la transformación social de la realidad de los estudiantes participantes de los grados once, noveno, séptimo, y sexto. Los doce maestros de diferentes asignaturas –español, matemáticas, informática, química, educación ambiental, tecnología de alimentos, sociales, artística y comercio–, liderados por la docente Ligia Inés Martínez, compartieron los aspectos más relevantes de su innovación.

Después de conocer los resultados de la evaluación censal sobre competencias realizada por la Secretaría de Educación en el área del lenguaje, los docentes, específicamente quienes venían asistiendo al Plan de Formación Permanente de Docentes (PFPD), de la Universidad Distrital, decidieron estudiar estos resultados y analizarlos para diseñar una estrategia de mejoramiento. El resultado fue el diseño de un instrumento que permite evaluar a

los estudiantes en sus niveles de lectura e interpretación, con el fin de contar con otro referente. Cada docente propuso actividades pedagógicas tendientes a desarrollar procesos de argumentación dentro de tres campos de acción diferentes: *Escritura de historias de vida*, *Gestión empresarial para la creación de empresa*, y *Ciencia y tecnología*.

a. Historias de vida

La escritura de historias de vida fue una actividad del proyecto "De la narración a la argumentación", liderado por la docente del área de español. En la realización de esta actividad se desarrollaron seis fases o momentos que relacionaron procesos de lectura, argumentación y escritura. En estas etapas, los estudiantes hicieron lectura de historias de vida de diferentes autores e identificaron dos necesidades importantes: documentarse para argumentar y tener orden en la participación oral de cada uno de los individuos del grupo para exponer su punto de vista y tomar decisiones en grupo.

En las intervenciones de los estudiantes, la maestra observó la necesidad de relatar experiencias de vida personales, lo cual generó la escritura de textos de historias de vida. Alrededor de la escritura se desarrollaron actividades que involucraron a los estudiantes en la elaboración de papel reciclado, que se usó para escribirlas; en la lectura crítica de circunstancias y actitudes en los entornos familiar, escolar y laboral; y en el pensar de sueños y aspiraciones para la proyección de su proyecto de vida.

b. Gestión empresarial

La docente del área de comercio propuso actividades tendientes a planear, crear, gestionar y administrar una microempresa real, que desarrollaron los estudiantes del grado 11. Durante la ejecución del proyecto, los estudiantes debían aplicar sus conocimientos de legislación comercial (costos, mercadeo, otros) y justificar el lugar de la empresa y del producto, y llevar la contabilidad de la empresa creada. Además, en la creación de ésta, la maestra reflexionó con los estudiantes sobre lo indispensable de la gestión y la administración para una excelente planeación y organización de empresa.

Este ejercicio, que se inició con la lectura de otras experiencias de microempresarios y la investigación para el planteamiento del proyecto, generó opciones importantes en pro del mejoramiento de la situación socioeconómica familiar de cada estudiante. Se construyeron microempresas de panadería, chocolates, velas, aceite de coco y otras. Un punto muy importante en este proyecto fue la vinculación de las familias a

Es posible rescatar el pasado de la ciudad mediante las pedagógicas, considerando la ciudad no sólo como un objeto físico sino además y fundamentalmente como un objeto social.

COLABORACIÓN

No. 39 Febrero - marzo de 2003



cionar la lectura y la escritura por medio de lenguajes urbanos, reconocidos por los estudiantes a través de procesos culturales y recreativos.

a. La ciudad y la escuela

Las maestras consideran que la ciudad es un lugar que merece ser conocido y proponen que estudiar la ciudad permite imaginar un futuro mejor con posibilidades de garantizarles sus derechos a todos aquellos que la habitan. Es posible rescatar el pasado de la ciudad mediante las pedagógicas, considerando

la ciudad no sólo como un objeto físico sino además y fundamentalmente como un objeto social.

En este sentido, en su publicación *Investigar la ciudad*, Sevilla (2001) comparte la idea de que para estudiar la ciudad como objeto se necesita tener en cuenta cuatro aspectos: *la cotidianidad territorial, la sociedad más amplia, el pasado con poder sobre el presente y la ciudad como parte de políticas culturales*. Este último aspecto es el más relevante en la discusión del proyecto de las maestras, pues se relaciona con lo que Sevilla llama “ética de lo urbano”, que debe iniciarse con amplias políticas culturales.

La posibilidad de hacer de la escolaridad una experiencia vital es algo que Dewey pregonó permanentemente. Las maestras creen que las probabilidades de relación con la ciudad son múltiples y esto anticipa la condición de futuro ciudadano del niño, considerando desde la etapa escolar sus derechos como habitante. Ellas coinciden con lo que escribe Sevilla, en el sentido de que *la ciudad puede considerarse como un contenido escolar de gran potencia*, ya que permite una vinculación directa de los niños con su contexto; en efecto, la ciudad se puede caminar, leer, pensar y modificar. Los fenómenos sociales de la ciudad tienen dimensiones posibles de ser reconocidas por los alumnos. No sólo es una cuestión de escala espacial sino que también ofrece otras ventajas.

b. ¿Cómo leyeron su ciudad los estudiantes?

El explorar la ciudad como objeto social con los estudiantes permitió promover un conocimiento valioso. Algunos resultados del hecho de descubrir, leer e investigar la ciudad con los alumnos fueron: la escritura de su propia historia de vida vinculada con el contexto de ciudad, la creación de una crónica urbana de personajes y de lugares, la pro-

moción de actividades culturales de la ciudad, la participación de los protagonistas de la calle en un encuentro de aula y de narración de experiencias como escritores y lectores desconocidos, los encuentros de escritores jóvenes en separadores de páginas ilustrados por ellos mismos, y la escritura de invitaciones a la lunada (encuentro nocturno de poesía, música, danza bajo la luz de las velas) para los estudiantes de octavo a once, los padres de familia y los ex alumnos.

Conclusiones

- El trabajo realizado en las universidades públicas y privadas del Distrito Capital ha contribuido a crear vínculos entre escuela pública y universidad en beneficio de común, pues promueve una permanente

construcción de saberes.

- La formación de maestros, niños y jóvenes como lectores y escritores requiere el compromiso y la gestión de los maestros para transformar las prácticas sociales y educativas de los padres, los niños y de maestros mismos.

- La conformación de redes de estudiantes, maestros y padres de familia permite enriquecer sus prácticas

lectoras y escritoras mediante programas como círculos de lectura, grupos de estudio, innovaciones pedagógicas, etcétera.

- La divulgación del saber de los maestros a través de publicaciones, foros, conferencias, congresos, contribuye a la transformación e innovación de las prácticas pedagógicas de otros maestros.

- Los proyectos de innovación pedagógica que se generaron en el aula contribuyeron, sin lugar a dudas, al desarrollo de procesos de lectura y escritura en niños y jóvenes colombianos.

- Las experiencias de formación conllevan la creación de grupos de investigación que promueve el trabajo en redes de docentes.

En las intervenciones de los estudiantes, la maestra observó la necesidad de relatar experiencias de vida personales, lo cual generó la escritura de textos de historias de vida.

la construcción de empresa con sus hijos, lo que permitió desarrollar aspectos fundamentales de la vida de los estudiantes, como las relaciones familiares y el comportamiento de los estudiantes, y valores como la solidaridad, el respeto, el disfrute y la autonomía.

c. Ciencia y tecnología

Los maestros de esta área desarrollaron proyectos de aula que les permitieron a los estudiantes reflexionar sobre su entorno y descubrir así su creatividad en el diseño de maquetas y la generación de inventos propios. Los estudiantes hicieron una observación analítica de elementos que están a su alcance—electrodomésticos, automóviles, maquinaria y juegos mecánicos—, para luego seleccionar algún elemento mecánico o industrial igualmente a su alcance y hacer una representación en menor escala, que muestre los principios de su funcionamiento en forma similar.

Los resultados, según los docentes participantes, muestran una apropiación de saberes por parte de los estudiantes que contribuye a que ellos formalicen un proyecto de vida en torno a sus posibilidades. De otra parte, los diferentes proyectos de aula llevados a cabo por los maestros contribuyeron a desarrollar elementos de argumentación y vincularon aspectos fundamentales de la vida, actitudes y comportamiento de los estudiantes. En cuanto a la apropiación del saber, ya no se trataba de repetir los contenidos trabajados en clase a partir de la explicación del maestro sino de ver cómo, efectivamente, a partir de la actividad, el estudiante va construyendo su propio saber.

Proyecto 2: “La ciudad mi bitácora cultural”⁴

La segunda experiencia de investigación en el aula fue desarrollada con niños y jóvenes de los grados sexto y noveno. Las tres docentes participantes se comprometieron a formar niños lectores y escritores, con un sentido de pertenencia a su contexto local e inmediato de la escuela, de su barrio y de su ciudad. En este sentido, uno de los objetivos del proyecto de aula fue abrir el espacio de ésta para leer la ciudad y sus actividades culturales, y promo-

¹ Por Amparo Clavijo Olarte Ph.D. e-mail: aclavijo@andinet.com y maestra@udistrital.edu.co. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colaboradoras: Olga Isabel Cicua y Ligia Inés Martínez.

² Las experiencias innovadoras contenidas en este artículo fueron presentadas por la autora en el VII Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura, en Puebla (México), en octubre de 2002.

³ Los docentes participantes en el proyecto de innovación son: Ligia I. Martínez, John J. Padilla, Rosa Rivera, Elizabeth Roa, Juan P. Naranjo, Elizabeth Penagos, Mary Medina, René Andrade, Flor González, Luz M. Páez, Gustavo Romero y Claudia Torres.

⁴ Las docentes participantes fueron: Olga Isabel Cicua, Martha Luz Olarte y Yolanda Tuta Ochoa, del Centro Educativo Distrital Guillermo León Valencia.