

Hoy está suficientemente comprobado que el desafío para el docente es el proceso didáctico para el desarrollo intelectual. Es por eso que en el Colegio Distrital Darío Echandía, jornada tarde, la aplicación de la propuesta pedagógica para elevar el desarrollo de las competencias básicas, ha enfrentado a los docentes a varios retos que comenzaron en Mayo de 2000, atendiendo a la convocatoria que realizó el IDEP, para apoyar innovaciones en este tipo de competencias.

En primera instancia, para la ejecución del proyecto, se trazó un plan de formación docente para la realización del proyecto de innovación que se abordó, atendiendo en forma separada pero paralela, a dos grupos diferentes: uno de capacitación auto-gestionada del equipo líder que incluyó asistencia a cursos y socialización en horas de estudio compartido, lecturas analizadas en grupo, participación en seminarios y conversatorios organizados por el IDEP, y otro destinado al conjunto de docentes de la jornada de la tarde que consistió en el suministro de documentos para lectura individual y colectiva, un curso de diez horas de Modificabilidad Cognitiva y Mediación, y diversos conversatorios en reuniones de área.

Estrategias pedagógicas y didácticas

Desde la propuesta inicial sostuvimos que pensar en un individuo competente nos lleva sin discusión a pensar en una persona dotada fundamentalmente de una gran habilidad mental que le permita percibir, diferenciar, seleccionar y relacionar la información para elaborar soluciones y dar respuestas efectivas a las situaciones que se le presenten en cualquier contexto. Es decir, un individuo fortalecido y propenso en forma constante a mejorar sus funciones y operaciones mentales, en términos de la teoría de Modificabilidad Estructu-



Los docentes no enseñan, ayudan a los estudiantes a aprender

ral Cognitiva de Reuven Feurstein, capaz de hacer de cada experiencia una posibilidad de crecimiento intelectual y personal.

Pero no es suficiente con el **desarrollo cognitivo** o de la inteligencia, debe además ser una persona dotada de conceptos claros y firmes, por lo cual seguimos afirmando la necesidad de lograr un **desarrollo conceptual** amplio y consistente en todas las áreas del conocimiento, para que también la Modificabilidad Estructural Cognitiva sea una excelente propuesta con su criterio "mediación del significado", sin descartar el aporte de la Pedagogía Conceptual.

Como la competencia se evidencia en las respuestas, es claro que el **desarrollo comunicativo** es indispensable a la hora de formar un joven competente, recurrimos a la Pedagogía Conceptual basada en la interiorización que hace el individuo del mundo cuando

avanza en la apropiación del lenguaje. Además, la metodología de la Mediación, eje de Modificabilidad se ocupa de manera natural de este desarrollo hacia una comunicación asertiva.

Seguimos sosteniendo que el individuo competente debe ser una persona emocional y socialmente estable por lo cual no podemos dejar de lado el fortalecimiento de su personalidad emprendedora y mediadora de conflictos, en tanto lo preparamos para el trabajo como resultado de la formación en valores propuesta en el PE.I. Por esta razón propusimos un **desarrollo axiológico** que, partiendo de la interiorización de sí mismo y elevando su auto concepto, le permita reconocer al otro como interlocutor válido y a su comunidad como posibilidad de crecimiento, igual que a otras comunidades, para sentirse sujeto de transformación comunitaria. La Modificabilidad con sus criterios de "mediación de competencia y de compartir" ofrece un método natural para lograrlo.

Avanzando en el estudio de la propuesta de Fevertein se tomó el Programa de Enriquecimiento Intelectual (PE.I) como propuesta para que los docentes hicieran de su asignatura un programa con los mismos objetivos, y de sus clases espacios mediados, para los cuales se preparan instrumentos organizados en una secuencia que aumenta en complejidad y abstracción, y que varía en la modalidad del lenguaje utilizado, de tal manera que, todos los días hay un reto y la posibilidad real de superarlo, circunstancia que genera motivación natural en el estudiante y formación del hábito del éxito.

Objetivos del programa

Los objetivos fundamentales del programa son:

- Corregir las funciones cognitivas deficientes.
- Adquirir conceptos básicos, vocabulario y ejercitar operaciones mentales.
- Desarrollar la motivación intrínseca.
- Mejorar el nivel de pensamiento reflexivo.
- Fomentar la autopercepción.

Con este programa y la mediación, el papel del docente se torna positivo para:

- Generar estrategias y procesos de pensamiento en el estudiante.
- Impulsar el estudiante cognitivamente cuando tiene y utiliza procesos de pensamiento.
- Diseñar y aplicar estrategias que faciliten el aprendizaje.

Teniendo en cuenta que la importancia de la mediación está en que se privilegian los procesos de pensamiento y de aprendizaje sobre los contenidos, buscando reemplazar la enseñanza de cosas hechas o la simple

Con base en este programa y el empeño de los docentes se han generado conductas favorables en nuestros estudiantes que relacionan directamente la propuesta inicial con la cotidianidad estudiantil.

INNOVACIÓN

transmisión de datos con la enseñanza para pensar, se hace fundamental la generalización de estrategias nuevas, y esto sólo se puede lograr a través de modelos cognitivos, estrategias conceptuales, procesos de pensamiento y aprendizaje significativo.

Con base en este programa y el empeño de los docentes se han generado conductas favorables en nuestros estudiantes que relacionan directamente la propuesta inicial con la cotidianidad estudiantil.

Una de las estrategias de ejecución del proyecto fue la socialización con estudiantes de las conductas que se pretenden generar a través de la mediación. A ellos se les presentaron como "los hábitos del estudiante competente" cuya práctica invita a ser "el Echandiano de oro".

¿Qué hay de nuevo?

Los estudiantes de los grados 8°, 10° y 11° elaboraron "carteleras murales" en las cuales se desbordó la creatividad; el compromiso del docente fue el de socializar con el mayor número de estudiantes estos trabajos con los cuales los jóvenes centran su interés y se orientan creando el hábito de la pregunta, de la exploración, de la confrontación, de la reflexión, de la creación de la divergencia y de la lectura de imágenes y gráficas, mejorando las didácticas aplicadas en la clase, para lograr así una dinámica que genera cambios en las actitudes y afectos tanto de estudiantes como de docentes.

La pregunta se constituye en la herramienta didáctica que hace posible el aprendizaje significativo e impulsa la construcción social de conceptos mediante la conjunción y confrontación de respuestas. Con preguntas conceptuales, interpretativas, hipotéticas, analíticas y valorativas, los estudiantes han elevado sus niveles de argumentación, cuestionan con mayor sentido, emoción y razón, dan varias respuestas válidas a una misma pregunta y resuelven problemas desde diversas ópticas, lo cual les permite afirmar que empieza a cambiar el afán por el aprendizaje memorístico, esquemático y rígido de información por un trabajo de desarrollo de pensamiento lateral con todas las posi-

bilidades creativas que esto implica, y con la firme convicción de la necesidad que existe por generar en los jóvenes el pensamiento divergente.

La atmósfera de clase implica, además, plantear problemas en diferentes modalidades del lenguaje (gráfico, verbal, pictórico, numérico, simbólico, figurativo, gestual, etc.) en múltiples contextos académicos, convivenciales y situacionales, entre otros, para desarrollar habilidades en cada uno, para ejercitar la percepción, la observación, la identificación y la interpretación en diversos ámbitos. Esto ha generado seguridad en los estudiantes, una mejor auto-percepción, mejores niveles de expresión verbal y escrita, manejo de público con propiedad, tratamiento de información a profundidad, entusiasmo por la consulta previa y posterior a la clase.

En general, lo que se ha logrado es que todos se reconozcan como interlocutores válidos y puedan expresarse en la modalidad que mejor manejan. Que se sientan capaces, auto-motivados y que se valore por igual al analítico que resume, analiza, interpreta, argumenta y concluye, al creativo que propone, inventa, modifica, y al práctico que busca la aplicación, y está presto a descubrir el error, critica y alerta sobre las posibles fallas. Porque como dice el equipo CISNE: "todos somos una oportunidad para todos".

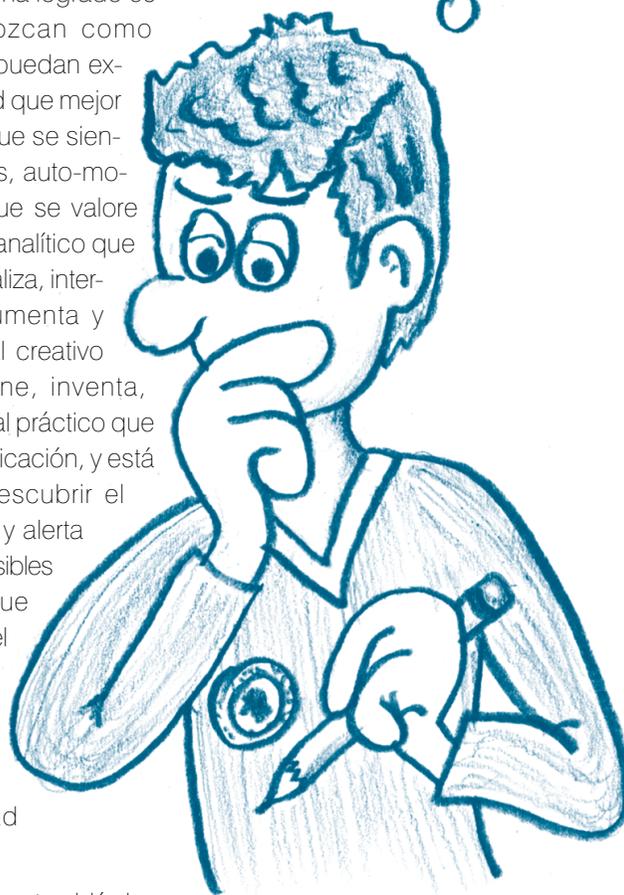
Se destacan también las estrategias articuladas por docentes al proyecto, orientadas hacia la creación y producción de textos escritos mediante la utilización del recurso de "la negociación curricular", y desde los diferentes lenguajes en el aula, mediante la ejecución de procesos de Modificabilidad Cognitiva y Mediada en la consecución de competencias comunicativas y textuales.

Los estudiantes de 6° y 7° a partir del año 2001 han trabajado en dos fases. La primera fue la fase narrativa dedicada a la creación de cuentos cortos, utilizando la misma metodología, es decir texto escrito e imagen visual, y, a su vez, agregando recursos de otra clase de lengua-

jes tales como: el espacio, los colores, el olor, la profundidad, la altura y la estética misma, lo cual dio libertad a la percepción en la creatividad.

En la segunda fase, en sexto grado, se ha hecho un trabajo en *lírica* y, en la práctica, la creación de problemas desde la propia iniciativa. En séptimo, se proyecta nuevamente la *narrativa*, mediante la presentación de su propia novela, en donde se tiene que resaltar el mayor grado de exigencia, por

PIENSO,
LUEGO...
¡PREGUNTO!



© Ilustración: Grupo GAIA

cuanto se deben precisar aspectos fundamentales como: selección de un léxico adecuado, construcción sintáctica en las oraciones, coherencia y cohesión en la formación de párrafos, sin limitar la creatividad de los estudiantes.

En conclusión en nuestro viaje de innovación pudimos ver el cambio como un proceso de transformación que requiere:

- Dejar atrás lo que nos impide asumir lo nuevo.
- Vivir el proceso educativo como una aventura, asumiendo los riesgos y enfrentando lo desconocido con espíritu viajero.
- Afirmar la experiencia lograda para enfrentar los retos y generar el cambio con imaginación y compromiso.

"Los docentes no enseñan, ayudan a los estudiantes a aprender". Es un proyecto del Centro Educativo Distrital Darío Echandía, financiado por el IDEP, contrato No. 025. Convocatoria 03 de 2000.